

قام الطالب بعمل التعديلات التي طلبتها لجنة المناقشة ...

والمجلس العربي للعلوم

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القيوين

الكلية الإنسانية والعلوم الإنسانية

قسم الدراسات العليا

فرع العقيدة

المشرف

مناقش

مناقش

د. أبو بكر د. أبو بكر د. أبو بكر

رسالة الدكتوراه في العقيدة الإسلامية عرباً فريقياً [الفرنسية]

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في العقيدة

إعداد الطالب

صلاح إسماعيل بامبا

إشراف فضيلة الشيخ

مصطفى محمد حمدي

المجلد الأول

١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم

عنوان الرسالة : العقيدة الاسلامية في مواجهة التيارات الفكرية في غربي أفريقيا (الفرنسية) .
الدرجة العلمية : دكتوراه .

الطالب : صالح إسحاق بامبا

المشرفون : د/كمال جعفر أولاً ، ود/صلاح عبدالعليم ثانياً ، ود/مصطفى محمد حلمي أخيراً .

ملخص الرسالة

فقد تكونت الرسالة من مقدمة وتمهيد وخمسة أبواب ثم خاتمة وملاحق وفهارس . اشتمل الباب الأول (حالة البلاد قبل المد الإسلامي) على خمسة فصول تتحدث عن كل من الحالة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية والثقافية . أما الباب الثاني (دخول وانتشار الإسلام في المنطقة) ففيه ثلاثة فصول : بيان لكيفية دخول الإسلام المنطقة وكيفية انتشاره وعوامل هذا الانتشار . وجاء في الباب الثالث (أثر العقيدة الإسلامية) فصلين : أثر الإسلام في العقيدة والشعائر التعبدية وفي النهضة العلمية . وتضمن الباب الرابع (التيارات الفكرية في المنطقة) خمسة فصول : العلمانية وأثرها في المنطقة ، الأحزاب السياسية بعد الاستقلال ، حركة التنصير ، إحياء القومية الزنجية والتيارات النابعة من البيئة نفسها . وفي الباب الخامس (موقف المسلمين من هذه التيارات) ثلاثة فصول : حركات البعث الإسلامي ، واقع الدعوة الإسلامية في المنطقة وطريق الخلاص .

ولقد توصل البحث إلى نتائج ، كان من أهمها :

- ١ - الاستعمار الفرنسي يهدم الروح المعنوية في بلاد السودان الغربي .
- ٢ - محاولة أعداء الإسلام إثارة الشبهات حول الإسلام .
- ٣ - أثر فئة من المثقفين اعتمدت العلمانية والقومية الزنجية لتكون بديلاً عن العقيدة الإسلامية .

٤ - أثر الإسلام في بداية العصر التاريخي في بلاد السودان الغربي وما وصل إليه من تقدم وتطور بلغ شأواً كبيراً في الحضارة والمدنية فاقت ما كانت عليه أوروبا في القرون الوسطى

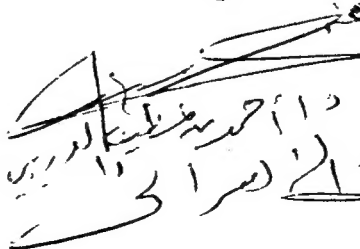
- ٥ - جفيع التيارات الفكرية الحديثة ومذاهبها وحركة التنصير المضادة للإسلام ما هي إلا ظلالاً للاستعمار ولا يمكنها إسعاد البشرية . لذلك فإن مستقبل أفريقيا للإسلام إن شاء الله تعالى .

عميد كلية الدعوة وأصول الدين

المشرف

الطالب

صالح إسحاق بامبا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى تَهْتَدُوا قُلْ بَلَّ

مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾

(سورة البقرة : ١٣٥)

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ لِيَصُدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ

فَسَيُنْفِقُونَهَا ثُمَّ تَكُونُ عَلَيْهِمْ حَسْرَةً ثُمَّ يُغْلَبُونَ وَالَّذِينَ

كَفَرُوا إِلَىٰ جَهَنَّمَ يُحْشَرُونَ ﴾ (سورة الانفال : ٣٦)

عن عبد الله بن عمرو قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
" وان أمتكم هذه جعلت عافيتها في أولها وان آخرها
سيصيبهم بلا " وأموال ينكرونها ، تجي " فتنة فيدفع بعضها
لبعض ، فتجي " الفتنة فيقول المؤمن من هذه مهلكتي ثم تنكشف
ثم تجي " فيقول هذه مهلكتي ثم تنكشف فمن أحب منكم أن يزحزح
عن النار ويدخل الجنة فلتأته منيته وهو يو " من بالله واليوم
الآخر . . . الحديث .

رواه النسائي (ج/٢، ص: ١٥٣) وهو

حديث صحيح وجزم بصحته .

سَلَامٌ وَتَوَكَّلْ
سِرِّ

شكر وتقدير

أتوجه بالشكر والطاعة لرب العزة والجلال (سبحانه وتعالى)
الذى من علي بمحض كرمه لاتمام هذا البحث وأعانني عليه برحمته
وعفوه ورضوانه فاياء أعبد واياہ أستعين في حياتي ، ومنه أستلهم السداد
في جميع أعمالي سبحانه وتعالى .

وأقدم شكرى من بعده الى أستاذى الدكتور راشد بن راجح
مدير جامعة أم القرى على ما بذل من توجيهات ونصائح وحرصه الشديد
على قبولي بهذه الجامعة الميمونة يوم أن كان عميدا لكلية الشريعة والدراسات
الاسلامية .. فאלله تعالى ، أسأل أن يجزل له في المثوبة والعون ويجزيه
عني خير الجزاء ..

كما أقدم شكرى الجزيل الى جميع القائمين على عمادة أصول الدين
وأخص بالذكر سعادة الدكتور : علي بن نفيح العليانسي ،
والدكتور سفر الحوالي والدكتور أحمد ناصر .

كما أتوجه بالشكر الجزيل الى أستاذى فضيلة الشيخ مصطفى محمود
حلمي المشرف على هذه الرسالة ، على الرعاية والعناية التي شملني بها
والتوجيهات القيمة التي دلني اليها ..

ثم انني أتوجه بالدعاء والاستغفار لفقيدنا الغالي الشيخ عبد الله
ابن حميد على ما بذله لي طيلة اقامتي في هذه الديار المقدسة ، فالله
تعالى أسأل أن يسكنه مع الذين أنعم الله عليهم وأن يبارك في عقبه .

كما أقدم شكرى الى فضيلة أستاذى الشيخ محمد قطب الذى درست
على يديه مادة المذاهب الفكرية المعاصرة . والى زميلي الفاضل الشيخ

سليمان السلومي وجميع من قدم لي مساعدة ، جزى الله هو* لا* جميعا
عني وعن المسلمين خير الجزاء* .. انه بالاجابة جديره وعلى كل شي*
قدير .

وصلى الله على البشير النذير طبيب القلوب والاُبدان محمد وعلى
آله وأصحابه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين ..

المفكرة
بسم

بسم الله الرحمن الرحيم

(أ)

المقدمة

الحمد لله نحمده ونستعينه ونستعديه ونستغفره ونتوب اليه
ونعوذ به من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا . . من يهديه الله
فلا مضل له ، ومن يضل فلا هادي له . وأشهد أن لا اله الا الله وحده
. . لا شريك له . . وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله وأمينه على
وحيه . . بلغ الرسالة وأدى الأمانة ونصح الأمة وبين لها المحجة
البيضاء التي ليلها كنهارها . . لا يزيغ عنها الا هالك . . وجاهد في
الله حق جهاده حتى أتاه اليقين . .

وأصلي وأسلم عليه ، وعلى آله الطاهرين وصحابته نجوم
الهدى الذين نصبوا أنفسهم للدفاع عن بيضة هذا الدين الحنيف ،
وبعد :

فقد أعظم الله المنه (سبحانه وتعالى) - على هذه الأمة
الخاتمة بالرسول الخاتم ، محمد صلوات الله وسلامه عليه ، وأكمل لها الدين
وأتم عليها النعمة ورضي لها الاسلام ديناً . . وهو دين شمل اعتقاداً
في القلب ومنهجاً سلوكياً عملياً شمل واقع الحياة . . هو الاسلام
الذي جاء به نوح ، والذي جاء به ابراهيم ، والذي جاء به موسى وعيسى
صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين ، وجاء به رسل الله وأنبيائه أجمعون .
إذا استعرضنا سجل الأنبياء في السور التي تعرضت في القرآن
- سير الأنبياء المتوالين ، كسورة هود مثلاً وسورة الشعراء وغيرها من
السور التي تعرضت ما نستطيع أن نسميه في لغتنا الحديثة (شريطاً)

(ب)

للاُنبيا المتوالين ، سنجد أن كل رسول يأتي يقول لقومه كلمة واحدة هي :

" اعبدوا الله ما لكم من اله غيره " (١)

ثم تفسر العبارة بأنها : الاعتقاد بأن الله واحد لا شريك له وتنفيذ أوامره في واقع الحياة . أى انه في ذات الوقت يكون اعتقادا في القلب ومنهجاً سلوكياً عملياً يشمل واقع الحياة الانسانية كلها .

هذا هو الدين الذى اشترك فيه جميع الانبيا فليس هناك دين جاء من عند الله هو عقيدة فقط . . . ويترك الحياة لغير دين الله يحكم . . . يقول تعالى :

* وما أمروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة وذلك دين القيمة * (٢)

ولكن من نعم الله عز وجل على هذه الامة الخاتمة أن كلفها بشي لم تكلف فيه الامة السابقة : وهو القيام بتبليغ دين الله الى الناس كافة ، قاعتنق هذا الدين بهذا المفهوم الشامل الرعيل الاول من هذه الامة وحققوا مفهوم (لا اله الا الله) في واقع حياتهم الذى يشمل اعتقاد القلب ويشمل السلوك العملي .

والسلوك العملي هو : سلوك اجتماعي وسلوك اقتصادي ، وسلوك سياسي وسلوك أخلاقي . هذا هو الدين الذى آمن به الرعيل الاول فتحقق فيهم الوعد الرباني ان يقول عز وجل :

(١) سورة الاعراف / ٦٥ . وتتمة الآية : * والى عاد أخوهم هودا قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من اله غيره أفلا تتقون . . . *

(٢) سورة البينة / ٤ .

وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في

الأرض كما استخلف الذين من قبلكم وليمكن لهم دينهم

الذى ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم أمنا ، يعبدونني

(١)

لا يشركون بي شيئا ومن كفر بعد ذلك فأولئك هم الفاسقون *

وبهذه العقيدة الصحيحة الشاملة خرج أصحاب رسول الله صلى الله عليه

وسلم الأبرار يحملون هذا النور الرباني العظيم الى جميع أقطار العالم

القديم الى سهول الأرض وجبالها ، يبددون بهذا النور الفريد غياهب

الكفر والالحاد وجميع التيارات الفكرية المعاصرة لهم فاستضاءت به

نصف الكرة الأرضية في أقل من نصف قرن واحد من الزمان .

فكانت بلاد السودان الغربي كما سماها الرحالة العرب

القدامى أو (أفريقيا الغربية) كما نسميها في لغتنا المعاصرة ، من

أوائل بلاد العالم التي استضاءت بهذا النور الإلهي .

يقول القلقشندي عن اسلام أهل هذه البلاد - بمايلي :

" وكان أهلها أسلموا من أول الفتح " . (٢)

وهكذا دخل الاسلام في غربي افريقيا في الصدر الأول من القرن

الأول الهجري على أثر دخوله في مصر ضمن فتوحات سيدنا عمر رضي الله

عنه الذي عين عمرو بن العاص على مصر والشام ثم عين عمرو بدوره عقبه

ابن نافع الفهري لفتح شمال افريقيا ، فسار الى أطراف المغرب فدخل

العاصمة السودانية الأولى القديمة وتعرف باسم مدينة (أودغست)

(١) النور / ٥٥ .

(٢) صبح الأعشى ٥ / ٢٨٤ .

فكان بذلك دخول الاسلام الى غربي أفريقيا في سنة ٤٣ من الهجرة النبوية الشريفة والذي يوافق سنة ٦٦١ ميلادية .

وعلى الرغم من أن هو* لا* الدعاة الذين هاجروا لنشر هذا الدين في أقطار العالم القديم قد خدموه خدمة لا مثيل لها في تاريخ البشرية جمعاء قديما وحديثا .

وعلى الرغم من كل ذلك فإن المهاجرين بهذا الدين الى بلاد السودان الغربي ، جنوب الصحراء الكبرى (من العرب والبربر) جديرون بأن نقف عندهم وقفة فيها اجلال وتقدير لما قاموا به في هذا المجال .

فقد تخطى هو* لا* الدعاة الصعاب وركبوا البر والبحر بل عبروا الصحراء الكبرى التي تعد بحق أكبر منطقة صحراوية في العالم بأسره . عبروها فوق الجمال لمدة لا تقل عن ثلاثة أشهر حسب ما يرويهِ المؤرخون ونزلوا هنا وهناك ولم ينسوا قط دعوة هذا الدين في حلهم وترحالهم . . فحملوا هذه العقيدة الربانية الى قوم كانوا بأمس الحاجة اليها . ولقد كانت الامم السوداء قبل دخول الاسلام في بلادها أمة موسومة بالهوان في تاريخ شعوب العالم . ولما جاءها الاسلام وحدها أمة أمية لاتعرف القراءة والكتابة فنشر بينهم القراءة والكتابة فصارت في تعداد الامم القارئة الكاتبة .

ووجدوا في جاهلية وهمجية فرفع شأنها الى مصاف الامم المتحضرة فتمتعت بثقافة الاسلام قرونا طويلة قبل أن تتفتح عيون أوربا للنور بل كانت أدمغة أهلها آنذاك محشوة بخرافات المسيحية وحماقاتهما وطفانيتهما .

وهكذا امتازت هذه المنطقة بالنسبة للدعوة الاسلامية بما يسميه بعض المفكرين (بسباق التتابع) فزام الدعوة للاسلام حملته العرب - بادي - ندى بد - في مطلع الاسلام الى افريقية وتسلمه منهم البربر ليندفعوا به الى جنوب الصحراء وهناك أسلموه الى السودانين الذين قاموا بدورهم في نشره في أرضهم من منطقة الشمال الى منطقة الجنوب.

ويمكن القول أن هذا النشاط الداخلي الذي قام به الوطنيون لنشر العقيدة الاسلامية كان أبعد أثرا في خدمة الاسلام وأكثر نجاحا اذ صور الاسلام بصورة ثقافة قومية وفكر سوداني أفريقي فلم يعد الدخول فيه دخولا في دين غريب عليهم . . ولكن الدخول في الاسلام يعني الاسهام في تكوين مجتمع افريقي سليم .

من هنا أصبح الانضواء تحت هذه الرايات ضرورة من الناحية القومية ومن الناحية الحضارية فوجدت هناك زعامات مسلمة ومراكز اسلامية مشهورة بعضها تجارية وبعضها ثقافية .

وقصارى الكلام أن غرب افريقيا باستثناء بعض مناطق في النيجر الأعلى وعلى طول غينيا كان يمثل وحدة سياسية واحدة تخضع لملك واحد وحكومة واحدة .

وهكذا كان الحال في أواخر أيام امبراطورية غانسة لما تسلم المسلمون زمام الحكم . وكذلك امبراطورية صنغاي واستمرت البلاد على هذا الاستقرار السياسي بأيدي أبناء المسلمين طيلة قرون عدة حتى سقطت امبراطورية صنغاي لما غزاها المغاربة تحت قيادة أحمد المنصور

الذهبي عام (١٥٩١ م) بجيش مكون من أربعمئة مقاتل . وبعد هذا الغزو المغربي اختفت الامبراطوريات الاسلامية في المنطقة عن مسرح التاريخ الاسلامي بالمنطقة ولم تقم فيها دولة ذات شأن تذكر بل صارت البلاد في منعطف تاريخي خلال قرنين ونصف من أول القرن السابع عشر الميلادي الى القرن التاسع عشر الميلادي لا توجد فيها قوة تحميها فبقيت على تلك الحالة السيئة حتى دهمتها السلطات الاستعمارية الفرنسية فلم تجد قوة مناوئة أمامها الا دويلات كأمثال دولة الحاج عمر الفوتي ، ومملكة الامام ساموري توري الذين حاولوا استرداد المجد التليد للمنطقة لكن لسوء حظهما اصطدما مع الفرنسيين حين توغلهم الاستعماري فانهمزما أمام أسلحة الفرنسيين المتطورة . من هنا فتح عهد جديد من تاريخ المنطقة وهو وقوع المنطقة بقبضة الاستعمار الفرنسي .

وبهذا وبهذا يصبح قول (وارد) (طبيعيا

ان يقول :

" ان الحضارة في السودان الغربي كانت أرقى من حضارة غربي أوروبا . . ثم بدأت حضارة السودان تتضاءل بسبب الحروب والخلافات ولكن أوروبا أخذت تتقدم بفضل ما تعلمته من العرب . وهذا أفسح الطريق لأوروبا أن تستعمر غربي أفريقيا ضمن ما استعمرته من مناطق العالم . . " (١)

وهكذا تدفق المستعمرون على افريقيا من كل صوب واقتحموا

أعماقها . . وكان نصيب افريقيا من الاستعمار واسعا وكرهيا .

(١) راجع موسوعة التاريخ الاسلامي ، تأليف الدكتور أحمد شلبي ٦ / ٢٢٥ .

فقد وفدت لها كل الدول الاستعمارية دون استثناء وفدت لها بريطانيا أم الاستعمار ، وفرنسا وبلجيكا والبرتغال واسبانيا ، وحتى ايطاليا التي كانت محدودة الجهد ضعيفة البناء ، اتجهت أيضا الى الاستعمار في أفريقيا ..

وكذلك صاحبت موجة الاستعمار موجات التنصير حتى وصفت هذه المرحلة المعاصرة بأنها امتداد للحروب الصليبية في العصور الوسطى ولكن في أثواب جديدة أشد وأخطر من سابقتها ..

فقد بدأ الاستعمار الفرنسي عقب احتلاله المنطقة بوضع الخطط الاستعمارية التالية :

- ١ - محاولة جادة في سبيل القضاء على الاسلام واحلال مناهج الغرب في المنطقة .
 - ٢ - الترصّد للحركات الاسلامية الاصلاحية .
 - ٣ - السيطرة على التربية والتعليم والثقافة والفنون .
 - ٤ - استخدام النخبة الممتازة والصفوة المختارة لتثقيفهم بالثقافة الغربية
- لأن هذه الفئة هي التي ستقود البلاد فيما بعد .
- ان هؤلاء مع شديدي الأسف كانوا ولم يزالوا خطرا على الاسلام من اساتذتهم المستعمرين .
- هكذا كان واقع حياة المسلمين في هذا القطاع من العالم الاسلامي ما أخبر به الصادق المصدوق صلوات الله وسلامه عليه ان يقول :
- " لتتبعن سنن من كان قبلكم شيئا بشير وذراعا بذراع حتى لو سلكوا جحر ضب لسلكتموه . قلنا يا رسول الله : اليهود والنصارى ، قال :

فمن؟؟ (١)

(١) أخرجه البخاري في كتاب الاثبياء باب ما ذكر عن بني اسرائيل ٦ / ٤٨٥ عن ابن سعد .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

" لينقض عرى الاسلام عروة عروة فكلما انتقضت عروة يتشبث الناس

بالتى تليها فأولهن نقضا الحكم وآخرهن الصلاة .." (١)

تلك هي الحالة المأساوية التي يعيش فيها جل المسلمين في

هذه المنطقة ، وتلك هي التيارات الفكرية التي تواجه العقيدة الاسلامية في المنطقة اليوم ولكن غياب الاسلام عن واقع الحياة والتمسك بالبدع والخرافات من العوامل التي أسهمت في نجاح أصحاب التيارات الفكرية المعاربين للعقيدة الاسلامية في المنطقة .

وبعد :

كان ما من الله تعالى علي أن التحقت بقسم الدراسات العليا الشرعية في كلية الشريعة - مكة المكرمة - فرع العقيدة سابقا ، وفي كلية أصول الدين أخيرا . وأن أدرس مادة المذاهب الفكرية المعاصرة على يد مفكر من أشهر أعلام الفكر الاسلامي المعاصر هو استاذنا محمد قطب حفظه الله تعالى . وأن أختار لرسالتي في الدكتوراة موضوعا في هذه المادة وبإشراف الدكتور كمال جعفر رحمه الله تعالى ، ثم الدكتور صلاح عبد الحليم ثم الدكتور مصطفى محمد حلمي حفظه الله تعالى ، وهو المشرف الحالي .

وقد كان من توفيق الله عز وجل أن اختار موضوعا فكريا وهو :

" العقيدة الاسلامية في مواجهة التيارات الفكرية في غرب أفريقيا الفرنسية " .

وقد آثرت هذا الموضوع على غيره لأسباب منها :

- ١ - وقوع الكثيرين من أبناء هذه المنطقة في الانبهار الشديد بالحضارة الاوروبية المادية .
 - ٢ - اهتمام فئة من المستشرقين والمبشرين والباحثين الاوربيين على اختلاف نزعاتهم بدراسة الشعوب المسلمة في القارة الافريقية بعامة وفي غربي افريقيا بخاصة .
 - ٣ - ما يزعمه الاوربيون من أن التاريخ الافريقي الصحيح والحضارة الافريقية الصحيحة انما يجدان فقط من بداية العهد الاستعماري للقارة ، في حين هذه الدراسة تثبت ان العصر التاريخي للمنطقة يبتدىء بدخول الاسلام في المنطقة .
 - ٤ - ان هذا الموضوع لم يكتب فيه - فيما أعلم - من وجهة النظر الاسلامية بشكل مفصل شامل ، يشمل الادوار التاريخية التي مرت بها السلالة السودانية منذ الماضي السحيق الى يومنا هذا .
- ان سروري باختيار هذا الموضوع لا يعدله سرور وذلك لسبب واضح هو :
أنني ضمت الى المكتبة الاسلامية ما يتعلق بهذه السلالة السودانية من عقيدة وسلوك وذلك شي قد تجاهله كثير من الجغرافيين والمؤرخين المسلمين المعاصرين أو نسوه .
- من هنا تظهر لنا أهمية هذه الدراسة ، التي نهجت في كتابة تاريخ المنطقة من ناحية عقيدتها بما يرتبط بالاجاز من جهة والوضوح والشمول من جهة أخرى ، وفي ضوء هذا المنهج لا نعطي تفاصيل الأحداث الا ما رأيناه ضروريا .
- كما اتجهنا الى دراسة أحوال هذه المنطقة بطريقة كتابة التاريخ الموضوعي المقارن ولم تكن سردا تاريخيا . لذا تحدثنا عن أحوال البلاد قبل المد الاسلامي عقيدة وسلوكا (أولا) كما تحدثنا عن دخول الاسلام في المنطقة وكيفية انتشاره والآثار المرتبطة على ذلك (ثانيا) ثم تحدثنا

عن أهم التيارات الفكرية الوافدة من أوروبا والنابعة من البيئة الافريقية
المعادية للعقيدة الاسلامية أخيرا .

وفي اعتقادنا أن هذا البحث - بما امتاز به من طريقة تناوله
لقضايا المنطقة منذ الماضي السحيق الى الوقت الراهن ^{يجوز أن هذا الكلام} سيكون عوناً كبيراً
ومرشداً صالحاً لأولئك الباحثين عن الحقيقة في القضايا التي مرت بها
المنطقة قديماً وحديثاً كما سيكون اثباتاً للحقائق التاريخية المتصلة بهذه
السلالة السودا* ودحضاً لافتراءات الفئتين (المفرطة والمفرطة) .

لقد آثرت الكتابة في هذا الموضوع الشاق خدمة لدين الله سبحانه
وتعالى . وقد عرفت منذ اللحظة الأولى من اختياري لهذا الموضوع وقبل
أن أخوض في عباب بحره الخضم أن مهمتي ليست يسيرة وأن موضوعي
ليس سهلاً وأن علي أن أغوص في أعماق تاريخ الأمة السودانية
منذ فجر تاريخها الاسلامي حتى يومنا هذا بل وأن أجيل النظر في
تاريخها القديم السابق لدخول الاسلام في المنطقة وذلك لسببين :

١ - رؤية صورة الحياة الوثنية ومظاهرها وأحوال هذه السلالة السودا*
في تلك الفترة .

٢ - الوقوف على مدى التغيير الجذري الذي أحدثته العقيدة الاسلامية
في حياة الناس هناك .

وان قصدى ليس هو مجرد السرد التاريخي بقدر ما هو استعراض
لواقع هذه الأمة السودانية قديماً وحديثاً .
أما المادة العلمية فقد جمعتها من عدة مصادر :

(ك)

- ١ - ما كتبه الرحالة العرب القدامى .
 - ٢ - ما توصلت اليه البحوث الاثرية الحديثة .
 - ٣ - الكتب العربية حديثا .
 - ٤ - الكتب الفرنسية وتقارير السلطة الاستعمارية التي توجد حتى الآن في بعض الارشيف الحكومية في المنطقة .
- وقد واجهت كثيرا من الصعوبات في اعداد هذا البحث منها :
- ١ - عدم وجود المصادر المؤلفة باللغة العربية فيما يتعلق بالسياسة الاستعمارية في المنطقة . على الرغم من بحثي المستمر الذي كلفني بالقيام برحلة ميدانية الى كل من :
مصر - وباريس - والمغرب - والسنغال - ومالي - وساحل
العاج - وغانا - ونيجيريا .
 - ٢ - قلة المراجع التي يشمل هذا الموضوع حتى في اللغة الفرنسية مع أنني كنت أتفائل بوجودها .
 - ٣ - عدم وجود متخصصين بالموضوع بشكل عميق ولكن بحثت عن ألم
بالموضوع أو تخصص في جانب من جوانبه وكان له بحث أو كتاب
أو مقالة وأجريت الحوار مع أصحابها .

وأما البحث فقد تكون من مقدمة وتمهيد وخمسة أبواب ثم خاتمة وملاحق وفهارس .

ففي المقدمة تحدثت عن أهمية الموضوع وسررات اختياره وتكشف عن المنهج المتبع بالرسالة .

وأما التمهيد فقد تحدثت فيه ما يمهد للدراسة الموضوعية للعناصر الأساسية للمشكلة وذلك ببيان بعض الآراء المختلفة حول تاريخ المنطقة وتفنيد ما يحتاج الى ذلك .

وأما الباب الأول : حالة البلاد قبل المد الاسلامي . ويشتمل على خمسة فصول :

الفصل الأول : تطور نظم الحكم في بلاد السودان الغربي قبل المد الاسلامي .

الفصل الثاني : الحالة الاقتصادية قبل المد الاسلامي .

الفصل الثالث : الحالة الاجتماعية .

الفصل الرابع : الحالة الثقافية .

الفصل الخامس : الحالة الدينية في بلاد غربي أفريقيا .

وأما الباب الثاني : دخول الاسلام^{في} السودان الغربي وانتشاره

وآثار العقيدة الاسلامية على سكان المنطقة قديما وحديثا .

ويشتمل على ثلاثة فصول :

الفصل الأول : دخول الاسلام وكيفية دخوله في المنطقة .

الفصل الثاني : انتشار الاسلام في بلاد السودان الغربي .

الفصل الثالث : عوامل انتشار الاسلام في المنطقة .

وأما الباب الثالث : أثر المد الاسلامي في بلاد السودان الغربي .

ويشتمل على مقدمة وفصلين :

هذه

المقدمة : عن دور الاسلام في انقاذ/ السلالة من هلاك محقق .

الفصل الاول : أثر الاسلام في المعتقدات والشعائر التعبدية .

الفصل الثاني : أثر الاسلام في المنطقة في النهضة العلمية .

وأما الباب الرابع : التيارات الفكرية المعادية للعقيدة الاسلامية

في المنطقة .

ويشتمل على خمسة فصول :

الفصل الاول : العلمانية وأثرها على المنطقة .

الفصل الثاني : أهداف الأحزاب السياسية بعد الاستقلال .

الفصل الثالث : الدعوة إلى إحياء القومية الزنجية .

الفصل الرابع : حركة التنصير .

الفصل الخامس : التيارات الفكرية النابعة من البيئة .

وأما الباب الخامس : موقف المسلمين من التيارات الفكرية المعادية

للعقيدة الاسلامية في المنطقة وحركات البعث

الاسلامي .

ويشتمل على ثلاثة فصول :

الفصل الاول : حركات البعث الاسلامي .

الفصل الثاني : واقع الدعوة الاسلامية في الوقت الحاضر .

الفصل الثالث : طريق الخلاص .

ثم عملت خاتمة بينت فيها أهم النتائج التي توصلت إليها ثم

أتبعتها بملاحق وفهرس للمصادر والمراجع وفهرس للموضوعات .

فہرست

التمهيد :

غرب أفريقيا بين تغريط أعدائها وافراط أبنائها (دعاة القومية الزنجية).

التمهيد

(١)

قبل البدء بدراسة أثر العقيدة الإسلامية في الحياة السودانية ببلاد السودان الغربي ، ومواجهة التيارات الفكرية لها ، يجب أن نلقي أضواءً كاشفة على حالة المنطقة قبل دخول الإسلام فيها . . . وذلك لنستعرض جزءاً مهماً من أحوال المجتمع السوداني . . . إذ لا يمكننا أن نبرز الدور القيادي الذي حققته العقيدة الإسلامية هناك ، إلا إذا عرفنا الأوضاع التي كانت قائمة في المنطقة قبيل بدء الدعوة الإسلامية (من عقيدة وسلوك) .

(١)

قد أطلق العرب القدامى (كلمة السودان) وأرادوا بها أصحاب البشرة السوداء بصفة عامة ، ولكن هذا المصطلح - كما عناه العرب - يكاد ينصب على سكان غرب أفريقيا فقط . . . لأن للعرب أوصافاً أخرى لأصحاب البشرة السوداء في غير هذا الجزء من القارة . . . فالاصطخري - مثلاً - يصف بلدان السودان الغربي بأن سكانها ليسوا بـ " نوبة " ، ولا بـ " زنج " ولا بـ " حبشة " ولا ممن الهجبة ، لأنهم أشد سواداً من الجميع وأصفى . ويصف التكرارة ، أبو الفداء " أنهم أشبه الناس بالزنوج " وكذلك فعل ياقوت الحموي وغيره . وهكذا رأينا أن العرب إذا أطلقوا كلمة (السودان) لا ينصب إلا على سكان أفريقيا الغربية فقط . . . ولكن إطلاق هذه الكلمة على غرب أفريقيا ، قد اختفى بعد الاحتلال الاستعماري الفرنسي الذي شوه معالم البلاد ، فأطلق هذا الاسم على جزء صغير من المنطقة وهو الجزء المعروف الآن باسم (مالي) فسماء الاستعمار باسم (السودان الفرنسي) ، فلاجل تصحيح هذا الخطأ التاريخي أطلقنا كلمة (السودان الغربي) على سكان غربي أفريقيا كما عناه العرب القدامى ونسير على هذا في هذا البحث ان شاء الله .

ثم اننا - من الجانب الآخر - لا يمكننا أن نقف على حقيقة أمر

المجتمع الاسلامي المعاصر - الذي يعيش اليوم - في ظلمات التيارات الفكرية هناك ، ومدى استقامته على النهج الاسلامي القويم كما كان مطبقا على عهد الامبراطوريات الاسلامية التي اقيمت هناك قبل أن تطوّر المنطقة قدم أوروبا، الا اذا عرفنا الصورة التطبيقية في عهود هذه الامبراطوريات الاسلامية .

لأن هذه الصورة التي طبقت هناك ، هي التي تعرفنا بمدى انحراف الناس عن العقيدة الصحيحة ، ومدى تأثرهم بالتيارات الفكرية المعادية للعقيدة الاسلامية والمواجهة لها ، في الظروف الراهنة - بكل ثقلها وحيلها ودسائسها .. لذا لا يقتصر حديثنا في هذا البحث على جانب مواجهة التيارات الفكرية للعقيدة الاسلامية فحسب وانما هو بحث شامل لأحوال هذه المنطقة قديما وحديثا ..

لذلك سنبتدى بالحديث عن حالة المنطقة قبل دخول الاسلام هناك ثم نعقب ذلك بحديث عن أثر العقيدة الاسلامية في المنطقة ، كما نختم الحديث بذكر التيارات الفكرية المعادية لهذه العقيدة الاسلامية فعلى هذا الاساس يظهر لنا بكل وضوح أن المنطقة قد مرت بأدوار عقيدة ثلاثة هي :

=== راجع كتاب صورة الأرض لابن حوقل ، منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت ص ٩٨ وراجع أيضا دولة مالي الاسلامية ، ابراهيم طرخان ص ٥ ، وأيضا كتاب : العلاقات ، عوض الله ص ٤١ . وكتاب موسوعة التاريخ الاسلامي ج ١٧/٦ والحضارة الاسلامية تأليف الدكتور أحمد شلبي الطبعة الثالثة ، ديسمبر ١٩٧٨ م القاهرة كلية العلوم .

أولا : العهد القديم الوثني :

وهو يبتدىء منذ الماضي السحيق الموقل في القدم وينتهي
بدخول الاسلام في المنطقة في القرن الاول الهجرى الموافق
بالقرن السابع الميلادى . (١)

ثانيا : العهد الاسلامي :

فهو يبتدأ - كما قلنا من نهاية القرن السابع الميلادى (٢) الى
نهاية القرن التاسع عشر الميلادى حيث بدأ الاستعمار
يتوغل في المنطقة . -

ثالثا : العهد الحديث الاستعماري :

فهو يبتدأ من نهاية القرن التاسع عشر الى الوقت الحاضر . (٣)

(١) راجع كتاب افريقيا تحت أضواء جديدة ، بازل دافيدسن ، قد ذكر
أن أول حكومة ظهرت في غرب أفريقيا - كما سنوضح ذلك فيما يأتي كانت
في القرن الاول الميلادى أنه بداية تاريخ أفريقيا الغربية
المعاصرة ص ١٢١ . راجع كذلك : امبراطورية غانة الاسلامية
، ابراهيم طرخان ص ١١ راجع كذلك موسوعة التاريخ الاسلامي
١٠٣/٦ للدكتور أحمد شلبي .

(٢) راجع دولة مالي الاسلامية ، طرخان ص ٤٧ .

(٣) راجع كتاب تاريخ كشف افريقيا واستعمارها ، شوقي الجمال ص ٤٧ .

وراجع كذلك تاريخ الدول الاسلامية بافريقيا الغربية ، زكي
عبد الرحمن - القاهرة ١٩٦١ م ص (٢٩ - ٣٩) . راجع كذلك
داخل افريقيا ، جون جنتر ص ٢٣ . يقول في هذا الكتاب :

===

هذا هو موجز الأُ دوار التاريخية التي مرت بها المنطقة ، والتي

نستمر في بيان تفاصيلها فيما يلي :

فلنبداً - اذن - بالحديث عن تطور النظم السياسية في المنطقة

خلال عهدها القديم الوثني .

وانني في هذه الدراسة التي أتحدث فيها عن أحوال السودان

الغربي قبل دخول الاسلام فيها ، لا ألجأ إلى الاستطراد التاريخي المجرد ،

ان لا يهمننا السرد التاريخي بقدر ما يهمننا تسليط الأضواء على الحقائق

المتعلقة بحقيقة هذه السلالة ، لتكون - في الوقت نفسه - دحضا للافتراءات

التي لصقت بهذه الأمة السوداء ، لأنه لا يكاد الانسان يجد على وجه

الأرض أمة - فيما نعلم - قد تعرض تاريخها للجدل والاقتاويل مثل

ما تعرض له تاريخ شعوب أفريقيا السوداء في ماضيها كله . فقد أفرط

فيها بعض الناس افراطا فاحشا ، كما فرط فيها البعض الآخر تغريطا

فظيعا . .

فأما الذين أفرطوا فيها ، فهم دعاة القومية الزنجية من أبناء

المنطقة نفسها ، أغلبهم من أصحاب الثقافة الغربية ، فهم يدعون - بدون أي

سند علمي - بأن سكان المنطقة قد بلغوا ذروة الكمال والسوء في

== " ان الجنس المستعمر بدأ عمله الحاسم في افريقيا سنة ١٨٧٢ م — .

واستكملته في سنة ١٨٩٨ م ، فعلم أن بداية الاستعمار الحقيقية

في غربي افريقيا هي سنة ١٨٩٨ م حيث تم القبض على البطل

الافريقي (ساموري توري) الذي قاوم الاستعمار عند احتلاله

في المنطقة .

عهدنا الوثني ، ولولا مجيء الاسلام على حد زعمهم - بقيادة المرابطين (سنتحدث عنهم فيما يأتي -) الذين وضعوا نهاية لهذه الحضارة الافريقية الاصلية ، ولولا ذلك - كما يدعون - لكانت المنطقة من ارقى الامم في العالم ، فيجب - اذن - على أبناء الامة السوداء - أن يبنوا حياتهم الجديدة بعد استقلالهم من الاستعمار الاوربي على القومية الزنجية وعلى الشخصية الافريقية البعيدة عن جميع المؤثرات الخارجية بما فيها الاسلام . (١) اننا لا نناقشهم هنا وانما نريد أن نشب فقط حقائق تاريخية . . وأما مناقشتهم فستأتي في صفحات قادمة خاصة الباب الرابع الآتي . .

وأما الذين فرطوا في شأن هذه السلالة السوداء ، فهم بعض الكتاب الاوربيين المتعصبين ، انهم قد أنكروا انكارا تاما أن يكون الانسان الافريقي السوداني فصيلة من فصائل بني آدم . وجعلوا بينه وبين القروء نسبا . . وأشاعوا في أوروبا - خلال القرنين : الثامن عشر

(١) راجع كتاب " من الزنوجة " تأليف الرئيس السنغالي السابق (ليوبول سيده سنفور) خطاب ألقاه هذا الرئيس الذي يعتبر بحق جد الفكرة الزنجية - في جامعة أمروانيوم (بكونغوكينشاسا) بتاريخ ١٧ / يناير ١٩٦٩ م ص ٩ ، وفي هذا الكتاب أبدى عن رأيه في اقامة الدول الافريقية الفتية على فكرة الزنوجية (Nègreitude) فقط أو على الشخصية الافريقية على حساب العقيدة الاسلامية ، وسنتحدث عن هذا ان شاء الله في الباب الرابع من هذا البحث عند الحديث عن قضية الزنوجية تحت عنوان أيد يولوجية النخبة المتأثرة .

والتاسع عشر الميلاديين (١) - ان الافريقيين السود لم يتبدلوا منذ
" عصر القردة " و " عصر الحجر " وأنهم لا يملكون ماضيا تقوم عليه
حياتهم الحاضرة .. ولا وسائل ينمون بها ويسيرون الى الأمام ، ولا رجاء
في خلاص .. (٢)

هذا هو اعتقاد الكثيرين من الاوربيين - قديما وحديثا - في أهل
السودان الغربي ، ونسوا أن هذا الاتجاه - ان كان صحيحا - فهو
يرجع الى هذه السنين الطويلة التي قضى فيها الافريقيون في تجارة
الرقيق التي كانت تمارسها أوربا في المنطقة ردحا من الزمان . (سنصف
ذلك في صفحات قادمة) خاصة في الباب الرابع الآتي ان شاء الله
تعالى .

والغريب أن هذا الاتجاه التعصبي ضد الانسان الافريقي ، لم يكن
من العوام وحدهم .. وانما كانت هناك اتجاهات بعض الفلاسفة
الاوربيين ترى ذلك الرأي أيضا ، لنذكر بعضهم كنموذج :
هذا ، (مونتسكيو) (٣) (١٦٨٩ - ١٧٥٥) من أكبر فلاسفة

(١) انظر كتاب افريقيا تحت أضواء جديدة ، بازل دفيدسن ، الترجمة

المصرية ص ١١٦ .

(٢) المرجع السابق ص ١١٦ .

(٣) ترجمة (مونتسكيو) هوشارل لوى دى سكوندا : (١٦٨٩ - ١٧٥٥)

كاتب وفيلسوف فرنسي . تولى منصب رئيس مجلس النواب في مدينة

(بور دو) (Bordeaux) يعتبر مؤلفه (الرسائل الفرنسية

(١٧٢١) وهونقد للمجتمع الاوربي ، أروع ما كتب ، ثم كتابه

الشهير (روح القوانين) الذي يبين فيه أشكال الحكومات المختلفة .

راجع الموسوعة العربية الميسرة ص ١٧٩٠ . (جزآن) الناشر : دار نهضة

لبنان للطبع والنشر ، بيروت لبنان ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م .

الفكر الفرنسي يقول :

" ان لنا حقا مكتسبا في اتخاذ الزنوج عبيدا ، لأن شعوب أوروبا بعد أن أفنت سكان أمريكا الأصليين لم يعد أمامها إلا أن تستعبد شعوب أفريقيا لكي تستخدمها في استغلال هذه " الأقطار الفسيحة ، فما هذه الشعوب إلا عناصر سوداء * البشرة من قمة الرأس الى أخمص القدم - ولا يمكن أن نتصور أن الله - جلت قدرته وهو ذو الحكمة السابغة - يضع روحا طيبة في مثل هذا الجسد الحالك السواد " . (١)

هذا هو شأن المتعصبين منهم ، وأما المتوسطون فانهم لا ينكرون انسانية السود لأول وهلة ولكنهم يعتقدون (زورا وبهتانا) بأن السود أقل من البيض (عقلا وفكرا وذكاء) . وليس هنا محل الرد على هذا الزعم الباطل ولكن الحقائق العلمية التي سندراها في الباب الأول بالذات ، ستتولى على رده . . .

ان مثل هذا الاعتقاد المتعصب ، يتمثل في قول كل من الفيلسوفين الأوربيين : (هيوم دافيد) و (ترلوب) .

(١) نقلا عن كتاب موسوعة التاريخ الاسلامي والحضارة الاسلامية تأليف الدكتور أحمد شلبي الطبعة الثالثة ديسمبر ١٩٧٨ م . القاهرة كلية دارالعلوم - جامعة القاهرة ٣١٧/٦ .
وراجع كذلك كتابه : سلسلة مقارنة الأديان . وراجع روح القانون لـ (منتسكيو) .

فأما هيوم فقد صح قائلًا :

(١)
" ان الانسان الافريقي لا يملك شيئًا من الصناعات والعلوم والفنون"
(٢)
وأما (ترلوب) فقد حذا حذو (هيوم) في الانتقاص من الانسان
السوداني الا أنه تفوق على (هيوم) بقوله : ان السود مثل القروود
تماما ، وعبارته :

" ان الانسان الافريقي الأسود لا يملك شيئًا من الحضارة التي
يعيشها زميله الانسان الأبيض . فيجب عليه أن يقلده كما يقلد القروود
(٣)
الانسان .. "

هذه هي اتجاهات بعض الفلاسفة الأوربيين تجاه الانسان
الأسود ، ولم يكتفوا بهذه الأقوال الطفقة ، بل جعلوها مادة تدرس
في المدارس الافريقية في المنطقة فتشربت الجماهير (جماهير المثقفين
بالثقافة الأوروبية) تلك الأراجيف .. فاذا بالجيل الجديد - خاصة
الذين زاروا بعض المدن الأوروبية مثل باريس (Paris) - يستهين
بتاريخه القومي وأمجاده الاسلامية الطيدة وثقافته الذاتية .. وقد سجل
هذه الحقيقة (لوثروب ستودارد) في كتابه القيم : " حاضر العالم
الاسلامي " ان يقول :

(١) افريقيا تحت أضواء جديدة . المصدر السابق ص ١١٦ .

(٢) ترجمة هيوم : هو هيوم دافيد (Hume) (١٧١١) ،
فيلسوف ومؤرخ انجليزى ملحد منشئ الفلسفة الظاهرية التي
تنبثق من فلسفتي (لوك وبيركلي) له (محاولات في الادراك

البشرى) وتاريخ انكلترا . المنجد ص ٧٣٧ .

(٣) افريقيا تحت أضواء جديدة المصدر نفسه ص ١١٦ .

" ان في غرب أفريقيا أجيالا جدرا خاصة الذين تطلق عليهم كلمة (ولوف - Wolof) ان هو " لا " قاطبة كانوا مسلمين ولا يزالون مسلمين ولكنهم بمجيء شبابهم أثناء الحرب الكبرى الى فرنسا حصلت ثورة في أفكارهم وتسا هلوا في الدين . . قال :

ولا نقدر أن نقول أن هذه الثورة الفكرية أفادتهم من الوجهة الأدبية . . كلا . . بل صاروا مدمنين للسكر ، بعد أن كانوا لا يذوقون الا شربة المتخمرة أصلا ولم تقصر هذه الكلمة في سور التعليم القرآنية على شرب الخمر بل تجاوزت الى عدم الصوم في رمضان وترك الصلاة . . (١)

تلك هي المأساة الاليمة التي يعيشها الافريقيون في غربي افريقيا في الوقت الراهن .

وهكذا هدم المستعمرون بتياراتهم الفكرية المنحرفة الدالة على تعصبهم وجهلهم ، الروح المعنوية في نفوس سكان هذه المنطقة السودانية فوقعوا في حروب نفسية أولا . . وعدم الثقة بالنفس ثانيا وفي الانبهار بالحضارة الاوربية الخلافة المظهر أخيرا . . فكان ذلك أمضى سلاح حارب به المستعمرون العقيدة الاسلامية في المنطقة .

(١) راجع كتاب حاضر العالم الاسلامي ، الجزء الاول (لوثروب

ستودارد) القاهرة سنة ١٣٤٣ هـ المطبعة السلفية ص ٢٩٤

مع تغيير طفيف .



فكان لزاما - علينا - اذن - أن نقوم في هذا الباب الأول بالذات بدراسة شاملة لجميع أحوال هذه السلالة السودانية ، السياسية والاقتصادية والثقافية والدينية والاجتماعية . . اثباتا للحقائق التاريخية المتصلة بهذا الكيان والتي أنكرها الأوربيون المتعصبون ، ومقارنة بما أثمرته العقيدة الاسلامية لشعوب المنطقة ليتجلو الفرق الجوهرى بين العهدين : (الوثني والاسلامي) وليتبين لنا أن الاسلام هو الذى طور بلاد السودان الغربى خلافا لدعاة القومية الزنجية الذين نفخوا في صورة هذه السلالة السودانية حتى أصبحت أكبر من حجمها الطبيعى . . وقالوا - زورا وبهتانا - ان مجيء الاسلام في المنطقة كان السبب المباشر لتأخر البلاد ماديا ومعنويا . . (١)

ومن ناحية أخرى نقوم بهذه الدراسة الشاملة ، تبصيرا لأهل هذه البقعة التي خصصنا لها هذا البحث بما يؤكد لهم أصحاب التيارات الفكرية الهدامة . .

واعلاما لأخوتي في الاسلام في كل مكان بحال اخوة لهم في هذا القطاع من العالم الاسلامي .

وسنعمد في تصوير ذلك - أساسا - على الحقائق العلمية مما سجلها الرحالة (العرب) القدامى . . وما توصلت اليه البحوث الاثرية الحديثة . لتتولى وحدها ، الرد على تلك المزاعم المشبوهة ، لا على الأقوال المجردة ولا على المناقشات ، الا ما تقتضيه ضرورة البحث ان شاء الله تعالى . .

الباب الأول

حالة بلاد السودان الغربي قبل دخول الاسلام فيها
وعناصر تكوين هذا المجتمع الافريقي السوداني
والأسس التي بنيت عليها الحكومات الأولى في

هذه المنطقة

ويشتمل هذا الباب على الفصول التالية :

- | | |
|--------------|------------------------------------|
| الفصل الأول | : تطور النظم السياسية في المنطقة . |
| الفصل الثاني | : الحالة الاقتصادية . |
| الفصل الثالث | : الحالة الاجتماعية . |
| الفصل الرابع | : الحالة الثقافية . |
| الفصل الخامس | : الحالة الدينية . |

مقدمة :

قد تحدثنا في التمهيد الذي قدمناه بين يدي هذا الباب ، عما وقع فيه كثير من الكتاب الاوروبيين من التفريط في حق هذه السلالة السوداء ، كما تحدثنا أيضا عن افراط دعاة القومية الزنجية الذين نفخوا في صور الزنوجية حتى أصبحت أكبر من حجمها ، وأنكروا أى فضل للعقيدة الاسلامية على سكان المنطقة ، - فنحن - الآن - بصدد الحديث عن حالة البلاد قبل أن تسطع فيها شمس العقيدة الاسلامية ، لتكون هذه الدراسة بمثابة رد فعل على الطائفتين : (المفرطة والمفرطة) كما تكون - في الوقت نفسه - تحقيقا للحقائق التاريخية المتعلقة بهذا الكيان المظلوم .. قد ظلمه المفرطون القائلون :

(١)

" ان الانسان الافريقي ليس له ماضى يجنى عليه حياة الحاضرة ".
كما ظلمه المفرطون الذين بالغوا في شأنها لكي يطمسوا آثار العقيدة الاسلامية في المنطقة .. فكأنهم لم يعرفوا ما كان يعيش فيه سكان هذه المنطقة قبل الاسلام من فوضى في الاعمال والسلوك والاخلق ، والسياسة والاجتماع والاقتصاد .. وكأنهم لم يبلغ في حسهم أيضا بأن الديانة التي كانت سائدة في هذه المنطقة هي عبادة أرواح السلف والحشرات والأشجار والحيوانات من ثعبان وتمساح ونمرو وهدهد وأسود وكأنهم لم يكن في علمهم أن عناصر تكوين هذا المجتمع السوداني الاول هي القبلية التي يخضع فيها الانسان لتفكير جماعته وسلطانها والتي طمست فيها شخصية الانسان الافريقي السوداني ، لدرجة أن كيانـه

(١) افريقيا تحت أضواء جديدة ، المصدر السابق ص ١١٦ .

وراجع ما كتبناه .

ووجوده مرتبط بوجود قبيلته وعزها وسيادتها ، ولكن لما سطعت هناك
شمس العقيدة الاسلامية اتضحت شخصية الفرد ومقوماته وحسدت
مسئوليته وواجباته تجاه نفسه والمجتمع الذي يعيش فيه ..

من هنا يظهر لنا جانب من جوانب أهمية هذا الباب حيث سنرى
فيه كيفية تطور النظم السياسية في الفترة السابقة لدخول الاسلام هناك
وكيف اتخذت هذه الشعوب الوثنية قاعدة أساسية ، ينبثق منها
تصورها الاعتقادي ، ونظم الحكم المطبقة ، وعباداتها ومعبوداتها واقتصادياتها
وجميع شئونها الاجتماعية ...

*

فلنواجه - اذن - هذه الجولة الواسعة في الصفحات القادمة ..
ولكننا - نوءد - دائما - أننا لا نلجأ - في تصوير هذه المنطقة قبل المد
الاسلامي - الى الاستطراد التاريخي المجرد وانما الطريقة التي نسلکها
في هذا التصوير ، هي دراسة تاريخ المنطقة ، دراسة موضوعية مقارنة ..
نقارن بها بين العهدين (الوثني والاسلامي) ذلك ليتجلى للناس
(جميع الناس) أن للمنطقة تاريخا موعلا في القدم ، ولكن الاسلام
كان عمادها زمن عظمتها وازدهارها .. خلافا لما يدعيه أهل التيارات
الفكرية الاوربية ، ودعاة الزنوجة من المثقفين السود بالثقافة الاوربية ..

الفصل الأول

تطور النظم السياسية في المنطقة

تطور النظم السياسية في المنطقة

*

المبحث الأول

نشـوء الحكومة الأولى في بلاد اليهودان الغربي

— — — — —

(٢) امپراطورية غانة الاسلامية، ابراهيم طرخان ص (١٠).

ان هذه المنطقة كان لها - قبل الاحتلال الأوربي للمنطقة - تاريخ عريق حافل بالعظائم ، وكانت فيها ممالك كبيرة وحياة دولية مناسبة للبيئة . . . قد تحدث عنها الرحالة العرب القدامى ^(١) ثم أثبتت ذلك البحوث الأثرية الحديثة التي أجريت في المنطقة ^(٢) وكل ذلك يشير الى وجود امبراطوريات سودانية عريقة قد لعبت دورا هاما في المنطقة قبل التوغل الاستعماري الفرنسي (انظر الملحق) رقم (٢) .

الا أن المؤرخين جميعا قد صرحوا بعدم معرفة شيء بدقة عن سكان المنطقة الأولين فان المعلومات المتداولة عن فجر تاريخ المنطقة ليست من الدقة بحيث يمكن الاعتماد عليها ^(٣) . . . لأن سكانها الأول ، لم يتركوا لنا وثائق أو سجلات أو آثارا تدل عليهم . . . لذلك لم تدون الأحداث المتصلة بهم . . .

(١) العبرود يوان المبتدأ والخبر (الجزء السادس والسابع) تأليف ابن خلدون عبد الرحمن بن محمد ، راجع كذلك معراج الصعود الى نيل مجلب السود ، مخطوطة أحمد بابا التيمكتي بجامعة ابادن رقم ٠٨٢/٢٩٣

(٢) افريقيا تحت أضواء جديدة ، بانل دفيدسن ص ١٣٩ .

(٣) راجع : Bernard , A., Afrique Septentrionale Et Occidentale (Gogr, Univ) 1, X 1, p. 428

وراجع كذلك امبراطورية فانة الاسلامية . د / ابراهيم طرخان ص ١٥ .

وراجع كذلك :

Baumann, And Westermann, D' Les Peuples Et Les Civilisations De L'Afrique p.392. '

The People of Southern Nigeria, p. 62.

فكل ما نقله المؤرخون عنهم هو : ان سكان المنطقة كانوا يعيشون هناك منذ الاف السنين في مجتمعات قبلية . . لقد كانت القبيلة آنذاك هي الطابع البارز للحياة فيها بل هي كانت عناصر تكوين هذا المجتمع السوداني . ومن المعروف أن النظام القبلي له سلطانه وقوته ويميل دائما الى التمزق والتعصب والانانية ، لا للوحدة والتجمع . . . ثم ان القبائل بأفريقيا ، كانت كثيرة التحركات والتنقلات فلم توجد لها مواطن ثابتة يمكن أن تكون مصدرا للتاريخ ولم تكن الكتابة معروفة عند هذه القبائل . . ومن هنا أصبح تاريخها الموهل في القدم ، مبهما غير واضح . .

يقول (محمود كعت) عن ملوك غانة الأولى وائل وهوفي القرن السادس عشر الميلادي :

" وقد بعد زمانهم ومكانهم علينا ، ولا يتأتى المؤرخ في هذا اليوم ، أن يأتي بصحة شيء من أمورهم يقطع بها ، ولم يتقدم لهم تاريخ فيعتمد عليها . . " (١)

(١) تاريخ الفتاش في أخبار البلدان والجيوش وأكابر الناس وذكر وقائع التكرور وعظام الأمور وتفريق أنساب العبيد من الأحرار . بدأ تأليفه سنة ٩٢٥ هـ / ١٥١٩ م - نشره هوداس وزميله . باريس ١٩١٣ م (ص ٤٢) تأليف القاضي محمد كعت بن الحاج المتوكل (كعت الكرمن من علماء القرن السادس عشر الميلادي) في بلاد السودان الغربي ، راجع امبراطورية غانة الاسلامية . المصدر السابق ص (١٠٠) .

وعلى هذا فمحاولة تصوير المنطقة قبل دخول الاسلام فيها ،
محاولة شاقة وعمل صعب للغاية . . لذا لم يحدثنا التاريخ عن وجود
حدود ثابتة في هذه المنطقة ولا عن قيام حكومة مركزية ثابتة تتجمع
في ظلالها تلك القبائل المتفرقة المبعثرة في أنحاء المنطقة هنا
وهناك .

غير أن هذه المعلومات عن المنطقة تبدأ في الوضوح والدقة منذ
القرن العاشر الميلادي فصاعدا . فمنذ هذا القرن بدأ الرحالة
(العرب) يزودونا بمعلومات هامة عن سكان هذه المنطقة وعن الممالك
التي قامت فيها . (١)

وقبل قدوم العرب لم يكن يعلم شي عن افريقيا جنوب الصحراء
على وجه الدقة والتفصيل (٢) ، ونحن ندين بكل معلوماتنا عن التاريخ
المبكر لداخل القارة الافريقية الى فئة قليلة من المؤرخين (العرب)
انهم ينقسمون الى قسمين أساسيين :

- ١ - قسم زار المنطقة وكتب عنها عن كثب .
 - ٢ - قسم سمع عنها وبحث واستقصى وكتب عنها عن كثب .
- وديننا لكل من القسمين كبير ، فإشاراتهم جميعا هامة تثبت للبحث العلمي .
فأما الذين زاروها وكتبوا عنها عن كثب ، فقد أجمع المؤرخون المحققون
على أنهم ثلاثة .

(١) راجع دولة مالي الاسلامية ، د . ابراهيم طرخان ص ١٠ .

(٢) الممالك الاسلامية في غرب افريقيا ، د . زاهر رياض ص ٨٢ .
Zakari Dramani-Isofou L'Afrique Dans Les Relations
International Au XVI^e Siecle p.19.
Binge Du Niger De Guinee (Paris 1892)
Le Chatelies A., L'Islam Dans L'Afrique Occidentale
pp. 95, 102

السلالات البشرية في افريقية (الترجمة العربية) تأليف سلجان ص ٥٤ .

فهم : أولا : (ابن حوقل) . (١)

الذى زار المنطقة في القرن العاشر الميلادي ، وان كان المسعودي
أول من كتب عن هذه البلاد ولكن ابن حوقل - باجماع المؤرخين - هو أول
مكتشف لها وقصته عن السودان الغربي أول القصص عنها . فقد زار
أودغاشت (٢) (Odaguecht) وكومبي صالح (Komby)
عاصمة غانة . ويقول الدكتور ابراهيم طرخان : " وتعتبر المعلومات التي
أوردها ابن حوقل ، أقدم معلومات كتبها عالم عربي مسلم " . (٣)

ثانيا : (ابن بطوطة) . (٤)

(١) ترجمة ابن حوقل : هو أبو القاسم محمد بن علي الموصلي -

(- ٩٧٧) رحالة وجغرافي عربي جاب العالم الاسلامي من
الشرق الى الغرب واستمر في جولاته نحو ثلاثين سنة ، درس مؤلفات
من سبقوه . ألف كتاب المسالك والممالك أو (كتاب صورة الأرض)
توفي ببغداد ، راجع الموسوعة العربية الميسرة ص ١٤٠ ج ١ .

(٢) ستأتي ترجمة مدينة أودغست وغانة فيما يأتي من صفحات قادمة في ص ٢٣١

(٣) دولة مالي الاسلامية . المرجع السابق ص ١١٠ .

(٤) ترجمة ابن بطوطة : هو محمد بن عبد الله اللواتي (١٣٠٤ - ١٣٧٨)

رحالة عربي ولد بطنجة قضى (٢٨) سنة يجوب الأرض شرقا
وغربا فقطع مسافة لم يقطعها رحالة في العصور الوسطى قدرت بنحو
١٢٠٠٠ كيلومتر كانت رحلته الأولى للحج سنة ١٣٢٥ هـ ،
وبعد الحج زار عدة بلدان ثم قام برحلة ثانية الى الاندلس
سنة ١٣٥٠ هـ ثم قام بزيارة بلاد السودان سنة ١٣٥٢ هـ ، وقد
ترجمت أجزاء من كتابه الى عدة لغات وأما النص العربي الكامل
فقد نشر في القاهرة سنة ١٩٠٤ م الموسوعة ص ١١٠ ج ١ .

دار نهضة لبنان للطبع والنشر ، بيروت لبنان .

ويعتبر ابن بطوطة من أكابر الرحالة في العالم وقد قام برحلات
كثيرة حول العالم استغرقت أربعة وعشرين عاماً^{٢٨ عاماً}، ولكن أهم هذه الرحلات
كلها هي رحلته إلى بلاد السودان الغربي لأنها مكنته من أن يعطي
العالم أول معلومات تفصيلية عن الحالات في قلب الجزء الغربي من
أفريقيا أي بلاد السودان الغربي . وقد سجل كل ما رآه في (مالي)
في كتابه القيم : (تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار) .
وقد قدر ما قطعه ابن بطوطة في أسفاره تلك بـ (١٢٠.٠٠٠)

كيلومتر . ومات سنة ١٣٦٩ م (٧٧٠ هـ) (١) ليوا الإفريقي .
وثالثا : (الحسن محمد الوزان) (ليوا الإفريقي) .
وأما حسن محمد الوزان (ليوا الإفريقي) فقد زار المنطقة
بعد ابن بطوطة أي بعد مضي مائتين سنة تقريبا بحيث أن زيارة ابن
بطوطة للمنطقة كانت في القرن الرابع عشر الميلادي وأما حسن الوزان
فقد زارها في القرن السادس عشر الميلادي لذلك استطاع أن يأتي

(١) ترجمة الحسن الوزان (ليوا الإفريقي) هو ابن محمد الزياني :
ت ١٥٥٢ عرف باسم ليوا الإفريقي ، رحالة مغربي ولد بقرطبة
وقع في قبضة قراصنة البندقية الذين أرسلوه رقيقا للبابا ليون (١٠)
وقضى في روما عشرين سنة ، ويقال انه تنصر وسمي باسم جومانس
ليون ، وهناك كتب وصفا لرحلاته في إفريقيا بالعربية ثم أصدره
بالإيطالية (١٥٢٦ م) ثم عاد الزياني إلى إفريقيا حيث مات
بتونس . . . وظل كتابه لمدة طويلة المصدر الوحيد عن داخلية
إفريقيا نشر كتابه باللغة الانجليزية سنة ١٦٠٠ ثم ترجمه إلى
عدة لغات . راجع المصدر السابق ص ١٩٥٠ ، ج ٢ .

بمعلومات جديدة لا توجد في كتاب ابن بطوطة وخاصة اذا علمنا أن
زيارته كانت في أيام دولة (صنغاي) بينما زار^{المنطقة} ابن بطوطة في أيام
دولة مالي .. لذا لا يستغني الباحث بأحدهما عن الآخر ..

هو* لا* الثلاثة هم الذين زاروا المنطقة وكتبوا عنها عن كشب
فزودونا بمعلومات قيمة عن بلاد السودان الغربي ، لأنها بنيت
المشاهدة الشخصية أو البحث الميداني في لغتنا المعاصرة .

وهكذا قد ثبت لدينا تاريخيا أن العرب هم أول من اكتشفوا
المنطقة السودانية .. فإذا كان الأمر كذلك يجب قبل أن نتحدث عن
بقية الرحالة الذين كتبوا عن المنطقة ولم يزوروها - أن نقف قليلا عند
حقيقة هامة ، فلطالما أخفاها الأوربيون - وكثير ما أخفوا كثيرا من
الحقائق التاريخية للشعوب الأخرى ..

ان هذه الحقيقة هي أننا قد عرفنا من خلال هذا التقرير أن أول
معلومات كتبت عن بلاد السودان الغربي كانت في القرن العاشر الميلادي ،
وأن ابن حوقل كان أول من زارها وكتب عنها عن كشب ثم تتابعت
الزيارات لهذه البقعة فشلا : زارها ابن بطوطة في القرن الرابع عشر
الميلادي يعني بعد ما مضى أربعمئة سنة . ثم بعد مائتين سنة
زارها أيضا حسن الوزان في القرن السادس عشر ، هذا من جهة ، ومن
جهة أخرى فقد ثبت تاريخيا لدى جميع الشعوب والأمة أن البرتغاليين
أول^{أول} هم الذين قاموا برحلة/ إلى هذه المنطقة وذلك في

القرن الخامس عشر الميلادي^(١) . وقبل هذا التاريخ كانت أوروبا تجهل قلب افريقيا جهلا تاما بسبب وعورة الصحراء وتحكم المسلمين في مسالكها ودوربها واحتكارهم لعمليات الاتصال ببلاد السودان لأسباب دينية وتجارية^(٢) .

واذا ثبت كل ذلك في التاريخ ، فكيف تدعى أوروبا الآن ، أن المنطقة كانت غارقة في الوحشية أو هي ^{ملوثة} بوحوش بشرية . فلم تكتشف

(١) يذكر المؤرخون أن أول من وصل إلى بلاد السودان الغربي من الأوربيين هم البرتغاليون وذلك تحت حكم (جون) الثاني الذي كان يرمى إلى إيجاد مملكة مسيحية في غرب افريقيا ليتخذها قاعدة يتوغل فيها خلال القارة إلى الهند فوصلت سفن (فرناندو-إبراهيم) في سنة (١٤٨٢م) إلى ساحل غانا . . ومع ذلك لم تستطع أوروبا أن تتوغل في داخل القارة إلا بعد مضي أربعمئة سنة من الزمن . . فعندئذ استطاع بعض الرحالة الأوربيين أن يتوغلوا في القرن التاسع عشر كماثال (مانغوبارك - Mango Park) و (رينيه كاييه) (Rene) ومن اقتفى أثرهما .

(٢) وقد اعترف أوروبي بهذا التحكم الاسلامي إذ يقول وهو يذكر ذلك بمعرض الذم : " كان يقوم المسلمون في شمال افريقيا الذين يصرون على منع " الكافرين " من دخول أراضي السودان " . وهذا الأوربي هو دنييس بولم في كتابه " الحضارات الافريقية " ص ٩ المصدر السابق .

وكل ذلك يدل دلالة واضحة على أسبقية العرب إلى المنطقة قبل أوروبا بزمان بعيد لذلك استطاعوا أن يتحكموا في مسالك المنطقة ودوربها وبرغم وضوح هذه الأدلة المتوفرة ، لم يزل من الأوربيين من يدعي أن أوروبا هي المكتشفة للمنطقة لأول مرة .

الا على أيدي الأوربيين^(١) فكان الذي يجب على أوروبا أن تعترف
بالجميل للمسلمين الذين كتبوا تاريخ هذه المنطقة قبل أوروبا بخمسمائة
عام (٥٠٠) ^(٢) على الأقل .

واستفادت أوروبا في خلال هذه السنين من هذا التراث العربي
الاسلامي للقيام بالاحتلال والاستعمار . . .

ان الحقيقة التي لا غموض فيها أن أوروبا قد بدأت بجمع
معارفها عن بلاد السودان الغربي ، عن هذا التراث الاسلامي ، الذي
كان هو العمود الفقري أو الينبوع الرئيسي لمدرسة الخرائط أو معـ
الخرائط الذي قام بجزيرة ميورقة في العصور الوسطى^(٣) ابتداءً
من القرن الرابع عشر الميلادي ، لأن أقدم
خريطة في ذلك القرن ترجع الى عام (٣٣٩ م) رسمها العالم الميورقي
(انجلينو دلكرت _ Angelino - Dulkert) وأشارت هذه الخريطة
الى قلب أفريقيا حيث أظهرت (ملك مالي) (Rex Mali) جالسا

-
- (١) راجع الحضارات الافريقية ، تأليف دنييس بولم ت : على شاهين .
المصدر السابق ص ١٠ .
- (٢) ويان ذلك : ان ابن حوقل قد زار هذه البلاد في القرن العاشر
ولم يصل هناك الا أوربيون الا في القرن الخامس عشر الميلادي ،
فتكون الفترة الزمنية بينهما خمس مائة سنة .
- (٣) راجع امبراطورية غانة الاسلامية . المصدر السابق ص (١٠ - ١١) ،
تأليف ابراهيم طرخان . قامت هذه المدرسة في جزيرة ميورقة ،
بعد أن أطاح المسيحيون في مطلع القرن الثالث عشر بالسيادة
الاسلامية التي أقامها المرابطون في تلك الجزيرة وغيرها والفضل
في اقامتها يرجع الى ابراهيم كرسك (A. Rsques)
الذي يعمل منجما فني بلاط أراغوانه .

على عرشه في زيه الملكي وعلى رأسه التاج ، وفي يده صولجان الملك

(١) انظر الخريطة وفي يده الاخرى قطعة من الذهب في الملحق ٢) .

تلك هي الحقائق التاريخية العريضة الفواضة التي أخفاها

الأوربيون وأبرزوا للناس أن اكتشاف المنطقة لم يكن الا على

أيديهم . وذلك مجرد دعوى بدون دليل .

والآن بعد أن عرفنا الثلاثة الذين زاروا المنطقة وكتبوا عنها

عن كذب ، حان الأوان أن نتحدث أيضا عن أشهر الرحالة العرب الذين

كتبوا عن المنطقة من الجغرافيين والمؤرخين . نذكرهم

على حسب القرون التي كتبوا فيها أحاديثهم عن بلاد السودان الغربي ،

وهو عمل صعب جدا ولكن سنبدل فيه مجهودنا المحدود بمن الله وكرمه .

أولا - القرن العاشر الميلادي :

ان أهم من كتبوا عن المنطقة في هذا القرن اثنان هما :

١ - ابن حوقل . وقد تحدثنا عنه .

٢ - المسعودي (٢) ، فأهمية المسعودي لنا لا تكمن في اشتراكه

في مادتنا فحسب ولكن تأثيره على الكتاب الآخرين الذين

ندين لهم ... لكونه أول من كتب عن هذه المنطقة . .

(١) راجع دولة مالي الاسلامية للمؤلف نفسه ص ٨٧ ، وراجع البرتغاليون

في غرب أفريقيا للمؤلف نفسه ص ١٦ .

(٢) ترجمة المسعودي : هو المسعودي أبو الحسن علي بن الحسين

ت (٩٥٧) جغرافي ومؤرخ عربي ، ولد في بغداد ، أمضى شبابه

في التجوال فزار فارس وترمان والهند والسيلان ومدغشقر

===

ثانيا - القرن الحادى عشر الميلادى :

لقد شهد القرن الحادى عشر ، ظهور عمل على جانب كبير من الأهمية لطلاب تاريخ بلاد السودان الغربي ، ومؤلفه هو أبو عبيد البكرى واسم الكتاب : " المسالك والممالك " ولكن الجزء الخاص ببلاد السودان الغربي من هذا الكتاب اسمه : " المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب " . وهو من أجل الكتب التي فصلت القول عن هذه المنطقة السودانية .

ان هذا الكتاب هو أول محاولة للوصف العام لآحوال تلك البلاد سياسيا واقتصاديا ودينيا وعسكريا واجتماعيا وثقافيا وما الى ذلك .

وقد أخطأ بعض الكتاب الاوربيين مثل (بانل دافيدسن) (١) في اعتقاده أن البكرى قد زار بلاد السودان الغربي وكتب عنها عن كذب مثل ابن حوقل وابن بطوطة والحسن الوزان . والحقيقة ان البكرى

== و مدغشقر وما وراء النهر واذربيجان وجرجان والشام وأخيرا قصد مصر سنة (٩٥٦) واستقر بالفسطاط وبها توفي .

وضع عشرات الكتب أشهرها : " مروج الذهب ومعادن الجوهر "

وهو تاريخ عام يبدأ من بدء الخليقة وينتهي سنة (٩٤٧)

وفيه حديث مفيد عن سكان بلاد السودان الغربي حيث تعرض وتحدث عن الأصل / هذه السلالة السودانية .

راجع الموسوعة العربية الميسرة . المصدر السابق ص ١٧٠٠ بتصرف طفيف .

(١) راجع افريقيا تحت أضواء جديدة ص (121) .

وان كان من أجل من كتبوا في هذا الباب الا أنه لم يترك البلاد .
ولكنه اعتمد على وثائق من الدرجة الأولى من الأهمية ولا شك أنها
كانت في الأرشيف الرسمي لقرطبة ومات (١٠٩٤) م (٤٨٢ هـ) . (١)

ثالثا - القرن الثاني عشر الميلادي :

وشهد النصف الأول من القرن الثاني عشر عملا آخر يعتبر أهم
مساومة في عالم الجغرافيا منذ أيام المسعودي ومؤلفه الإدريسي واسم كتابه
نزهة المشتاق .
وفي القرن نفسه وجدنا جغرافيا مسلما آخر وقد تحدث عن بلاد السودان
وهو (ياقوت الحموي) وعمله يمثل قاموسا جغرافيا عظيما . مات سنة
(٢٠٠ م - ٥٩٨ هـ) في كتابه : معجم البلدان .

رابعا - القرن الثالث عشر الميلادي :

لم يشهد العالم الاسلامي في هذا القرن عملا عربيا هاما . الا
أن ابن سعيد قد كتب عن بلاد السودان ولكن كتاباته قد فقدت ولم
يعثر عليها الا كتابه (بسط الأرض في الطول والعرض) . ومع ذلك
إذا حكمنا بكثرة ما أشار إليه أبو الفداء وابن خلدون والقلقشندي ، نعلم
أن أعماله كانت على درجة كبيرة من الأهمية ويعتبر فقدانها خسارة
للعلم . قد مات سنة (٢٨٦ م - ٦٨٥ هـ) . (٢)

(١) الممالك الاسلامية في غرب أفريقيا تأليف الدكتور زاهر رياض ص ٨٤

وراجع كذلك دولة مالي الاسلامية .

(٢) المرجع السابق .

خامسا - القرن الرابع عشر الميلادي :

وقد كتب عن بلاد السودان الغربي مؤلفون كثيرون منهم :
ابن زرع (ت ٣٢٦ م) صاحب الانيس المطرب بروض القرطاس فسي
أخبار ملوك المغرب ، وأبو الفداء (ت ٣٣٢ م) والعمري (ت ٣٤٨ م)
ونحن ندين لكتابه مسالك الألبصار بكل ما نعرفه عن الحجة الخالدة
التي قام بها منسا موسى ملك مالي . . وابن بطوطة السالف الذكر
وابن خلدون (ت ١٤٠٥ م) ، وقد تحدث عن بلاد السودان الغربي
حديثا قيما جدا .

وبعد هذا القرن أخذت الآداب الإسلامية في الضعف بسرعة
لذا لم يحدثنا التاريخ عن جغرافيين إسلاميين في القرن الخامس عشر إلا أفرادا
قليل .

سادسا - القرن الخامس عشر الميلادي :

ومن أهم مؤرخي القرن الخامس عشر الميلادي : القلقشندي
(ت ١٤١٨ م) وغيره . . وكذلك المؤرخ المصري المقريزي (١٣٦٤-١٤٤٢ م)
(٧٦٦-٨٤٦ هـ) .

سابعاً - القرن السادس عشر الميلادي :

ان أهم مؤرخي القرن السادس عشر الميلادي ، حسن بن محمد
الوزان السالف الذكر ^(١) . ولم يذكر لنا التاريخ عملاً عربياً - بعد
الوزان في هذا القرن ، وبتعبير آخر ان الرحالة العرب قد توقفوا
عن زيارة هذه المنطقة بعد زيارة الوزان ولكن بالرغم من ذلك فاننا
نعتمد أكثر ما يكون على الكتاب السودانين من أبناء المنطقة السودانية ،
لكتابة أكثر التاريخ المتأخر للسودان الغربي وهم كثيرون ولكن أشهرهم
ثلاثة :

- ١ - أحمد بابا التبعكتي .
- ٢ - ألفع محمود كعت .
- ٣ - عبد الرحمن السعدى .

وسنتحدث عن كل منهم فيما يلي :

(١) ان كتابه (وصف افريقيا) من أجل الكتب في مادتنا الا أن هذا
الكتاب قد وقع فيه بعض الأغلط سنينها ان شاء الله في مطلع
الباب الثاني ولكن ذلك لا ينقص من قيمته العلمية .

ما كتبه السودانيون باللغة العربية

لما بحثنا عما كتب هو* لا* الوطنيون عن تاريخ بلادهم ، خلال البحث الميداني الذي قمنا به لاعداد هذا البحث . . توصلنا الى أن ما كتبه هو* لا* يرجع الى القرن السادس عشر الميلادي فقط وما يليه ، فلعل ما كتبوه ، قد فقد أكثرها ولم يصل إلينا ما كتبوه قبل ذلك القرن أولم تكتشف بعد ، الا أننا - ولله الحمد - قد عثرنا على عدد لا بأس به مما كتبه هو* لا* الوطنيون سنذكر أسماء بعضه في الباب الثاني ان شاء الله .

والحقيقة أن من أسباب ضياع هذه المخطوطات السودانية حركة الدمار التي لحقت ببلاد السودان الغربي من الحرب الأهلية التي دارت بين الجارتين المسلمتين (الشمال الافريقي والسودان الغربي) سنة ١٥٩٣م^(١) . ثم قضى على البقية الباقية الكشف الجغرافي الاوربي المشؤم حيث نقل جل هذه الكتب الى المكاتب الاوربية وخاصة المكتبة الوطنية بباريس التي شاهدت فيها خلال البحث الميداني عددا ضخما من المخطوطات السودانية^(٢) نقلها المستعمرون خلال حركات الاستعمار الاوربي .

- (١) موسوعة التاريخ الاسلامي ٢٨٠/٦ . وراجع كذلك : الاسلام في مالك وامبراطوريات افريقيا السودا* تأليف : جوان جوزيف ، ترجمة مختار السويغي . الناشر : دار الكتب الاسلامية ، دار الكتاب المصري . دار الكتاب اللبناني ص (٨٥ - ٨٦) .
- (٢) وصلت الى هذه المكتبة بتاريخ ١٨/رجب/١٤٠٥هـ حيث صورت عددا من المخطوطات الافريقية منها : تاريخ الفتاش لكعت محمود وتاريخ السودان للسعدى عبد الرحمن .

كتب هو* لا* الوطنيون باللغة العربية ، وظلوا كذلك حتى قضى
الاستعمار الاوربي على هذه اللغة وحضارتها وتراثها في تلك الاصقاع .
ان المؤرخين البارزين الذين كتبوا عن بلاد السودان الغربي
فهم ثلاثة - كما قلنا - الفع محمود (كعت) (١) وأحمد بابا المتوفى
في تنبكت عام ١٦٠٧ م (٢) وعبد الرحمن بن عبدالله بن عمران السعدى
توفي عام ١٦٥٥ م (٣)

-
- (١) (كَعَتِ) بفتح الكاف وسكون العيسن وكسر تاء*) وهو من
مواطني تنبكت، عاصر أسكيا الحاج ت (١٥٢٩) م سلطان صنغى
الاسلامية وصحبه في الحج الى مكة . وكتابه " تاريخ الفتاش
في أخبار البلدان والجيوش وأكابر الناس وذكر وقائع التكرور وعظائم
الأمور وتفريق أنساب العبيد من الاحرار " بدأ في تأليفه
عام ٩٢٥ هـ / ١٥١٩ م ويتضمن وصفا دقيقا لامبراطورية زمن
صنغى الاساكى . وقد أكمله حفيده الى حوادث عام ١٦٠٠ م ،
وقام غيره بالتذييل عليه وتكملته حتى عام ١٦٦٠ م وقد نشره
المستشرقان الفرنسيان : (هوداس ودولافوس) في باريس
عام ١٩١٣ م وترجماه الى اللغة الفرنسية . راجع دولة مالى
الاسلامية . المصدر السابق ص ١٣ .
- (٢) هو من أعلام العلماء المؤرخين السودانيين على الاطلاق . وله
كتاب " الذيل " قد تعلم على يدى عالم من الماندنغو كان هذا
العالم تلميذا لجد أحمد بابا . . وقد عثر الرحالة الدكتور بارت
(Berth) خلال رحلته في افريقية (١٨٤٩ - ١٨٥٥)
على مؤلف لاحمد بابا يتحدث عن تاريخ لمملكة صنغى ولم يخف
بارت اعجابه بمؤلف أحمد بابا وعلق عليه بأنه أعظم ما يضاف الى
معلومات العصر الحديث عن تاريخ البشرية في جانب لم يكن
معروفا من قبل (المصدر السابق ص ١٤) .
- (٣) أما عبد الرحمن السعدى السودانى التنبكتي فله كتاب سماه :

هناك مؤلفات أخرى كتبها العلماء الافريقيون المتأخرون أمثال
عثمان دان فودي^(١) (ت ١٨١٧ م) وابنه بلو محمد بلو وقد نهضت
الجامعات الافريقية الحديثة في نيجيريا خاصة (جامعة باييرو) و
(جامعة دكار) بالسنگال بجمع هذه المخطوطات الافريقية، وغيرهما
من المؤسسات العلمية في كل من جمهورية مالي وغينيا وغانا الحديثة.
وقد رأيت جل هذه المخطوطات في تلك البلدان خلال البحث الميداني
السالف الذكر .

ظهور الحكومة الأولى

ان هو*لا - وغيرهم - هم الذين كتبوا عن تاريخ المنطقة
السودا* ، فقد جاء فيما كتب هو*لا أن سكان المنطقة - بعد تجارب
عديدة استطاعوا أن يؤسسوا خلال (القرن الأول الميلادي) دولة
قوية كبيرة تعد بحق من أقوى الدول المعاصرة لها . وكانت تعرف
باسم امبراطورية غانة (Ghana)^(٢) ، وقد أشار الى هذا
التاريخ المذكور ، عدد من الباحثين من المسلمين والأوربيين ولندكر
بعضهم كنموذج :

يقول بازل دافيدسن (Basil Davidson) مبينا أن
سكان غربي أفريقيا كانوا موجودين في أماكنهم تلك ، قبل الميلاد .

=== " تاريخ السودان " انتهى فيه الى حوادث سنة ١٠٦٦ هـ /

١٦٥٥ م وكان كتابه ما عشر عليه بارت في مدينة (جواندو) عام
١٨٥٣ م وقد حققه ونشره المستشرقان الفرنسيان (هوداس
وينوا في باريس ١٨٩٨ م . راجع: الممالك الاسلامية في افريقيا
الغربية ، د . زاهر الرياض ص ٨٩ .

(١) دولة مالي الاسلامية ، ابراهيم طرخان ، ص ١٤ .

(٢) سيأتي مفهوم كلمة (غانة) في نهاية هذا الفصل .

ولكن التاريخ المحقق لقيام أول دولة ، يرجع الى القرون الأولى لميلاد المسيح وعبارته :

" الثابت الذى لا مرية فيه ، ان الحديد غزا أقاليم السقافا هذه من غرب أفريقيا وصار عنصرا حيويا من عناصر التحضير في القرون القليلة التي سبقت الميلاد وانتقلت في نهاية القرون الأولى من ميلاد المسيح الى أقاليم الغابات في الجنوب من السودان الغربي ثم قال :

" ويعلق الباحثون والعلماء أهمية كبرى على هذا التاريخ .. انها بداية افريقيا المعاصرة .. نو من بأنها تاريخ مقبولة معقولة تؤيدها كل الشواهد التي نطك الآن .. وليس هناك ما يدحضها من شاهد (١) ."

ويسير الدكتور ابراهيم طرخان على هذا المنوال الا أنه تتبع تطورات هذا التاريخ من القرن الأول الى أن صارت هذه المملكة ذات نفوذ وسطوة ان يقول :

" وأول حكومة قامت في بلاد السودان الغربي ترجع الى حوالي القرن الأول الميلادى ، ثم صارت ذات بأس وسطوة خلال القرن الرابع الميلادى " . (٢)

- (١) راجع افريقيا تحت أضواء جديدة ، تأليف بازل دافيدسن .
الترجمة العربية ، ترجمة جمال م ، أحمد ص (١٢١) وهو ينقل هذه المعلومات القيمة عن العالم الأثرى الفرنسي المعروف في التاريخ باسم (مونى) .
(٢) امبراطورية غانة الاسلامية . المصدر السابق ص ٢١ .

ويوجز ذلك كل من الدكتور أحمد شلبي (١) والشيخ عوض الله (٢)

في الجملة التالية وعبارتهما متقاربتان :

" قد بدأ ظهور دولة غانة في القرن الأول الميلادي " (٣)

هكذا تضافرت الأدلة بأن أول امبراطورية " أقيمت في غربي افريقيا ، كانت في القرن الأول الميلادي (٣) ثم استطاع حكامها أن يؤلفوا بين هذه الشعوب المتناثرة وأن يمدوا نفوذهم على تلك المساحات الشاسعة التي نسميها - اليوم - في لغتنا المعاصرة بـ (غرب أفريقيا الفرنسية) . ويسمونها الرحالة (العرب) القدامى بـ (بلاد السودان الغربي) .

وبعد هذه الأدلة القاطعة على وجود امبراطورية عظيمة في بلاد السودان الغربي قبل الاحتلال الأوربي ، لعل قائلًا يقول :
ما هي هذه الدولة ؟ وما موقعها الجغرافي ، ومن حكمها
وساستها ، وما هي نظم الحكم المطبقة عندهم ؟ ؟

في الصفحات التالية سيجد القارئ أجوبة على هذه الأسئلة
إن شاء الله تعالى . . .

-
- (١) موسوعة التاريخ الاسلامي ١٠٢/٦ .
(٢) العلاقات . تأليف الشيخ عوض الله . المصدر السابق . ص ٤٢ .
(٣) هذا هو التاريخ الذي ظهرت فيه امبراطورية غانة ظهورا واضحا وأما وجودها بالمنطقة فقد سبق ذلك بزمن طويل موغل في القدم . فمثلا قد وجد المنقبون في القبور آلات من الحديد وغيرها يرجع تاريخها الى سنة (٣٠٠) قبل الميلاد . أفاد بذلك (بازل دافيدسن) في كتابه " افريقيا تحت أضواء جديدة ص ١٢٠ . كما قدر العالم الأثري (مونز) أن شعوب السودان الغربي كانت تذيب الحديد الخام حوالي سنة ٣٠٠ ق م . المرجع نفسه ص ١٣١ .

ونحن نجيب - بدورنا - على هذه الأسئلة فنقول :

لقد كانت من أوائل الدول التي اكتسبت الصيت والثراء في
السودان الغربي ، على هذا العهد ، (غانة) ويسمى بها بعض الجغرافيين
بـ " أرض الذهب " منهم الفزاري (١) .

فهي - باجماع المؤرخين من المسلمين والأوربيين - هي
أقدم امبراطورية أقيمت في بلاد السودان الغربي . . بل هي أقدم ما عرف
من تجارب الحكم الوطني الفاجح في تلك المنطقة . . وقد استمرت وهي
تقود بلاد السودان الغربي بجميع أقاليمها الخمسة (إقليم غانة
واقليم مالي وإقليم كوكو وإقليم تكرور وإقليم صوصو) (٢)
فترة طويلة من التاريخ قدرها المؤرخون بـ (١٣٠٠) سنة (٣) .

- (١) ترجمة الفزاري : هو الفزاري (محمد بن ابراهيم) (ت نحو ٢٩٦ م)
أول فلكي كبير في الاسلام والده ابراهيم أول مسلم صنع (الاسطرلاب)
وهو آلة قديمة لقياس ارتفاعات الأجرام السماوية (راجع
المنجد ص ٥٢٧ . وراجع أيضا الموسوعة العربية الميسرة ١٤٨ / ٢) .
- (٢) وقد كانت بلاد السودان الغربي تنقسم قبل الاحتلال الأوربي
الى هذه الأقاليم الخمسة وبعد ما احتل الأوربيون غيرها أسما
هذه الأقاليم كلها ، فأصبحت هذه الاسماء القديمة على الأجيال
المتأخرة غريبة بل صارت عند بعضهم من قبيل الأساطير والخرافات
فعلى من يريد أن يتعمق في معرفة هذه الأقاليم أن يطلع على
كتاب (العبر) لابن خلدون ج ٦ وعلى كتاب صبح الأعشى ج ٥
للقلقشندي وكتاب ملكة مالي الاسلامية للدكتور ابراهيم على طرخان .
- (٣) ابتداء من القرن الأول الى آخر القرن الثالث عشر الميلادي
حيث قضت ملكة مالي الفتية على البقية الباقية من امبراطورية غانة
كما سيأتي تفضيل ذلك في صفحات قادمة ان شاء الله تعالى .

فدل هذا الاستمرار والازدهار طيلة هذه المدة الطويلة على قدرة
السودانيين على تنظيم وتدبير شئونهم بأنفسهم ، كما يدل أيضا على بطلان
وتفنيد مزاعم الأوربيين الذين أنكروا أن تكون للأفريقيين (السود) حضارة
وأن يكونوا من فصائل بني آدم . .

كانت غانة في ضمير الغيب السحيق آنذاك ، حتى زارها أول جغرافي
عربي مسلم هو (ابن حوقل) في القرن العاشر الميلادي - كما قلنا سابقا -
فوصفها وصفا موجزا . . ومضت مائة عام تقريبا قبل أن يكتب عن هذه
الدولة الجديدة كاتب يفصل للناس دقائق الحياة فيها والتقدم . . فاذا
(بعبدالله بن عبد العزيز) الذي اشتهر بلقبه ، أبي عبيد ، وعرف أكثر
بنسبته ، البكرى . . فكتب عن هذه المنطقة ما لا غناء للمؤرخ المحدث عن
غرب أفريقيا عنه . . وهو كتاب نفيس (المسالك والممالك) ، وأما الجزء
(١)
الخاص لغرب أفريقيا فقد سمي بـ (المغرب في ذكر بلاد أفريقيا والمغرب)
لقد جمع فيه كل ما وصلت اليه يده من وصف دقيق منير (لغانسة)
ولم يترك حقيقة ذات بال الا وتصدى لها بفكر ذكي ، وكان من حظّه أن قرأ
كثيرا من سجلات بني أمية في قرطبة قبل أين يقدم على كتابه . .

وأناحت للبكرى أن يختار لكتابه فرغ منه سنة ١٠٦٧ ما أراد من
مادة لم تكن قبل ذلك ميسورة . (١)

وصف المؤرخين لمدينة غانة

وقد خلف لنا البكرى وصفا ممتعا للعاصمة يدعو الى الاعجاب يروى
أن هذه العاصمة كانت مدينتين تبعد كل منهما عن الأخرى ستة أميال ،
طليقة كلها بالسكان وكان في واحدة منهما قصر الملك الذي يسكن فيه .

(١) راجع أفريقيا تحت أضواء جديدة ، بازل دفيدسن ص ١٣٨ .

حيث كان معه موظفو الحكومة وجميع السلك الدبلوماسي . . وبنى
في هذه المدينة مسجدا لمن يفد اليه من المسلمين رغم كونه آنذاك وثنيا
يعبد الأصنام .

أما المدينة الأخرى فقد كان أهلها مسلمين نزحوا من مصر وشمال
افريقيا للدعوة والتجارة وأقاموا بها ونوا فيها اثني عشر مسجدا يؤدون
فيها الصلاة . وقد وصفهم البكري بأن منهم من خصص بالأذان ومنهم
فقهاء وحلّة علم يعلمون الناس العقيدة الإسلامية وعلوم الاسلام
وغيرها كما وصف المدينة بأنها كانت ذات حضارة وغنى ، وقصور ومساكن
ومها سجون وغابات يقيم فيها سحرتهم وحراسهم (١) واليك عبارة
البكري :

"ومدينة غانة مدينتان سهليتان : احدهما المدينة التي
يسكنها المسلمون وهي مدينة كبيرة فيها اثنا عشر مسجدا أحدها يجمعون
فيه ، ولها الأئمة والمؤذنون والراتيون وفيها فقهاء وحلّة علم . .
وحواليها آبار عذبة منها يشربون وعليها يعتلون للخضروات . . ومدينة
الملك (الوثني) على ستة أميال من هذه وتسمى بالغابة . . والمساكن
بينهما متصلة ومبانيهم بالحجارة وخشب السنط . . وللملك قصر وقباب
وقد أحاط بذلك كله حائط كالسور . . وفي مدينة الملك مسجد يصلي فيه
من يفد عليه من المسلمين على مقربة من مجلس حكم الملك .

(١) راجع (المغرب في ذكر بلاد افريقيا والمغرب) وهو جزء من كتاب

(المساكن والممالك) ببغداد : مكتبة المثنى ببغداد ، الصفحة

(١٧٥) - بتصرف .

" وحول مدينة الملك قباب وغابات وشعرا يسكن فيها سحرتهم وهم الذين يقيمون دينهم وفيها دكاكيرهم وقبور ملوكهم ولتلك الغابات حرس ولا يمكن أحد دخولها ولا معرفة ما فيها وهناك سجون الملك ، فاذا سجن فيها أحد انقطع عن الناس خبره .." (١)

وكما تحدث البكري أيضا عن قوة غانة الحربية ، فأفادنا بأن في وسع ملك غانة أن يجند للقتال (٢٠٠.٠٠٠) محارب يحمل ٤.٠٠٠ منهم الرماح والعصى ، وعبارته :

" وملك غانة اذا اختفل ينتهي جيشه مائتي ألف منهم رماة أزيد من أربعين ألفا .." (٢) (٣)

هذا ليس البكري وحده الذي انفرد بوصف هذه المملكة ، فقد وصفها أيضا كثير من المؤرخين والجغرافيين ، فإليك - فيما يلي - بعضا من أقوالهم :

وقد وصف الإدريسي عاصمة غانة بكلمات موجزة ولكنها شاملة إذ يقول : " غانة مدينتان على ضفتي البحر الحلو ، وهي أكبر بلاد السودان

(١) المغرب : ص ١٧٥

(٢) المغرب : ص ١٧٧

(٣) ان ما يدل دلالة واضحة على قوة غانة كما قال البكري ان المرابطين

(سيأتي الحديث عنهم) الذين حولوا امبراطورية غانة الوثنية الى امبراطورية اسلامية ، لما جاءوا في القرن الحادي عشر الميلادي لفتحها ، قد قضوا أربعة عشر عاما ينازلون جيشها القوي قبل أن يتخلى لهم عن عاصمة البلاد . راجع افريقيا تحت أضواء جديدة ، دفيدسن ص ١٣٨

قطرا وأكثرها خلقا وأوسعها متجرا .." (١)

وأضاف قائلا :

" ولهم - أى سكان العاصمة - زوارق يتصيدون فيها ويتصرفون بين المدينتين .." (٢)

وأما ابن الوردي فقد وصفها بأنها كانت سوقا عالمية رائجة ، يقول : " هي مدينتان على ضفتي النيل ، ويقصدها التجار من سائر البلاد .." (٣)

ويقول القلقشندي :

" انها مدينتان على ضفتي نيلها احداهما يسكنه المسلمون ، والثانية يسكنها الكفار .." (٤)

وعن المقرئ :

" وغانة مدينتان : احداهما يسكنها المسلمون والاخرى الكفار .." (٥)

ثم اذا كان هناك بعض الارببيين ، قد أنكروا هذه الحضارة السودانية تعصبا لا وريبا ، ولكن المنصفين منهم لم يسايرهم في ذلك التعصب الا عسى .. وانما أعطوا لهذه الحضارة حقها .. فعلى ذلك

(١) راجع كتاب نزهة المشتاق في ذكر الاثمار والاقطار والبلدان والجزر والمدائن والافاق (طبع حجر) قطعه منه : صفة المغرب وأرض السودان ومصر والاندلس - ليدن ١٨٦٦ م ص ٩ تأليف الادريسي .

(٢) المرجع السابق ص ٢١ .

(٣) تاريخ ابن الوردي زين الدين أبو حفص عمر (ت : ٧٤٩ هـ / ٣٤٨ م)

ليندن ١٨٢٣ م ص ٢٥٨ .
(٤) صبح الاعشى ٢٨٤/٥ .

(٥) الاعلام بأخبار من بالحشة من ملوك الاسلام ، ص ٢٢ .

نسوق اليك بعض أقوال لهؤلاء الأوربيين المنصفين :

كتب اثنان من المستشرقين (الروس) ، يصفان هذه الامبراطورية
الافريقية وعاصمتها بمايلي :

"... وكذلك الاقليم الواقع بين نهري النيجر والسنغال كان
مقرا لحضارة وحكومة افريقية قديمة .. ففي بداية التاريخ الميـلادى قامت
في هذا الاقليم مملكة تدعى " أوكار أو غانة " وكانت تعبرها
الطرق " التجارية " ويقطنها قوم يسمون (السيونكي Sonike)
وعاصمتها القديمة هي كومبي صالح التي تقع أطلالها على بعد (٢٠٥)
أميال شمالي باماكو الحالية . والحرف الرئيسية لسكانها الزراعة والرعي ..
كما كانت هذه المملكة تسيطر على الذهب والملح حتى لقد اشتهرت في قديم
الزمان بأنها بلاد الذهب .." (١)

وقد تحدث أيضا في الموضوع نفسه (المسيو بوشيرج بول
الفرنسي) في كتاب صار مقرا على طلاب غربي افريقيا . فوصف هذه
العاصمة الغانية بأنها كانت من أجمل عواصم العالم المعاصرة لها كما
كان امبراطورها قويا وحازما وفيما يلي ترجمة كلمته :

" ان الامبراطور " غانة " كان رئيسا لا قوى أسرة في مدينة
(غانة) وكأن جميع الأفراد في بلاد السودان الغربي يقدمون طاعة
واحتراما لهذا الامبراطور .

(١) موجز تاريخ افريقيا - سافيلييف وفاسيلييف ص ١٣ تعريب أمين
الشريف .

وكان الامبراطور (غانا) يسكن في قصر أطلق عليه اسم

الامبراطور (غانا) نفسه .

ولقد كانت مدينة غانة هذه ، من أجمل مدن العالم ، وكانت

مبنية بالأحجار وأخشاب السنط . كما كانت ذات شوارع فسيحة حيث

يمر - في الأعياد - الامبراطور مع جنوده وحشد كبير من الخدم . (١)

وبعد هذه التصريحات لننتقل - الآن - الى البحوث الأثرية

التي أجريت في المنطقة الآن فأقول مع الاحساس بأن ما ذكرناه من أقوال

الرحالة والمؤرخين من العرب والأوروبيين ، قد أخذ نصيبه من البحث

والدراسة عما وصلت اليه العاصمة الأولى لامبراطورية غانة من الرقي العظيم ،

فلا يزال أمامي بعض الموثقات ذات الشأن في هذا المضمار (٢) . فهي تحدد

لنا مكان هذه العاصمة على التدقيق . . وكما نتحدث عن نتائج الاكتشافات

الأثرية التي أجريت في المنطقة للبحث عن أطلال غانة ، والتي تكشف لنا أيضا عن

الأدوات المدفونة في الأرض . . . فلا بأس ^{أن} نختصر ما كتبه هؤلاء

العلماء الأثريين الأوروبيين فيما يلي :

Histoire Et Civilisation De L'Afrique Noire M (١)

Bouchr, J. Paule P.(29).

(٢) راجع امبراطورية غانة الاسلامية تأليف الدكتور ابراهيم طرخان ص ٢٤

وراجع كذلك :

Shinnie, Margrit Ancient Africa Kingdoms , London 1965.

فنقول: قد كان العالم الأثرى الفرنسي دبلاج (Desplagues)
أول من بدأ بهذه الحفائر في عام (١٩٠٧ م) بحثاً عن أطلال غانة.
فمشر على أطلال مدينة تدل على أنها مزدهرة ، وقال : ان هذه أطلال
غانة ، وانها كانت تقع على جانبي بحيرة صغيرة ، وحدد مكانها على بعد
نحو مائتي ميل غربي مدينة جني ونحو (٤٠) ميلاً شمال شرقي مدينة
كوليكيرو الواقعة شمال باماكو .

ثم بعد سبع سنوات قام حاكم فرنسي اسمه (بوني ميزيير)
(B. Mezieres) كان يعمل في إحدى المقاطعات في غرب
أفريقيا سنة (١٩١٤ م) قام وحفر في موقع المنطقة المشهورة باسم " الساحل "
جنوبي الصحراء الكبرى ، وعثر (بوني) على ما يقنعه بأن هذا الموقع
كان على الأرجح عاصمة غانة التي وصفها البكرى الذي لم تخذله البحوث
التي أجريت من بعد في الاقليم .

ثم استأنف البحث توماس وموني (Thomassy and Mauny)
سنة (١٩٣٩ م) في موقع كومبي صالح الذي يقع على (٢٠٥) أميال شمال
مدينة (باماكو) على نهر النيجر . واضطرا الى ايقاف العمل حين ما اندلعت
نيران الحرب العالمية الثانية .

ثم أوضح هذان العالمان بعد عناء طويل أنهما قد وصلا الى آثار
المدينة الاسلامية أو القسم الاسلامي من مدينة غانة . . ودلت هذه الآثار
على أن هذه المدينة كانت زاهرة . قد بلغت (ميلاً مربعاً) في مساحتها ،
وكان سكانها ما لا يقل عن (٣٠٠٠٠ نسمة) ان هذا العدد - بلا شك -
عدد ضخم بالنسبة لسكان مدن العالم المعروفة آنذاك . (١)

(١) راجع افريقيا تحت أضواء جديدة ، بازل دافيدسن ص ١٤٠ .

والذى يظهر - بعد دراسة - ان هذه المدينة الاسلامية ، كانت

مركز الحكومة الاسلامية التي قامت في غانة بعد فتح المرابطين لها فـ في
القرن الحادى عشر الميلادى . . أى عندما صار ملوك غانة على الاسلام . . (١)
ولم يعثر - حتى الآن - على مدينة الامبراطورية الوثنية كما أخبر بذلك البكرى
يبدل ذلك أيضا على أن المدينة الاسلامية هي التي أصبحت العاصمة
الحقيقية بعد الغزو المرابطي لغانة . ولكن الحفر لم يتم بعد .

ان هذه المدينة الاسلامية - كما دلت عليها نتائج البحوث الاثرية -

كانت مدينة عظيمة يوما من الأيام ، يشير لهذا مبنيان كبيران ، ضخمان
عشر عليهما (توماس) بين المنازل العديدة فيها مسجد (انظر الصورة) في
الملحق ٥ ، ٦ ، ٧
فعلق على ذلك بازل دافيدسن ان يقول :

" يدل هذان المنزلان دلالة واضحة على الترف الذى عرفته تلك
(٢)
المدينة وعلى الحجم الذى لم يكن صغيرا بمقاييس ذلك الزمان في أى مكان " .
كان واحد من المبنين يبلغ (٦٦) قدما في طوله و (٤٢) قدما في عرضه ،
ويتكون من طابقين يربط بينهما درج قوى متقن . وفيه سبع حجرات
تفتح كل على أختها المجاورة لها ، أما الثانى فكان أكبر من هذا ، به سبع

(١) أمبراطورية غانة ، المصدر السابق ص ٣٤ . وراجع كذلك نعيم قداح ص ٥٤ .
وراجع كذلك :

(٢) راجع افريقيا تحت أضواء جديدة ، المصدر السابق ص ١٤٠ .

حجرات " ولا تزال على جدرانها الداخلية بقايا الطلاء الأصفر (١)

(انظر الصورة) = في الملحق رقم ٥٥

ولم يعثر المنقبون - حتى الآن - على شيء من الذهب أو الفضة ،

الا أنهم عثروا على " أشياء أخرى علق عليها (مونى - Mauny) :
" بأنها دليل ناصع على حضارة متقدمة " . (٢)

ومن هذه الأشياء المكتشفة التي أثارت هذا التعليق : رماح

وسكاكين وروءوس حراب وسامير ، وأدوات زراعية مختلفة . . فدل ذلك على

صدق مقالة الزهرى الذى وصف أهل غانة / ^{بالتفوق} لأنهم استخدموا الأسلحة

الحديدية ، وكان ذلك سبب انتصارهم على الجيران الذين كانوا يحاربون

بقضبان من الالبنوس . (٣)

ومن هذه المكتشفات أيضا مخزن كبيره أدوات مصنوعة من الحديد .

فأثار ذلك أيضا تعليق (مارجريت شيني) ان تقول :

" ان هذه لا بد أنها صنعت محليا " . (٤)

(١) افريقيا الغربية . قداح ص ٣٣ .

وراجع كذلك : Ancient African Kingdoms London

1965 p 48. Shinnie

وراجع امبراطورية غانة ص ٣٥ .

(٢) المصدر السابق ص ٣٦ .

(٣) المصدر السابق ص ٣٦ .

(٤) المصدر السابق ص ٣٦ .

وراجع :

ومن الحقائق المذهلة التي -لولا هذه الحفريات- لا يكاد الانسان أن يصدق بأنها من صنع سكان بلاد السودان الغربي آنذاك ، ما عثروا عليه أيضا من مقص حديدى دقيق الصنع ، وعلقت عليه مارجريت شيني مرة (١) ثانية : " بأنه ربما كان من أقدم ما عثر عليه من هذا النوع في أية دولة " .

وعلاوة على ذلك وجدوا في أطلال غانة (المدينة الاسلامية) هذه ، أشياء تبهر العقول ، من ذلك ، كمية كبيرة من الصنج الزجاجية ، فعلق عليها الدكتور ابراهيم بقوله :

" من الواضح أنها كانت تستخدم في وزن الذهب " . (٢)

كما وجدوا فيها أيضا بقايا كثيرة من الأواني الفخارية ، تحمل طابع البحر المتوسط ، وعثروا على سبع وسبعين قطعة من الحجر الملون منها (٥٣ قطعة أولوحا) منها مكتوب عليها بعض آيات القرآن الكريم بالخط العربي ، بينما تضم الألواح الباقية وعددها (٤٢ لوحا) زخا رف ونقوشا مزينة . (٣)

(١) . راجع : Shennie p.48

راجع كذلك أمبراطورية غانة ص ٣٦ .

(٢) المصدر السابق ص ٣٦ .

(٣) راجع افريقيا تحت أضواء جديدة ص ١٤١ ولكنه ذكر أن الألواح الباقية وكان عددها ٢٤ لوحا ، وأما د / طرخان فقد ذكر أن عددها ٤٢ لوحا ولكننا نميل الى ترجيح ما قاله طرخان لأنه كتب بعد كتاب دفيدسن وبعد التحقيقات والمقابلات ، فالله أعلم .

هذا جملة ما ذكره بازل دافيدسن في كتابه القيم (افريقيا تحت
أضواء جديدة) ثم شئت على منواله الباحثة " مارغريت شيني " في كتابها :
(افريقيا القديمة تكتشف من جديد) . . . ولكن العالم الاثري (Mauni)
أضاف الى ذلك أنه كشف عن عدد كبير من المقابر من بينها مقابر ملكية
(انظر اللوحات) ولم يتم الحفر بعد في موقع كومى صالح ، وهذا آخر
ما عثر عليه حتى عام ١٩٦٥ م ولم يعثر للآن على شيء من آثار مدينــة
الامبراطور . . . مدينة الغابة الوثنية ، أو القسم الوثني من مدينة غانة ،
ويبدو أنها قد استوعبتها برور الأيام المدينة الاسلامية بعدما
تحولت غانة على الاسلام ، وغطت تلك المدينة الوثنية . .

هذا ما أكدته الكاتب الاوربي (Panikar) ان يقول :

" انه يوجد يقين معقول قائم على حقيقة أن كومبي هي البلد
الوحيد الذى ورد ذكره في المراجع الوسيط (مراجع الرحالة العرب) ،
وأن الاساطير المحلية تربط ما بين كومبي صالح وغانة والخرائب التي
عثر عليها في كومبي ذات أهمية كبيرة ، وتعتبر عن فن معمارى على جانب كبير
من الاتقان وكل ذلك يجعلنا نعتقد أن هذا بالعواصم أشبه " . (١)

ويعلن (موني) على هذه الحقائق العلمية الاثرية بقوله :

" اننا نجهل الكثير من غربي افريقيا اليوم ، والغموض ما زال يكتنف
السنين التي نشأت فيها دول السودان القديم لكن علمائنا لا يختلفون

(١) موسوعة التاريخ الاسلامي ١٠٣ / ٦

في أن العنصرين الأساسيين اللذين دفعا بذلك المجتمع القديم دفعا
الى الأمام فاقامة هذه الدولة هما :

" صناعة الحديد ، والتجارة الدولية " (١)

ويؤيد كد بازل دافيدسن ذلك بقوله :

ولا يسرف من يقول ان بعض هذه الدول فاقت في حضارتها الدول
التي عاصرتها في أوروبا ... " (٢)

(٣) ويعتقد (بالمر) مقابلة بين دول غرب أفريقيا في عهد صلاح الدين

(١١٣٧-١١٩٣ م) وبين كثير من مدن أوروبا فرأى أن دول غرب

أفريقيا آنذاك كانت تتفوق كثيرا على المدن الأوروبية ان يقول :

" كان الغرب المسيحي على هذا العهد باقيا على جهالته ، وفضاظته ،

ووحشيته ، بينما حملت الثقافة الاسلامية الشعلة للعصور المقبلة " . (٤)

ويتحدث (دافيدسن) في مكان آخر عن هذه الحضارة

السودانية فيصرح بأنه ليس فقط أن هذه الدول كانت مثل التي عاصرتها

(١) أفريقيا تحت أضواء جديدة ، بازل دافيدسن ص ١٣٦ .

(٢) المصدر السابق ص ١٣٢ .

(٣) المصدر السابق ص ١٣٢ .

(٤) المصدر السابق ص ١٣٤ .

في أوروبا في الناحية العمرانية وتنظيم المدن ولكنها كانت أيضا مثل
مثيلاتها في الناحية الصناعية والفنية ، وعبارته :

" ان سكان غربي افريقيا كانوا يعرفون المعادن منذ زمن بعيد . .
وكان أول ما استعملوه : الذهب والنحاس لأنهما معدنان تسهل
اذا بهما وتحويرهما " . (انظر الصورة) . في الملحق رقم (٨ ، ٩)

وقد تحدث أيضا عن هذا التقدم الصناعي والفني في غربي أفريقيا

كتاب (Histoire De La' Islam Au 16 Ciele)

هو الذي أجمع على تأليفه عقب استقلال المنطقة من الاستعمار الفرنسي ،
جميع وزراء المعارف لدول غربي أفريقيا والطفاش عند المؤمر الذي عقده في
باريس سنة (١٩٦١ م) فجعلوه في الكتب التاريخية التي تدرس في مدارس
تلك البلاد .

وقد ورد فيه وصف طويل للمجتمع الغاني وتقدمه في الناحية الصناعية

وغيرها فنحن - بدورنا - نوجز ما ورد فيه .

فقد جاء فيه أن المجتمع الغاني كان يتمتع بكثير من الصناع قد

تخصصوا في شتى المجالات : كان فيهم الحدادون الذين يصنعون الأدوات
المنزلية والزراعية والأسلحة الحديدية .

وجاء فيه أيضا : قد كان في هذا المجتمع عدد كبير من الصائغين

(Orfevres) الذين يصنعون الحلبي للرجال والنساء ، لقد

أتقنوا هذا الفن اتقاناً فائقاً أيضا .

وأما فن النحت ، فقد كان لهم اليد الطولى كما أتقنوا أيضا حياكة

قماش القطن الذي يزرعونه ، وغير ذلك ما يدل دلالة واضحة على التقدم

الصناعي الذي عرفته تلك المدينة السودانية وعلى الحجم الذي لم يكن صغيرا بمقاييس ذلك الزمان .. (١)

تلك هي العاصمة الأولى لأول امبراطورية في غربي أفريقيا .. وهذه هي الحقائق العلمية المذهلة التاريخية والأثرية ، والتي تفيد لكل ذي عقل أن سكان غربي أفريقيا لم يكونوا يعيشون في عصرهم "الحجري" حتى أدركتهم أوروبا .. بل ان أوروبا قد جهلت في العصور الوسطى قلب أفريقيا جهلا مطبقا تماما ، بسبب وعورة الصحراء وتحكم المسلمين في مسالكها ودروبها واحتكارهم لعمليات الاتصال ببلاد السودان لأسباب دينية وتاريخية .. مع العلم بأن بلاد السودان لم تنقطع صلتها بالعالم الخارجي في أي فترة من فترات التاريخ ، (سنصف ذلك فيما يأتي) .. بل لم تحل الصحراء دون هذا الاتصال غير أن معارف أوروبا عن القارة ومحاولة اتصالها بقلب القارة ، لم تبدأ بصورة جدية وطلحة الا قرب نهاية العصور الوسطى .. ولكن/بذل ما تعترف بجهلها راحت تدعي وتكذب بأن داخل أفريقيا ليس فيه الا المستنقعات تزيد نبتا الاطمار التي لا تنقطع .. والازعاء يتاجرون في الرقيق .. مع أنها في ذلك الوقت لم تتعد الساحل في مغامراتها واكتشافاتها ولم تتعمق للداخل .. رغم كل ذلك تقول : - زورا وبهتانا - " ان شعوب افريقيا لا تملك ماضيا تقوم عليه حياتها ، ولا وسائل تنموبها وتمشي الى الامام ، لا رجاء في خلاص " . (٢)

(١) راجع كتاب : Histoire De L'Islam Au 16 Cicle p' 86

(٢) افريقيا تحت أضواء جديدة ص ١١٦ ، المصدر السابق .

هذا

ولكننا رأينا خلال/البحث ظلام هذه الدعاوى الأوربية المشبوهة قد تبددت تحت ضوء هذه الحقائق العلمية التي توصل اليها علماء البحوث الأثرية أخيرا والتي دلت على أن غرب أفريقيا لم تكن - فحسب - تعرف الحديد ولكنها أيضا كانت لديها مصانع عديدة .

" كما أشارت الحقائق العريضة والوثائق العديدة التي جمعت بعد القرن الخامس عشر إلى أن الشعوب التي كانت تعيش في العصر الحجري حتى الاكتشافات الأوربية في القرن الخامس عشر ، كانت الأقزام ورجال الغاب ، في جزر الكناري وفي جزيرة فرناندو ، هو لا فقط - وربما بعض الجماعات الصغيرة المتفرقة على القارة - هم الذين لم يخرجوا من العصر الحجري حين جاءت أوروبا لتكتشف وتستعمر ، أما غيرهم مثل سكان غربي أفريقيا فقد كانوا حتى على عهدهم القديم يستعملون الحجارة والعظام وكانوا يستعملون بجانبها المعادن أيضا كما تفعل أوروبا المعاصرة لهم (١) .

فكما كانت هذه الحقائق العلمية التاريخية والأثرية ردا مقنعا على الدعاوى الأوربية ، فهي أيضا كانت ردا في الوقت نفسه على دعاة الزنوجية في المنطقة في الوقت الحاضر . الذين أخذوا ^{عن} أساتذتهم الأوربيين ، أن غرب أفريقيا - لولا الاسلام لكانت من أرقى دول العالم ، ولكن الاسلام هو الذي جعل نهاية لهذه الحضارة الأفريقية الأصلية . . فهذه البحوث الأثرية وغيرها قد دلت دلالة واضحة على أن المدنية الاسلامية هي التي كانت مزدهرة بالصناعة والصناعات والعلماء وأصحاب الحرف . وليست المدنية الوثنية في غانة ، هي التي بلغت هذا المستوى من الازدهار والتقدم الصناعي كما يدعون .

فدل ذلك أيضا على أن الاسلام هو الذى طور بلاد السودان لذلك لم يكن جويلي (Gouilly) مخطئا في النص الذى سجله في كتابه حين يقول :

* ان العصر التاريخي لافريقيا السوداء ، لم يبدأ الا منذ ظهور الاسلام وأن بالاسلام ولغته وحضارته ، تقدم السود وتطوروا وبلغوا شأوا كبيرا في المدنية * . (١)

وهكذا كانت بلاد السودان الغربي ذات حضارة ورمي وازدهار ولم تكن في عصرها الحجري كما تدعي أوروبا .. التي كانت تجهل المناطق الداخلية جهلا مطبقا عندما جاءت لتستعمر وتستغل .

ومع كل ما تقدم من هذه الحقائق العلمية الثابتة ، وجدنا بعض الأجيال المتأخرة التي انبهرت بالحضارة الأوروبية تقول : ان كان هذا هو حال غرب افريقيا منذ الماضي السحيق ونصيبها من الحضارة الانسانية . فلماذا لا نرى - نحن - أثر هذه الحضارة الافريقية في المنطقة في الوقت الحاضر ؟ وانما نرى الآثار الأوروبية فقط من المستشفيات وتعبيد الطرق ولبس البنات والكرافات وما أشبه ذلك ؟

فنقول - بدورنا - للاجابة على هذه الاسئلة : يجمل بنا أن نجعل الأوروبيين أنفسهم ليتولوا الرد ^{على} هذا السؤال ..

(١) نقلا عن امبراطورية غانة الاسلامية ص ١٠ راجع ما كتبناه سابقا ، ليس ذلك من باب التكرار وانما هو من باب التلذذ بالموضوع .

تحدث (W.F. Ward) عن ضياع هذا التقدم الأفريقي
قرأى أن ذلك راجع إلى الرق الذي كانت تمارسه أوروبا في المنطقة
مدة أربعة قرون^(١) وعبارته كالتالي :

" أنه بسبب تجارة الرقيق أخذ كثير من الفنون والحرف في الاضمحلال
والتلاشي فكم من العمال وأصحاب حرف قتلوا في الحروب أو أرسلوا عبر
البحار ، وكان تهديد القرى بالحرق والمزارع بالدمار خلال الغارات لصيد
العبيد ، من أسباب توقف العمران والزراعة ، فلم يكن في استطاعة المرء
أن يعرف مستقبله ومستقبل أسرته إلى الغد .." (١)

- ويؤكد (David Davidson) أن من أسباب ضياع
الحضارة الأفريقية الاستعمار .. لأن الاستعمار قطع كل صلة بين أفريقية
الغربية بعد الاستعمار وأفريقية الغربية قبله وأنهى حضارة هؤلاء القوم .
وفيما يلي عبارته :

" أن البرتغاليين وجدوا شعوب أفريقيا تعيش في ثقة ورخاء ثم وضع
البرتغاليون بهمجيتهم نهاية لهذه الحياة .." (٢)

History of Africa p.101 (١) راجع :

Africa p. 20. وراجع أيضا :

Re Discovery of Africa p. 125. (٢) راجع :

نقلا عن موسوعة التاريخ الاسلامي ، المصدر السابق ٢٥٠/٦

وأما (W.E. Abraham) فيَحْمِلُ المسيحية المسئولية الكاملة

في ضياع الفن الافريقي وصناعته ان يصرح :

" كان المبشرون مجرمين بما اقترفوه من أعمال التدمير للحضارة الافريقية
فقد خيل اليهم أن الافارقة يعبدون تحفهم الفنية ، فجمعوا منها ما استطاعوا
جمعها وأوقدوا فيها النيران ، ولعل من معجزات القدر أن بعضها نجا من
هذا المصير الاليم " (١) (انظر الصورة) . في الملحق رقم (١/٨) .

وهكذا اعتقد هؤلاء الباحثون الأوربيون أن هذه التجارة هي
السبب في هذا التأخر الشديد الذي انحدر اليه السودان الغربي بعد أن
كانت لهم في المنطقة ممالك وأقدمها امبراطورية غانة التي نحن بصدد
الحديث عنها الآن . .

حقا ان اتجاههم هذا ليس من خيال وانما يصدقه الواقع الذي
تعيش فيه شعوب المنطقة حتى يومنا هذا . . لأن آثار الرق كانت
فوق ما يتصور الانسان ، فالحروب التي اشتعلت بين القبائل في كل مكان
بهذه المنطقة دمرت كل شي . . وأوقفت كل نشاط ، فقد عرضت أوربا كل
صناعتها مقابل العبيد ، ومن هنا لم تكن هناك حاجة لاقامة صناعات بالمنطقة .
وأخذ كثير من الفنون والحرف التي ذكرناها آنفا في الاضمحلال والتلاشي
ومن يدري كم من النساجين ، وعمال المعادن قتلوا في الحروب أو أرسلوا
عبر البحار ، ليعملوا في تقطيع قصب السكر في جزر الهند الغربية

(١) راجع موسوعة التاريخ الاسلامي . المصدر السابق ٢٥ / ٦ .

وهكذا لم تترك تجارة الرقيق أثرها في تفسخ المجتمعات الافريقية فحسب، بل انها تركت آثارا نفسية عميقة تبدو في الشك والريبة والحذر بل العداوة الذي يكنه الافريقي الزنجي للأوروبي، والذي يطبع علاقتهم بكل أبيض يقابله ..

ان هذه العداوة التي يكنها الافريقيون ضد الأوروبيين حتى اليوم لا ترجع فقط الى هذه التجارة المجردة ولكن الافريقي اذا طالع فسي الكتب التاريخية التي تعرضت لقصة هذه التجارة لا يستطيع أن يملك نفسه من هذه العداوة ..

فهناك العديد من القصص الاليمة التي تخبرنا عن معاملة الرقيق عند الأوروبيين فان كان هذا المكان لا يتسع لذكرها كشاهد ولكننا سنكتفي بذكر ثلاث قصص فقط من هذا النوع .

أ - قد ذكر (دندس) وهو من رجال السلك السياسي البريطاني أن هناك بريطانيا من عائلة مشهورة عريقة ، مزق جسم خادمه الافريقي بالرماس وقال في سبب ذلك " ان الشقي الأسود قدم اليّ قشدة رديئة مع الكعك " (١)

ب - وقد ذكر أيضا قصة من هذا النوع تعتبر من المضحكات المبكيات ، أن هناك بريطانيا آخر ظل يضرب بالسوط افريقيا يعمل عنده حتى فقد وعيه ثم مات بعد قليل .. وكان السبب أن البريطاني كلف العبد أن يصحب فرسا الى محطة السكة الحديدية على بعد ثلاثين كيلومترا ، ولكن الافريقي المسكين ركب الفرس فكان جزاءه الموت ... (٢)

(١) موسوعة التاريخ الاسلامي ٢/٦ ٥٤٤ القشدة : القشدة (CRÈME)

والكعك هي : (GATEAUX) والواحدة : كعكة

(٢) المرجع السابق .

ج - هناك نوع آخر من العقوبة ربما كان أشد من الموت كما ذكر ذلك الدكتور أحمد شلبي . . وهي أن السادة الأوربيين الذين كانوا في غرناطة عندما رأوا أن عبيدهم الأفريقيين يمتصون قصب السكر ، راحوا يعالجون المسألة من جذورها فاقطعوا أسنانهم . (١)

تلك هي أسباب تدهور البلاد . ومع ذلك نجد بعض الأوربيين يتشدقون ويقولون ان من أسباب انهيار الحضارة الافريقية دخول الاسلام هناك الذى يجيز الرق في تشريعاته . . فنقول : ليس هذا محل مناقشة هذه الخرافة والدعاوى التي لا تستند الى دليل علمي سنناقشها ان شاء الله تعالى في الباب الرابع من هذا البحث حيث نبين موقف الاسلام من الرق . وأما هنا فكيفنا أن نقول ان الاسلام عارض الرق معارضة شديدة ، وحرر عقل الرقيق وقلبه تحريرا تاما من أول لحظة ، ووقف من عبودية الجسم موقفا حاسما . . ضيق المدخل للرق ، وأفسح المخرج منه . . كما حدد الرقيق حقوقا عظيمة الى أن يختفي الرق اختفاء نهائيا ، فكل من درس الاسلام دراسة حقيقية يعرف ذلك ، وأما هذه الصورة من تجارة الرقيق التي مارستها أوربا حوالي أربعة قرون ابتداء من السنة (١٤٣٤) (٢) الى سنة (١٨٥٠) (٣) فلا يعرفها الاسلام ولا يجيزها بحال من الأحوال وانما هي بضاعة أوربية بحثة وسبب مباشر من أسباب تدهور الحضارة الافريقية . . .

(١) موسوعة التاريخ الاسلامي ، المرجع السابق ٦ / ٤٤٢ .

(٢) المرجع السابق ٦ / ٤٣٥ .

(٣) المرجع السابق ٦ / ٤٤٦ .

وبعد هذه الجولة التي رأينا فيها كيف نشأت الإمبراطورية
الأولى في غرب إفريقيا ، وعرفنا أن أسباب تدهور هذه الحضارة يرجع
بإحدى ذي بدء إلى هذه التجارة البشرية البشعة التي كانت تمارسها
أوروبا في المنطقة ، يجمل بنا أن نتحدث عن العلاقة بين جمهورية غانا
الحالية وبين غانة التاريخية القديمة . وقبل هذا يجمل بنا أن نلقي
الأنوار على مفهوم لفظة غانة أولا . —

مفهوم لفظة غانة

وأما معنى لفظة غانة (Ghana) في لغة السونتكس (Sonike) فهو (القائد العسكري)^(١) هذا يوافق ما قاله البكري من أن كلمة غانة كانت (سمة لملوكهم)^(٢) . ثم اتسع هذا المدلول فأطلق على العاصمة التي يعيش فيها الملوك ، وقد أشار السلي هذا المدلول (ياقوت الحموي) ان يقول : " غانة مدينة كبيرة في جنوب بلاد المغرب متصلة ببلاد السودان . . . " ^(٣) ثم قال : " غانة كلمة أعجبية لا أعرف لها مشاركا من العربية " .^(٤)

ثم تطور مدلولها مرة ثالثة ، فصارت علما على المملكة كلها ، مع بقائها علما على العاصمة ، كما تطلق الجزائر على القطر وعلى العاصمة . . . وكلمة الشام عند السوريين ، تطلق على القطر وعلى دمشق ، ومصر عند المصريين تطلق أيضا على العاصمة وعلى القطر . .

ولهذا يتحدث القلقشندي^(٥) والمقريزي^(٦) عن هذه الكلمة بهذين المعنيين وعبارتهما واحدة تقريبا هي : " ومدينة غانة محل سلطان غانة " .

-
- (١) نعيم القداح ، افريقية الغربية في ظل الاسلام ص ١٠٣ بتغيير طفيف .
(٢) أبو عبيد البكري ، المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب ص ١٧٤ .
(٣) ياقوت الحموي معجم البلدان ٣ / ٧٧٠ .
(٤) المرجع السابق مادة غانة .
(٥) القلقشندي ، صبح الاقش ٥ / ٢٨٤ .
(٦) المقريزي ، الالمام بأخبار من بالحشة من ملوك الاسلام ص ٢٢ ، وانظر كذلك ابن الفقيه ، كتاب البلدان (صص ٢٨ ، ٨٧) .

وشى على هذا المنوال على بن سعيد ^(١) ان يقول : " ومدينة
غانة على ضفتي النيل (يقصد النيجر) وبها يحل سلطان بلاد غانة " .
كان هذا المحبة سريعة عما قيل في مفهوم لفظة غامة ^(٢) .
فلنتحدث - اذن - عن العلاقة بين غانة القديمة وغانة الحديثة .

*

العلاقة بين غانة القديمة وغانة الحديثة (٣)

بعدما انتهينا من معرفة الامبراطورية الاولى التي اقيمت في غرب
أفريقيا والتي سميت بغانة ، يجمل بنا أن نتحدث عن العلاقة بين هذه (غانة)
القديمة وغانا الحديثة وغينيا . وذلك لكثرة السوال عن العلاقة بينهما
وبين هاتين الكلمتين .

أولا - جمهورية غانة الحديثة :

إذا نظرنا الى الأرض ، سنجد أن ليست هناك أية علاقة بينهما
على الإطلاق . . بل يوجد بين البقعتين ، ألف ميل . .

- (١) راجع ابن سعيد ، بسط الأرض في الطول والعرض ص (٢٤) .
(٢) بهذا التقرير يعلم أن / (جوى - Gouilly) الفرنسي بأن المراد
بغانة هي مدينة (ولاتا) قول مرجوح ولا دليل عليه ذكر ذلك في
كتابه : L'Islam dans L'Afrique Occidentale
Francaise p. 50.

- (٣) قد حرص أبو عبيد البكرى ، الجغرافي العربي الأندلسي الكبير
وهو يتكلم عن امبراطورية (غانة) على أن يكتب (غانة) بتاء
مربوطة في آخرها . . وأما الكتاب المعاصرون فقد كتبوا جمهورية
(غانا) الحديثة بألف لينة بعد النون . لذا اتخذنا في هذا البحث
هذه الطريقة للتفرقة بين غانة القديمة وغانا الحديثة . .

وبيان ذلك : ان غانا الحديثة لم تكن - قط - جزءاً من امبراطورية
السونيكي
غانة القديمة التي كان أهلها من قبائل / وهي فرع من شعب الماندنغو
ولم يثبت تاريخياً أن السونتيكي أو الماندنغو سكنوا غانا الحديثة أبداً !
واذا كان الأمر كذلك ، فلماذا كان الاتحاد في الاسم ؟؟ وقد أجيب
عن هذا السؤال بجوابين :

أحدهما : أن شعب الأكان (Akan) الذين يسكنون
غانا الحديثة قد تلقوا الكثير من حضارة غانة القديمة التي كانت قد انتشرت
خارج حدودها . . . وقد جاء الأكانيون من منحني النيجر بهذه الحضارة وعاشوا
في الأرض التي تقوم عليها غانا الحديثة ، وهذا هو السبب الذي من أجله
غيرت حكومة ساحل الذهب بقيادة الدكتور (نكروما) ، اسمها فجعلته (غانا)
بعد الاستقلال من نير الاستعمار الانجليزي سنة (١٩٥٧ م) وذلك لأنها
نظرة^(١) الى غانة القديمة ، باعتبارها أصل حضارتهم الأفريقية .

ثانيهما : التفسير النفسي للتاريخ :

اننا لا نستبعد أن يكون لهذه التسمية مغزى ديني . . فان غانة
القديمة لم تكن مسلمة عدة قرون مع انتشار الاسلام حولها ، كما أن الكثيرين
من الزعماء الأفريقيين الذين اقترحوا هذه التسمية الجديدة لساحل الذهب
لم يكونوا مسلمين مثل كوني نكروما و (ليمبول سيده - سنغور) رئيس
السنغال السابق وغيرهما . . مع أن الاسلام كان منتشراً حولهم . . .

(١) هذا هو رأي كاتب انجليزي اسمه : (W. Warv) في كتابه :

History of Africa 46-47.

فكانهم أرادوا أن يعودوا بالتاريخ الى الوراء وأن يعدوا دولتهم امتدادا للدولة التي لم تستجب للاسلام فترة طويلة مع انتشاره حولها وانبثاقه في بعض جوانبها .. وهذا هو التفسير النفسي للتاريخ .. فان النفسية لهؤلاء الزعماء الافارقة ترجمت في هذا التصرف الذي نراه - بحق - التفسير الدقيق لتسمية دولة باسم دولة أخرى لا تربطها بها أرض أو سكان . هناك أمران يؤكدا ما قلناه :

١ - ان هذين الزعيمين : (كوامي نكروما وسنغور) هما اللذان أسسا القومية الزنجية في غرب أفريقيا عقب استقلال بلادهما .. وقد صرحا أنهما يريدان أن تقوم افريقيا الغربية على فكرة القومية الزنجية ، لا على أية فكرة خارجة من وراء القارة الافريقية سواء كانت دينية أو غيرها ^(١) .. ان هذا الاتجاه وحده يؤكدا جازما على ما أثبتناه هنا ..

٢ - والذي يوضح ما أثبتناه هنا بل يؤكده ، ما قام به المسلمون أيضا زعماء جمهورية مالي الحديثة بعد الاستقلال ، من تسمية دولتهم (السودان الفرنسي) باسم (مالي) الثغتا الى امبراطورية (مالي) الاسلامية القديمة لتكون (مالي) الحديثة امتدادا للدولة التي استجابت للاسلام وهي (مالي) القديمة ^(٢) فترجمت انفعالاتهم التي في نفوسهم

(١) ويقصدون بالدينية الاسلام بصفة خاصة وراجع الكتاب الذي ألفه سنغور لبيان رأيه فيه والذي سماه : (من الزنوجة) المصدر السابق ص ٢ وراجع ما كتبناه سابقا أي في التمهيد ص ٦١ .

(٢) راجع دولة مالي الاسلامية ، الدكتور ابراهيم طرخان ص ١٢٢ وراجع كذلك موسوعة التاريخ الاسلامي ، المصدر السابق ص ١١٩ .

هذا التفسير أى ان امبراطورية (مالي القديمة) قد قامت مسلمة وكذلك الحال ان مالي الحديثة تقوم مسلمة مع انتشار الكفر حول كل منهما ففسروا التاريخ بما في نفوسهم . . فكان ذلك أيضا من التفسير النفسي للتاريخ .

وبعبارة أخرى : " ان مالي الحديثة أخذت اسم مالي القديمة ، بعد الاستقلال احيا للمجد القديم " .

من هنا علمنا - علما يقينيا - أن غانا الحديثة سميت بـ " غانا " التفاتا الى غانة القديمة لأن كلا منهما تنتسب الى الكفر والوثنية . . وكذلك الحال في مالي القديمة والحديثة ، فكل واحدة منهما تنتمي الى الاسلام . . فكان ذلك هو ما اعتبرناه التفسير النفسي للتاريخ .

ثانيا - العلاقة بين غانة القديمة وجمهورية غينيا :

أمانا مصدر هام ^(١) قد تحدث عن هذا الموضوع بحديث مستفيض فنحن نقتطف منه مايلي :

ان لفظة (غينيا) ليست الا محرفة عن اسم (غانة القديمة) ، التقط البرتغاليون هذا الاسم من المغرب فأطلقوه على منطقة غرب أفريقيا بكاملها لذا نسبوا الخليج الذى يسكن فيه الدول الساحلية الى هذه الكلمة فقالوا : (خليج غينيا Le Golfe De Guinee) .

(١) وهو كتاب الممالك الاسلامية في غرب أفريقيا وأثرها في تجارة الذهب تأليف الدكتور زاهر رياض ص ١٥٥ .

وذلك أن البربر - بدورهم - كانوا يطلقون اسم غينيا على الزنوج
(السودان) كلهم حتى كان في مراكش (بواية) في القرن الثامن عشر
سمى بواية غينيا أى (بواية أهل السودان) وهو اسم ظل موجودا حتى
انتهاء الملكية الحديثة.

ثم أطلق الفرنسيون عند احتلالهم لغربي أفريقيا هذا الاسم على
المنطقة المعروفة باسم (غينيا الفرنسية)^(١).

هناك فكرة طريفة يحسن بنا أن نضيفها الى هذا الموضوع وهي
مصدر كلمة (الجنيه) ..

يفيدنا الدكتور زاهر رياض : أن الجنيه الذهبي البريطاني
سمى بهذا الاسم لأنه صك أولا في ١٦٦٢ م من ذهب استورد من غرب
افريقيا بواسطة الشركة الافريقية لتجارة لندن ..^(٢)

كما أفادنا بأن هذه المعلومات القيمة قد أرسلها اليه رئيس الكتاب
بالشركة البريطانية عند اعداد كتابه " الممالك الاسلامية في غرب أفريقيا " ..^(٣)

ثم انتشرت هذه الكلمة (جينه) في لغات مختلفة مثل : (الجنيه
البريطاني) و (الجنيه المصرى) ونحو ذلك.

(١) الدكتور زاهر رياض ، الممالك الاسلامية ص ١٥٥ .

(٢) المرجع السابق ص ١٥٥ .

(٣) المرجع السابق ص ١٥٥ .

بذلك نكون قد قدمنا صورة هية للإمبراطورية الأولى لغرب أفريقيا المتمثلة في إمبراطورية غانة - التي كانت سمة على ملوكها أولا ثم أطلقت على العاصمة ثانيا ثم أطلقت على المملكة بكاملها التي دامت قرابة (١٣٠٠ سنة) . . ثم حرف بعض الناس الكلمة الى (غينيا) . . ولكن الفرنسيين كعادتهم في إخفاء الحقائق التاريخية للشعوب ، نسبوا هذه الكلمة الى أنفسهم فقالوا في ذلك : " غينيا الفرنسية " .

كما رأينا أيضا ، أن تسمية غانا الحديثة باسم غانة القديمة كان تفسيراً نفسياً للتاريخ لأن كلا من الدولتين عاشا في أعظم حياتهما في الكفر مع انتشار الاسلام حول كل منهما . . فمجرد هذه التسمية فسرت لنا ما في نفوس هؤلاء الذين قاموا بهذه التسمية .

كما رأينا أخيراً أن الجنيه الذهبي البريطاني كلمة مشتقة من كلمة (غينيا) أى (غرب أفريقيا) التي كانت تمتاز بكثرة ذهبها ^(١) . . ثم أصبحت الكلمة شائعة ومستعملة .

وبعد هذه الجولة في محيط التعريف بأول دولة أقيمت في غرب أفريقيا ، حان الآن أن تنتقل الى الحديث عن حكام هذه الإمبراطورية الأولى وساستها الذين قاموا بإدارة هذه الحكومة السودانية الأولى في فجر تاريخها . . ونقوم بذلك تحقيقاً للحقائق التاريخية ودحفاً للغزو الفكري القائل بأن شعوب أفريقيا ليس لهم تاريخ يبنون عليه حياتهم بل ادعى أنهم ليسوا من ذرية آدم عليه السلام أيضاً !!!

المبحث الثاني

الحكام الأوائل لامبراطورية غرب أفريقيا

لقد اختلف الباحثون في شأن هو "الاحكام الأوائل الى عدة آراء ، ولكننا نستطيع أن نجمل هذه الآراء في اثنتين ^{أمرين} لهما أهميتهما الكبيرة :

أ - في تعيين جنسيتهم .

ب - في تعيين الطائفة التي ينتمون اليها .

أ - أما جل الكتاب باللغة الفرنسية (من الفرنسيين أنفسهم والافريقيين) الذين تشقوا بالثقافة الفرنسية ، فقد أيدوا كون هو "الاحكام الأوائل من السود فجعلوا هذه الفكرة من المعلومات الأساسية التي تدرس في مادة التاريخ الأافريقي بغربي أفريقيا ، فأوضحوا " أن الامبراطور الأول في هذه المنطقة كان من الأسرة القوية الغانية السودانية ، وكان جميع السودانيين ، يدينون له بالولاء ويقدمون له كل الاحترام ، لكونه ملك الجميع . وقالوا انه كان هو (غانة الامبراطور) ^{كان} يسكن في قصر ضخم سمي باسمه (غانة) . . . (١)

(١) اليك النص باللغة الفرنسية نقلا حرفيا :-

" Ghana Etait Le Chef De La Puissance Famille De Ghana, Et Chacun De Noirs Du Soudan Respectait Ghana Son Roi. Ghana Habitait Un Grand Palais Au Quel On Avais Donne Son Nom: Ghana ."

Voir : L'Histoire Et Civilisation De L'Afrique Noire. Boucher J. Paul. p. 29.

هذا ما تركه المستعمرون للافريقيين في جميع الكسبب التاريخية
وكانوا يدبرون من وراء هذه الفكرة غزوا فكريا شرسا . . كانوا يريدون أن
يجثوا في أذهان الافريقيين أن غرب افريقيا قامت بقوتها الذاتية منذ
الماضي السحيق بدون أن تتأثر بأية مؤثرات خارجية . ولكن المسلمين -
بقيادة المرابطين هم الذين وضعوا نهاية لهذه المدنية السودانية الاصلية
في القرن الحادى عشر من ميلاد المسيح ^(١) كما قلنا سابقا .

وأن المسلمين - لم يقدموا شيئا لافريقيا - جنوب الصحراء - الا الدمار
والويلات فأنكروا ما قدمه الاسلام من حضارة وعلم للافريقيين - سنصف ذلك .
(في الباب الثاني ان شاء الله)
بل نسبوا الى الاستعمار الغربى أنه وضع بذور الحضارة بالقارة السوداء
وأن كل ما بدت بها هناك من " ديمقراطية " وما أدراك ما الديمقراطية وعلم
نظم اجتماعية انما كان بفضل الدول المستعمرة . فمثلا يقول (جون جنتر)
المتعصب لاوربا : ^(٢)

" ان الاوربيين قد يكونوا نهبوا القارة ولكنهم قد أدخلوا الحضارة
اليها كذلك . . الواقع أن الاستعمار هو الذى مهد السبيل الى الوعي
القومى الذى يسود اليوم . كما شق الطريق أمام قيام الديمقراطية . . لقد
أبطل الاوربيون الرق كما أنهم هربوا القبائل وأنشأوا المواصلات ورفعوا
مستويات المعيشة ونمو الموارد الطبيعية وأدخلوا أساليب الزراعة الفنية
وحاربوا الملا ريا والال ^(٣) وبثت الاخرى وأوجدوا الرقابة الصحية . ومنحوا السكان

(١) من الزنوجة . المصدر السابق .

(٢) راجع موسوعة التاريخ الاسلامي ٧٣/٦ .

(٣) يسمى أيضا : بيرويلازما الخيل (أو ملاريا الخيل) مرض يصيب

الفصيلة الخيلية . سببه الإصابة بدويبة تعرف بالبابيزيا .

راجع الموسوعة العربية الميسرة ٤٦٢/٢ .

الأصليين الموزغين في تأخيرهم نظما تقوم - نظريا على الأقل - على العدالة واحترام القانون وأن يكون هذا القانون هو قانون الرجل الأبيض بطبيعة الحال ...

وأضاف قائلا :

" وأكثر من ذلك فقد أدخلوا المسيحية والتعليم الغربي " (١)

هذه هي (بذرة التيارات الفكرية الهدامة) التي غزت بها أوروبا سكان هذه المنطقة .. انها لما أرادت محاربة العقيدة الاسلامية ، أفهمت الأفريقيين أولا أنه قد كانت لهم امبراطورية قوية اسمها " غانة " قد أقامها الوطنيون لأول وهلة بدون تدخل أجنبي / .. ثم سارت شوطا آخر فقالت ان هذه الامبراطورية الافريقية العظيمة ما صارت متدهورة منهارة الا بسبب غزو المسلمين لها وهم الذين جعلوا نهاية لهذه الامبراطورية وذلك لتجعل الشحنة بين الأفارقة والاسلام فان كنتم - على حد زعمها - تريدون المجد والسوء رد فحاولوا إعادة هذا المجد السلوب بانشاء (قومية زنجية) صرفة فلماذا . (ببول سيده سنغور) وكوامي نكروما يرفعان هذه الراية وما عرفا ان ذلك في الحقيقة نتيجة لكونهما مدفوعين من قبل المستعمرين - سنوضح ذلك ان شاء الله في الباب الرابع (٢) .. ثم سارت فرنسا شوطا ثالثا ، فأعلنت أن كل ما يدب بأرض أفريقيا من حضارة وعقيدة وعدالة واحترام القانون ، فمرد كل ذلك الى الرجل الأبيض الأوربي .

(١) راجع داخل أفريقيا ، جون جنتر ، نشر مؤسسة فرانكلين للطباعة

والنشر ، القاهرة نيويورك ١ / ٢٤٠

(٢) في الباب الرابع سيجد القارى بيانا لقضية الزنوجة ان شاء الله تعالى .

وهكذا أنكرت الحضارتين : (الافريقية والاسلامية معا) فأسست سياسة قد عرفت في التاريخ بسياسة الامتصاص أو الاستيعاب ، وهذا ما أشار اليه شوقي الجمال ان يقول :

" وقد ظلت السياسة الفرنسية في المستعمرات الافريقية لوقت قريب قائمة على أساس تجاهل الحضارات الافريقية والتقاليد والعادات الوطنية وكانت سياسة (الامتصاص)^(٢) أو الاستيعاب التي رسمت تقوم على أساس القضاء على هذه الصلات التي تربط الافريقين بآضيتهم وبأوطانهم^(٣) . . .
هكذا وضعت فرنسا بذور الغزو الفكري بغربي افريقيا ، الا أننا لسنا في حاجة - هنا - أن نناقش هذه الأراجيف - سنتحدث عنها فيما بعد - وانما نريد فقط هنا أن نقول بأن الآراء قد اختلفت حول (الحكام الأوائل في أول امبراطورية) بأفريقيا الغربية . فادعي بعض الأوربيين أنهم سودانيون في الأصل . وذلك ليصلوا إلى الغزو الفكري الشرس على النحو الذي ذكرنا آنفا . . .

- (١) راجع تاريخ افريقيا واستعمارها ، شوقي الجمال ص ٥٤١ .
- (٢) كلمة الامتصاص : معناها محاولة لجعل الفرنسيين يمتصون الوطنيين ويجعلونهم ينسون أصلهم الافريقي . هذا ما قاله شوقي الجمال في المرجع السابق ص ٥٢٧ .
- وأما الدكتور زاهر رياض قد ترجم الكلمة بلفظ (المطابقة) بمعنى أنها محاولة لجعل هؤلاء الافريقين صورة طبق الأصل من الفرنسيين . انظر استعمار افريقيا ، زاهر رياض (١٥٦٥) ص ٣٢١ .
- (٣) سنتحدث - ان شاء الله تعالى - عن هذه السياسة في صفحات قادمة من هذه الرسالة . وخاصة في الباب الرابع عند الحديث عن اليد الخفية في غرب افريقيا .

ولكن الباحثين الآخرين والمؤرخين الاسلاميين القدامى لهم آراء أخرى تخالف ما اتجه اليه الأوربيون . فهم يرون أن هو'لاء الحكام كانوا جماعة من البيض هم الذين اعتلوا على عرش هذه الامبراطورية الأولى أول مرة ثم بحرور الأيام استطاع السود أن يطردوا هو'لاء الجانب ليديروا بلادهم بأنفسهم.

وقد ناقش الامام الفقيه محمود كعت هذا الموضوع مناقشة هادئة فلا بأس أن نذكر هنا خلاصة هذه المناقشة . . يقول :

" وقد اختلف أى قبيلة هم كانوا فيها ؟ قيل من و (عكرى) وقيل من (ونكر) وهو ضعيف لا يصح . .

ثم قال :

" وقيل من المذهاجة ، وهو أقرب عندي ، لأنهم يقولون في نسبهم (أسكع) والأصح أنهم ليسوا من السودانين والله أعلم . . " (١)

وهكذا رجح الفقيه محمود كعت المؤرخ السوداني في القرن السادس عشر الميلادى أن هو'لاء الحكام ليسوا من السود ولكنهم من البيض واستدل على ذلك بوجود كلمة (أسكع) في نسب هو'لاء الحكام فهذا شيء مقطوع به أنه لا يوجد في نسب السودانين أبدا وإنما يستعمل في اللغة الصنهاجية فقط بالاتفاق . . .

(١) تاريخ الفتاش ص ٤٢ .

وأما المؤرخ عبد الرحمن السعدى المؤرخ السوداني الآخر
في القرن نفسه فقد وافق محمود كمت ، في كونهم من البيض الا أنه
صرح انه لا يعرف أصلهم من البيض فهذا نص كلمته :

" وأول سلطان في تلك الجهة هو قبيغ ، ودار اماره غانة وهي
مدينة عظيمة من أرض باغن (Bagana) - قيل ان سلطتهم كانت
قبل البعثة اثني عشر ملكا وبعد البعثة ملكها اثنان وعشرون ملكا
وهم بيضان في الأصل .

ثم قال :

" ولا نعرف أصلهم وخدامهم عكريون " (١)

وهكذا اتفق الباحثان السودانيان على كونهم من البيض الا أن
محمود كمت رجح كونهم من الصنهاجة وأما عبد الرحمن السعدى ^{فهو} يقول :
انه لا يعرف أصلهم .

ب - وأما الطائفة التي كانوا ينتمون اليها فقد اختلف فيها
الباحثون أيضا . . فيرى (Wingfield) أن أصلهم الاول جاءوا
من بلاد فارس (٢) وهو قول بلا أى سند علمي كما ترى . .

ويتجه بعضهم الى عددهم من اليهود الذين هاجروا الى هذه المناطق
عقب تدمير الابرطور (تيطس) للمعبد وطرد اليهود من فلسطين
سنة (٧٠ م) .

(١) تاريخ السودان ص ٩ .

(٢) موسوعة التاريخ الاسلامي . المصدر السابق ٦ / ٤٠ .

ولكن (Panikar) الذى روى هذه القصة رد عليها بشدة ويقرر أنه لا يوجد شيء في التاريخ يمكن أن يحمل المرء على الاعتقاد بأن اليهود قد تحركوا جنوبا إلى الصحراء الكبرى إلى ما هو أبعد من مصر والمغرب لأن الجيوش الرومانية نفسها لم تتجه للتغلغل في هذه الجهات (جنوب الصحراء) ثم قال ان اليهود لجأوا إلى هذه المناطق وتركوا بها أى أثر لليهودية وهوشي* مقطوع بأنه لم يحصل (١)

وبعد هذا الاستعراض نستطيع أن نقرر مايلي :

- ان كونهم من البيضان (البربر) هو القول الراجح لدينا وذلك للأدلة الآتية :

أ - صلة قرابة البربر ببلاد السودان الغربي قديمة (٢) ، ففضية اختلاطهم بالسود شيء* لا يختلف فيه اثنان لأنه واقع وملحوس ولم يزل أحفادهم موجودين في غرب أفريقيا - حتى الآن ، يعرفون بالطوارق الذين يسكنون الآن في مالي الحديثة وغيرها .

ب - ان التبادل التجارى وحده الذى اعترف به جميع المؤرخين بين الجهتين (للمغربية والسودانية) يقوى هذا الترجيح .

ج - ان أهل غانة السودانين أنفسهم ، يقولون : ان أسرة بربرية كانت تحكم في بلادهم منذ زمن بعيد * . (٣) (٤)

-
- (١) الدكتور أحمد شلبي ، موسوعة التاريخ الاسلامي ٤٠/٦ - ٤١ .
(٢) راجع الشعوب والسلالات الافريقية ، تأليف د . محمد عوض محمد ص ٣٥٣ .
(٣) دنيس بولم (Denis Polume) الحضارات الافريقية ص ٦٩ .
(٤) الموسوعة المرجع السابق ص ٤٠ .

فهذه الأدلة كافية في كون الحكام الأوائل من البيض (البربر)

وليسوا من السود ولا من اليهود ولا الفرس .

وأقوى من كل ذلك ترجيح الامامين : (محمود كعت وعبد الرحمن

السعدى) لهذه المسألة اللذان كانا مؤرخي امبراطورية صنغاي في القرن

السادس عشر وقد اعترف بما كتباه جميع المعاصرين لهما والذين جاءوا من

بعدهما . .

✱

سياسة المنطقة بين البربر والسونيكى

من الثابت - تاريخيا - كما رأينا آنفا - أن الحكام البيض من البربر ،

قد وفدوا من الشمال الى الجنوب وهم من قبيلة الصنهاجة البربرية ، فقد

كانوا يعرفون ما في هذه المنطقة من ثراء من الناحية الزراعية والمعدنية

وخاصة مناهج الذهب التي كانت تحت سيطرة المجتمع السوداني . (١)

فاستطاع هؤلاء البيض أن يفرضوا أنفسهم حكاما سياسيين حوالى

القرن الأول الميلادى - كما قلنا - على السودان ، سكان هذه المناطق منذ زمن

موغل في القدم ، الذين ينتمون الى قبائل السونيكى وهي احدى فروع قبيلة

الماندنجو . .

ومع مرور الأيام ، تم الامتزاج بين البربر والسودان بطريق المصاهرة

فاندمجت القلة البربرية في الاكثية السودانية ، فنشأ جيل جديد ينتسب الى

قبيلة السونيكى . . وله دربة البربر ومهارتهم . .

ثم استطاع هذا الجيل من السونيكى السود أن يستولى على
زمام الحكم في غرب أفريقيا ابتداءً من القرن الثامن الميلادى أى سنة (٧٧٠) م^(١)
وبهذا التاريخ بدأت صفحة جديدة من تاريخ المنطقة حيث انتهت حكومة
البيض من البربر الذين قضوا على عرش غرب أفريقية قرابة ثمانية قرون (ابتداءً
من القرن الأول الميلادى الى سنة (٧٧٠ م) فالت الحكم الى أبناء المنطقة
ليستولوا سياسيتبلادهم بعدالة وعطف لأن سياسة هو* لا* الحكام (البيض)
كما ذكرها المؤرخون - كانت صنية على القهر والقمع والارهاب ، ولم تكن فيها
أدنى رحمة على المواطنين السود بل كانت تتسم بالظلم والطغيان حيث كانوا
يعتبرون الوطنيين السود مجموعة من الوحوش الضارية ، لذا قام أهل البلاد
الشرعيين بثورة عاتية ضد هو* لا* الدخلاء المغتصبين المستعمرين فقتلوهم
شر قتلة ، بحيث لم يكتفوا بهذا التقتيل المرير ، بل عمدوا من شدة غضبة
الجماهير الى شق بطون النساء ليقتلوا الأجنة .

وقد صور لنا المؤرخ السودانى هذا المصير المشين بقوله :

" ثم أفنى الله - البيض - وسلط أراذلهم (السود) على كبرائهم
من قومهم . . فقتلوا جميع ملوكهم حتى صاروا يجفرون بطون نساءهم ويخرجون
الأجنة ويقتلونهم . . " (٢)

هكذا كان مصير الحكام البيض في غرب أفريقيا . ثم يذكر لنا المؤرخون
أن أعضاء الأسرة الهاربة من البيض قد اتجهوا الى بلاد تكرور (في السنغال
الحالية) حيث اختلطوا بالتكارة فأصبحت جلودهم أشبه شي* بالزئوج . .

(١) أمراطورية غامبة ص (٢٦) .

(٢) محمود كعت ، تاريخ الفتاش ص ٤٢ .

ففرضوا نفوذهم أيضا على هو*لا*التكايرة ثم طردهم التكايرة من أراضيهم
خلال القرن الحادى عشر الميلادى ، يقرر الدكتور ابراهيم طرخان :
ان هو*لا*الببيض هم الذين اشتهروا فيما بعد باسم (الفولانيين) (١)
المنتشرين في جميع أنحاء غرب أفريقيا وخاصة مالي وغينيا وفولتا العليا والنيجر
ونيجيريا وساحل العاج والسنغال ، فأغلبهم يعملون برعي الغنم والبقر .

(١) امبراطورية غانة الاسلامية ص ٢٧٠

الميلاد الجديد لسياسة غرب أفريقيا

(من سنة ٧٧٠ - ١٢٣٤ م)

قد رأينا - فيما مضى - أننا أن سياسة الحكم في غرب أفريقيا كانت
بأيدي البيض من البربر ورأينا كيف صار مصيرهم والآن نحن بصدد
الحديث عن الميلاد الجديد لسياسة غرب أفريقيا التي انتقلت الى أيدي
أبناء المنطقة (السود) ..

وقد اتفق المؤرخون أن حكام غانة الجدد من أبناء غرب أفريقيا
(السود) كانوا أقوى من أسلافهم البيض إذ عملوا على توسيع حدود ملكهم
وقد اتسع ملك غانة ونفوذها في عهدهم حتى أصبحت امبراطوريتهم تشمل
المساحات الواقعة بين وادي النيجر والمحيط الأطلسي غربا وبين وادي
السودس والصحراء الكبرى الموريتانية شمالا ومنابع النيجر والضفة اليمنى
لنهر السنغال جنوبا ..

ولم يكتف نفوذ هؤلاء الحكام الجدد ببسط نفوذهم على أرض
السودان فحسب ، بل امتد نفوذهم الى الصحراء .. الى مدينة أودغست (١)

(١) أودغست لا وجود لها اليوم ، ولكنها كانت تقع بحسب رواية البكري
على بعد مسيرة نحو شهرين من سجلماسة وخمسة عشر يوما من عاصمة
غانة ، ومكانها الآن مدينة تجدار بست وتقع ضمن جمهورية موريتانيا
وقد اكتشفت أطلالها أخيرا في أيام الرئيس الموريتاني الأول محمد
وحدادة وحضر هذا الاحتفال جميع الدبلوماسيين المسلمين فسي
أنوكشاط ... راجع امبراطورية غانة ص ٢٩١ مع تغييرات طفيفة .
سياًتي مزيد - ان شاء الله - في صفحة (٢٣١) بما يتعلق بهذه
المدينة (أودغست) .

سنة ٩٩٠ الميلادية (محلها الآن مدينة تجداوست في موريتانيا) وكانت
أودغست عاصمة امبراطورية اسلامية سادتها من البربر ، ووضع حكام
غانة عليها حاكما سوننكيا أسود .. ومنذ ذلك التاريخ أصبحت أودغست
خاضعة للسودانيين و تدفع لهم الجزية حتى منتصف القرن الحادى عشر
تقريبا .. (١)

وقد خضعت لهم بلدان كثيرة منها مدينة ولاته وأنباره وكوغه
والوكن وسامة... وهذا اصبحت امبراطورية غانة بأيدى أبناء غرب أفريقيا
السياسيين أعظم قوة سياسية في السودان الغربي بحيث انها كانت صاحبة
السيادة والنفوذ في جميع بلاد غرب أفريقيا .

وخلاصة القول ان امبراطورية غانة تحت سيادة السودانين
امتدت من ناحية الشمال وخضع لها أغلب قبائل الصحراء الجنوبية وربما
وصلت غزواتها الى منطقة (آدرار) كما امتدت غربا الى أعالي السنغال
وحدود سلطنة تكرور كما امتدت شرقا الى قرب تبكت ، وجنوبا الى أعالي
النيجر وأعلى السنغال وكما امتدت الى منطقة الغابات الاستوائية بحيث
اقتربت من مواطن الوثنيين المعروفين في كتب الرحالة العرب باسم
الكفار (الللمية) (Lem - Lem) .

(١) راجع المغرب ص ١٥٩ وراجع كذلك الشنقيطي : الوسيط ص
٤٣٧ وراجع تقويم البلدان ص ٧٢-٧٣ لأبي الفدا .

وقد أشار الى ذلك المؤرخ السوداني أرفع محمود كعبت الى
قوة ونفوذ امبراطورية غانة وسعة أملاكها في عهد هو " لا " الحكام السودانيين
فذكر أن امبراطورية مالي - وارشة غانة - لم يستقم أمرها " الا بعد انقراض
دولة كيمغ سلطان المغرب كله بلا استثناء وكل ما فيه وسلطان مالي من
عبيد وخدمه ووزرائه " (١)

وأكد هذا التصريح المسعودي بقوله :
" وتحت يد ملك غانة عدة ملوك وممالك " (٢)

هكذا ظلت الأسرة السولنكية الجديدة تحكم امبراطورية غانة
حتى مطلع القرن الثالث عشر الميلادي باستثناء الفترة التي استولى فيها
المرابطون على العاصمة عام (١٠٧٦ - ١٠٨٧) . (٢) وتقدر باحدى عشر سنة .

وهكذا كانت غرب أفريقيا ذات حضارة وسيادة وصاحبة تاريخ
مؤغل في القدم . . . فلنتحدث - اذن - عن نظم الحكم المطبقة آنذاك .

(١) تاريخ الفتاش ص ٤٢ .

وراجع نزهة المشتاق ، الادريسي ص ١٤ وقداح ص ٩٨ - ٩٩ .

(٢) المسعودي : أخبار الزمان ومن إبداء الأحداث وعجائب البلدان

ورقة ٣٩ / أ .

المبحث الثالث

نظم الحكم المطبقة في بلاد السودان الغربي قبل المد الاسلامي

إذا تتبعنا نظم الحكم التي كانت مطبقة في المنطقة سنجد لها نظاما ملكية استبدادية^(١)، بلا أوراق ولا حبر ولا مكاتب... فكلها أجهزة تعتمد على موظفيهم يُعَيِّنُهُم الملك وفق رغباته الخاصة... يُعَيِّنُونَ وَيُنْقَلُونَ ويرقون وَيُفَصَّلُونَ طبقا لرغباته السامية...^(٢)

وكانت تكفي - كما ذكر ذلك المؤرخان الأوربيان (رولاند أوليفر وجون فيج) - مجرد ايماءة من رأسه المقدس أو كلمة من فمه المقدس لتعبر عن هذه الرغبة وكان يدور في فلك الملك كوكبة من الموظفين يزدون أو يقلون طبقا لحالة الدولة الاقتصادية... ولهم صيغتهم الرسمية في الدولة.

وكان على رأس الإدارة في تلك العهود الوثنية عدد قليل من الرؤساء ذوي المكانة السامية في الدولة، وعادة كانوا يبلغون في عددهم أربعة رؤساء...^(٣)

(١) امبراطورية غانة الاسلامية . المصدر السابق ص (٩٧)

(٢) موجز تاريخ أفريقيا تأليف (رولاند أوليفر ، وجون فيج) ترجمة

الدكتور دولت أحمد صادق والدكتور محمد السيد غلاب ص ٤٨ .

(٣) المرجع السابق ص ٤٨ بتصرف .

ومن هو " لا " الرو " سا " ينحدر هرم الادارة من رو " سا " الأقاليم والمقاطعات التابعة لحكومة الكهنة يختارون من خدم وأبناء وأحفاد هو " لا " الرو " سا " بعد أن يتلقوا تعليما خاصا في القصور الملكية . ولقد كان الغرض الرئيسي من هذه الادارة هو جمع الاتاوات والهدايا للملك والحاشية وكذلك لجمع " مواد " البذخ المختلفة كالنساء والمواد الغذائية والمواد التجارية النادرة كالذهب ^(١) والعاج والجلود والنحاس والطلح والكولا ، كما كانت التجارة الخارجية احتكارا ملكيا باستمرار .

وقد خلف لنا البكرى وصفا مستعلا لتقاليد الحكم في البلاط الوثني في امبراطورية غانة الوثنية وقد ذكر أن الملك الوثني خاصة (تنكامين) المعاصر للبكرى في القرن الخامس الهجري والحادي عشر الميلادي - حين يجلس على الايوان لفصل القضاء تحف به خيول تكسوها حلل مذهبية . ويقف وراءه عشرة من الأتباع يحمل كل منهم درعا وسيفا مقبضه من ذهب ويقف على يمينه أبناء الأمراء في امبراطوريته . . عليهم ملابس رائعة وشعورهم مضمورة بالذهب . . ويجلس عامل المدينة تحت أقدام الملك ، وحوله وزراءه

(١) امبراطورية غانة . المصدر السابق ص ٦٨ .

وراجع كذلك موسوعة التاريخ الاسلامي ص ١٩٥ . المرجع السابق .

وراجع كذلك نزهة المشتاق ٦-٧ الادريسي .

وراجع كذلك تاريخ ابن الوردي ، زين الدين أبو حفص عمر ص ١٥٨ .

وراجع كذلك كتاب صورة الأرض ، ابن حوقل ص ٩٨ .

وراجع الممالك الاسلامية في غرب افريقيا وأثرها في تجارة الذهب .

د . زاهر رياض ص ١٠٨ .

كلهم جالسون جلسته وتحرس مدخل المقصورة التي يجلس فيها الملك
يسمع المظالم ، كلاب قوية أصيلة لا تغادر مكان الملك وفي أعناقها قلائد
من ذهب أو فضة وتبدأ جلسة العرش هذه بالدق على طبلة يضعونها
من قطعة خشب طويلة يجوفونها وتسمى عندهم (بالدبا Douba)
واليك - فيما يلي - نص البكرى :

* وهو - أى ملك غانة الوثني - يجلس للناس والمظالم في قبة بوحوله
فشرة أفراس بشياب مذهبة ووراءه عشرة من الغلمان يحيطون الجحف^(١) والسيوف ،
المحلة بالذهب ، وعن يمينه أولاد ملوك بلده - أى ملوك الأقاليم والولايات
الخاضعة له - قد ضفروا رؤوسهم على الذهب ، وعليهم الثياب الرفيعة
ووالي المدينة - أى حاكم أو محافظ العاصمة بين يدي الملك جالس على الأرض ،
وحواليه الوزراء جلوسا على الأرض ، وعلى باب القبة كلاب منسوبة - أى أصيلة -
لا تكاد تفارق موضع الملك تحرسه ، في أعناقها سواجير الذهب والفضة ، يكون
في الساجور عدد رمادات الذهب^{والفضة} / ، وهم يندرون بجلوسه بطبل يقال له :
" دبا " وهو خشبة طويلة منقورة ، فيجتمع الناس فإذا دنا أهل دينه منه
جثوا على ركبهم ونشروا التراب على رؤوسهم فذلك تحيتهم له . . . (٣)

وهكذا كان الملوك في تلك الفترة السابقة لدخول الاسلام هناك
يقدم لهم قروض الولا والطاعة المطلقة كما كانت تنسب اليهم مصادر القوى

الكهنوتية المقدسة .

(١) الجحف بفتح الجيم والحاء جمع جحفة وهو الترس المأخوذ من جلود وليس فيه خشب (المختار - القاموس المحيط) .

(٢) الساجور خشبة تجعل في عنق الكلب ويقال كلب مسوحر (المختار

القاموس المحيط) واما (دبا) بلغة السوننك ،

طبول ولا زالت تعرف بهذا الاسم هناك .

(٣) راجع البكرى ص : ١٧٥ - ١٧٦ .

وقد كان الملك بعيدا عن العامة الذين يتعامل معهم من وراء
حجاب خاص ولا يراه أخلص خلصائه الا نادرا .. ربما فقط عندما يتناول
غداه أو شرابه .. (١)

وفي آخر كل عام يقوم الملك بتقليب أول رقعة من أجل الزراعة كما يبذر
أول كمية من الحبوب في الأرض . وتعتمد خصوبة الأرض وانتظام الغيث على
ارادته الطبيعية . (٢)

وقد قدم لنا البكرى صورة حية عن أحوال الملوك في تلك الفترة
الوثنية فذكر ما يتعلق بقداسة الملوك المطلقة . وذكر أيضا ما يتعلق
بمصادر تشريعاتهم والأسس التي بنيت عليها هذه الامبراطورية وعبارته :
" وحول مدينة الملك قباب وغابات يسكن فيها سحرتهم وهم الذين
يقيمون دينهم .. وفيها دكاكير (والدكور هو الصنم) وقبور ملوكهم ..
ولتلك الغابات حرس ، ولا يمكن أحد دخولها ولا معرفة ما فيها .. وهناك
سجون الملك .. فاذا سجن فيها أحد انقطع عن الناس خبره " . (٣)

هكذا أوضح البكرى أن الوثنيين في بلاد السودان الغربي كانوا
يقصدون الملك الى حد التأليه .. وكانت الأسس التي بنوا عليها حياتهم
هي الوثنية واستمداد الأحكام من أقوال أسلافهم ومن السحرة ، ولم يزالوا

(١) المغرب ص ١٧٦ .

(٢) موجز التاريخ . افريقيا . المصدر السابق ص ٤٧ .

(٣) المصدر السابق بتصرف .

(٤) المغرب ص ١٧٥ .

على ذلك حتى دخلت العقيدة الاسلامية بنورانياتها وتشريعاتها العادلة وثقافتها الفذة فصار الملوك الوثنيون يختارون الوزراء وأصحاب المال من المسلمين من أبناء السودان الذين اعتنقوا الاسلام أو المسلمين الوافدين من مصر والشمال الافريقي كما أفاد بذلك البكري (١).

ولما تحسّول ملوك غانة الى اعتناق الاسلام في القرن الحادى

عشر الميلادى بعد الغزو المرابطي (سنتحدث عنه) (٢) نبدوا وراء ظهورهم جميع الا^{شياء} نظمة الوثنية وليس أدل على ذلك^{شيء} حكاية الادريسي من أحوال ملك غانة المسلم والذي كان يحكم خلال القرن الثاني عشر الميلادى وبنى قصره في سنة ٥١٠ هـ - ١١٦٦ م) ان يقول :

وهو - أى ملك غانة المسلم - أعدل الناس فيما يحكى عنه ، ومن سيرته قربه من الناس وعدله فيهم ، له جملة قواد يركبون الى قصره كل يوم ، ولكل قائد منهم طبل يضرب على رأسه ، فاذا اجتمع اليه جميع قواده ، ركسب وسار يقدمهم ويمشى في أزقة المدينة وداير البلد ، فمن كانت له مظلمة أو نابه أمر تصدى له ، فلا يزال حاضرا بين يديه حتى يقضى مظلمته ، ثم يرجع الى قصره ، ويتفرق قواده فاذا كان بعد العصر ، وسكن حر الشمس وركب مرة ثانية ، وخرج وحوله أجناده . . . وركوبه في كل يوم مرتين سيرة معلومة . . . (٣)

(١) المغرب ص ١٧٤ .

(٢) المرابطون قصتهم مذكورة في الباب الثاني الاتي في صفحة ٢٦٩ .

(٣) نزهة المشتاق ص ٧ .

بهذه المقارنة البسيطة أدركنا جانبا من جوانب التغير الجذري العميق الذي أحدثته العقيدة الإسلامية في نفوس المؤمنين في هذه المنطقة.. بالأمس رأينا ملك غانة الوثني يجلس في قبة لا يستطيع أحد أن يقترب منه من الرعايا . فماذا حدث بين عشية وضحاها حتى تغيرت سيرته فبدأ يقترب من الناس ويوصف بالعدالة وحسن توزيع الثروة العامة .

نعم حدث هنا شيء عظيم! وهو العقيدة الإسلامية التي انباشرت بشاشتها القلوب بتغير ، وتغير ما حولها ، لذلك لما امتلأ قلب هذا الملك بالعقيدة الإسلامية تغيرت حياته من أساسها /وارتفعت روحه وسمت نفسه واتسعت مداركه وتطهرت أخلاقه وتحولت نمط حياته من حياة البذخ الى حياة الرحمة والعطف على الرعايا ، حتى كان من سيرته الجديدة أن يخرج مرتين في كل يوم ليقضي بين الناس وهم في عقود ادهم . ولم يبالغ الرحالة الفرنسي منجويارك حين أعلن بقوله :

" لقد عمل الاسلام على تطوير بلاد الزنوج ولا يزال يعمل " . (١)

وبعد هذه المقارنة ، لنرجع الى البكرى مرة أخرى ليصف لنا ماذا كان الحكم الملكي في قضية اللباس في هذا المجتمع الوثني في الفترة السابقة على المد الاسلامي .

فيصرح البكرى بأن هذا المجتمع الوثني كان مجتمعا طبقيًا ، فقد حكم حكام هذه المنطقة أن يكون هناك فرقا أساسيا بين ما يلبسه الملوك وما تلبسه العامة ، فمنعوا العوام من لباس المخيط والذي جعلوه خاصا

(١) دولة مالي الإسلامية . المصدر السابق ص ٥٦

للملوك وأولياء العهد .. يقول البكرى :

" ولا يلبس المخيط من أهل دين الملك غيره وغير ولي عهده وهو ابن أخته .. ويلبس سائر سائر الناس ملاحف القطن والحرير والديباج على قدر أحوالهم .. " (١)

ثم بين البكرى أن الملك كان يشترك مع شعبه في شيء واحد وهو خلق لحاهم . فقال :

" وهم أجمع يحلقون لحاهم ونسأوهم يحلقن رؤسهن " (٢)
وأضاف قائلا :

" وملكهم يتحلق بحلي النساء في العنق والذراعين ويجعل على رأسه الطراطير المذهبة ، عليها عايم القطن الرفيعة .. " (٣)

وهكذا كان المجتمع الوثني قبل انتشار الاسلام مجتمعا استبداديا طبقياً .. حيث كان للملوك لبسة خاصة ولسائر الناس كذلك ..

(١) المقرب ص (١٧٥) .

(٢) (٣) المصدر السابق ص (١٧٥) وقد دل هذا النص على أن خلق اللحية لم يكن معروفا عند المسلمين سوا في الأندلس الذي كان يعيش فيه (الكاتب أبو عبيد البكرى) أو في السودان الغربي الذي بدأ الاسلام ينتشر فيه لذلك استغرب من ذلك أبو عبيد البكرى وجعله أمراً شاذاً .. وهو كذلك لأن تربية اللحية من سنة المصطفى عليه الصلاة والسلام ومن تركه فقد خالف الرسول صلى الله عليه وسلم لورود الأحاديث الكثيرة في شأنها فلا يتسع المكان لذكرها لقوله صلى الله عليه وسلم " خالفوا اليهود واعفوا الله وقصصوا الشوارب أو كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم .

هذا ما كان في شأن نظم الحكم المطبقة في بلاد السودان الغربي قبل المد الاسلامي . واليك فيما يلي ألوانا أخرى من تقاليد الحكم عندهم قبل المد الاسلامي وهي ثلاثة أنواع :

أولا - توريث الحكم في المجتمع الوثني الأفريقي قبل انتشار الاسلام .

إذا بحثنا عن توريث الحكم في هذا المجتمع الوثني سنجد أن هناك صورا كثيرة تتعلق بذلك ولكننا سنتحدث عن أشهرها التي لم يزل لها تأثيرها في المنطقة الى اليوم . .

- ١ - نظام توريث ابن الأخت .
 - ٢ - نظام وراثة الحكم وقصة الشعبان .
 - ٣ - نظام وراثة الكرسي عند قبائل أشانتي الوثنية .
- واليك - فيما يأتي شرحا موجزا لكل منها :

١ - نظام توريث ابن الأخت :

ومن محاسن العقيدة الاسلامية على سكان هذه المنطقة نظام الميراث الرباني الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه لأنه من لدن حكيم عليم . فقد انتشرت العقيدة الاسلامية فوجد الناس يمارسون صوراً شتى بالنسبة لنظام الميراث وبالأخص نظام توريث المحكم . . ومن ضمن هذه الصور التي حاربتها العقيدة في المنطقة نظام توريث ابن الأخت الميراث كله بما فيه الملك . ان سكان هذه المنطقة كانوا يورثون ابن الأخت في وراثة العرش دون الأولاد الشرعيين . . ولم يزل هذا النظام الوثني سائرا

في المجتمعات الوثنية في غربي أفريقيا ، خاصة عند قبائل (باولسن -
Baoule) و (أييني - Agny) و (أشانتسي -
Achanty) و (أبورون - Abouron) وغيرها من الوثنيين
هناك .

وقد تحدث البكرى عن هذه الظاهرة الشيعة الظالمة ان يقول :
" وسننهم أن الملك لا يكون الا في ابن أخت الملك ، لأنه لا يشك
فيه أنه ابن اخته .. وهويشك في ابنه ولا يقطع على صحة اتصاله به .. " (١)

ان هذا النظام قد أضعفه الاسلام ولكن ذلك كان بالتدريج
ولم يكن طفرة واحدة ، حيث بقي بعض المسلمين يتعاملون به حتى أيام
امبراطورية مالي الاسلامية (في القرن الرابع عشر الميلادي ١٣٥٢) وقد
شهد ابن بطوطة هذه الظاهرة في مدينة (تكدة) السودانية فلم تعجبه
وعلق عليها بقوله :

" وذلك شي " ما رأيته في الدنيا الا عند كيفاربلاد الطبار من
الهنود .. وأما هو " لا " فهم مسلمون محافظون .. " (٢)

كما علق على ذلك القلقشندي ان يقول : بأن هذا العمل جاء :
" على قاعدة العجم في تطليق البنت وابن البنت " . (٣)

(١) المغرب ص ١٧٥ .

(٢) تحفة النظار ٤ / ٤٤٧ .

(٣) صبح الأعشى ٥ / ٢٩٤ .

ولكنني لما قمت برحلة ميدانية لاعداد هذا البحث في عام ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م اتصلت بكثير من مفكرى هذه المنطقة في شأن هذه الظاهرة ، فوجدت أنها قد اختفت تماما عند جميع المسلمين - ولا يوجد مسلم واحد في المنطقة يتعامل بهذه الظاهرة الوثنية الا أنها لم تزل باقية عند بعض القبائل كما قلنا سابقا من الوثنيين .

٢ - نظام وراثة الحكم من طريق الشعبان :

كان في بلاد السودان الغربي أيضا نظام غريب آخر كان الناس يتعاملون به في وراثة الحكم وهو نظام الوراثة وقصة الشعبان .

وقد قص لنا البكرى - صورة عجيبة من صور تولي وراثة العرش في هذه المنطقة . وقد اخبرنا أن جماعة من سكان هذه المنطقة كانوا اذا مات ملكهم يقدمون قربانا لحيه قد اتخذوها الها فيخرج من جحرها ليشير الى من يصلح للملك . . . وعبارة البكرى :

" ومن ترنفة تصل العمارة بالسودان الى بلد (زافعو Zafiou) وهم صنف من السودان يعبدون حية كالشعبان العظيم ذا عرف وذنب ، رأسه كرأس البختى وهو في مغارة بالفازة وعلى قم المغارة عريش وأحجار ومسكن قوم متعبدين معظمين لتلك الحية ويعلقون نفيس الثياب وحر المتاع على ذلك العريش ويضعون له جفان الطعام وعساس اللبن والشراب . (١)

"وهم اذا أرادوا اخراجه الى العريش تكلّموا كلاما وصغروا صغيرا معلوما فيبرز اليهم . . واذا هلك وال من ولايتهم جمعوا كل من يصلح للملكة وقربوهم اليها وتكلّموا بكلام يعلمونه فتدنوا الحية منهم ، فلا تزال تشمهم رجلا رجلا حتى تنكز أحدهم بأنفها . . فاذا نكزته ولت السي المغارة فيتبعها ذلك المنكوز بأجد ما يقدر عليه من السير ليجذب من ذنبه أو عرفه بأشد ما يقدر عليه من شعرات فتكون مدة ملكه لهم بعدد تلك الشعرات لكل شعرة سنة لا يخطيهم ذلك بزعمهم . . " (١)

هذه صورة أخرى من صور تولي وراثّة العرش في بلاد السودان الغربي قبل انتشار الاسلام في ربوعها . . ولكن لما تحولت الحكومات الى الاسلام اختفت هذه الظاهرة اختفاء كاملا . . ولم يعد هناك من يتعامل في تولية الوالي بهذا الأسلوب الوثني السخيف حتى في مناطق الوثنيين من المنطقة .

فلنتقدم - الآن - الى الصورة الثالثة من صور تولي الحكم في المنطقة :

٣ - نظام الكرسي الذهبي عند أشانتي :

هناك ظاهرة وثنية لم تزل سائدة في المجتمعات الوثنية في غربي أفريقيا حتى الوقت الراهن وهذه الظاهرة هي نظام توريث الحكم عن طريق ما يسمونه " بالكرسي الذهبي " . .

ان هذا النظام الوثني يرمي الى ان يُقدّم للملك الجديد كرسي ذهبي

والا لا - يعتبر ملكا شرعيا على الرعية .

وقد ذكر المؤرخون خاصة (المسيو كاثارين سافيدح) قصة

(١) المغرب ص ١٧٤ - ١٧٥ . نكز : لسع ، لا يخطيهم : لا يتجاوزهم .

مشهورة وهي كالتالي :

" انه في القرون السابقة كان في مدينة كوماسي^(١) /شا حرم ماهر يقال

له : " أنوتشى " (Anoutchy) استطاع في حضور الملك

وجمع غفير من الناس أن ينزل من السماء كرسيًا ذهبيا معلنا أن هذا الكرسي

تقمصت فيه روح شعب الأشانتي .. ومنذ ذلك اليوم أصبح الكرسي أثنى

ما يملكون .. ما من ملك جلس فوق هذا الكرسي ولكنه كان يوضع في كل

احتفال يقام على جلد فيل .. وفي مركز رفيع الشأن كان يعرض مرة في كل

عام في موكب رائع ويحمل عاليا تحت المظلة المخصصة له .. "

" واتخذت الأشانتي من الكرسي رمزا لهم أصبحوا في الحسب

أعظم نجاحا في أى وقت قبل ذلك .. وكانوا يقابضون الأسرى الكيريين^(٢)

الذين يقعون في أيديهم وكانوا يبعث رعب القبائل المحيطة بهم .. "

كان هذا نموذجا من نماذج نظم الحكم المطبقة في هذه المنطقة

قبل أن يتحول حكمها الى الاسلام .. .

وبعد .. ماذا يقول دعاة الزنوجية تجاه هذه الحالة التي

كانت تعيش فيها شعوب المنطقة قبل الاسلام .. هل هم يريدون أن ترجع

شعوب المنطقة الى هذه الوثنية العمياء أم ماذا يريدون بكلمة الشخصية

الأفريقية أو الزنوجة ؟؟

(١) مدينة في غانا الحديث ولم تزل عامرة .

(٢) قصة افريقيا جنوب الصحراء الكبرى (كاثارين سافيدج) ت : الدكتور

راشد البراوى ص (٢٧) .

اننا نجيب بدورنا بأنهم لا يريدون شيئا من ذلك وانما يريدون فقط أن تقف هذه الدعوة أمام العقيدة الاسلامية في المنطقة لأنهم يدركون أن لهذه الدعوة خطورة كبيرة تأتي من اثارها لعواطف اللون والجنس في نفوس الافريقيين السود . . وهذه العواطف ثورة عارمة ضد العقيدة الاسلامية التي ترمي الى أن يكون التجمع في ظل العقيدة فحسب على حساب القوميات والوطنيات والجنسيات . .

فقد رأى هؤلاء الدعاة (من ليوبول سيده سنغور وكوامي نكروما)^{ومن معهم} زعيما هذه الدعوة في غرب افريقيا /- قد رأوا أن في هذه الدعوة استعداداً قوياً للانفعال نتيجة التاريخ الطويل من الكبت والقهر والعبودية ، الذي فرض على سكان المنطقة . وقد أوعز اليهم المستعمرون أن هذا التاريخ المأسوي يرجع الى الاسلام الذي قضى على حضارتهم السودانية وعلى العرب بصفة خاصة الذين اتخذوهم عبيدا منذ أن نشروا عقيدتهم الاسلامية في المنطقة .

ويؤكد هذه الفكرة الشنيعة أوربي متعصب^(١) ويحمل الاسلام والعرب مسئولية تدهور الحضارة الافريقية ونسب تجارة الرق التي مارسته^{اوربي} في المنطقة ان يقول :

" الحقيقة ان حظ القارة الافريقية كان سيئا للغاية فقد عرفت نور اكتشافها جماعة من التجار أغوتهم هذه الافريقية فكان همهم الوحيد استثمار

(١) دنييس بولم في كتابه الحضارات الافريقية . المصدر السابق ،

ثرواتها الطبيعية . فالعرب والـأوربيون كلاهما على السواء لم يأبهوا لحالة السكان المزرية بل اهتموا بالمكاسب التي يمكن الحصول عليها .^(١)

ثم قال :

" لذلك نرى التجار العرب ومن بعدهم النخاسين الأوربيين قد استطاعوا تدريجياً أن يهدموا تلك الممالك التي حدثنا عنها المكتشفون القدماء . . وهكذا فإن الذين جاءوا الى افريقيا فيما بعد لم يجدوا في طريقهم سوى أناس مذعورين ومتهورين " .^(٢)

فلما أراد هؤلاء الدعاة الى الزنوجة أن يقفوا أمام الاسلام في المنطقة أثاروا هذه الدعوة واستغلوا هذا التاريخ المزعوم ليسيئوا العلاقة بين العرب والسود . . الخ الأمر الذي بدأ يهدد طريق التجمع في ظل العقيدة في المنطقة كما بدأ يهدر أيضا الوحدة الافريقية التي أرادوا أن يقفوا بها أيضا أمام العقيدة الاسلامية وليس/محل مناقشة هنا هذه الخرافة .

وانما نريد فقط هنا أن نشير اشارة محدودة الى أن المنطقة - لولا العقيدة الاسلامية - ما كان في استطاعة أهلها أن يقيموا الدول المشهورة من غانة ومالي وصنغاي على أسس سليمة . وقد رأينا أننا نظم الحكم التي كانت تعتمد عليها الملوك بل قد أخبرنا التاريخ أن ملكة غانة - حتى في حالة وثنييتها - كانت تعتمد كل الاعتماد على الطبقة المثقفة من المسلمين ولم يحل دون أن يتولى المسلمون أسس المناصب في هذه الحكومة الوثنية ، عدم دخول حكامها في الاسلام . . بل اتخذ الامبراطور الوثني - تنكامنين - قبل/تتحول غانة الى دولة اسلامية صرفة -

(١) معناها : المعية . راجع المنجد مادة (زرى) ، والنخاس : بَيَّاع الرقيق والاسم : النخاسة .

(٢) راجع كتاب : الحضارات الافريقية ، د نيس بولم ، المصدر السابق ص ١٠ - ١١ .

اتخذ كبار موظفي الدولة من المسلمين منهم مستشاريه وورائيه ..
ان كان المسلمون وحدهم الطبقة المثقفة في المنطقة .. وينطبق
هذا على المسلمين من الوطنيين الذين دخلوا في الاسلام قبل حكوماتهم
الوثنية ، وعلى كل من هاجر الى غانة من العرب والبربر واستقروا هناك ..
فوجود هذه الطبقة المثقفة المسلمة في البلاد كان خيرا معين
على استمرار الحكم في المنطقة .. كما كان بوجودها أكبر الاثر
في نمو المدنية الاسلامية التي تحدثنا عنها - سابقا - حيث كانت مزدهمة
بالصفوة من العلماء والمثقفين الذين شيدوا المساجد والمدارس الاسلامية
فيها ..

يقول البكري :

"وتراجمة الملك من المسلمين ، وكذلك صاحب بيت ماله وأكثر
وزرائه .." (١)

وهكذا جاء هذا النص القاطع ليرد على هذه الدعوة الى اقامة
الحضارة الزنجية في المنطقة بأن الوثنية لم تكن يوما من الايام
من الوضوح لأن تقوم عليها دولة بل كان الملوك الوثنيون - قبل
أن يعتنقوا العقيدة الاسلامية يستعينون بالطبقة المثقفة من المسلمين
كما أفادنا بذلك الجغرافي العربي المسلم أبو سعيد البكري الشهير .
وليس البكري وحده / ^{الذي} قد تحدث عن هذه الحقيقة ، حقيقة أن التاريخ
الحقيقي لبلاد السودان الغربي ، يبدأ بانتشار الاسلام ، هناك عدد من

الكتاب الأوربيين المتصفين واليك بعضا منهم :

وقد تحدث الكاتب الأوربي (جويلي Gouilly) عن
ذلك وأكد على أن التاريخ الحقيقي لم يبدأ الا بظهور العقيدة الاسلامية
هناك وعبارته كما نقلناها سابقا :

" ان العصر التاريخي لأفريقيا السوداء لم يبدأ الا منذ ظهور
الاسلام وأن بالاسلام ولغته وحضارته ، تقدم السود وتطوروا وبلغوا
شأوا كبيرا في المدنية " . (١)

ولم يكن دافيدسون مخطئا عندما أعلن بأن " حضارة غانة " ...
كانت تفوق حضارة الانجلوسكسون زمن وليام الفاتح في القرن الحادى عشر
الميلادى " . (٢)

ولم يخال سبيتز (Spitz) حين قال :

" ان حضارة السود ابان العصور الوسطى لم تكن دون حضارة
البيض " ... (٣)

وعلق على أقوالهم الباحث المسلم الدكتور ابراهيم على طرخان بقوله :

" وقد دلت المصادر العربية الاسلامية على أن البلاد الاسلامية
ولا سيما في شمال أفريقيا وفي اسبانيا كانت السوق الرائجة لسلع بلاد

(١) امبراطورية غانة الاسلامية . المرجع السابق ص ١٠ وراجع ما كتبناه
سابقا .

(٢) المرجع السابق نفس الصفحة .

(٣) المرجع السابق وراجع ما كتبناه سابقا .

السودان .. ومعنى هذا ارتباط بلاد السودان واتصالها بأرقى الحضارات الانسانية المعاصرة .. وكان هذا الارتباط هو صاحب الأثر الأكبر في تشكيل وتوجيه تاريخ بلاد السودان .. (١)

ومن قبل قد أكد هذا الاتصال الجغرافي العربي المسلم الذى زار المنطقة في القرن العاشر الميلادى وهو ابن حوقل ان يقول :

" وحاجة ملوك السودان الى ملوك أودغست (المسلمة) ماسة

من أجل الملح الخارج اليهم من ناحية الاسلام ويقول أيضا :

" وملك أودغست يخالط ملك غانة " . (٢) =

٥

هكذا رأينا نظم الحكم المطبقة ببلاد السودان الغربي كما رأينا

أنه بالاسلام وحضارته تقدم السود وبلغوا هذا المستوى المرموق .

فلنقدم الآن نماذج بسيطة من النماذج القضائية في المنطقة

ليزيدنا يقينا فسي / الذى بلغته هذه المنطقة قبل التوغل الاستعماري .

(١) المصدر السابق .

(١) كتاب صورة الأرض ص ١٠١ .

ثانيا - نماذج من نظام قضائي جنائي عند السودانين في عهدهم القديم .

مقدمة :

وقد ثبت-تاريخيا-^(١) أن امبراطور غانة لم يكن ليفرط في الحقوق أبدا بل كان ينظر بنفسه في جميع شئون الامبراطورية . . لذا اذا حس أحد من الرعية أنه قد ظلم في الحكم رفع ظلامته الى الزعيم أو الملك ليباشر بنفسه دراسة القضية .

وقد أورد البكرى خبرا عن الملك (بسو) الذي أورث عرشه لابن أخته (تنكامين) ، موء داه : أنه ولي العرش وهو ابن (٨٥) سنة وأن بصره قد كف في أواخر أيامه لكنه يباشر الحكم بنفسه ويكتم عن أهل مملكته ذلك ويريهم أنه يجبر فتوضع بين يديه أشياء فيقول :

(٢)
" وهذا حسن وهذا قبيح ، وكان وزرائه يلبسون ذلك على الناس . . "
وقد أكد على هذا نعيم قداح بقوله :

" كان نظام الحكم يقوم على التقاليد القبلية الافريقية ، فقد كان ملك غانة زعيما كبيرا لقبائل الساراكوله وهو في الوقت نفسه قائد عسكري ورئيس الديني ، يتبعه الكهنة الذين يقيمون في الغابة المقدسة من الآلهة . . "

- (١) نعيم قداح ، افريقيا الغربية في ظل الاسلام ص ١٠٣ .
وراجع كذلك شارل جوليان ، تاريخ افريقيا ، ت : طلعت عوضي أباطة مصر : دار نهضة مصر سنة ١٩٦٨ م ص ٥٠ .
وراجع كذلك (رولاند أوليفر وجون فيج) موجز تاريخ افريقيا ص ٤٧ .
(٢) المغرب ص ١٧٥ ، نعيم قداح : ص ١٠٣ .

كما أشار الى ذلك الكاتب الاوربي شارل جوليان بقوله :
" وكانت امبراطورية غانة دولة ذات حضارة سوداء سكانها ينتمون الى
جماعة الساراكوليين أوالسوننكة وكان عاهلهم (أو (التونكا) ، يرتدى
ملايس ويتزين بزينة خاصة ، ورعاياه يظهرن اجلالهم له بأن يخروا عند
رويته سجدا ... " (١)

وكان يفصل بنفسه في أمور القضاء واذا دعت الحاجة حكم بنهوات
الآلهة دون مجادلة ، وكان يطوف كل يوم بعاصمة ملكه ليتلقى الشكاوى
ويحسم المنازعات " . (٢)

هكذا رأينا جانبا من جوانب الامبراطور السوداني من الاخذ بزمام
الحكم في البلاد . . كما رأينا أن الدولة السودانية كانت كما قلنا سابقا
أقرب ما تكون الى الدولة ذات الحكومة الاستبدادية : حكومة بلا أوراق ولا
حبر ولا مكاتب . وكلها أجهزة تعتمد على موظفين يعينهم الملك وفق رغبته
الخاصة وكانت تكفي مجرد ايماءة من رأسه المقدسة أو كلمة من فمه المقدس
لتعبر عن هذه الرغبة (٣) وهكذا كانت الحالة في بلاد السودان الغربي
فلتقدم الآن الواثبات نماذج من النظام القضائي الجنائي .

(١) شارل جوليان : تاريخ أفريقيا ص ٨١ .

(٢) المصدر السابق ص ٨١ .

(٣) رولاند أوليفر وجون فيج ، موجز تاريخ افريقيا ص ٤٧ .

نموذج من نماذج القضاء الجنائي في بلاد السودان الغربي قبل المد الاسلامي

(النموذج الأول) :

١ - السرقة : ٢ - الزنا : ٣ - السحر :

تعتبر السرقة في المجتمعات الافريقية القبلية - قديما وحديثا - فعلا
مشينا للغاية اذا وقعت على أحد أفراد العشيرة أو القبيلة ولهذا كان
السارق يتعرض لاحقار الرأي العام وازدراءه .
وهو بفعلته هذه ، يلحق العار بنفسه وأسرته ، ويعبر الرأي العام
عن شعور الازدراء الذي يكنه للسارق بتوجيه الاهانات والشتائم اليه ،
والتهكم به والسخرية منه . وقد يأخذ احتقار العام للسارق صورة مقاطعة
ونبذه . . ولكنهم يختلفون في ايقاع العقوبات فمثلا ان بعض سكان المنطقة
كأهل (ترنفة) من ضواحي غانة ، كانوا يحكمون بأن يخير صاحب السرقة
في بيع السارق أو قتله . ذكره البكري في كتابه المشهور " المغرب في ذكر
بلاد افريقية والمغرب " . (١)

ولدى التوكولور منطقة (ماتام Matam) كان العرف الوثني
يجرى في حالة ضبط السارق متلبسا ، باحلال الغرامة والجلد مائة جلدة
اذا كانت السرقة شيئا كبيرا . . أما السرقة البسيطة فكان يعاقب عليها
بعقاب أخف . (٢)

(١) المغرب ١٧٣ .

(٢) محمود سلام زناني : الاسلام والتقاليد القبلية في افريقية ص

١٧٩ سنة ١٩٦٩ م بيروت : دار النهضة العربية للطباعة والنشر .

وأما لدى الفولا في (نيجيريا) فقد كانت السرقة التي تقع
نهارا يعاقب عليها في العادة ببيع السارق أو أن يدفع قدر من المال
بالإضافة الى رد المسروق .

أما اللص الذي يقبض عليه ليلا فكان من الممكن قتله في الحال وإذا
أفلت من القبض عليه كان يعامل معاملة السارق بالنهار . (١)

النموذج الثاني (الزنا) :

يسود في المجتمعات القبلية الاعتقاد بأن الزنا يضع الزاني ،
لا سيما الزوجة في حالة نجاسة . وتنطوي هذه النجاسة على مخاطرة
عظيمة للزوج الزاني نفسه ولزوجته وأولادها . ولا بد لاستبعاد هذه النجاسة
من القيام بعملية تطهير .

وعملية التطهير هذه تختلف باختلاف القبائل الوثنية . فبعضها مثل
أهل مدينة (ترنفة Taranfah) أنهم يحكون في الزنى أن يسلخ
من جلده (٢) . . . إذا ثبت ذلك عليه . وأما طريقة الاثبات فلا يكون
بالشا هدين وإنما يكون بطريقة تعرف عندهم بحكم الماء فلنعمد الى البكرى
ليحكن لنا هذه المحكمة الغريبة ان يقول :

(١) الاسلام والتقاليد القبلية في افريقية المصدر نفسه ص ١٧٩ .

(٢) المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب ، أبو عبيد البكري ص ١٧٩ .

" وبيلا ر غانة حكم الماء ، وذلك أنه من ادعى عليه بمال أو دم أو غير ذلك عمد أمينهم الى عود فيه حرافة ومراره وصبت عليه من الماء قدرا ما ، وسقاه المدعى عليه . . فان رماه من جوفه علم أنه برى ، و يعنى بذلك وان لم يرمه وبقي في جوفه صحت الدعوى عليه . . " (١)

هكذا كان (حكم الماء) نوعا من نظم القضاء أو التحكيم في العهد الوثني . .

وعند بعض المجتمعات الوثنية مثل قبائل (Agni) الساكنين حاليا في ساحل العاج أن الزاني عليه أن يدفع قسطا من المال لنزوح المرأة ولكن لا يتم ذلك الا في امام شيخ القرية . وهذا القدر من المال يسمونه : (بيلا حيل) (Bele Hele) تلك هي عقوبة الزني عندهم . ولم يزالوا على ذلك الى الآن . " (٢)

وما يستلقت النظر في المجتمعات القبلية أن المرأة الزانية لا تعاقب بنفس الشدة التي يعاقب بها عشيقها . . ففي الأعم الاغلب من الحالات لا تتعرض الزوجة لسمورة أو أخرى من صور التأديب يقوم به زوجها أو أحد أولياؤه ها . (٣)

(*) الحرافة طعم يلدغ اللسان بحرارته . يقال : هذا بصل حريف ، أى يلدغ اللسان . المنجد ص ١٢٨ .

- (١) المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب ، أبو عبيد البكري ص ١٧٩ .
- (٢) مستفادة من البحث الميداني الذي قمت به حول عدد من بلدان أوروبا وأفريقيا سنة ١٩٨٥ م - ١٤٠٥ هـ .
- (٣) راجع الاسلام والتقاليد القبلية في افريقيا المصدر السابق ص ١٨٣ .

وقد علل على هذه الظاهرة الدكتور محمود سلام زناتي بقوله :

" ولعل ذلك يرجع الى الاعتقاد السائد بأن الخطوة الأولى في

الاغراء بالاتصال الجنسي غير مشروع تصدره أكثر ما تصدره عن الرجل . .
فمن الطبيعي أن يتحمل هو النصيب الأكبر من المسؤولية " . (١)

هذا من ناحية ومن ناحية أخرى ان القاعدة في المجتمعات القبلية

في غرب افريقيا حتى يومنا هذا أن اتصال الزوج بغير زوجته من النساء غير
المتزوجات لا يعتبر زنا ولا مقننا في المجتمع . ومن ثم فلا جزاء عليه . ولا يكتفى

الزوج باتخاذ هذه النساء غير المتزوجات وانما يضم الاولاد الذين وجدهم
منها في حفيظة نفوسه وتعترف بهم الدولة قانونيا ، تلك الوثنية التي كانت
ولم تنزل موجودة في غرب افريقيا قديما وحديثا (٢) وتوضح ذلك :

أن الزوج في المجتمعات الوثنية قديما وحديثا في غرب افريقيا

ليس مطلوباً منه أن يكون وفيًا لزوجته . ولا تؤتمن الأسرة ولا المجتمع
زنا الزوج الا اذا كان كبير السن . ففي هذه الحالة يكتفون بتوجيه اللوم اليه

قائلين أنت شيخ كبير لا يستحسن منك الزنا كما يستحسن من الشباب . .
وأما المسلمون بخلاف ذلك وان لم يستطيعوا أن يطبقوا أحكام الشريعة الاسلامية
على الزاني والزانية ولكنهم يتأنفون من هذه الصور الوثنية .

(١) المرجع السابق ص ١٨٣ .

(٢) مستفادة من البحث الميداني .

النموذج الثالث (عقوبة السحر) :

ولما كان سكان غرب افريقيا في أيامهم الوثنية الاولى قبل دخول الاسلام قد بلغوا شأوا كبيرا في معرفة السحر والاعتناء به عناية كبيرة كانوا يوقعون العقوبة الصارمة على من قتل أحدا بالسحر .

فلنستمع الى القلقشندى ليحكى لنا هذه الحكاية العجيبة اذ

يقول :

" كان الناس هناك - غرب افريقيا - قد بلغوا في معرفة السحر مبلغاً بعيداً وكانت لهم بها عناية كبيرة حتى أنهم كانوا يصيدون الفيل بالسحر حقيقة لا مجازاً وكانوا في كل وقت يتحاكون عند ملوكهم بسببه ويقول أحدهم : ان فلانا قتل أخى أو ولدى بالسحر ، والسلطان يحكم على القاتل بالقصاص وقتل الساحر " . (١)

هكذا كان جزاء الساحر في هذا المجتمع القبلي الافريقي هو القصاص أو القتل . . ولكن السحر لم يزل موجوداً عند الوثنيين حتى اليوم (٢) وقبل أن تنتقل الى الفصل/ يحسن بنا أن نتحدث أيضاً عن ادارة المقاطعات في غانة .

-
- (١) صباح الأعرشى ٥/
- (٢) وأما حد الساحر في الاسلام فيختلف عن هذه الصورة الوثنية ، فانه يقتل فوراً كما ورد ذلك في حديث جندب . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : حد الساحر ضربة السيف (*) وقد أمر سيدنا عمر رضي الله عنه بقتل الساحر كما روى ذلك مالك أن حفصة زوج النبي صلى الله عليه وسلم قتلت جارية لها سحرتها (**) وأما عائشة رضي الله عنها فقد أمرت ببيعها فلعن سحرها لم يبلغ حد السيف (***) .
- (*) يراجع في هذا الى عارضة الأخوذى بشرح صحيح الترمذى الامام الحافظ ابن العربي المالكي ٢٤٦/٥ ، مكتبة المعارف بيروت .
- (**) سند الامام أحمد بن حنبل ١٩٠/١ ، ١٩١ ، ٢/١ ، ١٣٩٨ هـ بيروت وراجع شرح الزرقاني على الموطأ ٢٠١/٤ دار الفكر بيروت .
- (***) راجع بدائع المتن في جمع وترتيب سند الامام الشافعي وسنن أحمد عبد الرحمن البنا المعروف بالساعاتي ١٣٨/٢ ، ط ١/١ ، ١٣٦٥ هـ مصر .

ثالثاً - إدارة المقاطعات في ممالك غرب افريقيا

كان النظام الادارى في غرب افريقيا على درجة عالية من التقدم ، اذا قارناه بالانظمة الادارية الاوربية في القرون الوسطى . وقد قام باحث أوربي بالمقارنة بين الانظمة الادارية الافريقية وبين الانظمة الادارية الاوربية في القرون الوسطى ، فصرح بأن غرب افريقيا - آنذاك - لم تكن أقل تقدماً وثراءً وهيبة من أوربا ، بل قال أن القارتين : الافريقية والاوربية لم يكن فرق جوهري بينهما . وهذا نصه :

" لو ذهبنا في المقارنة بين القارتين : الاوربي والسوداني ، فلا نغالي ان قلنا : ان تمكنتو وجنى وولاتا وجاو وأقادس وأودغت وكومى صالح كانت في سودان العصر الوسيط تحتل عين المكانة التي كانت تحتله (ميلان) في أوربا (ونوربرج) .

وأضاف قائلاً :

" لن يقول أحد أنها كانت على المستوى الذى بلغته مدن أوربا في الثقافة والحضارة والترف ، ولكننا نؤكد أنها لم تكن أقل ثراءً منها أو أقل منعة وهيبة في بيئتها التي ازدهرت فيها وفي الزمان الذى ظهرت فيه ، لأن الطرق الجوهريّة التي منشأها التقدم الاجتماعي في كل من القارتين : كانت قريبة من بعض قريباً يدهش له الانسان " . (١)

(١) هوبانل دافيد سون في كتابه القيم " افريقيا تحت أضواء جديدة

إذا رجعنا الى المصادر الجادة التي تعرضت للحديث عن التقسيم الإداري لمنطقة غرب افريقية سنجد أنها كانت مقسمة الى خمسة أقاليم رئيسية كل اقليم منها كانت مملكة بذاتها ولكنحكام هذه البلاد استطاعوا أن يوحدوا هذه الأقاليم الخمسة في امبراطورية واحدة سميت بامبراطورية غانسة والاقاليم الخمسة كالآتي :

- ١ - اقليم غانة .
- ٢ - اقليم مالي .
- ٣ - اقليم صوصو .
- ٤ - اقليم كوكو .
- ٥ - اقليم تكرر (١) .

فاقليم غانة في غرب اقليم صوصو . . واطليم مالي واقع بين اقليم صوصو واطليم كوكو . . واطليم صوصو وهو في الغرب عن اقليم مالي . . واطليم كوكو وهي شرقي مالي . . واطليم تكرر شرقي اقليم كوكو ^(٢) انظر الملحق الرقم (العاشر)

ومن أهم ملامح هذه المدنية السودانية اتحاد هذه العناصر المختلفة تحت لواء امبراطور واحد وكلها ذات مصالح مشتركة . . وكان الملوك يقبض على زمام الحكم بقوة وعزم .

(١) راجع الشيخ * ابي العباس أحمد القلقشندي ، صبح الافش / ٥

مصر المطبعة الاميرية بالقاهرة ٣٣٣ هـ / ٩١٥ م وقد تحدثنا عن هذه الاقاليم سابقا بشكل موجز وأما هنا فقد أعدنا ذكرها للتوضيح

لا للتكرار . راجع ص (٧٥) .

(٢) المصدر السابق ص ٢٨٦ .

هو هذا التقسيم الإداري ببلاد السودان الغربي منذ امبراطورية غانة
الى أيام وريثتها : (مملكة مالي ومملكة صنغاي) ولم يقع فيه - طيلة
هذه القرون من العهد القديم الوثني الى العهد الاسلامي (- أى تغيير
الآن بعدما احتلت فرنسا هذه المنطقة فغيرت معالمها تغييرا جذريا بل غيرت
اسم المنطقة بكاملها التي عرفت قديما باسم بلاد السودان الغربي فغيرته
فرنسا الى ان صارت تسمى بـ " غرب افريقيا الفرنسية " .

وقسمت هذه المنطقة الى ثمانية مستعمرات هي :

السودان الفرنسي ، وغينيا الفرنسية (Guinee Francais)
وساحل العاج (Cote D'Ivoire) وغوريانيا وداهومي والنيجر
وفولتا العليا . . . فلما جاء الجيل الجديد ما كان باستطاعته أن يعرف شيئا
عن ماضي وطنه . لأن سياسة فرنسا كانت مبنية على تجاهل التقاليد الافريقية
والحضارة الافريقية . ومحو آثارها محو تاما . . . والامر - مع شديد الأسف -
وقع كما أرادت هذه السلطة الاستعمارية . . بحيث أصبح الانسان الافريقي -
حتى في الوقت الراهن - غريبا فوق أرضه لا يعرف شيئا عن ماضيه وأجداده
التليده وأيام اجداده الزاهرة ، بل انما يعتبر نفسه قردا من القرد
التي تعيش على الصيد والاقطاف . . .

من هنا يتبين لنا أهمية هذا البحث بحيث جاء ليكشف الغطاء
عن وجه هذه الحقائق التي طالما أخفتها السلطات الاستعمارية في المنطقة
حتى أصبحت من قبيل الاساطير والخرافات المظلمة ولكن الحق - مهما طال
الزمن - سيظهر وينتصر بان الله تعالى .

* وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا * . الاسراء / ١٧ .

لنتحدث أيضا - فيما يلي - عن^{بقية} التقسيم الإداري في المنطقة قبل أن تأتي الظلمات من أوربا التي سموها تقدما وحضارة .
وأما التقسيم الإداري لاقليم غانة بصفة خاصة فقد كان مقسما الى ولايات .

يقول ابن الوردي :

" كان لملك غانة سالك عديدة فيها طوك من تحت يده " . (١)

وقد كان للعاصمة وال أو حاكم أو ملك ، ومن أشهر الولايات أوكر وهي نواة امبراطورية غانة وكذلك (هون) في الوسط والممالك البربرية في الشمال وديارا و (تاكانت) في الغرب وباسيكورو في الشرق وواجادو وكانياجا وبغن (Bagan) في الجنوب . (٢)

تلك كانت ادارة المقاطعات في الامبراطورية الاولى (امبراطورية غانة) في غرب افريقية . وقد كان ملك امبراطورية غانة زعيما كبيرا لقبائل السوننكه وهونفي الوقت نفسه قائد عسكري ورئيس ديني يتبعه الكهنة الذين يقيمون في الغابة المقدسة مقر الالهة . (٣)

ولما كانت الامبراطوريات الافريقية مبنية على الاستبداد والقبلية كان يحكام المقاطعات والوزراء من قبيلة الملك - وتضم الحاشية النبلاء من زعماء القبائل الاخرى التي كانت تعيش في المملكة . (٣)

(١) تاريخ ابن الوردي ص ١٦٠ .

(٢) ابراهيم طرخان ، امبراطورية غانة ص ٦٠ .

(٣) نعيم قدام ص ١٠٣ .

(٤) المرجع السابق .

الجيش :

يتألف الجيش في هذه الامبراطورية السودانية من عناصر أساسية من قبيلة الملك السوننكه ، ويضاف اليها أفراد من القبائل المرتزقة التي تعمل في خدمة الملك . وكما كان لامبراطورية غانة فرق من الحرس تجوب الصحراء لتقرا الا من حفاظا لسلامة القوافل التجارية القادمة عبر الصحراء ، وكان الملك الغاني قائدا عاما للجيش لانه أكبر زعماء القبائل شأنا وأشد هم قوة . (١) وقد سبق أن نقلنا عن البكري ان يقول :

" وملك غانة اذا احتفل يستهي جيشه مائتي الف . . منهم رماة أزيد من اربعين الفا . . " (٢)

هذه هي اول امبراطورية اقيمت في غرب افريقيا ، وقد رأينا الحالة السياسية فيها كما رأينا نظم الحكم المطبقة . وقد كانت دولة جيدة التنظيم وكانت الاقاليم كلها تقدم لها الولاء . كما كان الموظفون يتجولون في جميع أنحاء المملكة لجمع الضرائب لهذه الامبراطورية السودانية القوية . هذا ما قاله المسيو اندريه ونصه بالفرنسية (٣) في الرامسر

(١) نعيم قداح ص ١٠٣ المصدر السابق .

(٢) المغرب ص ١٧٧ .

(٣) Le pays de Ghana Etait bien organise et chaque vassal etait parfaitement soumis au suzerain, les fonctionnaires royaux parcouraient le pays pour encaisser l'impôt et chacun payait tribut a l'empereur de Ghana."

Voir: Histoire et civilisation de l'Afrique Noire p. 29.

ونوء كء ءائما أن هءا التئظيم الءيء لم يءصل الا بعء ءءول
الاسلام في المنطقة ءيء كان أكءروءرا* الملك من المسلمين وأكءر
موظفيه فنكرر ما قاله/في ذلك ان يقول :
وتراءمة الملك من المسلمين وكذلك صاءب بيت ماله وأكءر
وزرائه* (١)

الفصل الثاني

الحالة الاقتصادية

يشتمل هذا الفصل على المباحث التالية :

- المبحث الأول : الزراعة .
- المبحث الثاني : التجارة .
- المبحث الثالث : الضرائب .

الفصل الثاني

الحالة الاقتصادية

مقدمة :

اننا ، كما قلنا - سابقا - سنعمد في اثبات وجود هذه السلالة السوداء في هذه المنطقة قبل التوغل الاوربي فيها - على الحقائق العلمية فحسب ، ليتجلى لنا من خلال هذه الحقائق العلمية التي سنثبتها هنا ، أن المنطقة لم تكن منطقة بوءٍ مٍسٍ وشقاءٍ كما وصفها بعض الاوربيين خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر بل كانت منطقة ، لها مواردها المالية وشهرتها في العالم القديم وعظمتها التاريخية . وسنرى هنا أن كثرة أموالها ترجع - بادىء ذي بدء - الى أرباحها التجارية الطائلة . . الا أن هذه البلاد - كما سيتضح لنا - كانت في بداية أمرها ، تعتمد على الزراعة التي كانت تنتج أكثر من الاكتفاء الذاتي لذلك وصفت - منذ فجر تاريخها - بأنها بلاد زراعية اقطاعية ^(١) . هذا ما أكدته (سبيتز Spitz) ان يقول :

" ان امبراطورية غانة ، زمن هذه الحكومة كانت زراعية اقطاعية ، غير أن هذا لم يحل دون افادتها من التجارة والذهب . ان أن عظمتها التاريخية قامت على ثروتها من الذهب والتبادل التجارى ، وان ملوكها قد بلغوا من القوة والثراء بحيث صاروا يلقبون بملوك الذهب كما صارت بلادهم تعرف بأرض الذهب. ^(٢)

(١) راجع افريقيا في عصر التحول الاجتماعي تأليف (لويد) ، ت :

شوقي جلال ص ٣٠ .

(٢) نقلا عن امبراطورية غانة الاسلامية المصدر السابق ص ٢٥ .

وقد وصل (دافيدسن) في بحثه الى النتيجة نفسها ان يقول :

" ومن المحقق أن ثمة مجتمعات زراعية حقيقية ، قد قامت في جنوب
(١)
الصحراء الكبرى (غربي افريقيا) منذ نهاية الالف الثاني قبل الميلاد . . "

وهكذا أفاد هذان الباحثان الاُوربيان أن الحضارة السودانية
كانت تعتمد على التجارة والزراعة الناجحة ولكننا ، اذا درسنا هذه الدول
في غرب افريقيا دراسة دقيقة ، سنجد ان اقتضا دياتها لم تكن قاصرة
على التجارة والزراعة فحسب وانما كانت بجانبها موارد أخرى لا تقل أهمية
منهما هي : الضرائب . . فعلى هذا تتحدد معنا مباحث هذا الفصل
فيما يلي :

- ١- الزراعة .
- ٢- التجارة .
- ٣- الضرائب .

----- x -----

(١) افريقيا تحت أضواء جديدة (بانل دافيدسن) ص ٢٩ .

المبحث الأول

الزراعة في غرب افريقيا قبل المد الاسلامي

إذا دققنا النظر في أسباب تفوق غانة في المجالات الزراعية في غرب افريقيا ، سنجد أنها تتمثل في الأمور التالية :

١ - توفر الأرض الزراعية الخصبة :

ان توفر الأرض الزراعية الخصبة في غرب افريقيا ^(١) ، من الأسباب

التي ساعدت الدول هناك على هذا التفوق في المجالات الزراعية ، لذا استطاعت أن تمارس الزراعة المتنقلة .. وبيان ذلك : أن الفلاحين اتبعوا في زراعتهم نظام الزراعة بالراحة .. حيث يزرعون الأراضي عامين أو ثلاثة أعوام متتالية ثم يتركونها لتعود سيرتها الأولى فيزرعونها مرة أخرى ..

وكما ساعدت هذه الدول ، تلك الأراضي الفسيحة المنقسمة إلى غابات مطيرة وأرض سافانا مستدة .. ^(٢)

٢ - توفر المياه :

من المعلوم ، أن توفر مياه الري يساعد على وجود الزراعة الجيدة منتجة وكان ذلك أحد الأسباب التي ساعدت سكان المنطقة على النمو والازدهار

(١) راجع موجز تاريخ افريقيا تأليف رولاند أوليفر وجون فيج : الدكتور

دولت أحمد صادق والدكتور محمد السيد غلاب ص ٤٧ .

(٢) نحن في افريقيا ، كامل مرو ص ٦٣ .

(٣) أي روى - ريا - ريا . أي الشرب والشبع فهوريان ، ريا جمع روا .

في المجالات الزراعية . . وتوجد في هذه المنطقة أنهار كثيرة وأهمها
ثلاثة :

أ - (نهر النيجر) وهو أعظم أنهار غرب إفريقيا ، ينبع من فوجالون
(غينيا) ويتجه إلى الشمال مباشرة ثم إلى الشرق ثم إلى
الجنوب . وهو ثالث أنهار القارة الإفريقية من حيث الطول حيث
يزيد طوله على ٤١٠٠ كيلومترا . (١)

ب - (نهر فولتا) يتجه إلى الجنوب مباشرة ويخترق غانا الحديثة
من أولها إلى آخرها . . وتعتبر - الآن - ملحقا هاما من ملامح
التصريف المائي في غرب إفريقيا - وذلك بعد إنشاء سد الفولتا . (٢)

ج - (نهر السنغال) ويتجه إلى الغرب وهو سادس الأنهار في
القارة من حيث الطول وهكذا توفرت المياه في الجهات الأربع
جميعها (الشرق والغرب والشمال والجنوب) . (٣)

وأما الأمطار فهي تهطل في إقليم الغابات بغزارة مدهشة
وذلك من حزيران (يونيو) إلى أكتوبر ولكنها تنخفض كلما اتجهنا نحو
الشمال الذي يكثر فيه تربية المواشي . (٤)

(١) جغرافية إفريقية ، الدكتور فتحي محمد أبو عيانة سنة ١٩٨١ مصر

دار الجامعات المصرية ص ٢٢١ .

(٢) المصدر السابق ص ٢٢١ .

(٣) المصدر السابق ص ٢٢١ .

(٤) نحن في إفريقيا المصدر السابق ص ٦٤ ويؤكد كامل مرو أن معدل
هطول الأمطار يختلف باختلاف المناطق وهو على أكثره في الغابات
المطيرة يتراوح بين ١٢٠ و ١٦٠ سم في السنة وكلما تقدم الإنسان
إلى الصحراء هبط المعدل حتى يبلغ في أقاصيه عشرة قراميط .

٣ - العناية بالزراعة :

ان عنايتهم بالزراعة ترجع الى عدة أمور هامة نذكر هنا اثنين منها :

أ - كان الملك هناك كأول من يزرع أول حبة في بدايـة

كل عام ايذانا بزمان البذر وتشجيعا للمزارعين . يقول (رولاند أوليفر وجون
فسيج) :

" ان الملك نفسه في هذه المدينة السودانية يقوم في كل عام بتقليب
(١)

أول رقعة من أجل الزراعة ، كما يبذر أول كمية من الحبوب في الأرض . . "

ب - من شدة عنايتهم بالشئون الزراعية كانت الدورة الزراعية

عندهم كل عام مرتين ، كما أفاد بذلك البكرى ان يقول :

(٢)
" وهم - أي الغانيون - يزرعون مرتين في العام على ثرى النيل "

وعلاوة على ذلك لحكومة غانة الأولى الفضل في ادخال زراعة القطن وصناعة

النسيج - لذا لا نستغرب اذا وصفت هذه المدينة السودانية بأنها

امبراطورية زراعية اقطاعية .

(١) موجز تاريخ افريقيا ص ٤٧ .

(٢) المغرب ص ١٧٧ . المراد بالنيل هنا نهر النيجر . .

" آثار الزراعة على المجتمع السوداني في غانة "

لقد نتج عن مهارة السودان في الفنون الزراعية خير كبير لسكان المنطقة بحيث أدت الى عطية تبادل تجارى ، كما أدت في الوقت نفسه الى زيادة كثافة السكان الذين يعتمدون على المحصول ..

ومن ثم قامت في هذا المجتمع السوداني الزراعي ، أنواع مختلفة من التخصص في العمل الذى يستند على الحرف ..

ونجد هذا التخصص في مدينة (كومي صالح) عاصمة امبراطورية غانة حيث قامت كثير من الصناعات مثل صناعة الحديد التي كانت ضرورية لتمد المزارعين بالالات الزراعية .. كما ساعد ذلك على ظهور جماعات من الحرفيين . (١)

والموظفين الحكوميين ، هذا ما أكدته الكاتبان الأوربيان السالفا الذكر : (رولاند أوليفر - وجون فيج) ان يقولان :

" ان مهارة الزنوج في الزراعة وما تبع ذلك من نجاح ، هي التي ساعدتهم في اقامة الامبراطورية المستقرة القادرة على التحكم في مساحة واسعة " . (٢)

وهكذا صرح هذان الأوربيان النصفان بأن تقدم بلاد السودان الغربي وازدهارها يرجع - باديء ذي بدء - الى مهارة سكانها في الفنون الزراعية ..

(١) المراد بالنيل هنا نهر النيجر .
Histoire De L'Islam au Siecle p. 48.

(٢) افريقيا في عصر التحول الاجتماعي المصدر السابق ص ٣٠ .

وموجز تاريخ افريقيا ص ٣٧ .

وهذا ، يدعونا الى مقارنة سريعة بين المجتمعات الافريقية التقليدية
فنقول : من حيث تقسيم المجتمع الافريقي التقليدي^{أنه} ينقسم الى قسمين أساسيين :

١ - رعاة .

٢ - زراعي .

فمعظم المجتمعات التي تعيش في شرق أفريقيا كانت - ولا تزال -
تمارس الرعي . . أما التي في غرب القارة فقد كانت تمارس الزراعة
(Plantation) من هنا نشأ الاختلاف في ثقافة وحياة المنطقتين .

وهذا الاختلاف - اذا بحثنا عنه بدقة متناهية - سنجد انه يرجع
الى طبيعة الاتصال . . لأن السكان أكثر كثافة^{يوجدون} في المناطق الزراعية مثل
امبراطورية غانة مثلا التي كانت تستقبل دائما - الوافدين من الشمال
الافريقي ومصر . . ونتج عن هذا ان الوحدات السياسية والنظم الاقتصادية
أبسط في المجتمعات الرعوية عنها في الزراعية .

فقد اعتمدت حياة الناس ، في شرق أفريقيا على تربية الماشية ، وكانت
الابقار تمثل مركزا أساسيا في حياة سكان هذه المناطق ويقوم عليها الاقتصاد .
ورغم ذلك ، ولم تقتصر تربية الحيوانات على الابقار فقط بل رعوا الاغنام
والضمان أيضا .

وكانت المكانة الاجتماعية في تلك البلاد في شرق أفريقيا تحسب
بالنسبة التي يملك بها الفرد^{لا تستعمل} الابقار . . كما أن هذه الابقار في التبادل
التجاري ولا تباع بالطبع ، فأدى كل ذلك الى أن يقوم المجتمع الرعوي (١)

(١) لمحات في التاريخ الافريقي الحديث ، د / ابراهيم دياب ص ٣٧ جامعة الرياض .

على الاكتفاء الذاتي وذلك لعدم وجود عملية للتبادل التجارى ما أدى الى عدم قيام حرف وصناعات في تلك المجتمعات ، ما عدا بعض الصناعات المحلية البدائية بما فيها صناعة الحديد كما كان هو " لا الرعاة على حد قول ابراهيم دياب : " يسكنون في قرى صغيرة والقرية تمثل الوحدة الصغيرة ولم تنشأ هناك مدن كبيرة وهذه القرى كثيرة التنقل في نفس الوقت جريا وراء العشب والماء... " (١)

وإذا قارنا حياة واقتصاد وثقافة تلك المجتمعات الشرقية بالمجتمعات الزراعية التي قامت ببلاد السودان الغربي مثل (إمبراطورية غانة) وغيرها . نجد لها مختلفة اختلافا كبيرا .

فالذى نرى في أوجه هذا الاختلاف بين المجتمعين هو :

أولا - ان المجتمع الزراعي ، لا يقوم على الاكتفاء الذاتي لأن المحصول الزراعي كان - غالبا - يفوق احتياجات المجتمع . . . ومعظم مجتمعات بلاد السودان الغربي كانت تنتج أكثر مما تحتاج اليه ، مما أدى الى عملية تبادل تجارى - كما قلنا سابقا - وأدى في الوقت نفسه الى كثافة السكان الذين يعتمدون على المحصولات الزراعية يقول ابن الوردي عن غانة والحركة الاقتصادية فيها :

"وهي أكبر بلاد السودان وأوسعها متجرا ، وهم في سعة من المال ويقصدها التجار من سائر البلاد . . " (٢)

(١) المرجع السابق ص ٣٧ .

(٢) تاريخ ابن الوردي ، ترجمه الى اللغة اللاتينية هيلاندر

(S.Hylander) لندن ١٨٢٣ ص ١٥٨ .

ان هذا الرخاء والسعة في المال لم يكونا وفقا على غانة فقط
وانما كانا مستمرين في جميع الامبراطوريات التي أقيمت في المنطقة
بعد انقراض غانة . فمثلا نجد ابن بطوطة يصنف امبراطورية مالي ورثة
غانة بقوله :

" ان المسافر الى بلاد مالي لا يحمل زادا ولا أداما ولا دينارا
ولا درهما انما يحمل قطع الملح وحلى الزجاج وبعض السلع العطرية
... فاذا وصل قرية ، جاء نساء السودان باللبن والدجاج ودقيق النبق
والأرز والفونى ودقيق اللوبيا فيشتري منهن ما أحب من ذلك " (١)

ثانيا - وان ما اختلف فيه المجتمع الزراعي عن المجتمع الرعوى
قيام أنواع مختلفة من التخصص في العمل السدى يستند على الحرف . وهذا
التخصص أوجد نوعا من التجارة والأسواق ما شجع الاتصال التجاري
والثقافي بين بلاد السودان الغربي والشمال الافريقي والعالم الخارجي
كما أفاد بذلك ابن الوردي في قوله الذى نقلناه عنه آنفا . .

ثالثا - ونظرا الى ^{أن} المجتمع الزراعي يستطيع أن يستقبل أعدادا
كبيرة من الناس ، فقد استقر ^{فيه} الناس . وباستقرارهم نشأت المدن والممالك
والدول . .

وقد وصف القلقشندي هذه البلاد بأنها كثيفة السكان ان يقول :

(١) راجع تحفة النظار ٣٩٣/٤ ، ٣٩٤ .

* وهي (بلاد السودان الغربي) مملكة مربعة وجميعها مسكونة

الا ما قل * . (١)

هذا هو الفرق الجوهرى بين المجتمعين الافريقيين : (الرعوى والزراعي)

: ذكرناه على وجه الايجاز . . وهذه هي الامبراطورية السودانية الاولى
وتلك هي مهارتها في الزراعة ، وهاتيک هي آثار الزراعة على هذا المجتمع
الزراعي السوداني . . وقد اهتمت أوروبا بعد كشف أمريكا بمجتمع بلاد
السودان الغربي الزراعي ، لأنها رأّت فيه مخزناً لا يذّى عاصمة مدربة على
الزراعة تصلح لزراعة قصب السكر والقطن في أمريكا فبدأت تصيد سكان
المنطقة الزراعية الى أمريكا صيد الوحوش وتحشّروهم حشراً في السفن بحيث
لا يجد الواحد منهم مكاناً لنومه الا في صفوف متراصة بجوار بعضهم البعض . (٢)
واذا اكتشف ان السفينة بعد قيامها أن عدد أفراد الشحنة يزيد عن
طاقة سفينته ، فانه لا يجد مانعاً ان يتخلص من بعضهم بالقائه في البحر . (٣)

لذا اتفق المنصفون من المؤرخين الاوربيين انفسهم كما قلنا

سابقاً منهم (W. F. Ward) (٤) على أن تجارة الرقيق

كانت السبب المباشر في هذا التأخر الشديد الذى انحدر اليه هذا
المجتمع الزراعي السوداني بعد أن كانت في المنطقة ممالك مزدهرة ذات
حضارة متقدمة مثل (غانة) التي نحن بصدده الحديث عنها .

(١) صبح الاقش ص ٢٨٢ ، ج ٥ / ٥٥

(٢) موسوعة التاريخ الاسلامي الدكتور أحمد شلبي ٦ / ٤٤١ .

(٣) المصدر السابق ص ٤٤٤ . وراجع ما كتبناه سابقاً .

(٤) المصدر السابق ص ٧٥ .

وبهذه الحقائق العلمية الجلية التي شهدناها هنا ، يسقط عن
المنطقة ما يلصق بها من الدعاوى الكاذبة القائلة بأنها كانت منطقة
بو*س وشقا* ، بل العكس هو الصحيح . . لأن وفرة المزروعات دالة على الرخاء
والرفاهية والتقدم والازدهار .

المبحث الثاني

التجارة

ينبغي - في مطلع هذا الحديث عن التجارة في بلاد السودان الغربي ، أن نشير الى نقطتين لهما أهميتهما الكبرى هما :

١ - فإنَّ اسهامنا في وصف النظم الحضارية في بلاد السودان

الغربي قبل المد الاسلامي ، فلا يظن انه بمجرد سرد تاريخي أو تطويل مل بدون فائدة ، حاشا وكلا أن نفعل ذلك ، وانما أردنا بذلك ، التعديل وتصحيح الأفكار الخاطئة التي طالما/بها الغربيون ، من سوء المنطقة وفقرها . ولولا مجيء المستعمرين (على حد زعمهم) لم يكن الذين سكنوا المنطقة منفكين عما هم فيه من سوء الأحوال ...

فشل هذه الدعاوى - اذن - لا يمكن بحال من الأحوال - وبعدم تشربتها الجماهير - أن تزال بكلمة أو كلمتين .. وانما يتم ذلك بحقائق علمية ثابتة وأدلة قاطعة مدمغة .. لذلك أراءنا أن نسترسل قليلا هنا لأجل اسهامنا في هذا الموضوع ، لكي يكون بداية لنشر الحقائق وتصحيح المفاهيم الخاطئة التي تقول : ان المنطقة كانت مظلمة ومعزلة عن العالم الخارجي .. وما رأت نور الحضارة الانسانية الحقبة الا بعد الاحتلال الأوربي ..

٢ - ان المقصود بالتجارة هي ، ما كانت بين السودان الغربي

وبين الشمال الافريقي .. وليس المقصد بالتجارة الداخلية ، كما ليس المراد بالتجارة المستوطنين في هذا القطاع الذي نتحدث عنه ، ولكن التجار الذين يفدون بقصد التجارة ثم يعودون لمواطنيهم الأصلية في شمال

القارة أواخرها ، هم المعنيون بذلك هنا . . لا شيء ، الا لنثبت للناس أن المنطقة لم تكن كما وصفها المتعصبون من الأوربيين بل كانت هناك اتصالات تجارية مستمرة وثقافية دائمة بين الشمال الافريقي والجنوب السوداني الغربي - منذ الماضي السحيق الى حين التوغل الاستعماري بجيوشه الجرارة وغزوه الفكرى وتياراته الخبيثة .

فلنتحدث اذن - عن كيفية التعامل بين سكان المنطقة وبين التجار الوافدين من الشمال الافريقي ومصر وغيرها وعن الطرق التجارية والسلع التجارية لأن في اثبات ذلك عليا تغنيها لتلك المزاعم الأوربية المشبوهة .

أولا - كيفية التعامل التجارى بين السودانيتين والتجار الوافدين من الشمال الافريقي ومصر وغيرها .

ان ما يدل دلالة واضحة على أن العصر التاريخي لافريقيا السوداء - كما نص على ذلك (جويلي Gouilly) (١) لم يبدأ الا بعد دخول الاسلام ، هناك كيفية التعامل التجارى بين السودان والشمال الافريقي ، وأن بالاسلام ولغته المرموقة (اللغة العربية المجيدة) وحضارته الفائقة ، تقدم السود في جميع النواحي الحضارية وبالأخص الناحية التجارية . .

(١) امبراطورية غانة الاسلامية ، الدكتور طرخان ص ١٠٠ وراجع ما كتبناه .

فقد ذكر الغرناطي ^(١) كيفية التعامل التجاري في بلاد السودان

الغربي وبين الشمال الافريقي قبل دخول الاسلام وأشار الى المتاعب التي كانت تصيب التجار قبل الوصول الى بلاد السودان الغربي .

ذكر أن التجار كانوا يشنون في الرمال كالبحار ، ويكون معهم

الأنلأ يهتدون بالنجوم ، ويحملون معهم الزاد لستة شهور . . فإذا

وصلوا غانة يبيعون الملح وزنا بوزن ذهب ، وربما باعوه بوزنين أو أكثر

على قدر كثرة التجار وقتهم ^(٢) لأن الملح لم يكن سلعة متوفرة كما هي في أيامنا هذه ، بل كان سلعة غالية رفيعة الشأن ومفقودة في أرض السودان .

ومن المتاعب التي ذكرها الغرناطي مشكلة التفاهم بين الطرفين

(البيض والسود) عند المساواة والمداينة ، فلم تكن هناك لغة مشتركة

بينهما ، لذا كانت التجارة تتم بين الطرفين بالطريقة التي يسمونها بالتجارة

الصامتة أو التبادل الصامت (La Commerce Muete) (٣)

ويعني هذا المصطلح ، التعامل والمساومة أو المداينة - على حد

قول المسعودي ، بين قوم لا يعرف أحدهم لغة الآخر . . فإذا وصل التجار يضربون

بظبولهم اعلانا عن وصولهم بالبضائع ثم يضعون في أكوام أو مقادير معينة

(١) الغرناطي أبو حامد محمد بن عبد الرحيم الأندلسي ت ١١٢٠ م .

(٢) تحفة الألباب نشره (Ferraro) باريس ١٩٢٥ ص

٤١ - ٤٢) .

(٣) راجع امبراطورية غانة المصدر السابق ص ٧٠ - ٧١ .

على شاطئ النهر، ويحتفون، فيخرج السودان ويضعون بجوار كل كومة
أو مقدار من السلع ما يرونه مناسباً له من الذهب ثم يختفون . . فإذا كان
ذلك مناسباً يتم البيع والا يتكرر (١).

تلك هي الحالة التي كانت يجري عليها التعامل التجاري بين
السودان والتجار (البيض) ولكن لما انتشر الاسلام في ربوع هذه البلاد
تغير الوضع بحيث تعلم كثير من أبناء المسلمين (السود) اللغة العربية
(لغة الثقافة) فصاروا مترجمين بين الشعب السوداني وبين الوافدين
من التجار . ولم تقتصر هذه الترجمة في مجالات التجارة فحسب وإنما
تعدت ذلك حتى دخلت القصور الملكية حيث اتخذ مترجمون من هؤلاء
المثقفين السود في البلاط الملكي كما سيأتي بيان ذلك في صفحات قادمة
ان شاء الله تعالى . . .

وأما ما كان يلقاه التجار قبل دخول الاسلام من متاعب جسيمة بسبب
وعورة المنطقة الصحراوية وقلة الماء والمحطات . . فقد أمن المسلمون (٢)
دخول
بعد الاسلام هناك - طريقاً صحراوياً يسلكها الدعاة والرحالة والتجار
وذلك بأن حفروا سلسلة من الآبار تصل بين واحات افريقية ومدينة
(أودغست) (٣) السودانية التي تعتبر بحق المدينة السودانية الأولى
نشرت فيها العقيدة الاسلامية كما سيأتي تفصيل لذلك ان شاء الله تعالى .

- (١) امبراطورية غانة ص ٧٠ - ٧١ .
(٢) نفي مقدمتهم (عبد الرحمن الفهرى ت (١٤٢) سيأتي ترجمته فيما بعد .
(٣) راجع كتاب مالي ، محمد شاكر ص ٢٢ .

فدل كل ذلك على أن الاسلام هو الذى طور بلاد السودان الغربي وليس معنى ذلك ايضا أننا ننكر أية فضيلة للسود ، بل لهم فضائل كثيرة ولكن البلاد لم تزدهر هذا الازدهار الهائل الا بعد دخول الاسلام فيها ————— بحيث ازدادت العلاقات بين غانة وبلاد العالم الاسلامي الشرقي في عهد الحكومة الاسلامية التي قامت في غانة أواخر القرن الحادى عشر الميلادى ولا سيما بعد أن اتصل ملوك غانة المسلمون بالخلافة العباسية وربطوا أنفسهم بها ، وقاموا في بلادهم ممثلين للخليفة العباسي فانتشرت التقاليد الشرقية في غانة ومنها لبس العمامة وغيرها.

فدل كل ذلك أيضا على أن الحضارة الحقيقية للسودان الغربي هي حضارة الاسلام .. فالذى يريد أن يقيم القومية الزنجية - اليوم - فعليه بالحضارة الاسلامية التي بها تطورت بلاد السودان الغربي وتنورت وليست الوثنية الخرقاء الصماء التي قامت عليها الامبراطوريات القوية المشهورة .. (١) زمن ازدهارها وقوتها ..

----- =

(١) امبراطورية غانة ، المصدر السابق ص ٨٤ بتصرف .

ثانيا - الطرق التجارية :

وقد كانت هناك بالمنطقة مسالك من الشمال الافريقي الى بلاد السودان الغربي عبر الصحراء الكبرى ، قد أشار اليها المؤرخ اليوناني ، المشهور باسم (هيرودوت) (١) (ت ٤٢٥ ق م) و (بوليبيوس - ت ١٤٠ ق م) وبليني الكبير ت حوالي ١١٥ . ثم عرفها التجار من العرب والبربر ، فأيدتها - أخيرا البحوث الأثرية الحديثة ...
فلنعط : كلا .. شرحا موجزا ..

١ - وصف الرحالة العرب للطرق التجارية بين الجحوب والشمال :

قد سار الرحالة العرب في هذه المسالك ووصفوها أدق وصف ، وبنوا المراكز التجارية الكبرى التي تقع عليها ، والمراحل المختلفة بين كل مركز تجاري آخر .. ولذلك سمى كثير من كتب هؤلاء الرحالة بـ (المسالك والممالك) .

(١) راجع دولة مالي الإسلامية ، الدكتور ابراهيم طرخان ص ٩٠ .
ترجمة (هيرودوت) (٤٨٤ - ٤٢٥) ق م مؤرخ اغريقي ينحدر من أسرة كريمة ولد بآسيا الصغرى وزار بلادا كثيرة منها (مصر) يقال انه (أبو التاريخ) لكون أول من جعله موضوع بحث علمي ولا انه هو الذى أنشأ فلسفة التاريخ يقال انه كان بارعا قديرا على صياغة ما يسمعه من القصص بأسلوب عذب . راجع الموسوعة العربية الميسرة ص ١٩٢١ ، ج ٢ .

و اذا تصفحنا الجزء الذى بين أيدينا من " المسالك والممالك " لأبي عبيد الله البكرى وهو الخاص ببلاد السودان الغربى والمغرب ، وجدنا تفاصيل دقيقة تهدى السارى وترشد السالك وتغنينا عن ذكر ما ورد فى غيره مما كتبه الرحالة العرب الآخرون والأتوريون أيضا ، وفيما يلي بعض عناوين أبحاثه :

قد وصف البكرى هذه الطرق وصفا دقيقا مبينا المشهور من المدن والقرى فى الطريق من مصر الى برقة والمغرب والى بلاد السودان وكما ذكر مدنها الشهيرة واتصال بعضها ببعض والمسافة بينها .. (١)

(١) راجع المغرب للبكرى (١ - ١٧٢) .

- المسافة بين مصر الى برقة والمغرب ذكرها فى الصفحة الأولى .
- الطريق من دجل الى الواحات ص ١٤٠ .
- الطريق من القيروان الى فاس ص ٧١ .
- الطريق من طنجة الى فاس ص ١٠٩ .
- الطريق من فاس الى سجلماسة ص ١٤٠ .
- الطريق من سجلماسة الى اغات ص ١٥٢ .
- الطريق من سجلماسة الى درعة ص ١٥٢ .
- الطريق من تاودكت الى أودغست ص ١٥٦ .
- الطريق من وادى درعة الى الصحراء الكبرى ص ١٦٣ .
- بلاد السودان ومدنها الشهيرة والمسافة بينها ص ١٧٢ .

ويسير ابن (خرداذبة)^(١) على هذا المنوال ولكنه يكثّر البحث
والدراسة حول المسالك والممالك ببلاد المشرق ويجتزئ الحديث عن
افريقية .

ويذكر قدامة بن جعفر وصفا مفصلا للطريق من الفسطاط الى برقة
(افريقيا والمغرب) .^(٢)

ويورد الاصطخرى تفاصيل دقيقة عن مراحل المسافات من
بلد الى بلد بافريقية .^(٣)

ويتحدث الدكتور شعيرة^(٤) عن أهم طرق القوافل المغربية ذاكرة
أنها لم تكن تتغير عما كانت عليه قديما ، وأنها لا تزال قائمة بين المغرب
الشمالي وبين السنغال والنيجر .

- (١) المسالك والممالك لابن خرداذبة ص ٨٤ - ٨٥ .
- (٢) نبذة من كتاب الخراج طبعت في مجلد واحد بعد المسالك والممالك
لابن خرداذبة ووصف هذا الطريق يقع في صفحة ٢٢٠ وما بعدها .
- (٣) المسالك والممالك ص ٣٧ .
- (٤) المرابطون وتاريخهم السياسي ، دكتور محمد عيد الهادي شعيرة
ص ١٦ - ٢٢ . وراجع أيضا القاموس الاسلامي ج ٣ ص ٥٥٢ أحمد
عطية الله .

٢ - الكشف الأثرية :

هذا ما ذكره الرحالة العرب من الطريق بين الشمال والجنوب فتيين
لنا أن الصحراء الكبرى لم تكن فاصلا بين المنطقتين كما يدعيه هؤلاء
الأوربيون . . بل لما جاءت الكشف الأثرية قد توصلت الى كشف
العديد من النفوس والرسومات كانت العربات تجرها الخيول . . كما
اتضح من وضع تلك النفوس ان العربات كانت تتبع طريقين في سيرها :

الطريق الأول : من جهة ليبيا الحالية .

الطريق الثاني : من جهة جنوب الجزائر وكلاهما يتجهان
(١) نحو النيجر .

وهكذا صدقت الكشف الأثرية ما قرره الرحالة منذ قرون .

وعلى هذه الطرق أو المسالك قامت مدن تجارية لعبت دورا مهما
- فيما بعد - في خدمة الاسلام . . فاذا برزت مدينة تجارية يوءمها البائع
والمشتري سرعان ما تصبح مركزا ثقافيا يوءمها المعلم والمريد حتى أصبح
من الشائع ان مركز الاحتكاك تبودلت فيها السلع والأفكار .

وقد تغلب الجانب الاقتصادي على بعض المراكز مثل (جنى)
وبيغزو (Bego) وجانب العلم على مراكز أخرى مثل (كانو) و(بندوكو)
واشتهر تمبكتو^(٢) و (كونغ Kong) بالأميرين جميعا على حد
سواء تقريبا . .

(١) د / شوقي الجمال ، تاريخ كشف افريقيا واستعمارها ص ٤٧ .

(٢) آدم اللورى ، موجز تاريخ نيجيريا ص ١٥٣ .

ويقول بازل دافدن :

" ان تمبكتوجنى وولاية وجار وأجارير كانت فى السودان تشمل (ميلانو) و (نورمبرج) بالعصور الوسطى ، كانت غنية وقوية ذات نفوذ تفرضه على المناطق المجاورة ، وكانت ترحب بالقوافل التى تأتى من الشمال عبر الصحراء تحمل الخيل والسيوف والأقمشة والسلع الصغيرة .

وتحمل الطح من مناجم الصحراء وكانت القوافل تعود بالذهب والعبيد والأخشاب . . . ومنتجات المناطق الاستوائية التى كانت تتجمع فى بلد (بيجو Begoh) التى كانت مركزا لتجميع الصادرات الاستوائية ، وارسالها الى جنى ومنها الى الشمال " . (١)

وهكذا كانت هذه المدن مركزا تجاريا عظيما ، خدمت التجارة والمال من جانب وجذبت العلماء والفكرين - فيما بعد - من جانب آخر وسنوضح مكانتها من المعلم عندما نتحدث فى الباب الثالث عن أثر الاسلام فى المنطقة (٢) .

(١) نقلا عن موسوعة التاريخ الاسلامي ١٩٥٠ / ٦

وراجع تاريخ السودان للسعدى ص ٢٠ - ٢١ .

(٢) فى صفحة ٤٨٨ .

ثالثا - السلع التجارية :

قد أجمع المؤرخون على أن الذهب كان السلعة التي اشتهرت بها امبراطورية غانة حتى ملوكها كانوا يسمون بملوك الذهب ، ونضيف ^{الى} هذا أن الذهب لم يكن موجودا في أراضيها ، وانما هو في الأراضي الواقعة في الجنوب منها . . . وهي منطقة (ونقارة) ولكن ملوك هذه المنطقة كانوا تحت حكم امبراطورية غانة فعلى هذا الاساس نسب الى اراض غانة الذهب .

وقد نبه الى هذا المسعودى ان يقول :

" وتحت يد ملك غانة عدة ملوك وممالك فيها الذهب يظهر على وجه الارض يستخرجه أهله ويعملونه قوالب كاللبن " . (١)

ويتحدث اليعقوبي أيضا عن هذا الذهب فيقول :

" وملكها - غانة - عظيم الشأن وفي بلاده معادن الذهب وتحت يده عدة ملوك " . (٢)

ويصح الادريسي بأن الذهب كان يستخرج من أرض (ونقارة) فقال :

" وتتصل ملكة صاحب غانة بأرض ونقارة وهي بلاد التبر . . . " (٣)

- (١) أخبار الزمان ، ورقة ٣٩ .
- (٢) كتاب البلدان ص ١٥٧ .
- (٣) صفة المغرب وبلاد السودان ص ٦ قطعة من نزهة المشتاق .

ان في هذه التقارير لدليلا واضحا على أن مناجم الذهب لم تكن في أراضي غانة نفسها وانما كان ملوكها يستجلبونه من أماكنها الى غانة ثم يتحكم ملوكها فيما يعرض في الأسواق مخافة هبوط السعر ويذكر البكرى : أن الملك كان يستصفي لنفسه أجود الذهب ويدفع ما سواه لشعبه حتى لا تهون قيمة ذلك المعدن .

ثم يقرر البكرى في موضع آخر أن ما يستصفيه الملك كان مرتبطا بالحجم، ابتداءً من أوقية الى الرطل . . وأن لبعض الملوك قطعاً كبيرة من الذهب تصل الى حجم الحجر الضخم . .

و اليك عبارة البكرى بهذا الصدد :

" وأفضل الذهب في بلاده (١) ما كان بمدينة (غيارو) وبينها وبين مدينة الملك مسيرة ثمانية عشر يوما ، في بلاده معمورة بقبائل السودان ساكن متصلة ، واذا وجد في جميع بلاده الندرة من الذهب استصفاهـا الملك لنفسه وترك منها للناس هذا التبر الدقيق ولولا ذلك لكرالذهب بأيدي الناس حتى يهون ، والندرة (٢) تكون من أوقية الى رطل ، ويذكر أن عنده منه ندرة كالحجر الضخم " . (٣)

(١) الضمير عائد على ملك غانة .

(٢) الندرة هي القطعة الكبيرة .

(٣) المغرب ص ١٢٢ .

وهكذا احتوت الخزائن الملكية ألواح الذهب رمز العظمة ، وكان حجمها كبيرا الى أن أصبحت شهيرة في جزء كبير من العالم المتمدن .
ووصل وزن الواحدة منها على حد قول الادريسي ثلاثين رطلا وكان الملك يقيد بها حصانه المفضل . (١)

ولنعد لتجارة الذهب لنقرر أن امبراطورية غانة كانت تبيعه الى
أقطار مختلفة . .

مصر والشمال الافريقي وأوربا ويقال ان أحد التجار المصريين هو
الذي اشترى كتلة الذهب الكبرى التي كانت ملوك غانة يحتفظون بها في
قصورهم . . ويقرر باحثون أوروبيون أن غرب افريقيا كانت هي المصدر الأساسي
للذهب مئات السنين حتى اكتشفت امريكا واليك بعض تصريحاتهم :
- يقرر (بانل دافيدسن - Basil Davidson) مايلي :

" انه ليس من المبالغة أن نقول : أن غربي السودان كان أهم
مكان لتصدير الذهب الى دول البحر المتوسط " . (٢)

ويقول (موني) (Mauny)
" كان السودان أعظم مصدر للذهب الى عالم/المتوسط في العصور
الوسطى حتى تم كشف اميركا " . (٣)

(١) الممالك الاسلامية ص ١٠٨ المصدر السابق للدكتور زاهر رياض .

(٢) راجع افريقيا تحت أضواء جديدة ص ١٤١ .

(٣) راجع امبراطورية غانة الاسلامية ص ٢٠ .

وتقول الباحثة ماجبريت شيني :

" لقد اعتمدت الدول الأوربية على الذهب الوارد اليها عن طريق غانة اعتمادا كبيرا " . (١)

ويتحدث فيج (Fege) عن الموضوع نفسه ان يقول :

" كان الذهب الواصل - من غرب افريقيا - الى مراكش ، عنصرا هاما في اقتصاد تلك البلاد خلال العصور الوسطى " . (٢)

وهكذا كانت غانة غنية . . وكانت الحياة بها حياة رخاء و غنى بحيث كانت تصدر الذهب والرقيق والجلود والعاج والكولا والصمغ والعسل وكذلك القطن والقمح .

وأما ما تستورده فهي كالتالي :

الطح والنحاس الأحمر والفواكه المجففة ومن بينها التمر ، وكما كانت تستورد كلا من أدوات الزينة والمسابح والودع (٣) سمونه باللغة الماندى كيكى (Keke) أو (كولون - Kolon) .

وكانت هذه السلع توزع في جميع أرجاء غرب أفريقيا . والمعروف أن المسابح كانت تصنع من المغرب فكان ذلك مصدرا ماليا للمغرب بشكل ملحوظ . (٤)

(١) المصدر السابق ص ٧٠ .

(٢)

(٣) امبراطورية غانة ص ٦٥ .

(٤) المصدر السابق ص ٦٥ .

وقد أجمل باذل دافيدسن غنى غانة ورخاءها في الكلمات

التالية :

" تقع غانة بين مناجم الملح في الشمال ومناجم الذهب في الجنوب ". (١)

ويبان ذلك أن أودغست تقع في شمال غانة فكانت (أودغست) تصدر الملح الى غانة وقد شهد ذلك ابن حوقل في القرن العاشر الميلادي ووصفه بمايلي :

" وحاجتهم - أي حاجة أهل غانة - الى ملوك أودغست ماسة من أجل الملح الخارج اليهم من ناحية الاسلام ، فانه لا قوام لهم الا به ، بلغ حمل الملح في دواخل بلد السودان وأقاصيه ط بين مائتين وثلاثمائة دينار . " (٢)

هذه هي أهم السلع التجارية التي كانت مقصد التجار من جميع بلدان الشمال الافريقي ولكن أهم طوائف التجار التي عملت مع غانة ، تجار سجلماسة ، يقول ياقوت :

" وأهل هذه المدينة (أي سجلماسة) من أغنى الناس وأكثرهم مالا ، لانها على طريق من يريد غانة التي هي معدن الذهب ولا هلهما جراحة على دخولها . " (٣)

(١) افريقيا تحت أضواء جديدة ص ٨٤ .

(٢) كتاب صورة الأرض ص ٩٨ .

(٣) معجم البلدان ٥٣/٣ وراجع كذلك كتاب نسق الأزهار في عجائب الأقطار تأليف ابن اياس (أبو البركات محمد بن أحمد ت ٩٣٠هـ /

وهكذا جاءت هذه الحقائق المذهلة لتفنند مزاعم الأوربيين
القائلين ان أهل المنطقة كانوا قبل الاحتلال الأوربي يعيشون في فقر
مدقع وليست لديهم وسائل ينمون بها ويمشون الى الامام ولا رجاء
في خلاص... (١)

وصدق الله تعالى :

﴿ وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا ﴾ (٢)

صدق الله العظيم .

(١) افريقيا تحت أضواء جديدة المصدر السابق ص ١١٦ .

(٢) سورة الإسراء آية ١٧

المبحث الثالث

نظام الضرائب

من سعادة غانة أن كانت في الشمال منها مصادر الملح وفي الجنوب الذهب . . . وكانت على الطريق تنتفع كثيرا بتبادل هاتين السلعتين بين الاقليمين . . . (١)

اذ كانت حاجة الجنوب للملح شديدة ، لا تقل عن حاجة الشمال للذهب حتى كان الذهب يستبدل بالملح وزنا بوزن وتارة بوزنين . (٢)

وبعبارة أدق وأوضح . . لم يكن الملح - كيومنا هذا - سلعة ميسورة كان أهل الجنوب يشترون مثقاله بمشقال ذهب لحاجتهم اليه .

وترتب على ذلك أن ملوك غانة - وقد أدركوا الشراء الذي تدره هذه السلعة الدولية - كانوا يطمحون أبدا الى احتكار مصادر الذهب في الجنوب في أرض (وانقرة) . وكانوا يهدفون فوق هذا الى الاستيلاء على أهم مصادر الملح في الشمال خاصة تلك التي كانت في (تغزي) في الصحراء الكبرى الشمالية .

ولم يكتف ملوك غانة بذلك بل كانوا يطمحون الى التحكم في الطريق الموصلة بين هذين المصدرين الاساسيين من مصادر الشراء .

(١) افريقيا تحت أضواء جديدة . تأليف بازل دافيدسن ص ١٤١ .

(٢) كتاب صورة الأرض ، ابن حوقل ص (٩١)

وكان من نصيب غانة ان استطاعت احتكار الذهب وان لم يستطع
احتكار الملح ، ولكن امبراطورية مالي وريثة غانة اقتربت من النجاح في الوصول
الى الهدفين (١) .

والشاهد القوي الآخر على معرفة الغانيين بفنون التجارة وعلى حذق
الملك ومهارة مرشديه لهذه الفنون تنظيمهم للجمارك تنظيما لا يختلف
في مبادئه العامة عن تنظيم الدول الحديثة لهذه الادارة التي تؤيد كثيرا
على التجارة .

يحدثنا البكري عن هذه المهارة (٢) ان يقول :

" ان ملك غانة كان يفرض دينارا من الذهب تجبى له على كل
حمل حمار من الملح يدخل المدينة ، ودينارين على كل حمل يخرج منها ،
لعله ان الملح والذهب يحفظان قيمتهما دائما على أن السلع الأخرى
كانت مهمة أيضا . . فقد كان كل حمل من النحاس القادم لغانة من مناجمه
في الصحراء الجنوبية يدفع/للملك خمسة مثقالات (عملة ذهبية كانت تساوي
الأوقية) بينما كانت السلع الأخرى تدفع ضعف هذا المقدار . (٣)

(١) يرجع الى موسوعة التاريخ الاسلامي المصدر السابق ص ١١٧ فمابعده .

(٢) المغرب المصدر السابق ص ١٧٦ ولكن بتصرف طفيف .

(٣) افريقيا تحت أضواء جديدة . المصدر السابق ص ١٤٢ .

فكل هذا يدل على أن غانة استحدثت شراءها من التجارة والضريبة
وانها استتمعت بفترة طويلة من الاستقرار والحكم المركزي القادر الناجح . .
ولما وقف الكاتب الاوربي (بانل دافيدسن) على هذه الحقائق
الثابتة التي تنفي ما أُلصق بالمنطقة من التأخر والهمجية ما وسعه الى أن صرح
بالتصريح التالي :

" نذهب في المقارنة بين القارتين : الأوربية والسودانية فلا
نغالي ان قلنا : (ان تمبكتو وجني وولاتا وجاو وأقادس وأودغست
كانت في سودان العصر الوسيط تحتل عين المكان التي كانت تحتلها
(ميلان) في أوربا (ونورمبرج) .

وأضاف قائلا :

" لن يقول أحد أنها كانت على المستوى الذي بلغته مدن أوربا
في الثقافة والحضارة والترف ، ولكننا نؤكد أنها لم تكن أقل ثراء منها
أو أقل منفعة وهيبة في بيئتها التي ازدهرت فيها وفي الزمان الذي ظهرت
فيه . .

يقول في الصفحة نفسها :

" لا يحسن أحد أن هذا الاضطراب وتداخل الدول وتكاثر العناصر
المتنافرة كان وقفا على غرب أفريقيا وحدها ، كانت أوربا كذلك على ذلك
العهد . . ورغم أن التباين بين القارتين كان تباينا منبثقا من الاختلاف
بين خطوط العرض التي يعيش فيها كل شعب .

فان الطرق الجوهرية التي مشاها التقدم الاجتماعي في كل من

القارتين كانت قريبة من بعض قريبا يدهش له الانسان". (١)

ثم اختتم هذه المقالة القيمة بقوله :

" فقد كانت التجارة هنا وهناك قوة رافعة للامام نشأ معها الحكم

المركزي من نواة صغيرة الى اداة فعالة تحيط بالكثير من شئون الناس ،

كما نشأت معها (الضرائب) في المجتمع .." (٢)

وهكذا يقول هذا النصف الاوربي بهذا التصريح الذي لا يحتاج

الى أى تعليق وانما نقول فقط :

" الفضل ما شهد به الاعداء".

(١) المرجع السابق ص ١٤٥ .

(٢) المرجع السابق ص ١٤٥ . بتقديم وتأخير وفيه تصرف طفيف أيضا .

الفصل الثالث

الحالة الاجتماعية

وفيه المبحثان التاليان :

المبحث الأول : مفهوم وتكوين الأسرة في بلاد السودان

الغربي قبل المد الاسلامي .

المبحث الثاني : طبقات المجتمع في غربي أفريقيا .

الفصل الثالث

الحالة الاجتماعية

مقدمة :

ونأتي - الآن - للحديث عن الحياة الاجتماعية ببلاد السودان الغربي قبل المد الاسلامي . لا لأجل السرد التاريخي ولكننا نريد بذلك أن يكون تاريخا موضوعيا لنقارن به بين الحالتين : (الوثنية ، والعهد الاسلامي) كما قلنا سابقا . وليتبين لنا - بوضوح - أن تقدم هذه المنطقة لم يكن الا بعد ما دبت فيها العقيدة الاسلامية وانتشرت خلافا لما يدعيه دعاة القومية الزنجية ، الذين رفعوا شأن المنطقة حتى صارت أكبر من حجمها . . ولاجل كل هذا نريد هنا أن نتحدث عن الحالة الاجتماعية في ناحيتين فحسبهما :

١ - مفهوم وتكوين الأسرة في المنطقة .

٢ - طبقات المجتمع .

فعند دراسة هاتين الناحيتين يظهر الفرق الجوهرى بين الحالتين المذكورتين لنحيط لكل منهما شرحا موجز . .

المبحث الأول

مفهوم وتكوين الأسرة في بلاد السودان
الغربي قبل المد الاسلامي

ويتكون هذا البحث من :

١ - مفهوم الأسرة .

٢ - تكوين الأسرة .

١ - مفهوم الأسرة :

من المعلوم أن البناء الاجتماعي في امبراطورية غانة قد قام على النظام القبلي شأن غيرها من الامبراطوريات الافريقية والممالك التي قامت هناك غير أن قيام حكومة مركزية مهيمنة - مثل حكومة غانة ووريثتها : (مالي وصنغاي) ، ساعد على اضعاف التناحر بين القبائل . . كما أن الاسلام لما أصبح - فيما بعد - دستور هذه الدول كان أكبر عامل في اضعاف العصبية القبلية وان لم يقض عليها تماما حتى اليوم .

فالحديث - اذن - عن بيان مفهوم الأسرة عند سكان هذه المنطقة حديث طويل ومتشعب ولكننا نستطيع أن نجمله فيما يلي ، فنقول :

إذا بحث الانسان عن مفهوم الأسرة في المجتمعات القبلية الافريقية يجده مختلفا عن مفهومه المألوف .

فالمألوف عند الناس اذا سمعنا كلمة " أسرة " فالذهن يتجه بنا - بادىء ذي بدء - الى تلك الجماعة الصغيرة التي تضم الزوج والزوجة وأولادهما غير المتزوجين .

لكن هذه الصورة ليست هي الصورة الوحيدة للأسرة في المجتمعات القبلية الإفريقية فمفهوم الأسرة عندهم - لأول وهلة - هو ما يعرف : (بالأسرة الممتدة) أى تمتد الأسرة المألوفة فتشمل - فضلا عن الأب والأم - أخوة الأب وأولادهم والأحفاد وأتباعهم من العبيد (١) - ويسمون هذا في لغة مандى ، ب (فاصو) (Fasso) أى (وطن الوالد) هذا هو مفهوم الأسرة عند المجتمع القبلي الإفريقي ..

فكل أسرة من هذا المفهوم الشامل ، تتخذ لنفسها مكانا خاصا من القرية يسكنون فيه لا يشاركون فيه أحد من أفراد الأسر الأخرى . ورب الأسرة هو عادة أكبر أعضائها من الذكور .. وقد يسمح العرف بعزل رب الأسرة اذا لم يكن في مستوى منصبه واحلال عضو أصغر منه سنا محله .. وخاصة اذا كان الأصغر من جهة الأبوة والاكبر من البنوة فيقدم الذى هو من جهة الأبوة على الذى هو من جهة البنوة وان كان أكبر منه سنا .

(١) يجب أن نفرق هنا بين المجتمع الأبوى وبين المجتمع الأمي .. فالمجتمع الأبوى فهو الذى نتحدث عنه هنا . وأما المجتمع الأمي فهو كما قلنا سابقا ان الميراث كلها يؤول الى ولد الأخت على النحو الذى شرحناه سابقا . فكل ذلك صور من الصور الجاهلية لا يقرها الاسلام ابدا . تاريخ افريقيا الغربية . كانال ونيان

(C anale Niane)

نقلا عن افريقيا الغربية ، نعيم قداح ص ٣٦ .

ان الصورة الوثنية الجاهلية الكامنة في هذا المفهوم للأسرة ، هو
ان لرب الأسرة في هذا المجتمع القبلي الافريقي على افرادها ، في العادة
نفس الحقوق التي للآب في الأسرة بمعناها الضيق .^(١)

وبيان ذلك أنه اذا مات أحد من أفراد هذه الأسرة الكبيرة
تصبح ميراثه ملكا لرب الأسرة بصرف النظر عن أولاده وزوجاته فلا نصيب
لأحدهم في ذلك الميراث . . ان هذه الصورة - بلا شك - صورة وثنية
جاهلية - لا تقرها الفطرة السليمة - فضلا عن الدين الاسلامي دين العدالة
والاحسان . لذا لجأت العقيدة الاسلامية الى هذه المنطقة استطاعت أن
تخفف من هذه الظاهرة وان تقض عليها - حتى الآن - قضاء تاما .
وأما تعدد الزوجات في تلك الفترة فكانت تعتبر من المفاخر والرفعة في المجتمع
حتى كان أقل ما يتزوج به بعض الملوك من النساء يساوي ٣٣٣٣ امرأة . وأما
العامة فلا يوجد عندها حد ولا قانون .

ولكن لما انتشرت العقيدة الاسلامية في تلك الربوع وحددت عدد
الزوجات الحرائر الى أربع زوجات لم يعد أحد منهم الى هذه العادات الوثنية
الظالمة^(٢) الا الوثنيين الذين لم يزل بعضهم يفعلون ذلك الى الآن .

(١) تاريخ أفريقيا الغربية . كانان ونيان (Canale Niane)

نقلا عن افريقيا الغربية ، نعيم قداح ص ٣٦ .

(٢) الاسلام والتقاليد الافريقية ، محمد سلام زناتي ص ٢٧ .

المبحث الثاني

طبقات المجتمع في غربي أفريقيا

ان الطبقة كانت فاشية في جميع المجتمعات الافريقية ، تجدهم
يقسمون المجتمع الى عدة طبقات بل كانوا يقسمون العمل بين الناس
أيضا... .

فاذا رجعنا الى المجتمع الذى كان يعيش في غانة سنجد انه ينقسم
الى طبقتين رئيسيتين متميزتين :

١ - الطبقة الارستقراطية والملكية والحاشية والنبلاء والقواد وأغرابهم
وكان الملوك الاوائل لحكومة غانة وهي في عهدها القديم الوثني ، من آل
(سيسي) ^(١) فقط . فظلت هذه الأسرة وحدها تحكم البلاد حتى مطلع

(١) قد استطاع الباحثون أن يصلوا الى تواريخ بعض ملوك غانا من آل سيسي
فيجمل بنا أن نشبه بعضها هنا :

- ١ - كايا منغاسيس كان يحكم حوالي سنة ٧٧٠ م وهو أول
حاكم أسود بعد ما انتهى حكم البيض .
- ٢ - بنتجزي دوكورى كان يحكم حوالي عام ٧٩٠ م .
- ٣ - تكلان (Tikalan) كان يحكم حوالي مطلع القرن التاسع
الميلادى .
- ٤ - تلوتان آوبولاتان (Tloutan) وهو ابن السابق
كان يحكم حوالي عام ٨٣٧ م .

===

القرن الثالث عشر الميلادي باستثناء الفترة التي استولى خلالها المرابطون على عاصمة فانة من (١٠٧٦-١٠٨٧) .

وكانت هذه الاسرة لها مميزات خاصة في جميع الحقوق، حتى في اللباس .

ثانيا - الطبقة الثانية وهي من عامة الشعب بمختلف فئاته .
وتمارس الطبقة الأولى سلطة كبيرة بسبب استلامها للقيادة وتملكها للقوة .
ففرضت على الطبقة الثانية أنواعا من السخرة . . أى عمل بدون أجره .
وأما تقسيم الأعمال بين الناس في هذا المجتمع الطبقي فقد كان متنوعا بين الزراعة والصناعة وممارسة بعض الحرف الأخرى . . فيما يشبه التخصص،
فمثلا اشتهرت عشيرة كوروما (Koroma) بصناعة الحديد وهي تشكل مع غيرها من العشائر التي تمارس المهنة ذاتها قبيلة الحدادين الذين كان لهم مركز مرموق نظرا لحاجة الدولة الماسة الى مصنوعاتهم . .

- === ٥ - بى (Beci) حوالي ١٠٦٣ م .
٦ - تنكا منين وهواين أخت السابق ولي عرش غانة حوالي عام ١٠٦٣ م وكان لقب (كيمغ) أن ملك الذهب يطلق على جميع ملوك غانة والكلمة مستعارة حتى الآن في غرب افريقيا بمعنى شيخ القبيلة . . فيقولون له (جيمغ - به) (Kemogoba)
أى الشيخ الكبير .
راجع امبراطورية غانة ص ٢٧ - ١٨٠ وتاريخ السودان ص ٩ ، وتاريخ ال ص ٤٢ .

الا أن هناك ظاهرة وثنية^{في} هذه المهنة وهي أن أهل بلاد السودان الغربي كافة - قديما وحديثا - يكرهون الحدادين في ناحية واحدة يعني ناحية المصاهرة ، فلا مصاهرة بينهم وبين قبائل الحدادين اعتقادا منهم أن من تزوج منهم من قبيلة الحدادين تنزل البركة منه الى الأبد فما زال الناس حتى الوقت الحاضر يحطون هناك هذه الفكرة رغم كونهم مسلمين -

ويا ليت الأمر يقف عند هذا الحد ، بل تعدى الحدادين حتى وصل الى الشعراء أيضا يسمونهم (جيليبية) (Djeliba) فهم الذين يحفظون الانساب والوقائع الهامة . . وهم الذين يمدحون الملوك والأغنياء والعظماء . . أي الصحفيين في لغتنا المعاصرة وهم السفراء بين الملوك والشعب . ومع كل ذلك أصبحوا منبوذين لأجل الفكرة الوثنية القائلة : (ان أية مصاهرة مع هؤلاء الشعراء تنزل البركة من الانسان من ماله وأولاده وكل ما يملك) ان هذه الفكرة لم تنزل سائدة في المجتمع السوداني بغربي أفريقيا) الى يومنا هذا لا فرق في هذا بين مسلم وكافر . . .

فالكل يكرهون هذين الصنفين من الناس .

وكما كرهوا الصنفين كرهوا أيضا كل من يزاولون صناعة الأحذية فلا يصاهرونهم أبدا من القديم الى اليوم . (١)

هكذا رأينا نموذجا عن حياتهم الوثنية في الفترة السابقة للإسلام.

(١) راجع : Histoire de L'Afrique Occidentale : Niane et C anale conakry 1960.

وراجع افريقيا الغربية في ظل الاسلام تأليف نعيم قداح ، عمرالحكيم

ص ٣٦ .

وراجع كذلك : L'Histoire de L'A.Of: Jannet et Barry Paris 1949 p.

الفصل الرابع

الحالة الثقافية

فيه تمهيد ومبحثان :

المبحث الأول : الناحية اللغوية.

المبحث الثاني : اللغات الثقافية في غرب أفريقيا.

الفصل الرابع

الحالة الثقافية

تمهيد :

ان الحديث عن الثقافة حديث عن كلمة قد خفي مدلولها الصحيح على كثير من الناس ، رغم كثرة استعمالها في المجتمعات . .

فهم لا يطلقون لفظة الثقافة الا على الذين درسوا اللغات الغربية ولكن العكس هو الصحيح ، فيحسن بنا - اذن - وقبل أن نتحدث عن ثقافة بلاد السودان الغربي ، أن نرجع الى معاجم اللغة العربية والاجنبية للوصول الى معنى شامل . . . والى بيان شاف يبين خطأ هذا الاتجاه الذى أصبح من التيارات الفكرية التي حورت ^{بها} العقيدة الاسلامية في المنطقة .

فاليك فيما يلي تفاصيل ذلك :

فالثقافة في معناها اللغوية السريع ، يدل على الحذق والفتنة (Culture) يقال : ثقف الرجل ، اذا صار فطنا ^(١) كما يقال أيضا

(١) راجع لسان العرب ، تأليف الامام العلامة أبي الفضل جمال الدين

محمد ابن منظور الافريقي ١٩/٩ .

وراجع كذلك تاج العروس . من جوهر القاموس ، محمد مرتضى الزيدى ٥١/٦ وراجع كذلك محيط المحيط ، تأليف المعلم بطرس البستاني ١/١٦١ .

() تشقيف العلم أو الصداقة صار ماهرًا ، أو حاذقًا فيهما ^(١) كما أفاة بذلك
ابن منظور . (٢)

ويتحدث (ابن فارس) في أن من معانيها اللغوية أيضا :
(٣) الظفر بالشئ * ، واستدل على ذلك بقوله تعالى : * واقتلوهم حيث ثقتبؤهم *
وقوله تعالى : * فاما تشقنهم في الحرب * ^(٤) ، وقول الشاعر جـ

فاما تشقوني فاقتلونني
وان أثقت فسوف ترون بالي ^(٥)

- (١) لسان العرب ١٩/٩ .
- (٢) انظر مقاييس اللغة لابن فارس أبي الحسين أحمد بن فارس بن
زكريا ج ١ مادة ثقف .
- (٣) الآية في سورة البقرة آية (١٩١) .
- (٤) سورة الانفال ٢٥ والمعنى هنا :
حيث وجدتموهم في حل وحرم . وأصل الثقف : الحذق كما سبق
ولكن يتضمن معنى المسك فالظافر بالشئ * يمسه : فالقياس
بأخذها مأخذا واحدا .
- (٥) والبيت في اللسان تحت مادة ثقف .

وينبه الزمخشري على أن معناها المجازي : التأديب والتهذيب
والتقويم فيقال : " ولولا تثقيفك وتوفيقك لما كنت شيئا " كما يقال :
" وهل تهذبت ، وتثقت الا على يدك " وأشار أيضا الى أن من معانيها
المجازية : الملاعبة بالسلاح فيقال : " ثاقفه فتثقف : أى لاعبه بالسيف
فتغلب " . (١)

ويذكر (بطرس البستاني) (٢) أن الكلمة تدل أيضا على تقويم
الرمح وتسويته . فيقال : (ثقف الرمح) قومه وسواه بالثقاف
فالثقف في عرف الشعراء (الرمح) .

كما مشى العلامة الجوهري (٣) على منوال الزمخشري فيرى أن الكلمة
تستعمل استعمالا مجازيا ومثل ذلك قوله :

" الثقافة : كل ما فيه استنارة للذهن وتهذيب للذوق " .

هذا بعض ما قيل من معاني هذه الكلمة اللغوية والمجازية . . .

(١) أساس البلاغة ، تأليف الامام العلامة جابر الله أبي القاسم محمود بن
عمر الزمخشري ص ١٢٤ .

(٢) كتاب محيط المحيط المرجع السابق ١ / ١٦١ .

(٣) الصحاح في اللغة والعلوم ، تجديد صحاح للعلامة الجوهري
للمصطلحات العلمية والفنية ١ / ٣٤٥ .

وأما المعنى الاصطلاحي فهو أشمل من ذلك . . فقد اصطلح أن الثقافة هي أسلوب الحياة السائد في أى مجتمع بشرى .^(١)

وهي التي تميز المجتمع الانساني عن التجمعات الحيوانية وتستمد من تاريخ أى شعب من الشعوب ، فتصبح العادات والافكار والاتجاهات لهذا الشعب ثقافة له ثم تنتقل الى الأجيال المتعاقبة .^(٢)

من هنا أدركنا أن اطلاق كلمة الثقافة على المثقف الأوربي فقط خطأ فاحش ولكننا نقول : ان هذا التعريف هو نفس تعريف الحضارة فما هو الفرق بينهما حينئذ ؟

فالمحقق أن الثقافة شي* والحضارة شي* آخر كما أشار الى ذلك كل من (د . جبور عبد النور والدكتور سهيل ادريس) فقالا :

* ان الثقافة ذات طابع فردى وتنصب بخاصة ، على الجوانب الفكرية والروحية واللغوية ، في حين أن الحضارة ذات طابع اجتماعي . .^(٣)

(١) معجم الألفاظ والأعلام القرآنية تأليف اسماعيل ابراهيم ص ٩٠ .

(٢) المصدر السابق .

وراجع معجم متن اللغة ، موسوعة لغوية حديثة للعلامة أحمد رضا ج ١ مادة ثقف .

(٣) راجع المنهل قاموس فرنسي عربي ص ٧١ .

وراجع الصحاح في اللغة والعلوم . الجوهري مادة ثقف .

فعلى هذا التقرير، نخلص الى القول ان الشقافة تتناول في جوهرها

ناحيتين لهما أهميتهما الكبرى :

١- الناحية اللغوية.

٢- الناحية الفكرية.

لنعود - الآن الى الحديث عن الناحية الثقافية عند سكان بلاد السودان الغربي

لنقف على نصيبهم من هاتين الناحيتين :

المبحث الأول

الناحية اللغوية

لما كانت اللغة تعتبر العامل الرئيسي لنقل الثقافة ، وان كانت أنماط السلوك والاتجاهات الأخرى تكتسب بوسائل أخرى فيحسن بنا - اذن - أن نبتدىء باللغة فنؤجل الحديث عن الناحية الفكرية والروحية الى الحديث عن الحالة الدينية في غرب أفريقيا الآتية . فنقول :
ان الناحية اللغوية تشتمل على ناحيتين هما :

١ - الكتابة .

٢ - الخطابة .

و اليك - فيما يلي - توضيحا لكل منهما عند أهل السودان الغربي ..

١ - الكتابة :

قد أجمع المؤرخون العرب القدامى الذين تحدثوا عن ثقافة هذه المنطقة عن كذب بل عن كتب أيضا ، على أن أهل السودان الغربي لم تكن عندهم أية معرفة بالكتابة قبل المد الاسلامي فاكذوا تقريرهم هذا بأن العرب عند القدوم على هذه الديار لم يعثروا على كتابة ما باللغات المحلية . (١)

فدل هذا - بكل تأكيد - على عدم وجود الكتابة عندهم يدونون

بها تاريخهم المبكر والأحداث المتعلقة بها ..

(١) حسن الوزان ليون الأفريقي ، وصف أفريقيا ص ٨٠ .

واضافة الى ذلك ، ان الباحثين في عهد الكشف الاثرية الحديثة قد صرحوا بأنهم لم يعثروا على أية كتابة فوق القبور أو فوق جدران (١) عمارة ما فدل هذا أيضا على عدم وجود كتابة يسجلون بها ثقافتهم الذاتية وانما وجدوا الكتابة بالخط العربي فقط . . .

وقد وصف رولاند أوليفر وجون فيج حالات الدول السودانية آنذاك في النص الذي نقلناه عنه سابقا ان يقول :

لقد كانت الدولة السودانية - آنذاك - حكومة استبدادية وحكومة بلا اوراق ولا حبر ولا مكاتب وكلها أجهزة تعتمد على موظفين يعينهم الملك وفق رغباته الخاصة . . . وكانت تكفي مجرد ايماءة من رأسه المقدس أو كلمة من فمه المقدس لتعبر عن هذه الرغبة (٢)

ولكن ذلك كان قبل أن ينتشر هناك الاسلام ، ولما انتشر الاسلام / أكثر وزرائه من المسلمين .

أهل
وهكذا اتضح لنا جليا ان السودان لم يكونوا يعرفون الكتابة قبل المد الاسلامي وبالإسلام وثقافته بلغوا شأوا بعيدا من الثقافة والتقدم والازدهار .

ولست أدري ماذا يقول دعاة القومية الزنجية تجاه هذه الحقائق العلمية الجادة ، أو عندما يقررون ما كتبه عدد من الباحثين الأوربيين

(١) الدكتور ابراهيم طرخان ، امبراطورية غانة ص ٨٢ .

(٢) موجز تاريخ افريقيا ص ٤٨ .

المنصفين كامثال منغوبارك (Mango Park) الرحالة
الفرنسية ان هويصرح بالحقيقة التالية :

" لقد عمل الاسلام على تطوير بلاد الزوج ولا يزال يعمل " . (١)

وأمثال القص ستانلي (Stanley) :

" لا يمكن أن ننسى أن الاسلام هو الديانة السامية الوحيدة التي
أدت الى تقدم وتطور عمارة افريقيا الواسعة " . (٢)

(١) راجع دولة مالي الاسلامية المصدر السابق ص ٠٦

(٢) المرجع السابق ص ٠٦

٢ - الناحية الخطابية :

فقد رأينا في السطور الماضية أن الأفارقة في السودان الغربي ،
لم تكن لديهم معرفة بالكتابة ، ولكن المؤرخين - كافة - لم يختلفوا في
وجود لغة يتخاطبون بها وينشرون بها ثقافتهم الذاتية وحضارتهم من
تاريخ وعادات وتقاليد وأفكار وأسلوب حياة ..

فقد أثبتوا أن هذه السلالة كانت لديها فصاحة فائقة في ألسنتهم
وخاصة شعرائهم الذين هم السفراء بين الملوك والشعب يسمونهم بلغة
الماندى ب (جيليه Djeliba) يوجد لكل أسرة كبيرة واحد من
هو " لا " ، مهته كما أفاد بذلك الدكتور ابراهيم طرخان - " حفظ كل ما يتعلق
بتاريخ الأسرة من سجلات وأخبار متواترة ويتعين على هذا الشخص أن يكون
لما دائما بأمجال الأسرة التابع لها . وكان هو " لا " على درجة كبيرة من
سعة المعرفة وتنوعها فضلا عن المقدرة على أدائها .. " (١)

بيان ذلك : ان هو " لا " الشعراء كانوا يعرفون جميع أنسابهم وتاريخهم
بل جميع عاداتهم وتقاليدهم الموروثة .. فيستطيع أحدهم عند مناسبة الولادة
أو الموت أن يقف أمام الجماهير فيذكرهم بأمجادهم التليده وتاريخهم الموغل
في القدم وعاداتهم التي يجب أن يتمسك بها الأجيال الجدد ويتربون
عليها فلنستمع الى المسعودي الذي كتب عن المنطقة وأهلها في القرن
العاشر الميلادي ان يقول :

(١) دولة مالي الاسلامية ص ٨ ، المصدر السابق .

"وهم - السودان - أولوفصاحة في أسنتهم وفيهم خطباء"

بلغتهم ، يقف الرجل منهم فيخطب على الخلق الكثير منهم *

وأضاف قائلا :

" ويذكرهم من مضى من ملوكهم وأسلافهم ، وليس لهم شريعة يرجعون

اليها بل رسوم لملوكتهم وأنواع من السياسات يسوسون بها رعييتهم . . " (١)

ونستنتج من هذا النص الصريح مايلي :

أولا : أن أهل السودان الغربي كانت في أسنتهم الفصاحة

كما كانت لديهم المقدرة على أداء المعارف التي كانوا يتوارثونها أبا عن جد . .

ثانيا : كانوا على علم متقدم في فن الخطابة .

ثالثا : كانت توجد عندهم معرفة بسياسة الرعية تستمد من

عاداتهم وتقاليدهم الوثنية الا أن الاسلام كان عمادهم زمن ازدهار

المنطقة وتقدمها .

رابعا : كانت عندهم معرفة تامة بتاريخ أسلافهم وأنسابهم .

هذا وصف ضئيل عن الحالة الثقافية ببلاد السودان الغربي قبل

المد الاسلامي . فلنتحدث الآن عن اللغات الثقافية في هذه المنطقة .

اللغات الثقافية في غرب أفريقيا

تتميز للفائدة ، نود أن نختتم هذا الفصل بذكر اللغات الثقافية التي كانت سائدة في الامبراطوريات السودانية مثل غانة ووريثتها (مالي وصنغاي) .

وهي اللغات الثقافية ذاتها حتى في الوقت الراهن في المنطقة .
توجد في هذه المنطقة لغات كثيرة تنقل بها الثقافات الى المجتمع ولكن أشهرها ثلاث :

- ١ - لغة الماندى . Mand
 - ٢ - لغة ولوف . Wolof
 - ٣ - لغة الفلات . Foulata ou Peuls
- واليك بيانا مختصرا .. لكل منها :

أولا - لغة الماندى :

ان هذه اللغة تحتل الدرجة الثانية بعد اللغة العربية في نشر الثقافة في المنطقة قديما وحديثا .

وكلمة (ماندى Mende) لها معاني عديدة ولكن أشهرها أنها مصطلح لغوي أكثر من جنس فهو يطلق ويراد به مجموعة القبائل المتكلمة بلغة ماندى . (١)

(١) د . ابراهيم طرخان دواة مالي ص ٢٩ وتنتشر لغة الماندينجوفي العصر الحاضر في المناطق الجبلية بأعلى نهر السنغال وتركز القبائل المتكلمة بها في أقاليم سانجاران (Sangaran) وجانجاران (Gangaran) وبامبوك (Bambouk) ووادي غامبيا الأدنى ، كذلك تنتشر هذه القبائل شمالا حتى الصحراء .

ولهذه اللغة أهمية كبيرة كانت إحدى فروعها وهي السوننكي سائدة في امبراطورية غانة كما كانت هي اللغة الرسمية في امبراطورية مالي الاسلامية التاريخية العظيمة . ولكثرة انتشارها في جميع الاوساط العلمية في غرب افريقيا عرفت بأنها لغة الاسلام لانها لا يتكلم بها - غالبا - الا مسلم . . . وبها تفسير القرآن عند غالبية سكان المنطقة بما في ذلك القطاع الأكبر من (مالي الحديثة وغينيا وغامبيا وسيراليون وبعض المناطق السنغالية وشمال كل من ساحل العاج وغانا الحديثة والجزء الكبير من فلتا العليا . . .

فروع لغة مандى :

ان أهم فروع لغة ماندى أربعة :

- | | |
|---------|---------------------|
| Djoula | ١ - لغة جولا . |
| Malinke | ٢ - لغة المالنكي . |
| Bambara | ٣ - لغة البامبارا . |
| Soninke | ٤ - لغة السوننكي . |

وتوضيح ذلك فيما يلي :

- ١ - ان فرع (جولا) يتكلم بها - غالبا - سكان ساحل العاج والمعلوم ان سكان ساحل العاج المسلمين - كما سيأتي تفصيل ذلك - قد هاجروا بعد تدهور امبراطورية مالي التاريخية ، من مواطنهم الأصلية واستوطنوا في ساحل العاج سنة ١٤٠٠ هـ . (١)

Histoire de L'Islame au 16- siecle

(١)

" " la Cote D'Ivoire
" " " D'Ivoire.

ولما كان غالبيتهم تجارا ، أطلق على لغتهم (مандى جولا) أى أهل مандى التجار . . ثم برور الأيام أصبحت الكلمة تستعمل لتكون مضادة لكلمة (كافر) . . اذا قيل : ان هذا الرجل (جولا) معناه أنه مسلم لذا أصبحت تعرف بلغة المسلمين . . وأما المناطق التي تتكلم بهذه اللغة فهي كالتالي :

- ١ - منطقة كونج .
- ٢ - منطقة بندوكو .
- ٣ - منطقة جيميني .
- ٤ - منطقة بونا .
- ٥ - منطقة أوجيني . وسناما : القديمة والحديثة .
- ٦ - منطقة مانكونو .
- ٧ - منطقة طوبا .
- ٨ - منطقة غانوى .
- ٩ - منطقة سيفيلا .
- ١٠ - منطقة كوروغو .
- ١١ - منطقة بونديالي .
- ١٢ - منطقة فيريغي .
- ١٣ - منطقة كاتيولا .
- ١٤ - منطقة باربو .

هذه هي الأماكن التي تتكلم هذه اللغة الثقافية (لغة جولا) رسميا الا أنها منتشرة في جميع أنحاء ساحل العاج حتى أماكن الغابات الكثيفة + وقد استعارت هذه اللغة كثيرا من مفرداتها من اللغة العربية حتى قيل

ان كلمات هذه اللغة كلها مفردات عربية . وقد قام كثير من الباحثين بجمع هذه الكلمات العربية التي تسربت في هذه اللغة . مثل الدكتور ابراهيم طرخان في كتابه القيم دولة مالي الاسلامية .
(١)

١ - فرع المالنكي أو المانكا (Maneka) .

انها تطلق على فرع لغة الماندى الذى يتكلم بها سكان غينيا بما فيها سكان مدينة كانكان (Kankan) وقد يطلق على هذا الفرع كلمة (ماندنكان - موري Mandinka - Mory) أو (مانكا - كان - Manigakan) .

فهى عندهم لغة الثقافة ولتفسير القرآن الكريم وكانت هي اللغة الرسمية في ملكة الامام سامورى تورى (ت : ١٩٠٠ م) ، كما كانت هي لغة البطل الافريقى أحمد سيكوتورى (ت : ١٩٨٤ م) .

٣ - فرع (الببارا) ويحرف الى البامانا (Bamanna)

ان الناطقين بها قبيلة مشهورة في جمهورية مالي الحديثة . وقد اعتبرت هذه القبيلة امتدادا لملكة مالي التاريخية القديمة بعدما عاشت قرونا طويلة في حياة الوثنية وكان الاسلام يحيط بها من كل مكان ولكنها لم تعتنقها الا في القرن التاسع عشر الميلادى .

(١) فالذى يريد المزيد من هذا فعليه أن يراجع الكتاب المذكور في الصفحات (١٩٠ - ١٩٧) فسيرى مصداق ما قلنا .

فـلغة البـمبارا هي اللغة السائدة في مالي الحديثة (١) واحتلت مكان لغة الماندى بعدما هاجر أغلبية أهلها إلى الجنوب (ساحل العاج وغينيا وسيراليون) . (٢)

ويلاحظ على هذه الفروع الثلاثة (الجولا والماندنكا والبمبارا) تشابه في اللهجة والنظم الاجتماعية والثقافية غير أنها تفتقر عن بعضها البعض ، نتيجة لاختلاف أماكن إقامتها ومدى انتشارها . .

٤ - فرع السوننكي كانت هي اللغة الرسمية في إمبراطورية غانة العظيمة وهي منتشرة في عدة أماكن في غرب إفريقيا وخاصة الساكنين جنوبي نهر النيجر . وتعرف بلغة (نونو Nono) في مدينة (جنو) .

فقبائل البمبارا تطلق على هذه اللغة اسم لغة (ماركا) .

(١) ملكة مالي الإسلامية ص ٧١ .

(٢) المرجع السابق .

(٣) راجع إمبراطورية غانة الإسلامية د . إبراهيم طرخان ص ٢٠ .

ثانيا - لغة ولوف (Wolof) :

هذه اللغة لها أهميتها الكبرى في نشر الثقافة في هذه الربوع
انها اللغة التي يتكلمها بعض سكان السنغال وهي اللغة التي تفسر
بها القرآن - أهل ولوف . . من هنا أخذت قدسيته عندهم . الا أنها
لغة غير منتشرة في كثير من بلدان غرب أفريقيا .

ثالثا - لغة الغولات (Tovlata ou Peuls) :

انها لغة تنتشر في النيجر والسنغال وغينيا ونيجيريا والكامرون وتشاد
وموريتانيا ومالي الحديثة . ولكن الكثيرين من أهل هذه اللغة يتكلمون
بالعربية مع لغتهم (لغة الغلات) وقد ظهر من يتكلم بهذه اللغة
زعيم مشهور يقال له : عثمان (دافديو) وقد انتصر عثمان دافديو على
ولايات الحوصا السبعة في مطلع القرن التاسع عشر (١٨٠٤) م وثبت
ملكه سنة (١٨١٠) م واستطاع بذلك ان ينشر الاسلام بين الوثنيين
وقبائل الهوصا وقد ظل حكمه هناك حتى قام الحكم البريطاني في نيجيريا
سنة ١٩٠٠ م .

هكذا رأينا جانبا مهما من جوانب الحالة الثقافية في بلاد السودان

الغربي .

وقبل الحديث عن الحالة الدينية يحسن بنا أن نشير الى نقطة
مهمة قد غفلها كثير من الناس . وهي أن وجود هذه اللغات الثقافية

عند سكان هذه المنطقة لدليل قاطع على بطلان أقوال الأوربيين من عدم انسانية السود . و تذكر لهؤلاء المسلمين الذين نسوا هذا الجزء نسيانا كاملا . . ودليل ذلك أن المؤرخين المحدثين الذين تحدثوا عن الأسرار الحاكمة في العالم الاسلامي لم يتحدثوا عن هذه المناطق أى حديث . وعندما تذكر غرب أفريقيا يكون ذلك مرتبطا بالاستعمار فقط .

أما الجغرافيون المحدثون أيضا فعندما رسدوا خريطة العالم الاسلامي وهي تتسع من قرن الى قرن لم يضمنوا تلك الخريطة بلاد السودان الغربي . . فحصر التاريخ الاسلامي في نطاق العالم العربي فقط خطأ كان لا بد أن نضع حد له .

لذلك كله ان سرورنا باثبات هذه الحقائق المتصلة بهـذا الكيان السوداني لا يعد له سرور . . . وذلك السبب واضح هو أننا استطعنا أن نثبت ما يكون ردا على المزاعم الأوربية المشبوهة ضد هذا الكيان وتذكيرا لهؤلاء المسلمين من الجغرافيين والمؤرخين الذين لم يذكروا هذا الجزء في نطاق العالم الاسلامي . . (١)

(١) وان ما يسرنا أيضا أن بعض الباحثين قد انتبهوا أخيرا الى هذا النسيان فبدؤوا يكتبون عن هذا القطاع من العالم الاسلامي لنذكر منهم الدكتور أحمد شاكر والدكتور أحمد شلبي والدكتور ابراهيم طرخان وغيرهم فאלله نسأل أن يجزيهم على ذلك وأن يكثر أمثالهم في العالم الاسلامي .

الفصل الخامس

الحالة الدينية

في غربي أفريقيا قبل المد الاسلامي

فيه مقدمة ومبحثان :

المبحث الأول : صور الوثنية في غربي أفريقيا .

المبحث الثاني : المعبودات عند الوثنيين في غرب أفريقيا .

الفصل الخامس

الحالة الدينية

مقدمة :

في الفصل السابق قد تحدثنا أن الثقافة تتناول في جوهرها ناحيتين (لغوية وروحية) فقد فصلنا القول في الناحية اللغوية والآن نحن بصدور الحديث عن الناحية الروحية والفكرية . . فنقول :

ان الباحث عن الحالة الدينية في منطقة غرب أفريقيا ، قبل المد الاسلامي هناك سيجد أن المنطقة كانت مشحونة بالأساطير والديانات الوثنية ، حتى بلغت شأوا بعيدا من التنوع والكثرة . . وذهبت بسكان المنطقة الى آفاق بعيدة من التخيلات والتصورات الخرافية ، تاه فيها العقل الانساني السوداني . .

ولو ألقينا نظرة فاحصة في صور الوثنية التي عرفت في هذه المنطقة تجعل العاقل حيرانا لكثرتها وتنوعها وعدم اتجاهها الى جهة معينة ، فاليك فيما يلي نماذج من المعتقدات الوثنية في هذه المنطقة .

المبحث الأول

صور الوثنية في غربي أفريقيا

المعلوم ان الوثنية شي* واحد في جوهرها ولكن لها عدة صور ومظاهر وخاصة في هذا القطاع الذي خصصنا له هذا البحث .

ان صور الوثنية التي ظهرت في غرب أفريقيا متعددة ولكننا اذا دققنا فيها النظرة وقارناها بصور الوثنيات التي عرفت في التاريخ الانساني ، نستطيع أن نجعلها في حالتين أساسيتين : حالة عامة وحالة خاصة .

واليك - فيما يلي توضيحا لكل من الحالتين :

١ - الحالة الأولى :

هي اشتراك غربي أفريقيا في الوثنيات التي عرفت في التاريخ الانساني ويتضح ذلك في الأمثلة الآتية :

(١) (ديانة طبيعية) :

نجد مثلا - أديانا طبيعية تدور المعتقدات فيها حول ظواهر طبيعية وتتجسد هذه الظواهر (في تماثيل) تحاط بأساطير كما كان الحال عند الاغريق (١)

(١) الاغريق اسم قديم لليونان تو* لفمملكة (١٢٩٨٨ كم ٢) و (٨٣٥٨٠٠٠) نسمة وتقع في القارة الا* وربية . راجع الموضوعات العربية الميسرة ١ / ١٩٩٥ .

والرومان (١) الى حد ما عند الاشوريين (٢) والبابليين (٣) (٤) ان هذه الصورة قد وجدت أيضا في غرب أفريقيا، بكثرة . . لقد اشتهر السودانيون في غرب أفريقيا منذ القديم بمهارتهم ومواهبهم في نحت التماثيل التي كانوا يصنعونها للعبادة وغيرها يقول : (INAKORIN-BROWN) في ذلك مايلي :

" اشتهر زنوج الساحل الغربي من القارة الافريقية منذ القدم بمهاراتهم ومواهبهم في الفنون . . فأهالي (داهومي) أظهروا براعة عظيمة في الحفر على الخشب لا سيما في حفر مقاعدهم وعصيمهم وتماثيلهم .

" وشعب الاثانتي اشتهروا أيضا في نحت التماثيل كما اشتهسروا في صناعة الحللي والجواهر الانيقة المتقنة والموازين ومختلف الشاقلل النحاسية الدقيقة التي كانت تستعمل في وزن التبر .

" لقد تميز شعب (بنين) بعماله المهرة في الحفر على الخشب والعاج

- (١) (روما) : سكانها ١ ٩٤٤ ٠٠٠ في وسط ايطاليا قرب الساحل الغربي على ضفتي نهر التبر عاصمة ايطاليا ، وفيها (الفاتكان) مقر البابوية يطلق عليها المدينة (الخالدة والمقدسة) . راجع الموسوعة ص ٨٩٨ .
- (٢) آشور : امبراطورية قديمة قامت بغربي آسيا حول مدينة آشور ، الواقعة في أعالي نهر دجلة .
- (٣) بابليون : اسم مدينة مصرية وجدت في القرون الوسطى جنوبي موقع القاهرة ويراد بهذه المدينة القديمة والحصن الذي أقامه الرومان لا تزال بقايا هذا الحصن باقيا الى اليوم في قصر الشمع ، سقط في قبضة العرب في ٩ ابريل ٦٤١ . راجع الموسوعة ٢٩٦/١ .
- (٤) محمد جلال عباس ، المد الاسلامي في افريقيا ص ١٨ .

واشتهروا لذلك شهرة عظيمة حتى انها عرفت طريقها في القرن الخامس عشر والسادس عشر الميلاديين الى المتاحف الأوروبية .

وهكذا كانت التماثيل - من المعبودات الوثنية في غرب أفريقيا .

٢ - ديانة انسانية :

أوجد مثلا - أديانا انسانية يؤمن بها بعض الأشخاص الذين لهم دور في حياة الشعوب لما تركوه من مبادئ و تعاليم ، وفلسفات اجتماعية خاصة ، تعتز بها هذه الشعوب لدرجة تأليه أصحابها . .

وتوجد مثل هذه الديانات في قارة آسيا وأهمها :

البوذية (٢) والزرادشتية (٣) والعبادة هنا تقدم لهذا الانسان

فقط ، لذا سميناهم بديانة انسانية .

(١) نقلا عن كتاب موسوعة التاريخ الاسلامي المصدر السابق ص ٨٩ ينقله

عن كتاب (The story of the Negro p.44)

ولكن بتقديم وتأخير .

وراجع كذلك الاسلام في ممالك وامبراطوريات افريقيا السوداء تأليف

جوان جوزيف ترجمة مختار السويفي ص ١٢١ .

(٢) البوذية : معناه : في اللغة السنسكريتية (المتنور) وهو اللقب

الذي يسمى به من أسس مذهب البوذية - تتسم حياته بطابع

الأساطير . . ولكن المتفق عليه عموما هو أنه ولد حوالي (٥٦٤)

وتوفي حوالي سنة ٤٨٣ ق م عاش حياة رغد واطمئنان ثم انقطع

الى النظر في الشقاء الانساني . وبينما كان (بوذا) تحت شجرة

التين المقدس تلقى وحي رسالة التنوير الكبرى وترجمت تعاليمه الى

العربية بعنوان (انجيل بوذا) .

(٣) (الزرادشتية) مذهب ديني اسم مؤسسه زرادشت (Zaradost)

ان هذه الصورة أيضا قد كانت معروفة في جميع أقطار المنطقة وخاصة

في قبائل موسى الذين كانوا يقدسون ملكهم مورونابه (Moronaba)
الى درجة التأليه بحيث كانوا يسجدون له لا يستطيع أحد أن يقف على قدميه
لتقديم تحية له وانما كانوا يجلسون حوله ناكسي رؤوسهم . (١)

٣ - ديانة طبيعية انسانية :

أو تجد ديانة (طبيعية انسانية) تبتدىء بالايمان باله واحد من
الجمادات مثل عبادة الشمس ثم ينتهي بعبادة الطك والأسرة المالكة
التي تتأله هذه الاله المزدوج . . فقد سميت بديانة (طبيعية انسانية)
لكونها تتميز بتقديس ظاهرة لها فعاليتها في حياة الناس ، وتستمد منها الأسرة
المالكة قوتها التي تحكم بها ، مثل الديانات القديمة التي تؤمن باله واحد
مثل الشمس ويحيطه بأسطورة تنتهي الى الحق المقدس للطق أو للأسرة
المالكة مثل أسرة فرعون فقد أصبح الناس هناك في نهاية المطاف يعبدون
الشمس كما يعبدون الطك فرعون نفسه في آن واحد .

ان هذه الصور قد ظهرت في غرب افريقيا . قد كان الوثنيون
هناك وفي مقدمتهم قبائل السوننكي يعبدون (الداكور والجمع الدكاكير)
فأقاموا له معبدا في " الغابة المقدسة " وهو المكان الذي تمارس فيه
العبادات الدينية والعقيدة المحلية في غانة . . وهو مكان في غاية التقديس

====
الى القرن (٧ و ٦ ق م) هو زعيم ديني فارسي . وهذه الديانة
ترقى الى الاصلاح ثم أصبح بحرور الأيام الى ثنائية وعقائده الفاسدة
راجع الموسوعة العربية الميسرة ص ٩٢٢ .

(١) راجع غرب افريقيا في ظل الاسلام ، نعيم قداح ص ١٠٣ .

ويحيط به جو كثيف من الغموض ، ويقوم " الكهنة " بحراسته ليلا ونهارا ،
ولا يسمح لأحد بالدخول اليه الا باذن خاص ولمرة واحدة طوال حياته ،
حتى الملك نفسه كان لا يدخل هذه الغابة المقدسة الا مرة واحدة فقط .
هي يوم تتويجه واعتلائه عرش الملك .

يقول البكري :

" حول مدينة الملك قباب وغابات وشعراء يسكن فيها سحرتهم
وهم يقيمون دينهم وفيها دكاكيرهم (والداكور : الصنم) وقبور ملوكهم .
ولتلك الغابات حرس ولا يمكن لأحد دخولها ولا معرفة ما فيها . . . وهناك
سجون الملك ، فاذا سجن فيها أحد ، انقطع عن الناس خبره . . . " (١)

ثم بعد مرور الأيام أصبحوا يعبدون الملك نفسه كما يقدسون الأسرة
الملكية أيضا ويسجدون للملك اذا أرادوا أن يقدموا له تحية .

يقول البكري :

" فاذا دنا أهل دينه منه ، جثوا على ركبهم ونشروا التراب على رؤوسهم
فتلك تحيتهم له . . . " (٢)

ولا تقتصر هذه العبادة في حياة الملك فقط ولكنهم أيضا يعبدونه
بعد موته أيضا ويذبحون له الذبائح ويقربون له الخمر .

(١) المغرب ص ١٧٦ وراجع ما كتبنا سابقا .

(٢) المغرب ص ١٧٦ وراجع ما كتبناه سابقا .

يقول البكري :

" واذا مات ملكهم عقدوا له قبة عظيمة من خشب الساج ووضعوها في موضع قبره ثم أتوا به على سرير قليل الفرش فادخلوه في تلك القبة ووضعوا معه حليته وسلاحه وآنيته التي كان يأكل فيها ويشرب وأدخلوا فيها الأطعمة والأشربة وأدخلوا معه رجالا ممن كان يخدم طعامه وشرابه وأغلقوا عليهم باب القبة وجعلوا فوق القبة الحصر والأمتعة ثم اجتمع الناس فردموا فوقها بالتراب حتى تأتي كالجبل الضخم ثم يخندقون حولها حتى لا يوصل الى ذلك الكوم الا من موضع واحد...". (١)

وقال أيضا :

" وهم يذبحون لموتاهم الذبائح ويقربون لهم الخمر...". (٢)

ان هذه الصور الوثنية السالفة الذكر قد شاركت فيها غرب افريقيا الا أنها تمتاز بصور أخرى من الوثنيات نتحدث عنها فيما يلي :

الحالة الثانية :

فيما سبق قد تحدثنا عن صور الوثنيات التي شاركت فيها غرب افريقيا واننا الآن بصدور الحديث عن صور أخرى من الوثنيات لا تكرر تجد مثلها في غير هذه البلاد .

(١) المغرب ص ١٧٦ .

(٢) المصدر السابق الصفحة نفسها .

ان هذا النوع الغريب من الوثنيات لا تعتمد أبدا على عنصر واحد تدور حوله المعتقدات والاساطير ، كما لا توجد هناك أية رابطة بين عنصر وعنصر من هذه المعتقدات . . ولكنها تدور حول مبادئ اعتقادية متعددة تتلخص فيما يلي :

أولا - الايمان بالكائن العلوى :

كان الوثنيون هناك قديما وحديثا يؤمنون ايمانا جازما في وجود اله علوى أو كائن علوى . . فكل وثني هناك يحمل في ذهنه هذه العقيدة^(١) ، والدليل على ذلك ، انك تجد كل قبيلة من هذه القبائل الوثنية ، قد اوجدت اسما خاصا لهذا الكائن العلوى : فالوثنيون - مثلا - من قبيلة (باولى) (Baoule) الساكنين في جمهورية ساحل العاج يسمون هذا الكائن العلوى (نيامه) (Gnamien) ويعنون بذلك الله سبحانه وتعالى .

ان هذا النداء الفطرى الذى يؤمن به كل من لم تتعطل فيه أجهزة الاستقبال الفطرى ، قد آمن به سكان هذه المنطقة ولكنهم مع وجود هذه العقيدة الفطرية ، تجدهم يخلطونها بخرافات وأوهام ، تجعل العامل حيرانا .

نلخص هذه المعتقدات فيما يلي :

(١) المد الاسلامي المصدر السابق ص ٢٠ تأليف جلال عباس .

١ - تقديس بعض الشخصيات التي لها تاريخها وأهميتها في حياة الشعب وتتمثل في روح القائد أو الملك الذي قاد الجماعة الى وطنه الحالي مثل الاسطورة التي ترويها قبائل البمارى في مالي الحالية بتأسيس دولة البماراة الوثنية في (سيجو) .

تقول الاسطورة المحلية :

* الباماراة بزعامة اخوين هما : براما نجولو (Bramangolo) (ونيانجولو - Niangolo) هرب هذان الاخوان أمام خصومهما وقفزا في النهر حيث أنقذتهما سمكة وحملتها الى الشاطئ الآخر، وتخليدا لهذه النجاة الحق كل من الاخوين لقباً باسمه هو (كولوبالي) (Kouloubaly) ومعناه : الفاجون دون استخدام زوارق .

هكذا ذكرها الدكتور ابراهيم طرخان . (١)

ان وجه الاختلاف بين هذه العقيدة والعقيدة البوذية هو : ان البوذية تقوم على عبادة شخصية بوذا لكونه قد ترك لأصحابه مبادئ وتعاليم اخلاقية وفلسفات اجتماعية خاصة . فهم (أتباعه) يتبعونه على ذلك وأما هؤلاء الوثنيون / يقصدون الاخوان لكونهما - فقط - قد نجوا من الغرق دون استخدام زوارق . فهذا هو سبب تأليههم لهما . لهذا صار جميع أفراد قبائل كولوبالي (Kouloubaly) يحملون هذه العقيدة الخرافية . . ويستمتتون في سبيل تقديسها . . (٢)

وتارة يكون هذا المقدس حيوانا من الحيوانات أو حشرة من الحشرات
... يذكر المسيو بول مارتن في ذلك قصة غريبة ومفادها :

(١ - ان قبائل (وترا) (Ouattara) في مدينة
(بندوكو Bondoukou) كانوا يقدسون النمر أو الفهد
اعتقادا أن هذا الحيوان كان منذ زمن قديم جددهم الأعلى الذي تناسل
منه جميع قبائل (وترا) .. فيجب - اذن - على جميع أفراد (وترا)
، اذا لاقوا هذا الجد الأعلى أن يفرقوا له بين الأصابع مع اخفاء
الابهام في باطن اليد ... وذلك تخليدا لذكرى هذه الحادثة التاريخية
" الخالدة العظيمة " . (١)

ETUDE SUR L'ISLAM EN CÔTE
(١)
D'IVOIRE , P. 413.

وأما قبائل (توري Toure) في مدينة (كوروغو Korogo)
بساحل العاج فهم يعتقدون - كما أفادنا بذلك المسيوبول مارتى -
(Paul Marty) أن جدّهم الأعلى هو النمر أيضاً -
(Soli) ولكن سبب كونه جدّهم الأعلى يختلف عما ذكرته قبائل
(وترا) السالفة الذكر . . فقبائل توري هذه يرون في سبب ذلك أن أحد
أجدادهم منذ قديم الزمان قد قدم معروفاً لهذا الحيوان ، حيث نزع من
رجله شوكة ثم كان يداوى جرحه حتى شفى . . ولم يكتف بذلك بل كان
يقدم له طعاماً في مدة مرضه هذه . . لذا اتخذوه جدّاً أعلى لهم فيحرم
عليهم أكله لأنه جدّهم الأعلى أى (تانا Tana) . الشيء المحظور .

ثانيا - تقديس أرواح السلف والاعتقاد الجازم في بقاء تأثيرها على حياة الأقرار والأسرة بعد الوفاة والاعتقاد أن أى فرد من أفراد القبيلة اذا خرج عن دائرة هذه العادة الوثنية يعرض نفسه للهلاك اما أن يموت أو يصيبه مرض مستعص وأشد من كل ذلك ، هو الاعتقاد أن الأموات هم الشرعون الحقيقيون للأحياء . . فلا يجوز لأحد أن ينشيء تشريعا جديدا بعدما ماتوا .

ثالثا - تقديس بعض الأصنام لذواتها لا لتكون وسائط بينهم وبين الكائن العلوى . . هناك أمثلة كثيرة لذلك ولكننا سنلتقي هنا بأسطورة واحدة تعرف عندهم بقصة (واجاد وبيدا) وهي حية كانوا يعبدونها ويقدمون لها احدى الفتيات في كل سنة ويقال ان هذه الحية هي التي كانت تتولى على تنصيب الملوك . فلنرجع الى البكرى ليقص هذه القصة العجيبة التي لا يكاد الانسان يصدقها لو لم تكن مكتوبة بيد أمينة مثل يد أبي عبيد البكرى الجغرافى العربى الأندلسى المشهور اذ يقول :

" هناك صنف من السودان في بلد (زفيقو) التابع لغانة ، كانوا يعبدون حية كالشعبان العظيم ، كان ذا عرف وذناب ، رأسه كرأس البختى وهوفي مغارة بالمغارة ، وعلى فم المغارة ، عريش وأحجار ومسكن قوم متعبدين معظمين لتلك الحية ويعلقون نفيس الثياب وحر المتاع على ذلك العريش ويضعون له جفان الطعام وعساس اللباس والشراب - وهم اذا أرادوا اخراجه الى العريش تكلموا كلاما وصغروا صغيرا معلوما فيبرز اليهم - واذا هلك (وال) وأرادوا من يتولاهم ، جمعوا كل من يصلح للمملكة وقربوهم اليها . . وتكلموا بكلام يعلمونه فتدنوا الحية منهم فلا تزال تشمهم رجلا رجلا حتى تنكز أحدهم بأنفها ، فاذا نكزته

ولت الى المغارة فيتبعها ذلك المنكوز بأجد ما يقدر عليه من السير ليجذب
من ذنبه أو عرفه شعرات فتكون مدة ملكه لهم بعدد تلك الشعرات .. لكل
شعرة سنة لا يخطيهم ذلك بزعمهم .. (١)

هذه بعض الحالات العقدية كانت تعيش فيها غرب أفريقيا قبل
المد الاسلامي .

(١) المغرب ١٧٦ قد استدللنا بهذا التقرير أولا لمناسبة توليه الحكم
وأما هنا فقد أعدناه لمناسبة المعبودات التي كانت تعبد في بلاد
السودان الغربي قبل دخول السودان فيها .

البحث الثاني

العبادات

هكذا كانت منطقة السودان الغربي تعيش في هذه المعتقدات التي جعلتهم دائما - في شغل شاغل بممارسة العقيدة والعبادات المترابطة بها ، وشملت هذه - العبادات جميع نواحي الحياة .. تراهم يؤمنون بالكائن العلوى ، بل يوجهون اليه بعض العبادات خاصة .. وفي الحين الآخر يوجهون عبادات أخرى الى أرواح الطوك أو الألو سلاف ويمكن أن نحصر هذه العبادات التي شغلتهم في أمور رئيسية هي :

١ - العبادات التي توجه الى الكائن العلوى ، هي التي تتعلق بظواهر الطبيعة ، كالمطر والفيضانات ، والخسوف والكسوف ، وغير ذلك مما يشمر الانسان بخطرته أو فائدته .. ففي مثل هذه الأمور لا يتجهون الى الالهة المزعومة ولا الى الألو أرواح أو الطوك وإنما يسألون ، لدفع ذلك الكائن العلوى .. وتارة يتوسلون الى هذا الكائن العلوى بمن يرجون فيه خير .. يحكى لنا البكرى قصة غريبة في مثل ذلك مفاده :

انه كان في مدينة مل أو (مالي) قبل انتشار الاسلام فيها ملك قد أصاب بلاده قحط وجفاف شديد فاستسقوا بقرايبنهم من البقر حتى كادوا يفنونها .. فصادف هذا البلاء الشديد وجود ضيف مسلم عنده وكان على جانب كبير من فهم الدين .. فشكا اليه الملك (الوثنى) ما أصابهم من ذلك فاشتراط له الضيف المسلم أن يؤمنوا بالله ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم .. ثم يتبع ما أنزل الله من شرائع . فقبل الملك

هذا الشرط . فخرج به المسلم ليلة الجمعة فصليا حتى الصبح فعندئذ نزل الله عليهم الغيث . فأمر الطك بكسر الدكاكير وحسن اسلامه واسلام أهله ولكن رعيته ظلوا وثنيين فأطلقوا على هذا المسلم التائب اسم المسلماني . (١)

واليك نص البكرى ان يقول :

" عرف طك (مالي بالمسلماني) (٢) لأن بلادہ أجذبت عاما ولا يزدون الا محصا وشقا بعد عام فاستسقوا بقرابينهم من البقر حتى كادوا يفتنونها/، وكان عندهم ضيف من المسلمين يقرء القرآن ويعلم السنة ، فشكا اليه الطك ما دهمهم من ذلك ، فقال له : أيها الطك ! لو آمنت بالله تعالى وأقررت بوحدانيته ، وبمحمد عليه الصلاة والسلام وأقررت برسالته واعتقدت شرائع الاسلام كلها ، لرجوت لك الفرج مما أنت فيه وحل بك ، وان تعم الرحمة أهل بلدك وأن يحسدك على ذلك " من عاداك وناواك " فلم يزل به حتى أسلم وأخلص نيته ، وأقرأه من كتاب الله ما تيسر عليه ، وعلمه من الفرائض والسنن ما لا يسع حمله ، ثم أمهله الى ليلة جمعة فأمره فتطهر فيها طهرا سابغا ، وألبسه المسلم ثوب قطن كان عنده ، وبرز الى ربوة من الأرض ، فقام المسلم يصلي والملك عن يمينه ، يأتى به ، فصليا من الليل ما شاء الله ، والمسلم يدعو والملك يؤمن فما انفجر الصباح الا (والله) قد أعمهم بالسقي فأمر الطك بكسر الدكاكير - أى الا صنم - وأخرج السحرة من بلادہ ، وصح اسلامه واسلام عقبه وخاصته ، وأهل مملكته مشركون فوسموا ملكهم منذ ذلك الوقت بالمسلماني . (٣)

- (١) المغرب ص ١٧٨ .
(٢) فقد أشار القلقشندي إلى اسم أول من أسلم من ملوك مالي وهو برمندانه راجع صبح الاعشى ١٩٣/٥ وراجع ذلك العبر ٥/٤٣٣ .
(٣) المغرب ص ١٧٦ . وسيأتي هذا النص في ص ٢٠٧ .

وهكذا رأينا أن الوثنيين في غرب أفريقيا كانوا يؤمنون بالكائن العلوى لذا كانوا يطلبون منه انزال المطر وغير ذلك من الامور التي تتعلق بظواهر طبيعية ولكنهم لا يستمروا له على ذلك بل سنراهم فيما يأتي انهم يطلبون المدد والعون من ارواح السلف وغير ذلك .

٢ - وأما العبادات التي تتعلق بالشئون الاقتصادية كعبادات الخروج الى الصيد أو المرى أو أعياد البذر والحصاد فهم يشركون فيها فتارة يوجهونها الى الكائن العلوى وأغلب الأحيان يوجهونها الى دكايرهم كما رأينا في قصة الشعبان السالفة الذكر أو الى ارواح السلف . وليست عندهم قاعدة ثابتة في ذلك . (١)

٣ - هناك بعض العبادات توجه فوراً الى ارواح السلف أو الى أرواح الموتى دون الكائن العلوى وهي تتعلق بالحياة الاجتماعية أو الفردية كاحتفالات الزواج والبلوغ والختان والمرض والموت وغير ذلك . (٢) ففي هذه الأحوال المذكورة لا يتدخل فيها الكائن العلوى وإنما تختص ارواح السلف فمثلاً عند الزواج يطلبون البركة من ارواح السلف وكذلك ^{عند} الموت وغيرها مما جعل وثنيتهم بعيدة عن أغلب الوثنيات .

(١) المد الاسلامي في افريقيا ص ٣٥ .

(٢) المرجع السابق ص ٣٥ .

٤ - السحر :

قد كان في هذا المجتمع الوثني العناية بالسحر بشكل فظيع .
ولم يزل كذلك عندهم الى الوقت الراهن .

ان هو " لا " الوثنيين مع كونهم مو " منين بالكائن العلوى ولكنهم
لا يخافون^{له} في شي " من الأشياء بل ليس لهم في مجتمعهم وتشريعاتهم له
نصيب الا في بعض الاحوال الشاذة وقد كانوا ولم يزالوا يخافون من
السحر والسحارين ، في الشدائد والنوازل . . فلاجل خوفهم الشديد من
السحر كانوا يعلقون التائم والتعاوين على اولادهم وعلى كبارهم أيضا . .
مع اعتقادهم الجازم أن لا عاصم من الشرور الا هذه التائم . . لذا
تجد الواحد منهم يعلق تيمة في عنقه وتيمة في خاصرته وتائم على
عضديه وتائم في جيبه وتائم في قلنسوته (Bonnet) وهكذا
الدوايب .

وقد " أراهم هذا الخوف الشديد من الكائن العلوى - من المشعوذين
أى (تونتيجي) (Tontigui) أو (Feticheur) الى العناية
بمعرفة الطب من الاشجار ، حفاظا على نفوسهم من السحارين والنفاثات في
العقد .

ويذكر لنا القلقشندي عن العمري ما يؤيد ذلك ان يقول : (١)

" وأهل هذه المملكة (السودانية) كثير فيهم السحر ، ولهم به
عناية حتى أنهم في بلاد الكفار منهم يصيدون الفيل بالسحر حقيقة لا مجازا . .

(١) صبح الأعشى ٢٩١ / ٥ .

وراجع كذلك العلاقات - الشيخ الأمين ص ٦٤ .

التعليق : السحر محرم بالنص القرآني : * واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان
وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر * البقرة :

وفي كل وقت يتحاكمون عند ملكهم بسببه ويقول أحدهم : " ان فلانا قتل
أخي أو ولدي بالسحر والسلطان يحكم على القاتل بالقصاص و قتل الساحر . . ."
هكذا كان المجتمع الوثني في غرب " أفريقيا يوء منون بالكائن العلوي
ولا يخافونه أبدا و انما كان خوفهم من السحارين والمشعوذين .

ه - الذبائح :

ومن الوثنيات الشائعة في غرب افريقيا قديما وحديثا الذبح للأموال
والطبخ لهم في أيام مخصوصة مثل الأيام الثلاثة الأولى ثم في اليوم
السابع فالاربعين ثم في رأس السنة ثم يجتمعون في بيت الميت لشرب
الخمور وترتيل الأناشيد الجنائزية الوثنية وللأسف الشديد ان هذه العادة
قد اتخذها المسلمون سنة وجعلوها في صميم الدين الاسلامي ينفقون في
ذلك الأموال الباهظة ويذبحون الأبقار مثل الوثنيين الكفار ثم يجتمعون
مثلهم في دار الميت للأكل والشرب وتوزيع أموال اليتامى بينهم . وفي مقدمة
هؤلاء أدعياء العلم الذين يأتون الى هذه الجنائز بعمائم كبار لا لطلب
الاستغفار لهذا الميت الراحل ولكن ليوزعوا بينهم أموال هذه الذريسة
أضعاف الذين خلفهم الميت . . . ان هذا العمل المنكر سموه (سارغة)
(Saraga) أي الصدقة .

هو
هذا شأن الرجال وأما النساء فهن أيضا يجتمعن في هذه الدار
للبكاء والعيول والنياحة . وتحصل في أمثال هذه الاجتماعات والاختلاط
بين الرجال والنساء منكرات أخرى يستقبح ذكرها هنا (انا لله وانا اليه
راجعون) فقد ذكر البكري . . ان هذه الذبائح وغيرها عادة من عادات

الوثنيين منذ أيام امبراطورية غانة الوثنية ان يقول :

" وهم يذبحون لموتاهم الذبائح و يقربون لهم الخمر " . (١)

والغريب في هذه الوثنية ان الوثنيين مع اعترافهم بوجود كائن علوى ولكنهم لا يأبسون به في مثل هذه المناسبات انما يذبحون باسم "أرواح الموتى والأصنام وكان هذا الكائن العلوى غير موجود .

تعليق لا بد منه :

تلك نماذج من الحياة الدينية في غرب افريقيا قبل ظهور الاسلام هناك ولكن قبل أن نمضي في ذكر اسطورة الجد الأعلى من الحيوانات الشائعة هناك يحسن بنا أن نعلق على ما سبق بما يلي :

فنقول : والجدير بالذكر اذا نظرنا في هذه المعتقدات بعين المعقول سنجد فيها عناصر تهدى الانسان الى الحقيقة الاعتقادية ، وتنير له السبيل ان وجد هناك من يوجهونهم التوجيه السليم الى العقيدة الصحيحة في الله .

وبيان ذلك : ان اعتقادهم بوجود كائن علوى هو أهم هذه العناصر ويليه اعتقادهم ببقاء روح الأسلاف وانتقالها الى عالم آخر ثم اعتقادهم بمخلوقات غير انسانية بعضها خير وبعضها شرير . . وكذلك دفنهم حاجات الميت معه لأنه يحتاج اليه في حياته الثانية أى الحياة الآخرة .

(١) المغرب ص ١٧٦ . وراجع نعيم قداح ص ٣٥ .

فلا شك ان هذه المعتقدات هي التي ساعدت الافريقيين على قبولهم للاسلام.. فلما جاء الاسلام بالايمان بالله واليوم الآخر والملائكة والنبين وكتبه والقدر خيره وشره ، لم يتعارض شي من ذلك مع ضمائر الافريقيين .. لذا كانوا - ولم يزالوا - يدخلون في دين الله أفواجا .. هذا ما أردنا أن نشير اليه قبل اتمام هذا البحث .

ولكننا - نكرر دائما - أن هذه الاعتقادات وان كانت ساعدتهم على قبول العقيدة الاسلامية ... لا يمكن بحال من الأحوال أن تقوم عليها دولة ذات انظمة ثابتة مستقرة لذا أجمع المؤرخون المنصفون على ان الاسلام كان عماد دولة غانة عند ازدهارها وقوتها .. وقد نقلنا نصوصا عن البكري بهذا الصدد .. ومن تلك النصوص قول البكري ان كبار موظفي الملك ومستشاريه ووزرائه من المسلمين حتى في العهد الوثني وعبارته :

" وتراجمة الملك من المسلمين وكذلك صاحب بيت ماله وأكثر وزراءه " . (١)

(١) المغرب ١٧٥ وراجع ما كتبناه سابقا .

فماذا يقول دعاة القومية الزنجية - وفي مقدمتهم (ليوبول
سيده سنغور^(١) والدكتور كوامي نكروما^(٢) - تجاه هذه العقائد
الخرافية التي كانت تعيش فيها بلاد السودان الغربي قبل دخول
الاسلام هناك . هل يريدون أن نعود الى الوثنية التي نقلنا منها
الاسلام ، فنعبد أرواح السلف ونأكل الجيف ونعيش كالماديين
المعاصرين أم ماذا يريدون بالشخصية الزنجية أو الزنوجة ؟

- (١) كان رئيسا لجمهورية السنغال .
(٢) كان رئيسا لجمهورية غانا الحديثة .

اسطورة الجد الأعلى من الحيوان في غرب أفريقيا

الآن ، مع علمنا أن الحديث عن الحياة الدينية في غربي أفريقيا ،
أخذ نصيبه هنا من البحث والدراسة ، لا يزال أمامي مؤلف نفيس جليل
القدر في هذا المضمار ألفه واحد من مشاهير الرحالة الفرنسيين وهو المسيو
بول مارتى (Paul Marty) الذي كرس مجهودات جبارة لدراسة
أحوال المسلمين في غربي أفريقيا . . وقد استطاع هذا الباحث خلال
ثماني سنوات أو أكثر أن يخرج من هذه الدراسة بمجلدات كبار . (١)

فأفادنا عن أحوال المسلمين وغيرهم من الوثنيين في هذه المنطقة
مع الامام تام ببيان تقاليدهم وعقائدهم . . ومن هذه المعلومات التي تحدث
عنها قصة أسطورة الجد الأعلى من الحيوانات في غرب أفريقيا . . وها نحن
نترجم من المجلد الخامس ما يخص مادتنا هذه .

- (١) وأهمها . خمسة مجلدات هي :
- أ - الاسلام في موريتانيا والسنغال .
 - ب - الاسلام في السنغال .
 - ج - الاسلام في غينيا (فوتاجالون) .
 - د - الاسلام في السودان مالي .
 - هـ - الاسلام في ساحل العاج .

وقد تحدث المسيو (بول مارتي Paul Marty) عن
هذه الأسطورة وفصل القول فيها تفصيلا فنحن نوجزه فيما يلي ان يقول :
" يوجد عند كل أسرة في غرب أفريقية من الأشر السورانية ما سمي بلغة
الماندى ب (تانا Tana) ومعناه : الشيء المحظور . (١)
وبيان ذلك : يجب (في العادات السورانية) أن تتخذ كل أسرة
أساسا (en principe) ما يسمى في لغة ماندى ب (تانا)
أى جدا أعلى طوطميا من الحيوان . . بحيث يصبح هذا الحيوان
مقدسا لدى أفراد هذه الأسرة فيحرم عليهم أكلها تحريما أبديا . . .
وأما الرابطة التي تربط بين الأسرة وبين هذا الجد الحيواني
فهو ما يسمى بلغة ماندى ب (جامو Diamou) معناه : " لقب
الأسرة " وهو باللغة الفرنسية (le nom Patronymique de la
famille Generalis'ee)
فأى مخالفة - حسب عاداتهم - لهذا النسب الحيواني ، تؤدى بصاحبها
الى الموت أو تؤدى على الأقل الى أمراض شديدة مستعصية لذا لا تتكاثر
تجد أحدا في هذه المنطقة يفرط في تعظيم هذا الجد الحيواني . ان
هذه العقيدة كانت في المنطقة منذ الماضي الموهل في القدم وهي كذلك
موجودة عندهم حتى الآن لا فرق في هذا بين مسلم ووثني . واليك
فيما يلي نماذج من هذا (تانا) (Tana) (الشيء المقدس المحظور) .

(١) المرجع السابق ص ٤٠ .

١ - (أسرة التمساح) أو (بامبا) أوباللفة الفرنسية
(Caiman) هذه الأسرة تدعي أن جدها الأعلى هو
التمساح (بامبا) فعلى ذلك يحرم أكل لحم هذا الحيوان على جميع
أفراد بامبا (Bamba) ، فمن أكل هذا اللحم من أفراد هذه
الأسرة يؤدى حياته إلى الخطر من موت أو كف للبصر . . . كما يزعمون .

٢ - (أسرة فرس النهر) أو ميلي (Meli)
(Hippopotame) هم المالينكي (Malinke) ان
هذه الأسرة لها عشائر كثيرة نذكر بعضها فيما يلي :

أ - الأسرة الملكية : (Famille Royale) ،
وهم :

كايتا (Kaita) أو كوتا (Koita)
باغاويغو (Bayayogo) كامارا (Kamara)
وجدهم الحيواني هو : الفأرة التي تسكن شجر النخيل .

ب - أسرة الأشراف : (Famille de Noble)
وهم :

كوروما (Koroma) كوناتي (Konate)
سيسوكو (Sissoko)
جدهم الأعلى الحيواني : النمر (La Panthere)

ت - أسرة الشعراء : (La Famille des Griots)

وهم :

كوياتي (Koyate) جباتي (Diabate)

دومبه (Dom baa) جوباتي (Djoubati)

وجدهم الحيواني الأعلى هو :

أى (كاغانا Kagana) : عناية (L'Iouahe ou)

Lezard

ج - أسرة تاغورو : (Tagoro)

وهم :

تونكارا (Toungara) ماغازا (Magaza)

كوناتي (Konate) توري (Toure)

جدهم الأعلى الحيواني هو : الأفعى السامة ذات مثلث الرأس

(Serpent Trigona ce phle)

د - أسرة تاغوارا : (Tagouara)

وهم :

جاراباسو (Djarabassou) تراوري (Traore)

كوناتي (Konate)

وجدهم الأعلى الحيواني هو : الأفعى ذات المثلث الرأس .

هـ - أسرة الفيل : (La Famille D'Elephant)

وهم :

ساماكي (Samake) سيسى (Sise)

دامبيلي (Dambele)

مدنية بندوكو في ساحل العاج : Bondoukou en Cote D'Ivoire

- ١ - أسرة وترا - جدهم الأعلى هو : النمر (La Penthere)
- ٢ - جاباغاني جدهم الأعلى هو : النمر (La Penthere)
- ٣ - كايأغاتي جدهم الأعلى الحيواني هو : النمر (La Penthere)
- جدهم الأعلى الحيواني هو : الثعبان البزاق .
- ٤ - أسرة التيمتي : يعلنون بأن جدهم الأعلى من الحيوان هو نفس جد الرسول صلى الله عليه وسلم وهو : (الخنزير) (١) (Le Parc)
- نعوذ بالله من ذلك .

مدنية بونا في ساحل العاج : Bouña

- | | | |
|-------------|-----------------|----------|
| أسرة سيسى | الأسد | de Lion |
| أسرة تراورى | الكلب | Le Chien |
| أسرة تورى | بامبا التمساح . | Le Gaima |
- وأسرة كامارا وجارا جدهم الأعلى من الحيوان هو : الخنزير البرى . (٢)

(١) المرجع السابق ص ١٤٤ هذا بهتان مبین - فلم يرد شي * من هذا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

(٢) Etudé sure L'Islam en cote d' Ivoire , Paul Marty p. 414.

وأخيرا ان الجد الأعلى الحيواني لأسرة فوفانا (Fofane)
ودوسو (Dosso) مثل الجد الأعلى لأسرة وترا وهو —————
() (La penthere) (Wara) (١)

*

كان ذلك مجمل العقيدة التي كانت سائدة في بلاد السودان
الغربي قبل انتشار الاسلام فيها ..

العقيدة التي ضاع فيها عقل الانسان الافريقي . ولما جاءت العقيدة
الاسلامية بدأت الحياة الحقيقية التي يليق بالبشر تدب في كل شي * ، فبدأ
الافريقي يدرك بأن الأشجار والحيوانات لم تخلق الا من أجل الانسان
فلا تستحق أن تقدم لها العبادة .. فدخلوا في الاسلام أفواجا عن
طوعية ومحبة حتى أصبحت العقيدة الاسلامية تعتبر ديانة افريقية محلية
سرفة كما تعتبر المسيحية عندهم ديانة أجنبية دخيلة .

فسنرى مصداق ذلك عندما نقرأ الصفحات التالية من الباب الثاني
الآتي وسيتبين لنا أن ما يتجه اليه بعض الغربيين من انكار الدور القيادي
الذي حققته العقيدة الاسلامية في المنطقة هوشي * يخالف الواقع ...

(١) المرجع السابق ص ٤١٥ .

الباب الثاني

دخول الاسلام وانتشاره في بلاد السودان الغربي
ومناقشة الافكار التي تدور حول دخوله وانتشاره
مع بيان الادوار التاريخية التي انتشر فيها
منذ القرن السابع الى القرن العشرين الميلاديين،
وبيان عوامل هذا الانتشار وآثار العقيدة
الاسلامية على سكان المنطقة السودانية قديما
وحديثا .

يشتمل الباب الثاني على ثلاثة فصول :

مقدمة .

الفصل الأول : دخول الاسلام وكيفيته في بلاد السودان

الغربي .

الفصل الثاني : انتشار الاسلام وكيفية هذا الانتشار فسي

بلاد السودان الغربي مع بيان الأدوار

التاريخية التي انتشر فيها منذ القرن

الأول الى القرن الخامس^{عشر}/الهجريين أو القرن

السابع الى القرن العشرين الميلاديين .

يعني حوالي أربعة عشر قرنا .

الفصل الثالث : عوامل انتشار العقيدة الاسلامية في بلاد السودان

الغربي .

الباب الثاني

مقدمة :

ان الحديث عن دخول العقيدة الاسلامية في بلاد السودان الغربي
(غرب افريقيا) حديث عن عقيدة أُمدت المنطقة بشاغل الضوء في مختلف
الشئون . .

فالاسلام دين ودولة . .

وبشيء من التفصيل هو : الايمان بالله واحداً ورسالة محمد صلى الله
عليه وسلم وبما حوته هذه الرسالة من عقيدة ومعاملات وتشمل المعاملات أمور
السياسة والاقتصاد والاجتماع والاخلاق . دين كهذا كانت بلاد السودان
الغربي في أمس الحاجة اليه وكانت الوثنية هي الاعتقاد السائد المتمثل
في عبادة الحيوانات من الشعابين^(١) والتماسيح والنمور والكلاب من جهة ،
وعبادة الانهار والكواكب والابطال وأرواح السلف من جهة أخرى .^(٢)

(١) راجع المغرب ص ١٧٥ .

وراجع ما كتبناه سابقا في الباب الأول .

(٢) راجع : Paul Etude sur L'Islam en cote d'Ivoire , Paul Martu p.412.

وراجع أيضا موسوعة التاريخ الاسلامي ١٠٠/٦ بتصرف.

وبالإضافة الى ما تقدم كان الانسان عاريا خصوصا في مناطق الغابات
الاستوائية التي كان العرى هو الحال الغالب ، كما كان تسلط القوى على
الضعيف هو أسلوب الحياة .. ولم يكن هناك دستور للعمل أو المدينة
فلما طرق الاسلام قلب المنطقة ودخل سكانها في دين الله أفواجا انقضت
ظلمات الجهل والعادات السيئة وأخذ الاسلام يضع قواعد حياة سليمة تليق
بالبشر ويأخذ بأيديهم الى الطريق المستقيم فاذا بالامة الجاهلة بالأمس
قد أصبحت في تعداد الأمم المتحضرة القارئة للكاتبه .. (١) وقد
أشير الى هذه الحقيقة ، حقيقة ان العقيدة الاسلامية هي التي طورت
السودانيين حتى بلغوا بواسطتها شأوا بعيدا من المدنية والرقى والازدهار
.. واليك - فيما يلي - بعضا من أقوالهم بهذا الصدد فمثلا يقول
جمع من الباحثين (Gouilly) :

" ان العصر التاريخي لافريقيا السوداء لم يبدأ الا منذ ظهور
الاسلام وأن بالاسلام ولغته وحضارته تقدم السودان وتطوروا وبلغوا
شأوا في المدنية . (٢) كما نقلناه سابقا .

(١) الاسلام في نيجيريا اليوم والامس وغدا تأليف الشيخ آدم

الألورى ص ٥٥

(٢) امراطورية غانا الاسلامية . ابراهيم طرخان ص ١٠ .

ولم يبلغ (بونورث سميث) حدَّ الشَّطَطِ حين انتهى السَّيِّ
الحقيقة القائلة :

* ان أقبح الرذائل وهي تقديم الانسان قربانا ، ووأد الاطفال ،
أحياء ، تلك الرذائل ، وقد اختفت فجأة والى الابد ... ألا هالي الذين
كانوا يعيشون حتى ذلك الوقت عراة وأشياء عراة يدوا ويرتدون الملابس
بل أخذوا يتأنقون في ملابسهم ، وألا هالي الذين لم يغتسلوا قط -
من قبل بدأوا يغتسلون ، بل انهم يكثر من الاغتسال ، لأن الشريعة
الاسلامية تأمر بالطهارة * . (١)

ويتحدث (سبيتز - Spitz) عن الموضوع نفسه ان يقول :

* وأما حضارة السودان ابان العصور الوسطى لم تكن دون حضارة
البيض * . (٢)

وأما بانل دافيدسون فهو يرى أن حضارة السود بعد دخول
الاسلام فيها كانت متفوقة على أرقى حضارات أوربا في القرون الوسطى
حيث يقول ان حضارة غانة إحدى الامبراطوريات القوية في غرب افريقيا كانت
تفوق حضارة الانجلوسكسون زمن وليام الفاتح في القرن الحادى عشر
الميلادى * . (٣)

(١) انتشار الاسلام في القارة الافريقية ، حسن ابراهيم حسن ص ٧٩ .

وراجع كذلك حاضـر العالم الاسلامي ٢٩٣/١ تأليف لوثرروب
ستودارد .

(٣) امبراطورية غانا المصدر السابق ص ١٠ .

كما لم يبالغ توماس (هودكير) حين أعلن :

" ان انتشار الاسلام في غربي افريقيا كان يعني شيئا كثيرا بالنسبة لغرب افريقيا فقد كان يعني من بين ما يعنيه وجود ارتباط أكثر تدعima بين العالمين : العربي والسوداني عبر الصحراء وكان يعني ذلك نمو التعاليم الاسلامية وعلومها. " (١)

هكذا اعترف هو* لا* المنصفون من الاوربيين بأن العقيدة الاسلامية هي التي أشعلت نور المعرفة في هذه المنطقة السوداء ، خلافا لما يدعيه أصحاب الارجيف القائلين بأن الاسلام هو الذى وضع نهاية للحضارة السودانية الاصلية ... ولكن المصادر الجادة التي سنثبتها ستكذب هذه الارجيف التي لا تستند الى دليل علمي سوى التعصب وحب البروز فقط .

واذا عرفنا أن الاسلام هو الذى طور هذه البلاد من الوحشية الى الحضارة الانسانية الحقّة ، بقي هناك أن نعرف أيضا كيفية دخول هذا الدين الرباني العظيم ، التي يدور حولها الجدل والخلاف ، بحيث يقول بعض الناس ، الاسلام لم يدخل الا عن طريق القوة والغزو المسلح الذى اتخذه المرابطون أسلوبا لنشر الاسلام . وكما يقف جل الكتاب الاسلاميين

(١) راجع : فجر التاريخ الافريقي ، توماس هودكير ص ٢٦ .
وراجع كذلك الاسلام والثقافة العربية في افريقيا حسن احمد محمود ،
ص ٥٣ .

ومعهم بعض الأوربيين المنصفون موقف المعارضة التامة - فيثبتون
بالدلائل القاطعة أن العقيدة لم تنتشر هناك الا بطريقة سلمية
بطيئة .

فمهمتنا - اذن - ليست يسيرةً فيجب علينا أن نتتبع تاريخ دخول
الاسلام وانتشاره منذ أن بزغ نوره في المنطقة الى الوقت الحاضر . ذلك
لنصل الى تبين القول الراجح من هذين الرأيين .

الفصل الأول

كيفية دخول الاسلام في بلاد السودان الغربي

الفصل الأول

كيفية دخول الاسلام في بلاد السودان الغربي

ان كيفية دخول الاسلام في بلاد السودان الغربي موضع نقاش وجدل بين الباحثين من الأوربيين والاسلاميين ، فنتج عن هذا الجدل والنقاش اتجاهان مشهوران :

- ١ - اتجاه يقول أريابه ان الاسلام انتشر بطريقة سلمية قام بها دعاة وتجار فدخل الناس في الاسلام عن طوعية واقتناع.
 - ٢ - اتجاه يقول أصحابه ان الاسلام انتشر بالقهر والارهاب والتخويف. واليك فيما يلي أدلة كل منهما مع مناقشة ما يحتاج الى مناقشة
- وبيان القول الراجح من الاتجاهين . وبدون ذلك لا نستطيع دراسة الكيفية لدخول الاسلام وانتشاره في المنطقة دراسة صحيحة .

الاتجاه الأول :

ان أصحاب هذا الاتجاه وهم الرحالة العرب القدامى الذين زاروا المنطقة وكتبوا عنها عن كتب أو كتبوا عنها من مصادر موثوقة بها كماثال ابن حوقل (١) والادريسي (٢) والبكري (٣) وابن بطوطة (٤)

-
- (١) كتاب صورة الأرض ، راجع : De la Ronciere 1.p.85
 - (٢) نزهة المشتاق ص ٠٦
 - (٣) المغرب ص ١٧٢ راجع : De la Ronciere 1.p.85.
 - (٤) تحفة النظار ٤/٣٣٠٤

وابن خلدون ^(١) والقلقشندي ^(٢) وغيرهم .

ان هوء لاء كلهم يؤء كءون - أن الاسلام ءء انتشار بءريقة سلمية بطيئة . وتزخر المراجع التي سنشير اليها بتقرير هذه الحقيقة ... كما أيدَّ جُلُّ الكُتَّاب المعاصرين هذا الاتجاه . وأما أنواع أدلة هذا الاتجاه فكثيرة جدا ولكننا نستطيع أن نجملها في نوعين فقط :

النوع الأول : تصريحات بعض الباحثين :

النوع الثاني : أمثلة لدعاة ءء نجحوا في نشر هذه العقيدة بءريقة سلمية قءيما وحءيئا .

النوع الأول : تصريحات ءوءيد بانتشار الاسلام بءريقة سلمية :

وءء استءدل أصحاب الاتجاه الأول على أن الاسلام ءء انتشار بءريقة سلمية بعدءة أقوال ، ولكننا سنكتفي هنا بما ءءء به كاتء مسيحي منصف هو : " هوبير ديشان " ^(٣) الذي كان حاكما للمستعمرات الفرنسية بافريقية الغربية سنوات طويلة وشاهد بنفسه ءءءم الاسلام وانتشاره هناك ، يقول هذا الكاتء المسيحي المنصف :

ان انتشار رءعوة الاسلام بافريقية لم ءقم على القسر ، وانما قامت على الاقتناع الذي يقوم به رءعاة متفرقون لا يملكون حولا ولا طولا الا ايمانهم

(١) المعبر ، ص ٣٢٢ .

(٢) صبح الأعشى ٥ / ١٩٣ .

(٣) ديانات في افريقية السوداء ص ١٢٨ - ١٢٩ .

العميق بدينهم ، وكثيرا ما انتشر الاسلام بالتسرب السلمي البطيء من قوم الى قوم فكان اذا ما اعتنقه الارستقراطية ^(١) وهي هدف الدعاة الاول تبعتها بقية القبيلة ، وقد يسر انتشار الاسلام أمر آخر ، هو أنه دين فطرة بطبيعته ، سهل التناول ، لا لبس ولا تعقيد في مبادئه وسهل التكييف والتطبيق في مختلف الظروف . . ووسائل الانتساب اليه أيسر وأيسر ، ان لا يطلب من الشخص اعلان اسلامه سوى النطق بالشهادتين حتى يصبح في عداد المسلمين . . وقد حَبَّبَ الاسلام الى الافريقيين مظاهره الجميلة البعيدة عن التكلف مثل الثوب الفضفاض والمسبحة والكتابة العربية والوقار الديني وشعائر الصلاة ما يضفي على المسلم مكانة مرموقة وجاذبية ساحرة ، فالذي يدخل الاسلام يشعر بأنه أصبح ذا شخصية محترمة ، وانه قد ازداد من القوة والحيوية .

الى آخر ما ذكره هوبير ديشان من الاوصاف العديدة ما يؤيد كد فَصَحَ القول بان الاسلام قد انتشر في هذه المنطقة بالسيف أو بالقسر .

فلنتحدث الآن عن النوع الثاني من أدلة القائلين من أن الاسلام انتشر فقط بطريقة سلمية .

(١) ارستقراطية : باليونانية سلطة خواص الناس . وفي العلوم السياسية الحكم بواسطة خير المواطنين لصالح الدولة . وكفكرة سياسية لا فِلاطونون في الجمهورية * راجع الموسوعة العربية الميسرة ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م دار نهضة لبنان للطبع والنشر بيروت - لبنان ١ / ١١٦ .

النوع الثاني : من أدلة القائلين بعدم استعمال القوة في نشر

الاسلام بالمنطقة .

ان هذا الفريق قد ضربوا أمثلة عديدة للاثبات بأن الاسلام لم

ينتشر بالقهر والارغام في هذه المنطقة ، فنحن نقتطف من هذه الأمثلة مايلي .

نذكر منها مثالين وقعا في القديم ومثالين في الحديث .

أولا - في القديم :

١ - اسلام ملك التكرور :

ان ما ينبغي نفيا قاطعا أن الاسلام انتشر بالقوة والقهر . . اسلام

ملك التكرور ، ويعرف باسم (ورجابي بن رابيس) حوالي (٣٢ هـ / ٥٤٠ م)^(١)

الذى يمثل اسلام أول عائلة مالكة في بلاد السودان الغربي وكان له الفضل

في اسلام التكرور وأهل سिला (Silla) .

ويذكر البكري أن اسلام هذا الملك قد تم عن طريق الدعوة^(٢) لا بالقهر

والقوة بدليل أن أعدادا كبيرة من سكان مملكة غانة قد اعتنقت الاسلام على يد

التكرور وملكهم . وهذا يثبت لنا أن التكرور (أو التكارنة في العامية) قد لعبوا

الدور القيادي الأول والأساسي في نشر الاسلام بين القبائل الواقعة في

النطاق السوداني (السافانا La Savane) قبل ظهور المرابطين ،

سنة ١٠٢٦ م .

(١) امبراطورية غانة الاسلامية ، د . ابراهيم طرخان ص ٤٣ .

(٢) المرجع السابق .

وفيما يلي عبارة البكري :

" ويلي مدينة صنفانة ما بين الغرب والقبلة على النيل . (مدينة
تكرور) أهلها سودان وكانوا على ما سائر السودان عليه من المجوسية وعبادة
الدكاكير والداكور عندهم الصنم عتي وليهم (وارجابي بن رابيس فأسلم وأقام
عندهم شرائع الاسلام وحملهم عليها وحقق بضائرهم فيها وتوفى وارجابي
سنة اثنتين وثلاثين وأربعمائة فأهل تكرور اليوم مسلمون . . " (١)

هكذا يقرر هذا الجغرافي المسلم المشهور بأن انتشار الاسلام قد كان
بالدعوة السلمية ، وذكر اسم هذا الملك الموفق شاهدا على ذلك . . كما أكد
أن هذا الملك لم يكتف باسلامه ولا باسلام رعيته بل قام أيضا بدعوة سلمية
يدعو جميع البلدان المجاورة منها مدينة (سىلا Silla) وأمر قومه
بتحطيم الأصنام ، وأهمية عمله هذا تكمن في أن تكرور كانت أول قبيلة
صاحبة دولة أسلمت في بلاد السودان الغربي . . يقول البكري :

" وتسير من مدينة تكرور الى مدينة سلى وهي مدينتان على شاطئ
النيل أيضا . وأهلها مسلمون أسلموا على يدى وارجابي رحمه الله وبين
سلى ومدينة غانة مسيرة عشرين يوما في عمارة السودان . . " (٢)

- (١) المغرب ص ١٧٢ وارجابي هذا هو الجد الأعلى لقبائل جابسي
(Diaby) المنتشرة في كل من السنغال وغامبيا وغينيا
ومالي وساحل العاج ولهم نشاطات في الدعوة الاسلامية حتى الآن .
مستفاد من البحث الميداني سنة ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- (٢) المغرب ص ١٧٢ وراجع كذلك لمحة من التاريخ الافريقي ، للدكتور
ابراهيم دياب ص ٩٤ وراجع كذلك امراطورية غانة الاسلامة ،

ان هذا النص لا يدع مجالا للشك من أن الاسلام قد انتشر في المنطقة بطريقة سلمية على يدى هذا الملك الداعية الموفق رحمه الله تعالى وأمثاله البررة . ومن ذلك التاريخ الى اليوم تجد أهل التكرور يستمتون في نشر الدعوة الاسلامية كما فعلها جداهم الأعلى (وارجاني) . ولاجل موقف تكرر النبيل تجاه العقيدة الاسلامية ، أطلق أهل الشرق كلمة تكرر على جميع البشارة السوداء . والحقيقة ان تكرر كان اقلية من أقاليم بلاد السودان الغربي وهي الآن ضمن أراضي جمهورية السنغال .

ان هذا الدليل وحده كاف لبيان زيف القول بأن الاسلام قد انتشر هناك بالقوة والقهر والتخويف . ولكننا - نظرا - الى نزاهة البحث العلمي سنعزز هذا الدليل بمثال آخر وهو اسلام أول ملك لمملكة مالي التاريخية العظيمة وهو مثال لا يقل عن المثال الأول قوة وأهمية في الاشارة الى أن الاسلام قد انتشر بطريقة سلمية هناك .

٢ - اسلام ملك مالي على يدى داع من المسلمين :

ان الذى يؤيد تأكيدنا جازما على أن الاسلام انتشر في المنطقة انتشارا سلميا قصة اسلام أول ملك من ملوك الماندنغو التي يرويها البكرى ونقلها عنه بعض كتاب الغرب . . فلنستمع الى البكرى حيث يقول :

== المصدر السابق ص ٤٣ . وراجع كذلك صبح الأعشى للقلقشندي

٠٣٠٠/٥

وأما قبائل سلا أيضا موجودة الآن في كل من السنغال وغينيا ومالي وغامبيا وساحل العاج خاصة في مدينة تسمى مدينة (تيمسي) (Tiémé) الاسلامية القديمة سنتحدث عنها فيما يأتي من صفحات . . .

" عرف ملك مالي بالمسلماني ، وانما سمي بذلك لأن بلاده أجدبت
عاما بعد عام فاستسقوا بقرابينهم من البقر حتى كانوا يغنونها ولا يزدادون الا
مخضا وشقاء وكان عنده ضيف من المسلمين يقرأ القرآن ويعلم السنة فشكا اليه
الملك ما بهم من ذلك فقال له إيهي الملك لو آمنت بالله تعالى وأقررت
بوحديانيته وبمحمد عليه الصلاة والسلام وأقررت برسالته واعتقدت شرايع
(١) الاسلام كلها لرجونا لك الفرج مما أنت فيه وحلّ بك وان تعم الرحمة
أهل بلدك وان يحسدك على ذلك من عاداك وناواك فلم يزل به حتى
أسلم وأخلص نيته . وأقرأه من كتاب الله ما تيسر عليه وعلمه من الفرائض
والسنن ما لا يسع جهله ثم استنابه الى ليلة جمعة فأمره فتطهر فيها
طهرا سابغا وألبسه المسلم ثوب قطن كان عنده / يأتهم فصليا من الليل
ما شاء الله والمسلم يدعو والملك يؤمّ فما انفجر الصباح الا (والله)
قد أعمهم بالسقي فأمر الملك بكسر الدكاكير واخراج السحرة من بلاده وصح
اسلامه واسلام عقبه وخاصته وأهل مملكته مشركون فوسّوا ملوكهم مذ ذاك
بالمسلماني . . . (٢)

(١) ان كتابة كلمة (شرايع) بـ (شرايع) بالياء هي طريقة المغاربة .

(٢) المغرب ص ١٧٨ وراجع ما كتبناه سابقا في الباب الاول فقد

استدلنا بهذا النص هناك لبيان عقائد السكان ولكن أعدناه

هنا للاستدلال على أن الاسلام انتشر عن طريق الدعوة السلمية .

فلا تكرار ولا نسيان ، قد ذكرناه في صفحة ١٨٠ .

وهكذا دلت هذه القصة على أمرين لهما أهميتهما الكبرى
لما نحن بصدده :

- ١ - عرفنا من خلال هذه القصة أن أول ملك من ملوك
مالي دخل في الإسلام عن طريق الدعوة قام بها أحد المسلمين في بلاده .
- ٢ - بقاء أهل مملكة هذا الملك على شركهم دليل قاطع على
أن الإسلام انتشر عن طريق الدعوة السلمية . والا لا رغم هذا الملك أهل
ملكته على اعتناق الإسلام . ولكنه تركهم حتى أسلموا عن اقتناع ورضى .

ثانيا - في الحديث :

أ - وأما في الحديث فمعنا نص له كبير الأهمية وهو من مطبوعات مجلس
العلوم البريطاني ، التي صدرت في الخامس والعشرين من مايو سنة ١٨٠٢ م ،
ويدل دلالة واضحة على ما حققه الإسلام لمعتنقيه بأفريقية من رقي جذب
الناس إليه وجمعهم حوله ، وعلى أن الإسلام انتشر بطريقة سلمية وفيما يلي
هذا النص النفيس ، نفيس لأن الفضل ما اعترف به العدو .

يقول هذا النص البريطاني مايلي :

"منذ مدة لا تزيد على سبعين عاما ، استقرت جماعة صغيرة من
المسلمين في بلاد تبعد عن (سيراليون) من ناحية الشمال بما يقرب من
أربعين ميلا ، اسمها بلاد (الماندنغو) ، وكما هي العادة عند فقهاء هذا
الدين (الإسلام) ، فتح هو لا مدارس تدرس فيها اللغة العسربية
والعقائد التي جاء بها محمد ، وجروا على عادات المسلمين وخاصة في
عدم بيع أبناء دينهم ببيع الرقيق . وقد أقاموا لأنفسهم شرائع استخرجوها
من القرآن واستأصلوا ما كان هناك من عادات تساعد على تخريب الساحل

(١) هذه الطريقة الشرقية في كتابع " شرائع " بينما المغاربة يكتبوها " شرايع " بالياء .

من السكان . وعلى الرغم من وجود كثير من اضطرابات قومية ، جلبوا الى البلاد حضارة بلغت درجة عظيمة نسبية ، كما جلبوا اليها الاتحاد والطمأنينة . وكان من أثر ذلك ، أن ازداد السكان زيادة سريعة ، وانتقل الى أيديهم شيئا فشيئا كل النفوذ في تلك الجهة من البلاد التي يقيمون فيها . أما هؤلاء الذين تعلموا في مدارسهم فانهم يسرون نحو الثراء والقوة في البلاد المجاورة للماندنجو ويعودون ومعهم قسط وافر من الدين والشرعة .^(١)

وأضاف قائلا :

" وهناك رؤساء آخرون ينتحلون الاسماء التي اتخذها هؤلاء المسلمون لأنفسهم بسبب ما يقترب بها من احترام وتوقير ، ويبدو أنه من الممكن أن ينتشر الدين الاسلامي في أمن وسلام انتشارا سليما ، في كل المنطقة التي تقع فيها مستعمرة الماندنجو ، حاملا تلك المزايا التي تتغلب فيما يظهر دائما على خرافات الزنوج ."^(٢)

هذه هي الحقائق التي توجد سرا مكتوما في مجلس العموم البريطاني ولكن أوروبا تظهر للناس ما يخالف هذه الحقائق ، فنقول : " ان الاسلام لم ينتشر في أفريقيا الا بالقهر والتخويف " ولكننا - بحنه تعالى - قد كشفنا الغطاء عن هذا السر المكتوم .

The ride of British west Africa pp . 130-121 (١)

وراجع موسوعة التاريخ الاسلامي ١٥٨/٦

(٢) المصدر السابق ص ١٥٨

نبه - (بول مارتى) يثني على جهود (كراموكو صالح بامبا) ودعوته
السلمية الناجحة في بلاد جيميني بـ (ساحل العاج) :

أن

ان ما استدلل به الباحثون على الاسلام كان - ولم يزل ينتشر بطريقة

سلمية ، ما ذكره المسيوبول مارتى (Paul Marty) الباحث

الفرنسي الذى استطاع أن يكتب عن أحوال المسلمين ابان الحكم الاستعماري

الفرنسي في عدة مجلدات كما وصفناها سابقا - فكان المجلد الذى تحدث

فيه عن كيفية انتشار الاسلام في ساحل العاج سماه : الاسلام في ساحل

العا ج (L' islam en cote d'ivoire) .

استمات

وقد تحدث (بول مارتى) عن جهود عالم كبير موفق / فى سبيل

نشر العقيدة الاسلامية هناك ، يعرف باسم (كراموكو صالح بامبا) -

(Karamoko Salia Bamba) .

ويذكر (بول مارتى) أن لهذا المربي الجليل صفات جليلة حميدة ،

ونستطيع أن نوجز أعماله الجليلة في خدمة الاسلام بطريقة سلمية في الأمور

التالية :

- أولا - نشأته الدينية .
 - ثانيا x تأسيسه مع أصحابه ، الحق الاسلامي في مدينة ديكلا .
 - ثالثا - بناء المسجد الجامع بالاشتراك مع أصحابه .
 - رابعا - نشر العقيدة الاسلامية عن طريق التعليم والدعوة السلمية
- الناجحة .

فاليك فيما يلي شرحا موجزا لكل من هذه النقاط :

أولا - نشأته الدينية :

لقد ولد (كراموكو صالح بامبا) (Karamoko Salia Bamba) في
مدينة (بندوكو) (Bondoukou) (١) بساحل العاج .

(١) مدينة بندوكو كما وصفها المؤرخ الفرنسي (بول مارتيني
(Paul Marty) تعتبر من أهم المدن الإسلامية
في ساحل العاج إلا أن تأسيسها قد تم على أيدي الوثنيين
قبل سنة (١٠٤٣ م) ويعرف هو "الوثنيون باسم (أبورن)
(Abouron) ثم انتقل المسلمون إليها بعد تخريب
مدينة (بيغو) (Bego) التي تعتبر أول مدينة إسلامية
في منطقة الجنوب وتقع في جمهورية غانة الحالية . وكانت قرية
صغيرة أي (بندوكو) ولكنها سرعان ما صارت من كبريات المدن
الإسلامية هناك . .

إن العناصر المسلمة التي انتقلت من بيغو إلى بندوكو تقدر ب :
(٢٠٠ نسمة) وتتكون بأربع أسر كبارهي : (نومورو)
(Noumourou) أو (الحـدادون)
(Les Forgerons) و قبيلة (ليقي) (Ligbi)
إلا أن أغليبتهم انتقلوا إلى الاستيطان في ديكلا تحت قيادة
سيدهم سنوسي جابي سيأتي ذكره بعد غزو ساموري توري .
وقبيلة (كارجولا) (Kadjoula) وقبائل (و ترا) وأخيرا
قبيلة (مالاغا) أو (مارالا) (Marala) أو (هاوسا)
(Haoussa) التي كانت تقدر ب (٣٣٨ نفسا) وكذلك
قبيلة (ويا) (Waïla) وتقدر ب (١٣٤) نفسا ، ثم
انقسم المسلمون إلى تسعة قبائل : تيمتي ، دنزو ، كومالا ، مارالا ،
كارجولا ، كوكو ، نينيا ، ويا لا وكومبالا ، وتذكر المراجع أن انتقال المسلمين
من مدينة بيغو إلى بندوكو قد تم في القرن الثامن عشر الميلادي
راجع : Etu de sur le L'Islam en cote d'Ivoire

وذلك في سنة (٨٨٠ م) وهو ابن اسحاق بامبا الطقب باسحاق (وبيري)
(Obere) ابن صالح بامبا ابن ادريس بامبا ، الذي نزح من
مدينة فوكولان (Foukoulan) ثم اتخذ مدينة بندوكو دار اقامة له .
وقد تلقى (كراموكو صالح بامبا) تعاليمه الأولى في مدينة
بندوكو على يد الشيخ الكبير المسمى بـ (كراموكولاسينا (Karamoko Lassina
من قبيلة (دنزو) (Donzo) ثم انتقل الى مدينة (ديكلا عاصمة
بلاد جيميني) حيث أخذ الطريقة القادرية عن الشيخ (أحمد كونتا)
(Ahmadou Kounta) الذي هاجر الى (ديكلا) من
مدينة (جنى) (Djene) (بمالي الحالية) ثم تعلم فنونا أخرى
على أيدي علماء أجلاء من مدينة (كونغ) (Kong) الذين كانوا
يترددون بين (كونغ وديكلا) . فأصبح بذلك مفتيا في هذه المدينة
وما جاورها وانتشر صيته في كل مكان من هذه المنطقة بغزارة العلم والتقوى
والصلاح والاستماتة في سبيل نشر التعاليم الاسلامية هناك حتى التحق
بالرفيق الأعلى في سنة (٩٥٨ م) رحمه الله تعالى رحمة واسعة . . .

ثانيا - مشاركته في تأسيس حي اسلامي بمدينة ديكلا :

لقد شاء الله سبحانه وتعالى أن يفادر (كراموكو صالح بامبا) مسقط
رأسه المحبوب مدينة (بندوكو) (Bondoukou) مهاجرا الى مدينة
ديكلا . . . وذلك بتدبير من الله تعالى ، لأن يصبح مصدر اشعاع النور
الاسلامي في هذه المدينة (ديكلا) التي كانت أغلبية سكانها تدين بالوثنية
وعبادة أرواح السلف وفي مقدمتهم زعيم المدينة

====

واحد قد بني في سنة ١٩١٩ م . . يقول بول مارتي في صفحة ٢٠٩ من كتابه المذكور وقد كان في مدينة (جورو لا) أسرة كريمة قامت بالعمل الاسلامي منذ قرنين (يعني منذ القرن السابع عشر الميلادي وكانت بيدها جميع شئون الدعوة الاسلامية من الامامة وغيرها . وتلك الأسرة الكريمة هي أسرة (غرانبوتي - Gramboute) من أصل قبيلة (سينونو Senohfo) . وكان الرجل الأول الذي أسلم من هذه الأسرة الكريمة (كراموكو مامادو - Karanoko Mamadou) قد أسلم في القرن السابع عشر الميلادي بواسطة عالم جليل من قبيلة (كاماغاتي) (Kamagate) الذي جاء من مدينة (كونغ - Kong) واستوطن في مدينة (مبورولا) وتسميها العامة بـ (وغورا - Gbogora) وقد تناسل من هذا الرجل الموفق يعني امامادوغرانبوتي رجال عظماء وهم كالتالي (كراموكو علي) و (فيريموري غرانبوتي) (Fere mori Granboute) ، (كراموكو يحيى) فيريموري (مامادي) ، (يحيى) (فيريموري يحيى) ، (كرموكوسناسي) (كراموكويمادان) (Bimmadin) فنـذ القرن السابع عشر الميلادي الى اليوم هم المسئولون عن الدعوة الاسلامية في المدينة وأخيرا قد بنى الأخ الفاضل ، الحاج - (أحمد به) مدرسة اسلامية على الطراز الجديد في هذه المدينة سنة ١٩٨٥ وجزاهم الله خيرا عن الاسلام هناك في هذه المدينة أسرتان أيضا قد خدمتا الاسلام أيضا وقامت به خير القيام هما :

١ - جاباتي ، ٢ - أسره بايكورو - Baikoro) وأما أسرة جاباتي فقد كان أول رجل منها سكن في هذه المدينة اسمه : (اموروجاباتي - Amoro Diabate) وهو من أسرة (ماندى - Mande) يقال أن جدهم الأعلى وصل فسي في هذه المدينة من (ماندى) منذ القرن الثاني عشر الميلادي

====

.....

=====

ولكن (بول مارتي) يستبعد هذا... واما أسرة (بايكورو)
 فقد كان الرجل البارز فيها في القرن الثامن عشر هو سليمان
 بايكورو من أسرة (سينوفو Senoufo) قد اعتنق الاسلام
 على يد عالم اسمه اسحاق من (ماندى) وأخذ الطريقة القادرية
 من الشيخ فيريمورى غرانبوتي . وكانت ولادة سليمان هذا سنة
 ١٨٧٠م (بول مارتي ص ٢٤٠) . وقد كانت هناك مدينة اسلامية
 لا تقل عن مدينة (مبورولا) حماسة بالنسبة للعمل الاسلامي حيث
 كانت توجد فيها منذ قديم زمان حركات اسلامية عديدة هي
 مدينة (دأغارا - Dagara) قد كان رجل العالم البارز
 فيها في القرن التاسع عشر الميلادي ، الشيخ بمور كوليبالي
 المولود نحو ١٨٤٠م من أسرة (ماندى - Mande) قد
 نزحت من النيجر الاوسط (مالى) وقد كان في هذه المدينة
 (٥٥٠) مسلما في ذلك الوقت وأربع مدارس اسلامية ومسجد من
 أجمل المساجد التي بنيت هناك على الطراز السوداني . وقد كان
 بها أيضا عالم جليل قد ترك وراءه شهرة عظيمة من القداسة
 (Renom de Saintete) ذلك العالم هو كراموكويقال له :
 (كوروباما - Koro-Bema) الذي أخذ الطريقة القادرية
 من عالمين آخرين عظيمين هما :

١ - (الحاج ماما جابي) ، ٢ - (الحاج اسحاق جابي)
 اللذين نشرا الاسلام هناك أيضا الا أنهما يرجع أصلهما الى بلاد
 التكرور في فوناتورو بالسنگال ومن ذرية وارجابي بن رابيس السالف
 الذكر . الداعية المثالي . . ثم ان كراموكو صالح بامبا الذي نحن
 بصدد الحديث عنه قد تزوج بنت الحاج ماما جابي المسماة بـ
 (سيتي جابي) فجاءت منها ذرية طيبة خدمت الاسلام ولم
 تزل تخدم الاسلام الى اليوم (وان العبتلى بكتابة هذه الرسالة
 من أحفاد هذه المرأة الصالحة .)

=====

ولكن الله كان يريد أن يفعل به أمرا عظيما . . يريد أن يرفع به راية الاسلام خفاقة في سماء ديكلا ويعلوه كفة العقيدة الاسلامية على كفة الوثنية التي كانت سائدة من بلدان جيميني . .

وهكذا هاجر هذا المربي والداعية الاسلامي من مدينة بندوكو شرفها الله تعالى وكان في معيته عدد غفير من الاهالي والعبيد ووجهاء الناس وفي مقدمتهم عماء : بيماباما الملقب بـ (بيماقسيم) (Bimma Gbema) وباباباما الملقب بـ (غوطوغ بابا) (Goutougo Baba) فاستوطنوا جميعا في ديكلا . . وكان أول عمل باشروه هناك هو طلبهم من الزعيم الوثني السالف الذكر (نوه كوليبالي) (Noff Coulibaly) الذي ولد سنة ١٨٩٠م أن يسمح لهم بإنشاء حق اسلامي في هذه المدينة . فلما تم بناؤه سموه بـ (ديكلا - جولاسو) (Dabakala - Djoulasso) ومعناه : (ديكلا الاسلامية) . وكان توزيع الاعمال فيها كالتالي :

====
وأخيرا كانت هناك في بلاد جيميني مدينة اسلامية أخرى يقال لها (وندراما) (Ouandarama) كان بها (٣٠٠ نسمة) وأغلبيتها كانت مسلمة وكان (بوروما - Boroma) (تندوساما - Tendoussama) العالم البارز آنذاك المولود في سنة ١٨٧٥م من أسرة كانت تسكن في مدينة كونغ شم استوطنت في هذه المدينة راجع بول مارتى ص ٢٠٨ .

١ - تعيين سنوسي جابي أميراً لهذه المدينة الإسلامية الفتية ولما مات نائب عنه ماما جابي أخوه .

٢ - تعيين كراموكوصالح بامبا للأُمور الجسيمة التالية :

أ - القيام بالشئون الإسلامية من الدعوة و تعليم الأولاد . لذا بنى في داره مدرسة كبيرة .

ب - أن يكون قاضياً مسلماً في المحاكم الفرنسية الاستعمارية .

ج - واما ما أعظم في هذه المدينة ومفتياً لجميع المسائل الدينية .

ونهى كراموكوصالح بامبا بهذه الأُمور كلها وقام بها خير القيام

الا أن مات سنة ١٩٥٨م وقد شهد له (بول مارتى) بذلك ومدحه ان (١)

يقول " Ce Sont Des Jeunes Gens Tranquilles Et Corects "

" انهم (يعني هو وعميه السالفي الذكر) " فتية هادئون ومعتدلون "

ثالثاً - مشاركته الفعالة في تأسيس مسجد جامع في الحي الاسلامي (ديكلا

جلاسو) .

وقد ذكر المؤرخ الفرنسي (بول مارتى) أن الذى يرجع اليه

شرف بناء هذا المسجد هو كراموكوصالح بامبا وعماه (بابابامبا وبامبابامبا)

وأما بقية الناس كانوا تبعاً لهم .

وقد تم بناء هذا المسجد عام ١٨٩٨م ثم استمر على قواعده حوالي

(٢)

ستين سنة ولما مات الشيخ السنوسي قد دفن في داخل هذا المسجد وأما

(١) المرجع السابق ص ٢٠٤ .

(٢) رغم أن الشريعة لا تجيز دفن الأموات في داخل المسجد ، نجد دائماً المسلمين

في غربي افريقيا قد يما وحديثاً يدفنون الرجال العظماء في مساكنهم اذا ماتوا

ان هذه الظاهرة يجب وضع حد لها .

صالح بامبا (صاحب القصة) قد دفن خارج المسجد في الناحية الشرقية . ولم يزل قبره أمام هذا المسجد ثم جدد بناءه . أحد أحفاد سنوسي جابي اسمه : (نوح جابي) الملقب بـ (بييربيون Pierre Billon) لأنه جاء من أبي فرنسي وأم سودانية وقد جدد هذا البناء في سنة (١٩٨٥ م) بتكلفة أكثر من (٣٠٠ . ٠٠٠ . ٠٠٠) فرنك بناء على الطراز المغربي وقد حضر يوم افتتاحه جمع غفير من وجهاء ساحل العاج . . وخاصة الحاج اسحاق بامبا الولد الأكبر لكرموكو صالح بامبا السالف الذكر وجماعة من مدينة بندوكو تحت قيادة العالم المشهور باسم " أبو حارس " وثرا . . والمسجد لم يزل يؤدى دوره في هذه المنطقة الى اليوم . . وقد كنت حاضرا يوم افتتاحه سنة ١٩٨٥ م .

رابعا - التدريس والاستماتة في الدعوة :

يذكر (بول مارتي) أن الشيخ كراموكو صالح بامبا لما وصل في اقليم جيميني عمد بعد تأسيسهم الحي الاسلامي - الى بناء مدرسة اسلامية في داره تقع على بعد ١٥٠ متر من المسجد الجامع من الناحية الشمالية وتضم (١٢) تلميذا ولكن بفضل جهوده ونشاطاته في الدعوة قد بلغ تعداد تلاميذه أكثر من (٥٠٠) تلميذا قبل موته ولا تكاد تجد أحدا من أبناء هذه المدينة وما حولها الا وقد درس في مدرسته . . ولما مات سنة ١٩٥٨ م عندما بلغ ٧٨ سنة / حسب المعلومات التي سجلها (بول مارتي) (١)

انتقلت شئون الدعوة الى أولاده وفي مقدمتهم ابنه الأكبر الحاج اسحاق بمبا الساكن مدينة أبيدجان . والذي عين أخيراً الامام الأكبر في الجامع الكبير في حي ترشيل . ولم يزل كذلك الى حين كتابة هذه الأسطر يعني ^(١) سنة ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م .

كان هذا بعض أدلة الفريق الأول الذين يرون أن الاسلام لم ينتشر في بلاد السودان الغربي عن طريق القوة والارهاب بل يقولون ان الدين الذي انتشر في المنطقة عن طريق القوة والقهر هو : النصرانية . فلنرجع الى (توماس أرنولد) لنقتبس منه بعض الفقرات الدالة على أن نشر المسيحية بهذه المنطقة قد تم في كثير الأحوال بواسطة القسور والعنف والالزام ان يقول :

" في سنة ١٨٧٨ م عقد الملك جون مجمعا يضم رجال الكنيسة الحبشية وقرروا فيه وجوب الاقتصار على دين واحد في كافة أنحاء المملكة، وألزم المسلمون بالتمعيد خلال ثلاث سنوات والوثنيون خلال خمس سنوات بيد " أن الملك سرعان ما استطال هذه المهلة ، فأذاع بعد أيام قليلة مرسوماً أنذره فيه كل الموظفين المسلمين ، بأن المهلة الممنوحة لهم هي فقط ثلاثة أشهر ، ويعلق (Massala) الذي ينقل عنه (T.Arnold) أن كثيرين من الموظفين خضعوا لهذا التنصير الاجباري ولكنه كان تنصيرا عديم الأثر ، ويرون أنه شاهد بعضاً من هؤلاء يخرجون

(١) مستفاد من البحث الميداني في سنة ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .
وقد مات الحاج اسحاق بمبا بتاريخ ٢ / ١٤١٢ هـ في مدينة أبيدجان ودفن في مقبرة حي (كوماسي) وقد حضر جنازته جمع غفير لم تشهد مدينة أبيدجان مثله أبداً رحمه الله تعالى رحمة واسعة .

من الكنيسة بعد التعميد قاصدين المسجد يلتصقون فيه رجلا مباركا
من رجال دينهم يحوموا لحقهم في التعميد الذي أرغموا عليه. (١)

وبعد ما تحدثنا عن بعض أدلة القائلين بأن الاسلام قد انتشر
في بلاد السودان الغربي عن طريق الدعوة السلمية .
قد حان الاوان الآن أن نتحدث عن أقوال الفريق الثاني مع
مناقشة آرائهم . .

(١) الدعوة الى الاسلام ص (١٤١-١٤٢) (١٤٠)

الاتجاه الثاني - بعض أقوال الذين يدَّعون بأن الاسلام انتشر في المنطقة بالقهر

والارهاب .

بعد أن تحدثنا عما اتفق عليه أكثر الباحثين والمؤرخين القدامى والمعاصرين ، من أن انتشار الاسلام قد تم هناك عن طريق التجارة والدعوة السلمية البطيئة، نود هنا أن نتحدث أيضا عن بعض أقوال المعارضين الذين يدعون (زورا وبهتانا) أن الاسلام لم ينتشر هناك الا بالقوة والقهر .
فاليك - فيما يلي - بعضا من أقوالهم مع مناقشتها . .

قد تحدث (توماس أرنولد) عن هذا الموضوع فأكد تأكيدا جازما أن الاسلام قد دخل في المنطقة نتيجةً لغزو المرابطين لها في القرن الحادي عشر الميلادي وبنى اتجاهه هذا على ذلك ، ليصل الى أن الاسلام انتشر هناك بالارهاب الشديد الذي أرغم الناس على الدخول في الاسلام ولم يكن ذلك عن طواعية أبدا وعبارته :

" . . . أثرت حركة المرابطين في قبائل السودان الوثنية وكان عهد يوسف بن تاشفين مؤسس مراكش سنة ١٠٦٢ م وثاني أمراء دولة المرابطين ، حافلا جدا بدخول الناس في الاسلام وأخذ الكثيرون من المزنوج الذين كانوا جهلة يتعلمون مبادئ محمد . . . " (١) صلى الله عليه وسلم .

ويسير (دنيذ بولم - Denis Polme) على منوال توماس

أرنولد ويعلن أن السود لم يدخلوا في الاسلام الا لاجل خوفهم من المرابطين
ان يقول :

(١) الدعوة الى الاسلام المصدر السابق ص ٢٦٨ .

"ولقد كان لتأثير المراطيين والخوف منهم ما حمل بعض الشعوب

السوداء* العائشة في تماس بهم على الاسلام : كتوكولور وسراكول وديبولا
وبعضا من الماندنغ ... " (١)

وهكذا يرى هذان الاوربيان وغيرهما أن الاسلام دخل في بلاد

السودان الغربي عن طريق الغزو المسلح .. ولكننا بعد بحث مستفيض

أدركنا أن الذين يقولون بذلك من الاوربيين ، أخذوا هذا القول أو هذا

الخلط التاريخي عن كتاب الحسن الوزان المسمى بـ (ليو الافريقي) ، . . .

الذي يعتبر كتابه " وصف أفريقيا " من المصادر الأولية التي أفاضت على

الاوربيين معلومات أولية عن قلب افريقيا خاصة بلاد السودان الغربي . (٢)

(١) الحضارات الافريقية ، دنيذ بولم ترجمة نسيم نصر . بيروت - باريس

ص ٧٠ .

(٢) وقد ألف كتابه هذا في سنة (١٥٢٨) في ايطاليا وفي اللغة

الايطالية . فقد نشر راموزيو هذا الكتاب سنة ١٥٥٠ م (١٥٧٠هـ)

في مدينة البندقية أي قبل (٤٤) عاما هجرية . وفي سنة (١٥٥٥) م

ظهرت الترجمة الفرنسية بجهود (تامورال) وفي اللاتينية في

عام (٩٦٦هـ) (١٥٥٦م) في مدينة انغرس البلجيكية وفي سنة

١٦٠٠ م ظهرت الترجمة الانجليزية على يد (جون بوري) وفي

اللغة الهولندية في عام ١٩٦٥ م وفي سنة ١٨٠٥ تمت ترجمته الى

الالمانية ، وفي سنة ١٨٩٦ م ، ظهرت طبعة ايطالية حديثة وفي

١٨٩٦ م أعاد براون نشر الكتاب بالانكليزية اعتمادا على طبعة

بوري بينما كان يغفل (سن) . أشرف على نشره بالفرنسية في

باريس ، في عامي ١٨٩٦ م و ١٨٩٨ م . وهكذا الدواليب .

===

.....

=== وبعد نفاذ الطبعة الفرنسية التي نشرها شيفر ، قام الطبيب الفرنسي الجنرال (أبيولار) ، الذي سلخ شطراكبيرا من حياته في أقطار المغرب العربي ، ولا سيما في المملكة المغربية قام بتحقيق كتاب الوزن مع شروح إضافية . ولكن النية عاجلته سنة ٩٤٩ م وحالت دون نشر مخطوطه ^{أن} حصل أصدقاؤه العلماء الثلاثة : (ت. مونو) ، (هـ. لوت) و (ر. مونو) على المخطوط من أرملته فوعطوا على طباعته مع اضافات لا يستهان بها على الشروح والتعليق وظهر الكتاب في حلته الجديدة سنة ١٩٥٦ م (٣٧٥ هـ) ضمن جزأين . وهذه النسخة هي التي اعتمد عليها الدكتور (عبدالرحمن حميدة) في الترجمة . وذلك بمبادرة من كلية العلوم الاجتماعية في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية . ومناسبة انعقاد المؤتمر الجغرافي الاسلامي الاول المنعقد في مطلع عام ١٣٩٩ هـ أو ١٩٧٩ م . راجع مقدمة كتاب وصف افريقية الترجمة العربية .

ان الحسن الوزان هو - فيما نعلم - أول من نشر هذا الاتجاه، وعنه نقل الكتاب الأوربيون/ ^{قوله} أن الاسلام دخل أول ما دخل في بلاد السودان الغربي على أيدي المرابطين الذين أرغموا الناس على الدخول فيه . وهذا نص كلمته :

«... وقد حكم يوسف ، ملك مراكش وموٴسسها مع أقوام ليبيا الخمسة حكموا هوٴلاء الزنوج وعلموهم الشريعة الاسلامية والمعارف الضرورية لسلوكهم في الحياة . فدخل الكثير منهم في الاسلام ، حينئذ أخذ تجار بلاد البربر يقصدون هذه المبادلة مختلف السلع ، حتى انهم تعلموا لغاتهم ...» (١)

هذا ما سجله (الحسن الوزان) في هذا الكتاب الذي كان المرجع الاساسي لمعرفة قلب بلاد السودان الغربي عند كثير من الأوربيين . فقال به كثير من الباحثين الأوربيين ، ويسايرهم فيه ، أيضا كثير من أصحاب النظرة المتسرفة من المسلمين الذين لم يتعمقوا في دراسة تاريخ هذه المنطقة السودانية .

ففيما يلي - نود أن نناقش مصدر هذا القول لنعرف هل لهذا الرأي قاعدة اعتمد عليها أو أنه مجرد التخمين أو الافتراءات والمزايدات على الناس ؟ وسنبداً بالمناقشة من ناحيتين فقط :

الناحية الأولى : قوله : ان يوسف بن تاشفين قد حكم هو ولاء
الزنوج فكان ذلك الحكم بداية لدخول الاسلام في السودان الغربي .
فنقول : ان هذه المعلومات - لا شك - لا تمت الى الحقيقة بصلة ،
بدليل أن يوسف ومرابطيه لم يواصلوا عطية الفتح السوداني بعد وفاة أبي بكر
عمر أبدا . بل ان سيادة المرابطين - كما سنوضح ذلك فيما يأتي - لم تدم
على السودان أكثر من احدى عشرة سنة فتولى على سلطة غانة ابناؤه ها
السودانيون ولم يحك لنا التاريخ أبدا أن يوسف بن تاشفين وصل في بلاد
السودان الغربي . فاليك فيما يلي أقوال الباحثين المدققين في ذلك :

يقول الدكتور ابراهيم طرخان :

" ان سيادة المرابطين على غانة أو نفوذهم فيها لم يستمر طويلا ،
فقد استعاد السونوك استقلالهم عقب وفاة أبي بكر زعيم المرابطين عام ١٠٨٧ م
وتفرق كلمتهم من بعده " . (١)

هنا نص آخر له أهميته الكبرى يدل دلالة واضحة على أن يوسف
ابن تاشفين لم يحكم أبدا بلاد السودان الغربي . . وهو للكاتب أوروبي
(جوان جوزيف) ان يقول :

" وفي سنة (١٠٨٧) م بعد (١١) عاما من سقوط كومبي
في أيدي المرابطين ، استطاعت عشيرة السيسي (Sisse) تحت
قيادة (كيافا) ، وهي العشائر المحاربة القوية التي تنتهي الى قبائل

(١) امبراطورية غانة الاسلامية ص (٤٧) بتصرف طفيف .

السونينك أن تعود الى اعتلاء عرش الامبراطورية وتحاول تحرير أراضيها ولكن
الامبراطورية كانت مفككة (بعد تحريرها من المرابطين) وأصبحت شعوبها
وقبائلها "شيعا منعزلة ، لم يعد يربطها اتحاد من أى نوع كان . . واستمرت
محاولات ملوك (السيسي) في إعادة توحيد أراضي وشعوب الامبراطورية لمدة
تزيد على مائة سنة دون جدوى . . وأخيرا في سنة ١٢٠٣ م ، استطاعت قبيلة
(سوسو) (Sosso) التي كانت تُكِنُّ العداء دائما لقبائل السونينك
المسلمة ، أن تغزو أراضي الامبراطورية المحتضرة ، واستولت عليها وعلى كل
ما زال موجودا من كنوزها وثرواتها ، بل واستولت أيضا على كل شعب الامبراطورية
من قبائل السونينك وحولتهم الى عبيد .

" وهكذا اختفت أول امبراطورية افريقية سوداء ظهرت وازدهرت
في العصور الوسطى " . (١)

هذا هو منطق التاريخ ، الدال على أن يوسف^{بن} تاشفين لم يحكم أبدا
بلاد السودان الغربي لأن البلاد آلت بعد احدى عشرة سنة فقط الى
السودانيين الذين استمروا يحكمون بلادهم تحت راية التوحيد حتى تغلبت
عليهم قبائل (سوسو) الوثنية فقضت على امبراطورية غانة ثم قضت عام
(٢٤٠ م) دولة مالي على دولة صوصو وغانة معا . . ولست أدري من أين
أخذ الحسن الوزان هذه المعلومات الزائفة ، التي لا تمت بالحقائق
التاريخية بضلة لا من قريب ولا من بعيد ؟

(١) الاسلام في ممالك افريقيا السوداء ص ٦٢ دار الكتب الاسلامية .

وقد فند الدكتور ابراهيم طرخان مزاعم الحسن الوزان هذه بقوله :

" والمحقق أن الكثير من سكان امبراطورية غانة قد اعتنق الاسلام قبل القرن الحادى عشر الميلادى ، وأنه منذ فتح المرابطين لعاصمة غانة ازداد عدد الداخلين في الاسلام كما أسلم ملوكها ^(١) وأصبحت الحكومة اسلامية منذ ذلك الوقت وظلت كذلك حتى اختفاء غانة من التاريخ سنة ٢٤٠ م . " ^(٢)

ويقول الادريسي : " أما حكومة غانة الاسلامية فقد عملت على الاتصال المباشر بالخلافة العباسية في بغداد وأجبرت رعاياها على لبس العمامة " . ^(٣)

فعلما من خلال هذه النصوص أن الحسن الوزان ليس له مستند في هذا الاتجاه . فلو قال : ان أكثر ملوك غانة قد اعتنقوا الاسلام بسبب الغزو المرابطي لكان ذلك صوابا فقد أشار المؤرخون الى هذه الحقيقة ، منهم القلقشندي ان يقول :

(١) راجع صبح الأعشى ٢٩٣/٥ .
وراجع غرب افريقيا في ظل الاسلام ، قدام ص ٣١ . العبر ٢٩٣/٥ ،
٢٠٠٠/٦

De la Ronciere, 1,p.(86) CH , La decouverte de
L'Afrique au Moyen-Age Le Caire, 1925.

(٢) امبراطورية غانة . المصدر السابق ص ٧٤ الديانات في افريقيا
السوداء ، ديشان ص ١٢٣ .

(٣) نزهة المشتاق ص ٦ .

انظر كذلك : De la Ronciere, 1.p(85).

" فلما أسلم الملتحون من البربر ، تسلطوا عليهم - أى على ملوك السودان بالغزو حتى دان الكثير منهم بالاسلام ... " (١)

فدل ذلك على أن المرابطين لم يكونوا أول من أدخل الاسلام الى بلاد السودان الغربي في القرن الحادى عشر الميلادى كما هو متواتر عند الأوربيين الذين اعتمدوا على رواية الحسن الوزان . . فبعد هذه المناقشة الهادئة لنحدث الآن عن الناحية الثانية التي أخطأ فيها الحسن الوزان في هذا الموضوع .

الناحية الثانية : فقد زعم الحسن الوزان أن ازدهار التبادل التجارى وُجِدَ في المنطقة نتيجةً لغزو المرابطين لها .

فنقول : ان هذه المعلومات أيضا لا تقل خطأ عن الأخطاء السابقة بدليل أن تخريب أودغست وانهيار قوة غانة بفعل المرابطين ، قد ألحق الضرر بازدهار الطريق التجارى بين المنطقتين : الشمالية والجنوبية . وقد أشار الى هذه الحقيقة الدكتور عبد الرحمن حميدة الذى قام بترجمة كتاب ليو الافريقي من الفرنسية الى العربية ان يقول :

" الاًمر على عكس ما يقول ليو الافريقي ، لأنه يبدو أن تخريب أودغست وانهيار قوة ملوكة غانة بفعل المرابطين قد ألحق أكبر الضرر بازدهار الطريق التجارى الغربى المار من موريتانيا الحالية " أهـ (الهامش) (٢)

(١) صبح الأعشى ٥/٢٩٣ .

(٢) وصف افريقيا ، الحسن الوزان ص ٥٣٤ .

ثم اختتم هذا التصريح مبينا أن يوسف بن تاشفين وأصحابه لم يحاربوا أبدا بلاد السودان الغربي بعد موت زعيمهم أبي بكر. وكما قرر أن انتشار الاسلام هناك بدأ به لأول وهلة - دعاة وتجار مسلمون وعبارته كالتالي :

" لا يبدو أن يوسف بن تاشفين ومرابطيه قد وصلوا عطية الفتوح السودانى بعد وفاة أبي بكر بن عمر ، ومهما كان عليه الأمر فإن دخول الزنوج في الاسلام بصورة بطيئة - وهو لا يزال مستمرا حتى أيامنا هذا يعود فقط للدعاة ولتجار مسلمين " (أ هـ - الهامش) (١)

وهكذا ظهر لنا جليا أن ما يقوله الأوربيون - اعتمادا على كتاب الحسن الوزان - من " أن الاسلام انتشر ودخل هناك بالقهر عن طريق المرابطين ، معلومات خاطئة ومضللة بل ان العكس هو الصحيح . ان الاسلام - كما سيأتي - قد دخل المنطقة قبل المرابطين بأربعة قرون اعتبارا من القرن السابع الى القرن الحادى عشر الميلاديين فدل كل ذلك على أن كتاب ليو الافريقي - ان كانت فيه - مزايا رفيعة - الا أنه لا يخلو من أخطاء تاريخية . فقد أشار الى ذلك الدكتور عبدالرحمن حميد ، الذى قام بترجمته الى العربية ، فيحسن بنا أن نستمع اليه ليعطينا قيمة هذا الكتاب العلمية . يقول :

" ان لكتاب ليو الافريقي مزايا رفيعة ، ولا ينكرها من أطلع على هذا الكتاب النفيس والذى يعتبر من أثن المصادر ، ولكنه مع هذا يبدو حاويا على عدد ضخم من الأخطاء الناجمة عن أسباب عديدة " . (٢)

(١) وصف افريقيا ص ٥٣٤ .

(٢) المرجع السابق ص ٢٤ .

فذكر من الأسباب مايلي :

" فقد كتب ليو الافريقي كتابه اعتمادا على الذاكرة التي كانت رائعة . . . ولكنها لم تكن أمينة كل الأمانة ولا معصومة ، فقد ارتكب أخطاء بارزة جغرافية وتاريخية واعتمد أحيانا - على روايات رحالة غير صحيحة . . ثم إنه لم يقرأ مذكراته مرة ثانية بدقة . . وهكذا تتعذر قراءة نص ليو الافريقي الا في ضوء شرح مفصل " (١)

هكذا أيضا اتضح لنا أن كتاب ليو الافريقي يتضمن بعض المعلومات الصحيحة ولكنه - في الوقت نفسه - يحتوي على أخطاء تاريخية وجغرافية ، ومن ضمن هذه الأخطاء التاريخية ، الموضوع الذي تحدثنا عنه آنفا . فيجب تصحيحه في الكتب التاريخية وبيان ما هو الحق في ذلك .

وبعد هذه المناقشة التي عرفنا من خلالها أن المرابطين ليسوا أول من أدخلوا الاسلام في المنطقة . وأن يوسف بن تاشفين لم يصل بفتوحاته - قط - بعد موت عمه أبي بكر الى بلاد السودان الغربي . بعدما عرفنا كل ذلك فمن هم اذن الرواد الأول الذين ارتادوا بلاد السودان الغربي لنشر الاسلام ؟ وأين ومتى كان ذلك العمل الاسلامي العظيم ؟

في الصفحات التالية سدرى الأجوبة على كل ذلك ان شاء الله تعالى .

(١) وصف افريقيا ص ٢٤ ، ٢٥ .

المبحث الثالث: من هو أول من ارتاد المنطقة لنشر الاسلام وأين ومتى كان ذلك ؟

ليسوا

بعدما تحقق لدينا أن المرابطين أول من نشر الاسلام في المنطقة

فمن هو الذي قام بذلك إذن ؟

فالجواب : قد أكدت المصادر التاريخية الجادة على أن أول من

وطأت قدمه أرض السودان الغربي لنشر الاسلام ، هو عقبة بن نافع الفهري ،

كما أفادت تلك المصادر أن هذا الحدث التاريخي قد وقع في القرن الأول (١)

الهجري وبالتحديد سنة (٤٣) هـ وأن مدينة أوداغست (Odaguest)

كانت أول مدينة سودانية وقع فيه الأمر العظيم ، وقد اكتشفت أطلالها أخيرا .

(انظر الصورة) وقم (٤) .

(١) مدينة أوداغست لا وجود لها اليوم ، ولكنها كانت تقع بحسب رواية

البكري على بعد مسيرة نحو شهرين وسجلماسة ، وخمسة عشر يوما من

عاصمة غانة ، وسكانها الآن مدينة تجدارست (Tegdaoust)

شرقي منطقة تاكانت (Tégant) وتقع ضمن جمهورية

موريتانيا الحديثة . أهـ ما قاله د . ابراهيم طرخان في كتابه

انبراطورية غانة ص ٢٩ . وقد اكتشفت أطلالها أخيرا من قبل

العالمين الأثريين : ديفيس (Devisse) وروبار (Robert)

وذلك بتاريخ ٢٩ / يناير (A.F.P.) . وقد حضر الاحتفالات

هذا اليوم الرئيس الموريتاني محمد ولداده ومعه جمع غير من

الدبلوماسيين ونشر ذلك في جريدة موريتانية . كما قلنا سابقا في ص ٢٢ و

انظر صورة قطعة منها عثرنا عليها خلال البحث الميداني في ٧٤

سنة ١٤٠٥ هـ أو ١٩٨٥ م . انظرها في الملحق رقم (٤) .

فيما يلي - نسوق للقارى بعض أقوال العلماء الدالة على ذلك :
فقد أورد ابن الأثير في كتابيه الكامل في التاريخ ^(١) ، وأسد
الغابة في معرفة الصحابة ^(٢) خبرا يدل على ذلك وعبارتهما متقاربة ،
فقال :

" . . . فانتهى عقبة بن نافع الى لوانة ومزانة في سنة (٤١)
وافتح غدامس في سنة (٤٢) وافتح مواضع من (بلاد السودان) وودان
من حيز برقة في سنة (٤٣) .

فدل هذا التقرير دلالة واضحة على أن عقبة بن نافع هو أول من
فتح بلاد السودان الغربي لنشر العقيدة الاسلامية .

ويسير عبدالله بن صالح على منوال ابن الأثير ويوافقه في هذا
التاريخ ان يقول :

" ان عقبة بن نافع هو الذى غزا لوانة في سنة (٤١) وفتح
غدامس في سنة (٤٢) هـ ، وافتح كورا من كور السودان سنة (٤٣) .
ويقول البكرى :

" وقد صرف عقبة همه الى غزو الواحات القريبة من فزان وودان
وزويلة (والسودان) . " ^(٤)

-
- (١) ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ص ٢١٢ .
(٢) ابن الأثير ، أسد الغابة في معرفة الصحابة ٣ / ٤٢٠ .
وراجع كذلك ابن عذارى ١ / ١٥ ، أبو المحاسن ١ / ١٢٤ .
(٣) عبدالله بن صالح (الاستيعاب) ص ٢١٨ . راجع المقرئى : الخطط
المجلد الثاني بيروت ص ٦٩ . وراجع الكندى كتاب القضاء والولاية
ص ٣٢ .
(٤) المغرب ص ١٤٥ .

ويذكر محمود شاكر وصفا مفصلا عن البلاد التي فتحها عقبة بن نافع من المغرب الى بلاد السودان ان يقول :

" واستمر عقبة بن نافع في تقدمه على ساحل المحيط الأطلسي حتى وصل الى بلدة (نول) في أقصى بلاد المغرب حيث كانت بعض قبائل الملثمين تنزل فيها . واستطاع عقبة اخضاعها لسلطان الاسلام . وفتح بعد ذلك (مسوفة) وبنى فيها مسجدا ترك فيه من يعلم الناس مبادئ الاسلام وفي هذه الاثناء دخلت صنهاجة التي كانت تقيم في المغرب ، الاسلام ، وبهذا وصل عقبة بن نافع الى أطراف الصحراء وفتح الطريق للاسلام كي ينتقل الى - القوافل (بلاد السودان) حيث كانت/تنتقل عبر الصحراء (بين السودان) وبلاد المغرب " . (١)

هكذا اتفقت كلمة هو " لا " المحققين على أن عقبة بن نافع هو أول من فتح بلاد السودان الا أنهم لم يذكروا أسماء المدن التي نشر فيها عقبة الاسلام . .

لذا يجب علينا مرة أخرى أن نرجع الى مراجع أخرى للوقوف على أسماء هذه المدن السودانية التي نشر فيها الاسلام لأول مرة في تاريخ المنطقة .

(١) محمود شاكر ، مالي ص ١٨ - ١٩ .
وراجع (مالي) للمؤلف أيضا ص ١٩ .

أورد الشيخ آدم الأتوري تفاصيل قيمة عن هذه الحادثة العظيمة ،
فأكد تأكيداً جازماً على أن عقبة بن نافع قد وصل في فتوحاته الى مدينة
أودغست السودانية السونينية وعبارته :

والله / قد عين سيدنا عمر رضي الله عنه ، الصحابي الجليل عمرو بن
العاص / على مصر والشام ثم عين (عمرو بن العاص) عقبة بن نافع الفهري
لفتح شمال افريقيا فسار عقبة الى أطراف المغرب وأخضع الملثمين للاسلام ..
ثم وصل هو ومن معه الى العاصمة الأولى لبلاد السودان الغربي هي
مدينة أوداغست (وهي مدينة سودانية سونينية ولكن حكامها كانوا من البربر
المنهاجة) فاعتنقوا الاسلام " فكان ذلك دخول الاسلام الى غرب افريقيا " (١)

ويقول الدكتور حسن ابراهيم حسن أن عقبة قد وصل أيضا الى غانة
وبلاد التكرور ان يقول :

" ان عقبة أوغل في بلاد السودان وفتح بلاد التكرور وغانة " .

وهكذا من خلال هذه النصوص عرفنا أن عقبة بن نافع قد افتتح -
باريء ذى بدء - من بلاد السودان " مدينة أودغست " (٢) ثم / غيرها . ولم
تبلغ سنة (٦٠ هـ) الا وقد وجد في غانة ١٢ مسجدا . يقول الدكتور طرخان :
" فقد أشار أحمد بابا مؤرخ صنفى الى وجود اثني عشر مسجدا في

(١) الاسلام في نيجيريا اليوم وغدا - ص ٣٦ - ٣٧ .

وراجع كذلك محمود شاكر ، السنغال ص ٣ .

(٢) يقول محمود شاكر : ان أودغست تشبه مكة المكرمة حيث تقع بين

جبلين حسب رأى ياقوت الحموي ، وكانت تعد من أهم مراكز الثقافة

الاسلامية في غربي افريقية تقس بين خطي عرض ١٨ و ١٩ شمالا

أى في بلاد موريتانيا كانت محطة تجارية لبلاد السودان الغربي .

راجع مالي ص ٢٢ .

مدينة غانة (كومي صال حوالى عام ٦٠ هـ = ٦٧٩ م.) (١)

ومن قبل قال القلقشندى مؤء كذا أن الاسلام وصل في غانة في وقت مبكر جدا وعبارته :

" وكان أهلها - أهل غانة - أسلموا في أول الفتح " . (٢)

هكذا وصل الاسلام في غرب أفريقيا بواسطة هذا التابعي الجليل ،
عقبة بن نافع الفهري . هذا ما اتفق عليه الجمهور من الباحثين والمؤرخين .
ويخالف هذا الاجماع دائرة المعارف الاسلامية ، فلا تيل الى الاخذ بهذا
الرأى القائل بوصول عقبة بن نافع الى بلاد السودان الغربي ان تقول :
" صحيح أن بعض الروايات تذهب الى أن الفاتح عقبة بن نافع قد بلغ
بلاد السودان ، الا أن هذه الرواية ليست فيما يظهر جديرة بالتصديق " . (٣)

ونحن نقول لكاتب هذه المقالة : هل هناك شيء يمنع من وصول هذا
الفاتح الى بلاد السودان ؟ بعدما ثبتت الاتصالات بين الشمال الافريقي
وجنوب الصحراء قبل وعند مجيء الاسلام ؟

واضافة الى ذلك ان جميع هؤلاء المؤرخين الكبار الثقات أكدوا
وصول عقبة بن نافع الى بلاد السودان الغربي ، خاصة (أودغست) وليس
هناك ما يدعو هؤلاء المؤرخين جميعهم الى التحيز لوصول عقبة بن نافع في
غربي أفريقيا . .

(١) دولة مالي الاسلامية ص ٤٧ .

(٢) صبح الاعشى ٥ / ٢٨٤ .

(٣) راجع دائرة المعارف الاسلامية ، المجلد الثاني عشر ص ٣٢٨ مادة (س)

وراجع كذلك دكتور عبد العزيز سالم ، المغرب الكبير ٢ / ١٩٢ .

وأرى أنه لو لم تصل إلينا من هذه الروايات الكثيرة التي ثبت وصول
عقبة بن نافع إلى بلاد السودان إلا رواية ابن الأثير في كتابه : * الكامل
في التاريخ ، وأسد الغابة في معرفة الصحابة* لكفتنا دليلا بحيث استطاع
ابن الأثير أن يحدد لنا تحديدا دقيقا سير عقبة بن نافع من بلاد المغرب
إلى بلاد السودان فيذكر أن وصوله إلى لوانة ومزانه كان سنة (٤١) ووصوله
إلى غدامس كان في سنة (٤٢) ووصوله إلى بلاد السودان وودان كان ذلك
في سنة (٤٣) ، ولم يخالف أحد من المؤرخين في ذلك أبدا على النحو
الذي ذكرناه سابقا (١) ، بل أيده ووافقوه على ذلك ، فانكار دائرة المعارف

(١) من الملاحظ أن بعض المؤرخين وافقوا الجمهور على وصول عقبة إلى
بلاد السودان لنشر الإسلام ولكنهم كتبوا عقبة بن عامر بدل عقبة
ابن نافع الفهري ، ولعل هذا غلط منهم لأن رواياتهم لا تقاوم
الروايات السابقة التي رواها الجمهور . ومن قال أنه عقبة بن عامر
الذي فتح (كوار) (أحمد يوسف بن أحمد الدمشقي) المشهور
بالقرماني في كتابه : أخبار الدول وآثار الأول في التاريخ
ص ١١٢ والامام (زكريا بن محمد بن محمود القزويني) في كتابه
آثار البلاد وأخبار العباد ص ٥٩ . وإن الصحيح كما ذكرنا هو
عقبة بن نافع الفهري رحمه الله تعالى .

والكور : يقع جنوبي فزان وهي كما ذكره القزويني ناحية من بلاد
السودان .

الاسلامية وصول طلائع الفتح الاسلامي الى منطقة غربي افريقيا أمر لا يمكن أن نقبله على علته بدون سند تاريخي . .

وأخيراً نصرح لكاتب هذه المادة في دائرة المعارف الاسلامية ونطلب منه الاتيان ولو بدليل واحد ينفي ذلك ولغيرها ممن يحذو حذوها ينفي وصول عقبة الى بلاد السودان الغربي . فان لم تفعلوا - ولن تفعلوا - فان الفاتحين المسلمين جميعاً قد خدموا الاسلام ونشروه ولكن الذين عبروا الصحراء الكبرى لينشروا العقيدة الاسلامية في بلاد السودان الغربي ، جديرون بأن نقف عندهم وقفة فيها اجلال وتقدير . . لما قاموا به من انقاذ هذه السلالة السوداء من عبادة ارواح السلف والحيوانات والأحجار . وعلى رأسهم عقبة ابن نافع الذي لم يكن فتحه للسودان فتحاً حربياً أبداً بل كان فتحاً دينياً وحضارياً . . والذي ضحى في سبيل نشر العقيدة الاسلامية في هذه المنطقة حتى أصبح شهيداً على أرض افريقيا سنة (٦٣) قبل اتمام فتح هذه الأراضي كلها . . بأن تأمر على قتله الروم وأمثالهم من المغاربة .

ولكن مجهودات عقبة بن نافع لم تذهب سدى بعد استشهاده ، فالله سبحانه وتعالى هياً لمواصلة الدعوة الاسلامية في تلك البلاد . . رجلاً آخر لا يقل عنه شجاعة وحماسة لدينه وهو (موسى بن نصير) الذي سنتحدث عنه في الصفحات الآتية ان شاء الله تعالى .

دور موسى بن نصير :

أفادت المصا در أن موسى بن نصير لا يقل عن عقبة بن نافع فسي قيادة الجيش بل يصح محمود شاكر بأن "موسى كان أبعد نظرا من عقبة ابن نافع" (١) لأنه استطاع على تقريب البربر اليه وولاهم الأعمال وأشركهم مع العرب في الإدارة كما استطاع أن يتصل بقبائل الملثمين التي تنتشر في اقليم الصحراء الكبرى حتى بلاد السودان الشمالي فدعاهم الى الاسلام مرة أخرى فأقبلوا عليه ودانوا به ، فبنى المساجد في مدينة أغمات التي غدت من أهم مراكز الثقافة الاسلامية في المغرب الأقصى وعلى حدود الصحراء . .

وهكذا كان موسى بن نصير الرجل/الذي وصل الى بلاد السودان الغربي ^{الثاني} للدعوة ، ولم يكتف موسى بن نصير بالدعوة وبناء المساجد بل أخذ يفقه الناس في الدين (١) وعين الفقهاء في المدن ليعلموا الناس القرآن الكريم وقواعد الاسلام ومع انتشار الاسلام انتشر تعلم اللغة العربية واثبتت المعاهد . . (٢)
وتابع خلفاؤه خطوا ————— . . فقد استطاع عبدالرحمن الفهري أن يؤم من طريقا صحراويا يسلكها الدعاة والرحالة والتجار وذلك بأن حفر سلسلة من الآبار تصل بين واحات افريقية ومدينة أودغست .

-
- (١) محمود شاكر ، السنغال ٢١ ، وراجع كذلك مالي للمؤلف ص ٣٨ .
(٢) عبدالرحمن بن حبيب الفهري عرف بالصقلي لطوله وزرقة عينيه وشقخته ، كان بافريقية أيام استيلاء عبدالرحمن الداخل الأموي على الأندلس فقاومه ، ودعا الى بني العباس قتل غيلة عام ١٤٢ هـ . مالي المصدر السابق ص ٢٢ .

وقد وصفهم محمود شاكر بقوله :

" واستطاع جنود موسى بن نصير بفضل هذه السياسة أن يعبروا الصحراء ، وأن ينشروا الاسلام بين القبائل الضاربة جنوب الصحراء من السودان . كما استطاع التجار ببلاد المسلمين وبلاد السودان أن يؤدوا نفس العمل " .^(١)

هكذا لم يكن موسى بن نصير فاتحا فحسب بل كان سياسيا بارعا . هذا وقد حاول الأمويون أيضا " أن ينشروا الاسلام في داخل بلاد السودان الغربي لذا أرسل بنو أمية سنة (١٠٢) في عهد يزيد بن عبد الملك بن مروان جيشا الى غرب افريقيا لنشر الاسلام ولكن التاريخ لم يخبرنا أن هذا الجيش قد قام بأعمال حربية بل أفاد البكري بأن زريعة هذا الجيش كانوا في غانة وعرفوا هناك باسم (الهننهيين) . . واليك عبارة البكري :

" وبلاد غانة قوم يسمون : الهننهيين - من زرية الجيش الذي كانوا بنو أمية أنفذوه الى غانة في صدر الاسلام ، وهم على دين أهل غانة . . الا أنهم لا ينكحون في السودان ولا ينكحوهم فهم بيض اللون حسان الوجوه . . " .^(٢)

(١) السنغال ، محمود شاكر ص ٢١ .

(٢) المغرب ص ١٧٥ .

هكذا بذل كل من هو " لا " في نشر الاسلام ببلاد السودان الغربي .
وهكذا أيضا استمر الحال في تقدم وازدهار حتى قامت دولة الـ " دراسة " (١) في
المغرب فقامت بنفس المهمة . فقد جاوز نفوذها منطقة المغرب الأقصى
الى الصحراء الكبرى التي تفصل بلاد المغرب عن اقليم السودان . . فنشروا
الاسلام هناك بل كان تأسيس مدينة فاس فاتحة عهد جديد في تاريخ
الثقافة العربية في المغرب الأقصى وغربي افريقية .

يقول الدكتور حسن ابراهيم حسن :

" وما ساعد على هذا التوسع أن هذه الدولة قامت بقصد الجهاد
ابتغاء مرضاة الله ونشر الاسلام بين القبائل الزنجية الضاربة الى الجنوب . .
وكانت القبائل الملثمة حديثة العهد بالاسلام قد أرادت أن تسهم في حركة
الجهاد . وكانت هذه الخطوة بالغة الأثر في انتشار الاسلام في غربي
أفريقيا " . (٢)

هكذا وصل نور الاسلام في غربي افريقيا بواسطة عقبة بن نافع أولا وموسى
ابن نصير ثانيا ودولة الـ " دراسة " أخيرا ثم أخذت العقيدة الاسلامية تنتشر في
المنطقة وأخذت طريقها في أدوار تاريخية سنصفها فيما يلي +

(١) أسس هذه الدولة ادريس بن عبد الله بن حسن بن الحسن بن علي
ابن أبي طالب وهو أخ محمد بن زكي النفس الزكية الذي خرج على العباسيين
في المدينة كما خرج أخوه الثاني وهو ابراهيم في البصرة في العام
نفسه ، أما هو فقد نجا وأخوه الثالث يحيى من معركة (فُكَّح) في
المدينة فذهب الى مصر فالمغرب سنة ١٦٩ هـ . راجع (مالي) ص ٢٢
تأليف محمود شاكر . المصدر السابق .

(٢) انتشار الاسلام في القارة الافريقية ص ١١٩ .

وهكذا - أيضا - أكدت هذه النصوص فضح القول بأن انتشار الاسلام بدأ في القرن الحادى عشر فقط - على أيدي المرابطين - وأن انتشار الدعوات الاسلامية تم بالسيف أو بالقسر والارهاب ..

ان هؤلاء المفرضين أصحاب الادعاءات يريدون من وراء هذه الدعاوى أن يثبتوا للناس بأن التاريخ الافريقي الصحيح والحضارة الافريقية انما يبدأان - فقط - من بداية العهد الاستعمارى للمنطقة وأن ماتشاهده افريقية الآن من ديمقراطية - وكذلك ك ما هو قائم فيها من أنظمة اجتماعية ، الفضل في ذلك كله يعود الى المستعمرين .

ومن المؤكد أن محاولة اثبات هذه الادعاءات المشبوهة كان هو الهدف الكامن في انكارهم الدور القيادى الذى حققه الاسلام في المنطقة .. فقالوا : انه (الاسلام) انتشر عن طرق القوة والذعر والارهاب . أو انه دين لم يصل الى افراد الشعب الافريقي وانما اعتنقه بعض ولاية الامور فقط الى آخر ما يقوله المستعمرون ...

لنواجه - الآن - جولة أخرى لنرى فيها الدور التاريخى ^{أن} التسي انتشر فيها الاسلام في هذه المنطقة ، لنبرهن بكل ذلك على الاسلام لم ينتشر بالقهر والارهاب وانما انتشر عن طريق الدعوة السلمية قام بها دعاة مخلصون فان وجد هناك بعض من استعمل القوة فباعتبار آخر سنبينها فيما يلي .. ان شاء الله تعالى .

الفصل الثاني

انتشار الاسلام في بلاد السودان الغربي

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : الدور الأول من انتشار الاسلام في المنطقة

وهو فترة ما قبل غزو المرابطين ، وكان رواه

التجار والدعاة من العرب والبربر .

المبحث الثاني : الدور الثاني ، دور التجدد الديني

وهو فترة ما بعد غزو المرابطين ،

انتشار الاسلام في السودان الغربي

ولا يحسن مسلم أيا كانت جنسيته أنه دُخِلَ على جماعة المسلمين .
 أو أن الاسلام عقيدة غريبة عليه . . فالمسئولية تجاه نشر هذه العقيدة
 والدعوة اليها يشترك فيها العربي وغير العربي . . وقد قام العرب
 بنصيبهم من المسئولية ، فنشروا هذه العقيدة الربانية في مدينتهم
 أودغست (Odaguest) السالفة الذكر (العاصمة الأولى لبلاد
 السودان الغربي) ، نشروها من غير اِهمال أو تقصير بعدما تخطوا الصعاب
 وركبوا الخيول حتى عبروا هذه الصحراء الكبرى ، ونزلوا هنا وهناك فحملوا

الاسلام الى هذه السلالة السوداء تحت قيادة قائد هم عقبة بن نافع الفهري
سنة ٣ هـ. (١)

وسنرى صورا من نشاط المسلمين غير العرب من البربر والسودان ، لنشر
الاسلام داخل المنطقة السوداء . . وهذا يتطلب منا أن نتبع العقيدة
الاسلامية وهي تنتشر منذ القرن السابع الميلادي أو القرن الاول الهجري
الى الوقت الراهن .

فالمهمة - اذن - ليست يسيرة ، لأن الاسلام لم ينتشر في المنطقة
في وقت واحد أو حتى في أوقات متقاربة ، وقد توجد - تارة - بين بعض
هذه الفترات وبعضها ، عدة قرون . . ولكننا - بمنه تعالى ، سنحاول بقدر
الامكان أن نضع حدا زمنيا دقيقا لتاريخ انتشار العقيدة الاسلامية في المنطقة .
وذلك لسببين أساسيين هما :

أولا : ان الرحالة العرب القدامى الذين ندين لهم في معرفة
التاريخ المبكر لهذه المنطقة ، لم يكن ما كتبوه شاملا لجميع فترات انتشار
الاسلام في المنطقة . . وان كان ما كتبوه يمتاز بصدق ودقته ، بحيث جاءت
البحوث الاثرية الحديثة موافقة لما كتبوه . وقد أشار الى ما كتبه هؤلاء
الذين لم تخذلهم البحوث الاثرية الحديثة - الدكتور كوامي فركوم -
الرئيس الاول لجمهورية غانا الحديثة ان يقول :

" ان الرحالة العرب كانوا غير متحيزين فيما دونوه عن افريقيا . . ونحن
مدينون لهم فيما كتبوه عن ماضيها " . (٢)

(١) — مالي ، محمود شاكر ص ١٨ - ١٩ .

(٢) — موسوعة التاريخ الاسلامي ، الدكتور أحمد شلبي ٣٥١ / ٦ .

بيد أن هؤلاء الرحالة الكرام ، قد توقفت زيارتهم لبلاد السودان الغربي في حدود القرن السادس عشر الميلادي ^(١) . فبعد هذا التاريخ لم تشهد بلاد السودان الغربي عملا عربيا في هذا المجال . . حتى ان السودانيين الذين سجلوا تاريخ بلادهم بعدما توقف العرب عن زيارة المنطقة قد عاشوا أيضا في الفترة نفسها ^(٢) . يعني (القرن السادس عشر الميلادي) ، فبقي تاريخ انتشار العقيدة الاسلامية حوالي أربعة قرون متتالية مبهما غير واضح يعني اعتبارا من القرن السادس عشر الى القرن العشرين الميلادين اللهم الا ما كتبه بعض العلماء الافريقيين المتأخرين كأثال (عثمان دان فودي) في القرن التاسع عشر ، وابنه (محمد بيلو) ، صاحب كتاب " اتفاق الميسور في فتح بلاد تكرور " . . وما كتبه العالم الفلاني عبد القادر دان تافا يعني كتابه : " أخبار بلاد الهوسا والسودان " ، وما كتبه الباحثة الشيخ آدم الألورى المعاصر أعني كتابه القيم موجز تاريخ نيجيريا . وغير ذلك . . ان هذه الكتب وان كانت مفيدة جدا لكنها لم تتعرض لتاريخ البلاد تعرضا شاملا ، بل لم تتحدث عن كيفية انتشار العقيدة الاسلامية ،

(١) ان آخر من زار بلاد السودان الغربي من الرحالة المسلمين هو حسن ابن الوزان (ليوا الافريقي) سنة ١٥١٠ م وكان قد أرسله الى صغاي شريف فاس مولاي محمد القائم مؤسس دولة السعديين ويبدو أن

ليوا الافريقي في هذا التاريخ لا يزال دون العشرين من عمره وبعد (أي الوزان لم يحك لنا التاريخ عن عمل عربي آخر في هذا المجال ، راجع وصف افريقيا تأليف حسن الوزان (ليوا الافريقي) ص ٢٠ . كأثال احمد بابا التيبكتي (ت ١٦٠٧ م) وعبد الرحمن السعدي (ت ١٦٥٥ م) ومحمود كمت (ت ١٥٢٩ م) راجع الممالك الاسلامية في غرب افريقيا ، د . زاهر الرياض ص ١٦١ .

في مناطق الغابات ، وانما ركزت جل اهتماماتها على ما كان يجرى في بلاد الهوسا والسودان الأوسط والحروب التي خاضها الفولانيون ضد البرنو والهوسا . وقلما تحدثت هذه الكتب عن انتشار الاسلام في منطقة الغابات والمناطق الساحلية .

ثانيا - ان الاستعمار الفرنسي عندما جاء في أواخر القرن التاسع عشر الميلادي ارتبطت كتابة التاريخ لانتشار الاسلام في المنطقة - غالبا - في خدمة النصرانية الغربية والاستعمار الغربي . . ومع ذلك قد يستطيع الباحث أن يستفيد من ذلك في الناحية التاريخية البحتة ، مثل ماكتبه الباحث الفرنسي (مسيو بول مارتى M. Paul Marty) . قد سبق أن تحدثنا عن ذلك .

وأما ما كتبه الباحثون المسلمون المتأخرون فهو يمتاز أيضا بدقّة وشمولية الا بأنهم أيضا وقفوا بالاسلام عند حدود منطقة السفانا السودانية ولم يذكروا حديثا واحدا عن كيفية انتشار الاسلام في منطقة الجنوب (منطقة الغابات) فكأنهم لم يتبين لهم الدور القيادي الذي حققه شعب الماندنغ في هجرته الميمونة بالاسلام من منطقة السفانا الى منطقة الجنوب (ساحل العاج) وما حولها من مناطق للاستيطان والاقامة هناك . وذلك بعدما انهارت مملكة مالي التاريخية سنة ١٤٠٠ (١) الميلادية وقد سكت المؤرخون

Histoire de l'Islam au 16 Siecle

(١)

Histoire de cote d'Ivoire M. Andrex : وراجع كذلك :

Histoire de la cote d'Ivoire m.Kerlep : وراجع أيضا :

عن ذلك سكوتا تاما ولا فرق في هذا السكوت بين أصحاب الموسوعات في التاريخ الاسلامي كأمثال الدكتور أحمد شلبي الذي ندين له بكثير من تاريخ الاسلام في غرب افريقيا والدكتور ابراهيم طرخان الباحثة في كتابه :

(١) امبراطورية غانة الاسلامية .

(٢) دولة مالي الاسلامية .

والشيخ عوض الله الأمين في كتابه القيم :

- (العلاقات بين المغرب الأقصى والسودان الغربي)

والأستاذ حسن ابراهيم حسن وكتابه :

- (انتشار الاسلام في القارة الافريقية)

وغيرهم لا يتسع المكان لذكرهم .. فاشتغل المستعمرون هذا السكوت عن تاريخ الاسلام في المنطقة منذ أربعة قرون ولم يكتب فيه أحد من المسلمين بطريقة شمولية ، استغلوا هذا السكوت الطويل ليقولوا للناس : ان افريقيا مثل امريكا وغيرها من البلدان التي لم تكتشف الا بعد وصول الأوروبيين فيها : بل أعلنوا بأن " الاسلام وقف على تخوم الغابات الكثيفة حيث لا تتجاسر أفراس العرب والبربر ولا غيرهم على التوغل فيها " . (١)

ونحن - ان نكتب هذه الأسطر - نعلم علما يقينيا - أن هؤلاء

الباحثين الاسلاميين المعاصرين لم يقصدوا بسكوتهم هذا موافقة الأوروبيين في هذا الاتجاه ، ولكن قد تكون ندرة المصادر التي تتحدث عن ذلك سببا في ذلك السكوت . وخاصة علمنا أن هذه المصادر التي تتحدث عن انتشار الاسلام

(١) الاسلام في السنغال ، عبد القادر سيلا ص ٤٥ .

في مناطق الغابات قد كتبت باللغة الفرنسية . . كتبها بعض المثقفين الأفريقيين من أصحاب الثقافات الغربية ، لما أدركوا وجود دسائس في تاريخ المنطقة من قبل المستعمرين ، فبدؤوا يميزون بين الحقائق التاريخية للمنطقة وبين ما دسه المستعمرون فيه من مكروء وتشويه وغزو فكري . . . ولعل هذه الكتب لم تصل إلى أيدي الكتاب والمؤرخين الإسلاميين الذين كتبوا تاريخ المنطقة وسكتوا عن كيفية انتشار الإسلام في الناحية الجنوبية حيث الغابات فعلى سبيل المثال نذكر من هذه الكتب ما يلي :

أ - كتاب يصور لنا تاريخ الإسلام في العالم على وجه العموم وفي غرب إفريقيا على وجه الخصوص خاصة ما يتعلق بتاريخ انتشار الإسلام في منطقة الغابات في الجنوب . . وهجرة أهل مالي (الماندنغ) من أرض السفانا إلى منطقة الغابات في الجنوب ، وقد أجمع على تأليف هذا الكتاب النفيس - كما قلنا سابقا - وزراء للدول الإفريقية المعنية والملفاس عقب استقلال بلادهم . وذلك في أثناء المؤتمرات الذي انعقد في باريس سنة ١٩٦٤م فاتفقوا جميعا على إعادة تاريخ المنطقة خاصة ما يتعلق بنشر الإسلام فيها . فكان الكتاب المتفق على تأليفه هو :

(١) L'Islam au 16em Siecle

(١) هذا الكتاب من الكتب المقررة على طلاب المرحلة المتوسطة في تلك البلدان . . أي دول إفريقيا الغربية الفرنسية والملفاس .

ب - كتاب آخر تناول الحديث عن كيفية انتشار الاسلام في منطقة الغابات في الجنوب وقصة هجرة أهل مالي الى الاستيطان في الناحية الجنوبية (ساحل العاج وما جاورها من البلدان) . . ألفه ميسو (I - N Koulou) الافريقي العاجي وعنوان الكتاب كالتالي :

Histoire de la cote d'ivoire.

ج - وكتاب آخر تناول الموضوع نفسه وبنفس العنوان وهو من تأليفات المسيو (Andre) . . وغير ذلك من الكتب التي تعرضت لبيان كيفية انتشار الاسلام في المنطقة بصفة عامة ولم تترجم - بعد الآن - باللغة العربية .

ولعل هذه الكتب لم تصل بعد الى أيدي هؤلاء المؤرخين الذين سكتوا عن الجزء الجنوبي من بلاد السودان الغربي (ساحل العاج وما جاورها) .

ولأجل هذا كله سأعمد في بيان كيفية انتشار الاسلام في المنطقة بصفة عامة وفي منطقة الغابات في الجنوب بصفة خاصة ، الى ايراد بعض تفاصيل فيها الوضوح والشمول ، وبهذا سنكون قد أضفنا الى مادة التاريخ الاسلامي تاريخ انتشار العقيدة الاسلامية الذي يجهله أغلب شعوب غربي افريقيا جهلا مطبقا . وليس ذلك عند العامة فحسب ، بل عند جميع الـواسط العلمية هناك .

وعلى هذا الاساس نقوم - بادىء ذى بد - برسم صورة سريعة تعتبر اطارا نسير في ضوئه وموجزا نستمر في تفصيله . .

فبوجه عام ، أننا أدركنا بالاطلاع والبحث المستفيض أن العقيدة
الاسلامية قد انتشرت في هذا القطاع من العالم الاسلامي (بعد
دخوله) ، في القرن الاول الهجري ، في فترتين تاريخيتين لهما
أهميتهما الكبرى .

الدور الأول (فترة ما قبل غزو المرابطين)

الفترة الأولى :

تبدأ من القرن السابع الميلادي الى القرن الحادي عشر الميلادي
أو القرن الأول الهجري الى القرن الخامس الهجري . . والذين قاموا بالدعوة
الاسلامية طيلة هذه الفترة هم : التجار من العرب والبربر والدعاة منهما .
ومدتها أربعة قرون تقريبا . .

الدور الثاني (فترة ما بعد غزو المرابطين)

الفترة الثانية :

تبدأ من القرن الخامس الهجري الى القرن الخامس عشر الهجري
أو القرن الحادي عشر الى القرن العشرين الميلاديين . . وهي التي اصطلحنا
عليها ب (حركات التجدد الديني في المنطقة) ومدتها - تقريبا ، تسعة
قرون . . ورواد هذه الفترة هم أربعة أصناف :

١ - المرابطون . . وتبتدى دعوتهم من سنة (١٠٦٧ م) وتنتهي في سنة

(١٠٧٨ م) يعني احدى عشرة سنة فقط .

٢ - الأسماء المالكة . . ومدة دعوتها خمسة قرون تقريبا اعتبارا من آخر

القرن الحادي عشر الى نهاية القرن السادس عشر الميلاديين .

٣ - الصوفية (القادرية والتيجانية) ومدة دعوتها ثلاثة قرون اعتبارا

من آخر القرن السادس عشر الى القرن التاسع عشر الميلادي .

٤ - معلموا المدارس العربية (كرموكو) ، أعني في أيام الاستعمار وبعد .

هو لاء هم أهم من قاموا بتجديد الدعوة الاسلامية بالمنطقة حتى

الآن . . لنعط كلا منهم شرحا موجزا . .

البحث الأول

الفترة الأولى لانتشار الاسلام في المنطقة

تبدأ من سنة ٤٣ هـ - الى القرن الخامس الهجري (القرن السابع الميلادي الى سنة ١٠٧٦ م) .

وقد سبق أن أشرنا الى أن عقبة بن نافع الفهري كان أول من نشر الاسلام في مدينة (أودغست) السودانية وذلك في سنة (٣ هـ) . وقبل ذلك قد كانت الصلة وثيقة للغاية بين بلاد المغرب وبين بلاد السودان الغربية (افريقية الغربية) ، وكان المحيط الأطلسي وطرق القوافل البرية تربط بين المنطقتين برباط وثيق ، مما ضمن قيام علاقات برية وبحرية لم تتوقف في أي عصر من العصور ولم تكن منعزلة عن العالم كما تدعي ذلك أوروبا ، ولورجعنا الى المصادر الجادة التي تزخر بالحديث عن العلاقات التجارية بين القطرين : (الشمالي والجنوبي) ، لا دركنا أن الدعاوى المشبوهة التي تتشدد بها أوروبا قائلة : " ان تاريخ أفريقيا جنوب الصحراء الكبرى - بصفة عامة ، ظل مجهولا تقريبا حتى قدوم الرجل الأبيض " (١) كلمة هو قائلها وليس من ورائها أي سند علمي . . بدليل أنه قد ثبت تاريخيا وجود علاقات تجارية بين الشمال والجنوب منذ الماضي السحيق ، منذ قبل الميلاد ، وقد كتب هيرودوت عن Gramaites (أي ذوى البشرة البيضاء) وعن Ethioians (وتعني هذه الكلمة ذوى الوجوه المحروقة أي السكان أصحاب البشرة السوداء أو السمراء .

(١) راجع كتاب داخل افريقيا تأليف جون جنتر ، ص ٢٠ = ٢١ الترجمة العربية والمراد بالرجل الأبيض الأوروبي المستعمر .

فلفظ الاثيوبيين كانت بمثابة لفظ السودان بالنسبة للعالم
اليوناني والرومان ويقصدون بها التفرقة بين الاسود والابيض. (١)

كما أكد هذا المؤرخ اليوناني السالف الذكر (هيروdot) على
أن الليبيين (Libyans) وهم سكان واحة الفزان، يغزون
الاثيوبيين تقع أراضيهم في جنوب أراضي الليبيين (٢) وهذا يعطينا الدليل
على وجود علاقات منذ القرن الخامس قبل الميلاد، بين طرفي الصحراء:
(الشمالي والجنوبي) .

وأصح من كل ذلك ، ما ذكره الدكتور ابراهيم المؤرخ الاسلامي
يشير الى أن القائد الروماني (سبتيموس فلاكوس) (Sep. Flaccus)
وصل حوالي ١٦ ق م الى حدود بلاد السودان ، وأن رحلته استغرقت
ثلاثة شهور . كما أشار الى أن الرومان هم الذين أطلقوا اسم النيجر عليه .
فان (بليني الكبير) سماه : (Ni-Gin) ومعناه : نيل
الاجناس السوداء . (٣)

(١) راجع لمحات للتاريخ الافريقي ، د . ابراهيم دياب ص ٤٢ .

وراجع أيضا دولة مالي الاسلامية ، د . ابراهيم طرخان ص ٩ .

وراجع العلاقات ، تأليف الشيخ عوض الله ص ١٥٥ .

(٢) راجع لمحات للتاريخ الافريقي . المصدر السابق ص ٤٢ بتصرف .

(٣) دولة مالي الاسلامية . المصدر السابق ص ١٠ .

ان هذا لا يتعارض مع قولنا بأن أول حكومة قامت في هذه المنطقة اعتبارا
من القرن الأول الميلادي ان هذا التاريخ هو التاريخ الذي ظهرت فيه
الحكومة الاولى . وأما السكان فقد كانوا هناك منذ الماضي السحيق لا يعلم
مداه الا الله . .

ومن هذه التسمية اللاتينية ، اشتق كتاب العصور الوسطى في أوروبا

اسم نيجرتيا (Nigritia^{٣/٥}) وعنوانه كل اقليم افريقيا . (١)

ومثل هذه المعلومات التي أورد ها القداماء وهي على سبيل المثال

لا الحصر ، لها - بدون شك - قيمتها العلمية في اثبات العلاقات بين

السودان الغربي والعالم الخارجي . . . ولهذا يظهر لنا بكل وضوح أن

هذا الاتجاه الأوروبي القائل :

« أن هذه المنطقة قد حكم عليها أن تعيش منطوية على نفسها . . .
هذا اتجاه غير سليم بل هو اتجاه متعصب . . . بدليل أن أوروبا ، في القرن الخامس
عشر فقط عرفت الشواطئ الافريقية ان اكتشفها البرتغاليون صدفة أثناء بحثهم عن
طريق الهند سنة ١٤٨٨ م والا لا يخفى على كل باحث منصف وجود علاقات

متينة بين الشمال والجنوب عبر الاجيال . . فلما جاء الاسلام الى بلاد المغرب
صار له صدى سريع في مناطق الساحل الغربي (٣) التي تشغلها الآن
موريتانيا والسندغال وغينيا ومالي ، وسرعان ما تبنى المسلمون الاسلام منذ
عهد مكر ، فبدأوا يواصلون حركة المد الاسلامي التي وصلت اليهم وسرعان ما
صارت أودغست قاعدة اسلامية ينطلق منها نور الاسلام الى بقية بلدان غرب

(١) دولة مالي الاسلامية . المصدر السابق ص ١٠ .

(٢) راجع الحضارات الافريقية تأليف بولم دنيس . ت : علي شاهين

ص ٩ . وراجع الحضارة الافريقية تأليف بولم دنيس ت : نسيم

نصير ص ٩ - ١٠ .

(٣) انتشار الاسلام في القارة الافريقية ، حسن ابراهيم حسن ص ٨٨ .

افريقيا فازدهر التبادل التجارى بينها وبين بقية بلدان غرب افريقيا . وهذا ما أشار اليه ابن حوقل الذى تحدثنا عنه في الباب الاول والذى زار المنطقة في القرن العاشر الميلادى ان يقول :

" وحاجة ملوك السودان الى ملوك اودغست ماسة من أجل الملح الخارج اليهم من ناحية الاسلام (١) . . . وملك اودغست يخالط ملك غانة " . (٢)

ولم يكتف ملوك اودغست الاسلامية بهذا التبادل التجارى فحسب بل قاموا أيضا بالدعوة الى الاسلام . . . ويذكر عن الملك الاودغستي (تيبوتان) (Tibotan) أنه كان شديد التحمس لنشر الاسلام بين قومه وبين السودانيين المجاورين من ناحية الجنوب .

وأن ملك (تين يروتان) ابن ونسيوبن نزار الاودغستي كان قد بلغ من سعة النفوذ وقوة السلطان ما جعله سيدا على أكثر من عشرين من ملوك السودان كلهم يؤدون له الجزية . .

ويذكر ابراهيم طرخان أن هذا الملك كان يحكم ما بين (٩٦١ - (٣) م (٩٧١)

(١) راجع كتاب صورة الارض ص ٢٠١ .

(٢) كتاب صورة الارض ص ٢٠١ .

(٣) راجع كتاب امراطورية غانة . المصدر السابق ص ٤٩ .

ومن هنا نستطيع القول انه في القرن التاسع الميلادي كان الاسلام قد صار الدين الرسمي على الاقل لاحدى ممالك افريقيا الغربية^(١). وكانت المملكة هي امبراطورية أودغست الاسلامية.^(٢)

وعلاوة على ذلك ، كانت هناك الهجرات من الشمال الى الجنوب أهم وسيلة لانتشار الاسلام بين السودانيين وقوام الهجرات هنا كان مصدره (العرب والبربر) وأما العرب الذين ماجت بهم أقاليم الشمال فلهم صلة وثيقة بالصحراء والجفاف فليس بدعا أن يقتحموا الصحراء الكبرى ، وأن يتخطوا الفيافي ، ومن هنا يمكن للقارىء أن يتخيل قوافل التجارة وهفود الرحالة وجماعات الدعاة في سلاسل لم تتوقف ، تروح وتجيء بين الشمال والجنوب عبر الصحراء .

وأما البربر سكان الشمال الذين تدفقوا على الاسلام منذ عهد مبكر فقد اتجه كثير منهم نحو الجنوب واقتحموا أرض السودان حيث نزلوا بلاد السنغال فصار السودانيون يتأثرون بثقافتهم وفي مقدمتها الدين الاسلامي ، ومن هنا نشرت هذه الهجرات البربرية دين الاسلام في

(١) لمحات للتاريخ الافريقي . المصدر السابق ص ٤٩ .

(٢) أودغست (Odaguest) وقد قلنا سابقا أن أودغست كانت

مدينة في طرف الصحراء الجنوبي . وهي مدينة سودانية ولكن حكمها كانوا من البربر . وهي المدينة التي نشرفيها عقبة بن نافع الاسلام . ذكرناها في ص ١٢٢ وفي صفحة ٢٣١ وقبل ذلك في

بقاع واسعة على الساحل الغربي لأفريقية وجنوب الصحراء... (١)

وبمرور الأيام قد تم الاختلاط التدريجي بين الوافدين من البربر وبين السودانيين أصحاب الأرض ، وكان هذا التزاوج من أهم دواعي الاختلاط ، ونشأ جيل جديد يغلب فيه الدم السوداني من جانب ، وثقافة البربر من جانب آخر ويدين بالاسلام .

وهكذا بدأ الاسلام ينتشر في بلاد السودان الغربي منذ القرن السابع الميلادي ولم يأت القرن الحادي عشر الذي يعتبر - بحق - الحد الفاصل بين الفترتين : (الأولى والثانية) حتى أصبح الاسلام واسع الانتشار في جميع أنحاء المنطقة وكثر المسلمون بإمبراطورية غانة التي لم يزل ملوكها وثنيين الى هذا القرن المذكور ، فأصبحت هناك بلاد خاصة بالمسلمين مثل مدينة (غياروا)^(٢) التي يقول عنها البكري : " ومنها كثير من المسلمين " .^(٣)

ومثل مدينة (يرسنى)^(٤) التي يتحدث عنها البكري الواقعة غربي غياروا يسكنها المسلمون ...

وقد تحدث البكري عن انتشار الاسلام في هذه الفترة الأولى يعني من القرن السابع الى القرن الحادي عشر الميلادي بحديث شيق ، يقول

(١) لمحات للتاريخ الافريقي . المصدر السابق ص ٤٨ .

(٢) المغرب ص ١٧٧ .

(٣) المصدر السابق ص ١٧٧ .

(٤) المصدر نفسه ص ١١٧ .

البكرى أن الامبراطور الوثني لغانة كان يعتمد على المسلمين لأنهم كانوا أكثر كفاءة وأعلى مستوى من سواهم وعبارته :

" وكان تراجمة الملك من المسلمين وكذلك صاحب بيت ماله وأكثر وزرائه " . (١)

بل كان الملك وهو وثني يؤثر المسلمين وكثر المسلمون بامبراطورية غانة فأصبحت هناك بلاد خاصة بهم كما قلنا كما أصبحت العاصمة شطرين : شطر للمسلمين وشرط للملك وقومه من غير المسلمين ، ويرينا وصف الرحالة العرب حضارة الاسلام متمثلة في الفرق الكبير بين شطري المدينة أو بين مدينة المسلمين ومدينة الوثنيين ، لترجع الى البكرى مرة أخرى ليصف لنا شطري هذه العاصمة الغانية السودانية ان يقول :

" ومدينة غانة مدينتان سهليتان أحدهما المدينة التي يسكنها المسلمون وهي مدينة كبيرة فيها اثنا عشر مسجداً أحدهما يجمعون فيه (أى يؤدون فيه صلاة الجمعة) ولها الأئمة والمؤذنون ، وفيها فقهاء وحلة العلم وحواليها آبار عذبة منها يشربون وعليها يعتلون الخضروات " . (٢)

" ومدينة الملك على ستة أميال من هذه وتسمى بالغابة ، والمساكن بين المدينتين متصلة ، وبانيها بالحجارة وخشب السنط ، وللملك قصر وقباب وقد أحاط بذلك كه حائط كالسور . . وفي مدينة الملك مسجد يصل فيه من يفد عليه من المسلمين على مقربة من مجلس الحكم . . وحول مدينة

(١) المغرب ص ١٧٥ .

(٢) المصدر السابق ص ١٧٥ .

الملك قباب و غابات يسكن فيها سحرتهم وهم الذين يقيمون دينهم وفيها
دكاكيرهم وقبور ملوكهم ، ولتلك الغابات حرس ، ولا يمكن لأحد دخولها
ولا معرفة ما فيها . . . وهناك سجون الملك فإذا سجن فيها أحد انقطع
عن الناس خبره . . . (١)

نستطيع أن نستنتج من هذه النصوص جملة من الحقائق العلمية
التاريخية تتعلق بنشر الاسلام في هذه الفترة من تاريخ نشر العقيدة
الاسلامية في المنطقة .

أولا - ان ما يدعيه النصارى المستعمرون أن الاسلام قد انتشر
في المنطقة عن طريق المرابطين فقط الذين استعملوا القوة والقهر لنشر
الاسلام فهو مجرد كذب . . . فقد كذبهم وضع المسلمين في حكومة غانة
الوثنية في غرب أفريقيا ، ولم يكتف المسلمون في هذه الحكومة الوثنية بالتعايش
السلمي مع الوثنيين وانما كان أكثرهم موظفين حكوميين في حكومة غانة
الوثنية . . ولم يمنعهم اسلامهم من أن يتولى بعضهم المناصب الهامة
في الحكومة الوثنية ، وحسبنا ما ذكره البكري عن كبار رجال الحكومة الوثنية .
(٢)
"وتراجمة الملك من المسلمين وكذلك بيت ماله وأكثر وزرائه ."

(١) المغرب ص ١٧٥ وراجع ما كتبناه سابقا واعادة هذه النصوص

للأهمية وليست تكرارا ولا نسيانا .

(٢) المغرب ص ١٧٥ . وراجع كذلك افريقيا تحت أضواء جديدة .

بازل دافيدسن ص ١٣٧ .

وليس معنى هذا أيضا أن المسلمين كانوا يركعون أمام الامبراطور الوثني - حاشا وكلا - ان الاسلام قد ضمن لاتباعه في هذه الحكومة الوثنية حياة أفضل . لذلك كانت أكثر حاشية الملك - كما قلنا - من المسلمين . وكان أكثر جنوده من المسلمين كذلك . . وهذا جعل القوة الاسلامية تسير قدما نحو السيطرة على السلطة . . والذي يدل على أن المسلمين لم يكونوا أذلة في الحكومة الوثنية ، ما كان يكتنه الامبراطور الوثني للمسلمين من الاحترام والتبجيل . . من ذلك نهيه المسلمين عن الركوع أمام الملك لأن ذلك يتنافى مع مبادئ دينهم الاسلامي . . وهو ما يفعله أهل دينه الوثنيون يقول البكري :

* ان أهل دين الملك كانوا اذا دنوا منه جثوا على ركبهم ، ونشروا التراب على رؤوسهم . فتلك تحيتهم له . . وأما المسلمون فانما كان سلامهم عليه تصفيقا باليدين . . (١)

وقد كان هذا الاحترام وذلك التبجيل الذي كان يقدمه الملك الوثني للمسلمين مما دفع بالكثير من صفوف الوثنيين الى صفوف المسلمين لينعموا بهذه المكانة في قصور الملك .

(١) المغرب ص ١٧٥ . ان هذا التصفيق ليس مما أمر به الاسلام وانما هو شيء استحسنوه وفضلوه على الركوع لبشر .

وهكذا كان الاسلام يزحف بخطى سريعة في امبراطورية غانة يعنى جميع أقاليمها الخمسة (اقليم غانة ، اقليم مالي ، اقليم التكرور ، اقليم صوعو ، و اقليم كوكو أو صنغاي) من القرن الأول الهجرى الى القرت الخامس الهجرى أو من القرن السابع الى القرن الحادى عشر الميلاديين . . فلما جاء فتح المرابطين في هذا القرن اندفعت الجموع نحو الاسلام عن طوعية وحب بعد أن حطمت دعائم الشرك والوثنية . وأصبح الاسلام طابع هذه الامبراطورية عن رضى شعوب المنطقة والاقتناع . والدليل على ذلك ان الملوك الجدد الذين اعتلوا عرش غانة المسلمة بدءوا يوطدون علاقاتهم مع الخلافة العباسية في بغداد (١) - ولم يكن اندفاع الجموع الى الاسلام - بعد ما حطمت الحكومة الشركية والوثنية عن طرق القهر كما أصبح ذلك شائعا في الأوساط العلمية في أوروبا وافريقيا السوداء .

ونحن نقول لهؤلاء المرجفين : ان الأمر - لو كان كما تدعون فعليكم أن يفسروا لنا بقاء الوثنيين الذين ظلوا جنبا الى جنب مع المسلمين تحت الدولة الغانية لما تحولت الى الاسلام ، وفي ظل دولة مالي وصنغاي اللتين قامتتا على الاسلام من أول يوم ؟

(١) الامام ، المقرئ ص ٢٢ وراجع كذلك امبراطورية غانة الاسلامية ، المصدر السابق ص ٤٩ ، وراجع كذلك نزهة المشتاق ، الادريسي ص ٦٠ . وراجع كذلك تاريخ ابن الوردي ص ١٦٠ .

ومع كل دولة اسلامية حكمت في بلاد السودان الغربي (غسرب افريقيا) أيضا . ويرينا المؤرخون أن هذه الدول التي قامت على الاسلام في المنطقة قد حكمت المنطقة حوالي ستة قرون متتالية اعتبارا من القرن الحادى عشر الى القرن السادس عشر الميلاديين ومع ذلك بقي فيها الوثنيون الى يومنا هذا .

والتاريخ يعيد نفسه . . انظروا الى أوضاع الناس في غرب افريقيا في الوقت الراهن ولو كان المسلمون يقهرون الناس على الدخول فـ في الاسلام ، لم يبق أحد في المنطقة من الوثنيين . . والدليل على ذلك توجد هناك عدة دول تنتسب الى الاسلام ولم ترغم الوثنيين على الدخول في الاسلام مثل جمهورية غينيا التي يشكل عدد المسلمين فيها ٩٥ ٪ وكذلك السنغال يبلغ عدد المسلمين فيها ٩٠ ٪ وكذلك النيجر ٩٥ ٪ وموريتانيا أيضا وحتى الدول التي يحكمها رجال لا ينتسبون الى الاسلام مثل ساحل العاج وداهومي (بنين) وفلتا العليا (بوروكينا فاصو) فمعظم شعوب هذه الدول مسلمون فمثلا ان ساحل العاج فيها ٦٥ ٪ من المسلمين . .

ولو كان الأمر كما يدعون لما بقي هناك وثني باق على وثنيته ولكن المسلمين هنا اختاروا للدعوة الاسلامية طريق الاقناع والحجة الدامغة أولا .

يقول آدم عبد الله الألورى والمفكر الافريقي المعاصر:

" ولو كانت تلك الدول والحكومات الاسلامية (من غانة المسلمة ومالي

وصنغاي) كانت ترغم الناس على الدخول في الاسلام أو كانت تأخذ بالسيف النصرانية أن يبقى الانسان الافريقي لما استطاع التنصير أن يعثر على من يعتنق المسيحية ، بل تحب / لا دينيا خير لها من أن يكون مسلما " (١)

ثانيا - وقد ذكرنا أن غانة استمرت في الحياة الوثنية منذ القرن الأول الى القرن الحادى عشر الميلاديين ، وليس معنى ذلك أن الاسلام لم يدخل هذه الامبراطورية قبل هذا التاريخ . بل قد وصل فيها الاسلام منذ زمن مبكر . . ولكن المسلمين في هذه الفترة (القرنين السابع - الحادى عشر) كانوا أقلية فلم يصبح الاسلام طابع الدولة ، الا منذ فتح المرابطين لها في سنة ١٠٧٦ الميلادية ^(١) ودلينا على قدم الاسلام في غانة قبل هذا التاريخ مايلي :

١ — ان نمو الحثى الاسلامي بعاصمة غانة ، أو المدينة الاسلامية (كومبي صالح) لدليل قاطع على أن الاسلام قد دخل في غانة منذ زمن مبكر ، لأنه ليس من المعقول ولا من المألوف أن تكون قد ظهرت مرة واحدة أو في زمن قصير ، بحيث أصبحت تضم اثني عشر مسجدا . . وأنها صارت موطننا لعدد كبير من فقهاء المسلمين وعلمائهم من العرب والبربر والسودانيين الذين اعتنقوا الاسلام ودرسوه . . كيف . وقد صح القلقشندى بأن الاسلام قد وصل هناك منذ فتح بلاد المغرب اذ يقول :

" وكان أهلها - أهل غانة - أسلموا في أول الفتح " . ^(٢)

(١) امبراطورية غانة الاسلامية . المصدر السابق ص ٤٦ .

وراجع كذلك . الاستقصا * ٢٠-٢١ / ٢ وراجع كذلك الحلل الموشية

ص ١١ ، الديانات في افريقيا السوداء ص ١٢٢-١٢٣ هوبير ديشان

De pedrals p.147

وراجع كذلك :

Laronciere 1, p.p. 48, 134

Et etude sur l'Islam et les tribus maures paul Marty

p.2.

(٢) صبح الأعشى ٥ / ٢٨٤ .

ب - ان الاسلام والوثنية عاشا في بلاد السودان الغربي جنبا الى جنب بدليل استخدام الامبراطور عددا كبيرا من المسلمين في حكومة غانة الوثنية لان المسلمين كانوا هم الطبقة المثقفة هناك .

هذا ولم تكن مجهودات البربر موقوفا على الهجرة والتبادل التجاري فحسب بل كانت الجامعات المغربية وغيرها تولى الدور نفسه أيضا . . لقد أصبحت القيروان لأول مركز ثقافي اسلامي بافريقية ، ان غلب الفكر والمدارس على بعض مساجدها مما نقلها من طبيعة المسجد الى طبيعة الجامعة . . فظلت القيروان مفتوحة الابواب حتى دى الاسلام خلف الصحراء فتوجه اليها عدد كبير من أبناء بلاد السودان الغربي فتعلموا بها الدين واللغة العربية كما تعلموا في الجامعات المغربية الاخرى مثل جامعة القرويين بفاس وجامعة زيتونة بتونس . . ولما أصبحت مدينة (تيبكتو) (سنصفها فيما يأتي) - من المراكز الثقافية في بلاد السودان الغربي كانت وثيقة صلة بجامعة القرويين وجامعة الزيتونة .

وانا ذكرنا دور الجامعات المغربية في نشر الثقافة الاسلامية في المنطقة ، فلا بد أن نذكر دور الأزهري الشريف الذي - يعد - بحق - آنذاك مركز الثقافة الاسلامية في العالم الاسلامي كله . . ومكانة الأزهري في العالم الاسلامي لا تعدلها مكانة ، ومنذ قرون عديدة والأزهري مفتوح الباب أمام طلاب بلاد السودان الغربي ولم يزل كذلك الى اليوم .

هذا وصف ضئيل من المجهودات التي قد بذلها التجار والدعاة من العرب والبربر في تلك الفترة الاولى لنشر الدعوة الاسلامية في المنطقة .

وأخيرا ان هذه الحقائق العلمية التي أثبتناها هنا تدل دلالة واضحة على " أن العرب والبربر الذين جاءوا الى هذه الديار الافريقية لم يكونوا مستعمرين مثل الاوربيين ولم يكن همهم الوحيد هو التجارة فحسب بل كانوا يأتون بالبضائع والا أفكار التي هي العقيدة الاسلامية ان اعرنا هذا لا نلتفت الى أقوال المرجفين كأمثال (بولم دنيز) الذي أداه تعصبه الى أن يسوى بين مجيء العرب الى المنطقة والاحتلال الاوربي فيرى أن كليهما قد أساء الى سكان المنطقة ان يقول :

" لم تكد أفريقيا تعرف حتى جذب اليها سوء حظها تجارا لا هم لهم الا ثرواتها الطبيعية من العرب ثم من الاوربيين وكلهم لا يعنيه من المنطقة (١) الى هذه / غير الفوائد التي يمكن أن يجنوها منها . . . "

ولا شك ان هذه التسوية بين مجيء العرب والاحتلال الاوربي من أصرح الأكاذيب .

والآن لنحدث عن الفترة الثانية من نشر العقيدة الاسلامية في المنطقة وهي (فترة التجدد الديني) لنرى لونا آخر من النشاطات التي بذلت أيضا في سبيل نشر الاسلام في هذا الجزء من العالم الاسلامي الفسيح .

(١) راجع الحضارة الافريقية ص ٢٠ .

المبحث الثاني

الدور الثاني من أدوار انتشار الاسلام في المنطقة

حركات التجدد الديني في نشر الدين الاسلامي في بلاد السودان الغربي وهي تمتد عشرة قرون متتالية ، ابتداءً من القرن الحادى عشر الى القرن العشرين الميلاديين .

*

مقدمة :

بعد هذه اللحة الموجزة التي حاولنا خلالها أن نثبت - بشكل واضح لاغوض فيه - أن الاسلام ، قد انتشر بعد دخوله في القرن الاول الهجرى أو القرن السابع الميلادى ، في دورين رئيسيين ، وقد تحدثنا عن الدور الاول حيث أثبتنا أن هذا الدور قد استغرق أربعة قرون ، وبيننا أن رواد تلك الفترة هم : (التجار والدعاة من العرب والبربر) الذين تعاونوا لخلق جو اسلامي بالمنطقة لاثبات العقيدة الاسلامية بدل العقائد الوثنية التي كانت تسود المنطقة رداً من الزمان .

نصل - الآن - للدور الحاسم لتاريخ المنطقة وهو دور التجدد الديني في نشر العقيدة الاسلامية في هذه البقعة السوداء ..

ولا شك أن هذا الدور الثاني ، هو أهم الاذوا نشرت فيها العقيدة الاسلامية في المنطقة .. وهي سلسلة من الحركات الداخلية بحيث تملح كل واحدة منها للدراسة الأكاديمية الجادة .

وليس غريباً أن نرى كثيراً من المؤرخين والكتاب الغربيين

يتخذون هذه الفترة التاريخية بداية لدخول الاسلام في المنطقة ، اذا علمنا جسارة الأحداث التي وقعت في هذا الدور الهام الذي لا يقل أهمية من الدور الأول الذي ذكرناه سابقا ان لم يتفوق عليه . . لامتياز به بقيام نشاط داخلي ، نابع من البيئة نفسها قام بالهدف نفسه .

ولا نكون مبالغين - ان قلنا - ان هذا النشاط الداخلي - من المرابطين والأُسرة المالكة ، كان أبعد أثرا في خدمة الاسلام وأكثر نجاحا ، ان صور الاسلام بصورة ثقافة قومية وفكر افريقي ، فلم يعد الدخول في الاسلام ، تبعية لدولة غريبة أو اعترافا بدين جماعات من الخارج بل أصبح وقفا تحت رايات يحملها زعماء ينتمون الى نفس المنطقة ، كما أصبح التدين بالاسلام يعني الاسهام في تكوين مجتمع افريقي أصيل .

" ثم يمتاز انتشار الاسلام - بصفة عامة - في هذه المنطقة بعامل هام نادر وجوده في كثير من بلدان العالم الاسلامي التي انتشر فيها الاسلام .

وهذا العامل هو : سياق التتابع ، فقد حمل العرب زمام الدعوة للاسلام في مطلع الاسلام الى افريقية ، وتسلمه منهم البربر ليندفعوا به جنوب الصحراء ، وهناك أسلموه الى سكان السودان الغربي . . فتسلمه منهم هؤلاء السودانيون لينشروه في أرض السودان الغربي التي لم يبلغها - قط - الدعوة من العرب والبربر . فقد وقف العرب والبربر بالاسلام في منطقة السافانا (الأحشاش) فقط ولكن أبناء المنطقة قاموا بجدارة ونشاط ، الى مناطق الغابات فنشروه فيها ولم يزل أحفادهم يقومون بالدور نفسه الى الوقت الراهن . وهذه الميزة كانت تكون لهذه المنطقة فقط . .

وفي هذا المبحث سنعيش مع هؤلاء العظماء الداعين الذين قاموا بحركات التجديد الديني في المنطقة وهم كالتالي :

- ١ - المرابطون (من سكان الصحراء الكبرى) .
- ٢ - الأسر المالكة (التكرور ، والسونينكي والماندنغ وأسكيا توري) .
- ٣ - الصوفية (القادرية والتيجانية) .
- ٤ - معلموا المدارس (ابان الحكم الاستعماري وبعده) .

هذه هي أهم الحركات التي كانت - ولم تزال - تحاول تجديد بعضها الدعوة الإسلامية في المنطقة ، منذ القرن الحادي عشر الى القرن العشرين الميلاديين . ف فيما يلي تفصيل لما أجمل ...

أولا - المرابطون :

وتعتبر حركة المرابطين (٤٢٨ - ٥٤٠ هـ)^(١) أول هذه السلسلة في التجديد المستمر عبر القرون (العشرة) التي ختمت بحركة الدعوة السلفية وانشاء الجمعيات الإسلامية في المنطقة .

وقد سبق أن أشرنا في مناسبات عديدة ، الى أن المرابطين ليسوا أول من أدخل الاسلام في بلاد السودان الغربي في القرن الحادي عشر الميلادي - كما هو الشائع والمتواتر عند كثير من الكتاب الغربيين -

(١) لمحات من التاريخ الافريقي الحديث ، ابراهيم دياب ص ٥٧ .
ان هذا التاريخ لا يمثل تاريخ دعوة المرابطين في غربي افريقيا فقط بل يمثل دعوتهم في غربي افريقيا الى الاندلس ، أما مدة دعوتهم في غربي افريقيا فهي (١١) سنة فقط .

بل ان الاسلام وصل الى تلك البقاع في القرن نفسه الذى ظهر فيه ،وهو القرن السابع الميلادى وبالتحديد في سنة ٤٣ هـ^(١) ولكن المرابطين قد أدوا دورا هاما في نشر العقيدة الاسلامية في المنطقة الا أن حركة المرابطين هذه قد اختلف الناس في الغرض الاساسي الذى دفعهم الى القيام بها . . . فيرى جل الكتاب الاوربيين أن الغرض الاساسي للقيام بهذه الحركة هو مطامع المرابطين في ثروات غانة المعدنية من الذهب وغيره . . . بينما يقرر أكثر الباحثين الاسلاميين بأن الغرض في ذلك هو محاولة لنشر العقيدة الاسلامية في بلاد السودان الغربي^(٢) التي كانت تعيش تحت الحكومات الوثنية ، رغم دخول الاغلبية من شعوب المنطقة في الاسلام قبل ملوكهم الوثنيين . . .

فهذا يقتضينا أن نذكر موجزا من تاريخ هذه الدعوة ، ليساعدنا على ترجيح أحد هذين الرأيين على الآخر . .

فنقول وبالله التوفيق :

وقد اتفقت المصادر في ذكر الحدث الذى أدى الى ظهور حركة المرابطين ، فقد ذكرها كل من البكرى^(٢) وابن خلدون^(٣) والقلقشندي^(٤)

- (١) راجع الكامل في التاريخ لابن الاثير ص ٢١٢ وأسد الغابة ٢٠/٣
للمؤلف نفسه .
- (٢) المغرب ص ١٧٠ .
- (٣) العبر ٦/٣٧٣-٣٧٤ تأليف ابن خلدون .
- (٤) صبح الأعشى ٥/٢٩٣ .

وغيرهم ، في أن يحيى بن ابراهيم الجدلى (ت : ١٠٥٦) م كان الزعيم
السياسي لهذه الحركة ، كما كان عبدالله بن ياسين الجزولي (ت : ١٠٥٩) م
المرشد لها . (١)

كما تذكر المصادر أن يحيى بن ابراهيم (الزعيم السياسي) قد
خرج للحج في رءء ساء من قومه من الصنهاجة وخاصة قبيلة جدالة وذلك
في سنة (١٠٤٠ م) وعند رجوعه من أداء الفريضة نزل بمدن المغرب مرتادا
أسواقه متاجرا وزائرا ، فأحس بالفرق الشاسع بين المنطقتين :

أ - منطقة المغرب الاسلامي الطيء بالحياة العلمية .

ب - وبين المنطقة الصحراوية التي يملوءها الجهل بالاسلام . (٢)
(٣)
فالتقى في مدينة القيروان بأحد فقهاء المالكية ويدعى بأبي عمران الفاسي .
وبالتدارس معه اتضح له الفارق العظيم بين اسلام قبيلته وبين ما رأى
وسمع بالاسلام الموجود في مكة المكرمة والمدينة المنورة ومصر والقيروان . (٣)

- (١) دولة مالي الاسلامية ، الدكتور ابراهيم طرخان ص ٤٩ .
- (٢) راجع لمحات في التاريخ الافريقي الحديث . المصدر السابق ص ٥٨
بتصرف .
- (٣) المغرب ص ١٧٠ وراجع دولة مالي الاسلامية ص ٤٩ .
وراجع أيضا موسوعة التاريخ الاسلامي ١٠٧/٦ .
- (٤) المعبر لابن خلدون ٣٧٣/٦ .

مالك
وصول مذهب الامام/الى بلاد السودان الغربي

وتذكر المصادر التاريخية أن أبا عمران الفقيه المالكي قد تعجب لجهل يحيى بن ابراهيم ، مما دفع يحيى الى أن يطلب من أبي عمران الفاسي معلما يرسله معه ليعلمهم القرآن ويقيم لهم الدين وبتعبير آخر . . . يرشد مواطنيه من سكان الصحراء الكبرى والسودانيين ، في شئون دينهم ودنياهم فبعث أبو عمران معهم فقيها مالكا حازما يدعى (عبدالله بن ياسين) الذى كان يتعلم على وجاج بن زلوى المقيم في مدينة ملكوس المغربية والذى كانت داره تسمى بدار المرابطين ^(١) فصار عبدالله بن ياسين يقيم لهذا الدين ويعلمهم القرآن والشرائع الاسلامية ، من هنا فتح على سكان هذه المنطقة باب جديد من فهم الدين الاسلامي على مذهب الامام مالك ومن هنا أيضا نستطيع أن نوضح لدخول مذهب الامام مالك أنه وصل الى المنطقة في القرن الحادى عشر الميلادى وبالتحديد في سنة (٤٠٤ هـ) الموافق بسنة (١٠٤٨ م) ^(٢) على يدى هذا العالم المالكي (عبدالله بن ياسين) رحمه الله تعالى رحمة واسعة الذى التف حوله جمع غفير من الصنهاجسة بقيادة يحيى بن ابراهيم ، ثم لم يلبث يحيى هذا الى أن مات وبعد موته افترق أمر الملثمين ، وتركوا الأخذ عن عبدالله بن ياسين وذلك لما يأتي :

(١) لمحات في التاريخ الافريقي ص ٥٨ .

(٢) موسوعة التاريخ الاسلامي ١٠٧/٦ الدكتور أحمد شلبي .

١ - لما رأى عبدالله بن ياسين وهو المعروف بحزمه وشدة تمسكه بدينه ، ابتعاد سكان الصحراء عن الفهم الصحيح للعقيدة الاسلامية وانحراف بعضهم وخاصة سكان مدينة أودغست التي تسمى - من شدة انحراف سكانها - ب (باهل الصحراء الكبرى) . لما رأى ذلك ، بدأ يعلمهم بجدارة وشدة . . من هنا استصعبوا علمه هذا ، واقتروا عنه لما تجشموا فيه من مشاق التكليف ^(١) وقد ذكر البكري أنواعا كثيرة من هذه التكاليف التي فرت منها قبائل صنهاجة . . ولم تكتف هذه القبائل بترك الأخذ عنه فحسب ، بل ثارت عليه وأحرقت منزله مما دعاه للهروب من بينهم والاعراض عنهم كليا ^(٢) والدخول في الرباط .

ب - دخول عبدالله وأتباعه في الرباط .

فلما انتبذ عبدالله وأتباعه الذين وجدوه خير معلم للاسلام على مذهب الامام مالك - ودخلوا في الرباط ، ابتعدت عنه تلك القبائل كليا . . من هنا اتخذ عبدالله بن ياسين هو وأتباعه من البربر (والسودان) خاصة من أهل التكرور ، قاعدة يرابطون فيها للجهاد ضد الكفار من الصنهاجة والسودانيين او اصلاح عقيدة المسلمين الذين اعتنقوا الاسلام ولكن لم يلتزموا بأحكامه ان هو لا لم يكونوا / حقيقيين في نظر المرابطين ^(٣) وهكذا تفرغ عبدالله بن ياسين للعبادة والتأملات

(١) العبر ٦/٣٧٣ .

(٢) المغرب ص ١٦٦ .

(٣) دولة مالي الاسلامية . المصدر السابق ص ٩٤ وراجع ابن الاثير

١٣١/٩ ، روض القرطاس ص ٨٧ - ٨٩ .

(١)

الروحية والتعليم وتربية عقائدهم قبل الخروج الى الناس بالدعوة والجهاد . .
وقد تنسك معهم في هذا الرباط عدد كبير منهم أبوبكر ابن عمر من رؤساء
بني لمتونة الذى أصبح خلفا ليحيى بن ابراهيم بعد موته . . وكما كان
معهم كثير من قبائل تكرور بل كانت هذه القاعدة التي سميت بـ (الرباط)
في جزيرة في حوض نهر السنغال يعني أرض (تكرور) الذين كان الاسلام
منتشرا بينهم وهم تابعون لمملكة (تكرور) . (٢)

من هنا تبرز ميزة أخرى لا أهل التكرور . . فقد قلنا سابقا أنهم - كانوا
تحت قيادة ملكهم (وارجابي بن ربيس) سياقين الى الاسلام وتظهر
لنا هنا أيضا ميزة أخرى هي : اشتراكهم مع المرابطين في هذا الرباط .
وعلاوة على ذلك كان معهم ابن ملكهم المسمى بـ (لا بن بن وارجابي) .
فقد كان هذا الاختلاط في هذا الرباط بين السودان والبربر يمثل
أيضا وسيلة للاندماج لخلق مزيج جديد يضع وحدة العقيدة في مكان أسس
من وحدة الجنس والوطن واللون .
وكما يظهر لنا من هذا الاختلاط بين السود والبيض في هذا الرباط
أمران لهما أهميتهما الكبرى :

(١) الدعوة الى الاسلام ، أنولد توماس ص ٣٥٢ - ٣٥٣ من الترجمة
العربية .

(٢) لمحات في التاريخ الافريقي . المصدر السابق ص ٥٩ .

١ - اذا اطلقت كلمة المرابطين شمل جميع من كانوا في هذا الرباط من السودانيين (تكرور) وصنهاجة . وعدم فهم ذلك أوقع كثيرا من الباحثين في غلط تاريخي فهم يرون أن المرابطين هم أناس من البيض / قبيلة الصنهاجة فقط قاموا بهذه الدعوة والا مر بعكس ذلك بل كان جل المرابطين من السود لان الرباط كان في أرضهم في جزيرة يقع عليها ميناء (سان لويس) بجمهورية السنغال الحالية . وقد أكد ذلك الدكتور ابراهيم طرخـان ان يقول :

" وكانت تعاليم المرابطين قد اجتذبت الكثير من زعماء التكرور والماندنـجو واحتلوا (السودانيون والصنهاجة) بعد ذلك مدينة كومبي صالح عاصمة غانة عام ١٠٧٦ م وعينوا عليها حاكما مسلما ."

٢ - يدل قيام هذا الرباط على أرض تكرور المسلمين دلالة واضحة على أن الاسلام كان موجودا في أرض السودان قبل الغزو المرابطي منذ زمن بعيد . وكيف لا وقد اشترك سودانيون مع البيض الصنهاجة في هذا الغزو ، وخاصة (لا بي بن وارجابي) ملك أهل تكرور .

وأما بالنسبة للدروس التي كانت يلقيها على المرابطين ، عبدالله بن ياسين فقد أشار اليها الدكتور أحمد شلبي ان يقول :

" وكانت دروس عبدالله بن ياسين للمرابطين معه تشمل اصلاح أخلاق الفرد ، كما كانت تهاجم نظم الحكم القائمة التي ترهق الرعية بالضرائب الفادحة ."

(١) راجع دولة مالي الاسلامية ص ٩٤ وراجع كذلك المغرب ص ١٥٣ - ١٥٤ ، وراجع كذلك تقويم البلدان ص ٢٦٠ . تأليف أبو الفداء .

وأما البكرى فقد أفادنا بالخطبة الأولى التي ألقاها عبد الله بن ياسين عند خروجهم من الرباط الذي قضوا فيه عشر سنوات. أفادنا أن المرابطين لما دخلوا في هذا الرباط فتسا مع بهم من في قلبه مثل حبة من خير فتسابقوا اليهم ودخلوا في عبادتهم هذه وغيضتهم . فلما تكاثر في هذا الرباط مريدوه من البيض والسود حتى صاروا ألفا هتف فيهم فقال :

” انكم لن تغلبوا عن قلة ، وقد تعين علينا القيام بالحق والدعاء اليه وحمل الكافة عليه فاخرجوا بنا لذلك “ . . . (١)

وأما العلامة ابن خلدون فقد قرر أن خروج المرابطين من الرباط كان سنة خمس وأربعين وأربعمائة ، في عدد ضخم . وقصدوا أول ما قصدوا مدينة سجلماسة فدخلوها غلابة وأصلحوا من أحوالها وغيروا المنكرات وأسقطوا المغارم والمكوس واقتضوا الصدقات واستعملوا عليها واحدا منهم فهلك يحيى بن ابراهيم سنة سبع وأربعين وأربعمائة “ (٢) فعيّن أبا بكر ابن عمرا خلفا له الذي قاد الجماعة نحو فتح بلاد السودان التي كانت تدين أغلبيتها بالاسلام الا أن حكامها كانوا وثنيين فأراد أبو بكر أن يحطم الدعائم الوثنية

(١) موسوعة التاريخ الاسلامي ١٠٧/٦ وراجع كذلك الدعوة الى الاسلام

تأليف أرنولد توماس ص ٣٥٢-٣٥٣ من الترجمة العربية .

(٢) المغرب ص ١٦٤ وانظر أيضا موسوعة التاريخ الاسلامي ١٠٧/٦ .

(٣) المعبر ٣٧٣/٦ يتصرف . وراجع أيضا الحضارة الاسلامية في افريقيا

تأليف دنييس بولم ت : على شاهين ص ٤٩ وراجع أيضا تاريخ

افريقيا تأليف شارل أندريه ص ١٨٠ .

التي وفقت أمام إقامة شريعة الله العادلة في هذه البقاع . . وأمام وصول هذه العقيدة السمحاء الى القلوب . من هنا توجه المرابطون نحو امبراطورية غانة تحت قيادة أبي بكر اللمتوني (ت ٨٧٠ م) وفي حياة عبدالله بن ياسين المرشد الموفق ، فاحتلوا مدينة غانة بعد قتال مرير دام قرابة أربع عشر سنة ، ثم انتصرت العقيدة الربانية على العقيدة الوثنية . . ومن سعد سكان المنطقة أن دخل في الاسلام الامبراطور نفسه بعد سقوط بلاده للمسلمين . . فعين المرابطون حاكما مسلما من المرابطين لتطبيق شريعة الله في أرض السودان وذلك في سنة (٨٧٠ م) وفي ذلك يقول القلقشندي :

" فلما أسلم الملتزمون من البربر تسلطوا عليهم (أى ملوك غانة بالغزو حتى دان الكثير منهم بالاسلام " . (١)

ومنذ ذلك الوقت أى أواخر القرن الحادى عشر الميلادى يمكن أن يوءرخ لامبراطورية غانة المسلحة حتى انتهاء تاريخها في مطلع القرن الثالث عشر الميلادى أى سنة (١٢٤٠ م) أى دامت غانة المسلحة (١٦٤) سنة .

هكذا كانت ظهور هذه الحركة وهكذا صارت غانة في تعداد الدول الاسلامية بفضل هذا الغزو المرابطي . . ومن خلال هذا الاستعراض السريع يظهر بكل وضوح أن القول بأن المرابطين كانوا يريدون بغزو هذا نهبا وسلبا لذهب غانة قول غير صحيح لا نقله الا بسند تاريخي واضح . . ولا ريب

ان أى عاقل يقرأ التاريخ المرابطي كما استعرضنا
يدرك كل الادراك بأن المرابطين لم يقوموا بهذا الغزو لمصالح شخصية
ولا لنهب أموال السودان أبدا ولكن لما كان الناس دائما على درجات متفاوتة،
فليس في استطاعة كل واحد أن يعرف مواطن العبر - لأول وهلة من النصوص،
فيجمل بنا أن نعود الى هذا النص مرة ثانية لنشير الى المواطن التي تدل
دلالة واضحة على أن الغرض بهذا الغزو كان خالصا لوجه الله تعالى، ففيما
يلي اشارات الى ذلك :

١ - ان الذى ينبغي أن يكون هذا الغزو لغرض دينوى تاريخ
المرابطين نفسه الذى تحدثنا عن جزء منه . . فقد رأينا ما جرى بين يحيى بن
ابراهيم وبين أبي عمرو الفاسي وما نتج من ذلك من ارسال العالم المالكي
عبدالله بن ياسين . ان كل ذلك ينبغي نفيا قاطعا أن يكون الغرض لهذا الغزو
لأجل المصالح الشخصية البحتة . .

ولو رجعنا مرة أخرى نتأمل في هذا التاريخ لعرفنا أن المرابطين
قاموا بهذه الدعوة لوجه الله فقط بدليل أن عبدالله بن ياسين لقي بمقابل هذه
الدعوة ما لقيه من اهانة وطرد حتى أحرق المدعوون بيته لما يتجشمون - من
تعاليمه . . ولو كان عبدالله يريد الدنيا لما صار الأمر الى مثل هذا الحد .
ولكنه صبر وانتبذ من الناس ليكون جماعة يوءنون بالعقيدة الاسلامية ايمانا
راسخا وينفذون أوامر ربهم ولا يخافون في الله لومة لائم وكان الأمر على
النحو الذى ذكرناه سابقا .

٣ - آثار الدعوة المرابطية :

ان الذى يدعونا الى الاعتقاد بأن دعوة المرابطين كانت لوجهه الله تعالى ، تلك النتائج الطيبة التي نجمت عنها ، لأن صلاح الدعوة ، أية دعوة يعرف بنتائجها . فلنذكر بعضا من هذه النتائج :

أ - تعتبر حركة المرابطين من أولى الحركات المتتالية التي أدت الى تنمية وتعميق وانتشار الاسلام في بلاد السودان الغربي . وقد كان الاسلام قبل هذه الحركة ينتشر ببطي شديد وذلك لوجود رؤساء وثنيين على زمام الحكم . ولما أزيلت تلك القواعد الوثنية بسبب حركة المرابطين اندفع الجموع - عن طواعية - الى اعتناق العقيدة الاسلامية وكان الامبراطور نفسه (تنكامين) (Tounka Menine) من الأوائل الذين اعتنقوا الاسلام بعد هزيمته .

ولم يكتف ملوك غانة السودانين الجدد بالاسلام فحسب بل راحوا فوراً يوثقون صلاتهم بالخلافة العباسية ببغداد . (١)

فترتب على استيلاء المسلمين الأفارقة على السلطة بعد هذا الغزو ، ووجود عائلات مسلمة على رأس الدول السودانية وتوطيد علاقات تلك العائلات بالدول الاسلامية في بقية العالم الاسلامي . فأصبحت بلاد السودان الغربي قطاعا من العالم الاسلامي ، فاذا بالملوك السودانين المسلمين يستجلبون الكتب لهم وذاعت في السودان شهرة عدد من العلماء وكان لهم أثر بارز في

(١) الامام للمقریزی ص ٢٢ وراجع أيضا صفة المغرب والاندلس والسودان

الحركة العلمية والثقافية ، سنذكر بعضهم في صفحات قادمة . . وكان
للطلاب اقبال على العلم دفعهم للهجرة / خارج بلادهم الى الحجاز ومصر
والمغرب وقد زاد عدد طلاب بلاد السودان الغربي في مصر (في الا زهر)
حتى أصبح لهم رواق باسمهم " رواق التكرور " (١) وقد نال العلماء في بلاد
السودان مكانة مرموقة فهابهم السلاطين وحملوا على ارضائهم ويقول أحمد بابا
التنبكتي عن الشيخ محمد بن عمر بن محمد أمين " لا يخاف في الله لومة
لائم يهابه السلاطين في دورهم ويزورونه في داره ولا يقوم لهم ولا يلتفت
اليهم يهدونه بالهدايا العظام " . (٢)

ب - وعلى الرغم من أن سيادة المرابطين لم تستمر طويلا ، بل
كانت قصيرة العمر بحيث لم تدم سوى احدى عشر عاما فقط ، فسرعان ما تخلصت
غانة من هذه السيادة على اثر وفاة ابي بكر بن عمر أمير المرابطين سنة
(٨٠ هـ - ١٠٨٢ م) (٣) ومع كل ذلك كانت القيادة الروحية والثقافية
في أيدي المرابطين . . حتى أصبحت كلمة (مرابط) مرادفة لكلمة العالم .

- (١) لمحات في التاريخ الافريقي الحديث . المصدر السابق ص ٦١ .
- (٢) راجع كفاية المحتاج بمعرفة من ليس بالديباج ص ٣١ ، ٥٥ ، ٧٠ ، ١٠٧ .
- (٣) تاريخ افريقيا ، شارك اندريه ص ٨١ وراجع الدعوة الى الاسلام
أرنولد توماس ص ٣٥٣ الترجمة العربية وراجع المغرب ، ص

وحتى لما احتلت فرنسا المنطقة سنة ١٩٠٠ م بدأت تستعمل هذه الكلمة وتطلقها على كل عالم مسلم يقولون : (Le Marabout) ثم استعملت كلمة "مرابط" مع مرور الأيام في معنى ضيق حيث صارت لا يطلق الا على نوع خاص من العلماء وهو ذلك العالم الذي يقصده الناس ليدعوا الله لهم في قضاء حوائجهم والعملية التي يقوم بها هذا العالم يسمونها ب : (Le Maraboutage) أي طلب الحوائج عند الله بواسطة المرابط . (١)

ج - من الآثار الطيبة التي نجمت عن هذه الدعوة استيلاء المسلمين الأفارقة على السلطة السياسية في بلاد السودان الغربي فكان ذلك من العوامل المساعدة على انتشار الاسلام فمنذ ذلك الوقت تحولت امبراطورية غانة الى امبراطورية اسلامية وكانت دولة مالي وصنغاي على الاسلام منذ البداية وكذلك دولة بوركينا فاسو ، كل ذلك يعني - من بين ما يعنيه - أن المسلمين من أبناء المنطقة صاروا بعد هذا الغزو يحكمون بكتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم . فهوؤلاء الحكام السود كانوا يصنعون كل الامكانيات الممكنة والمتاحة لهم في يد العلماء ويقربونهم لمجالسهم و يقيمون الحدود الشرعية وكان العلماء يمثلون الطبقة الحاكمة مثل مجالس الشورى وغيرها (٢) . كما سنتحدث عن ذلك بالتفصيل ان شاء الله .

(١) مستفاد من الرحلة العلمية سنة ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .

(٢) لمحات في التاريخ الافريقي . المصدر السابق ص ٦١ يتصرف .

د - هكذا كان دور المرابطين واضحا كالشمس لا غموض فيه
ويكفي ذلك ايضا ان المرابطين هم الذين أنشئوا مدينة تمبكتو على منحني
النيجر وسرعان ما أصبحت مركزا اسلامية وثقافيا وتجاريا في بلاد السودان
الغربي .

وهكذا ترجح لدينا أن دعوة المرابطين كانت لوجه الله لذلك نتجت
عنها هذه النتائج المثمرة الطيبة فكانت باكورة خير للتجدد الديني فسي
المنطقة بعد ركوده الطويل طيلة أربعة قرون مضت قبلها . .
فلنتحدث الآن عن دور الأئمة المالكية في نشر العقيدة الاسلامية
في المنطقة هذا الدور الفريد الذي كان من نتائج دعوة المرابطين .

ثانيا - دور الأسرة المالكة في تجديد الدعوة الاسلامية:

ببلاد السودان الغربي ومدتها ستة قرون .

وتبدأ من تاريخ (١٠٧٦ الى سنة ١٥٩٣ الميلاديين) .

وقد تحدثنا عن دور المرابطين في تجديد الدعوة الاسلامية بالمنطقة والآن سنعيش مع الأسرة المالكة المشهورة التي لها دور بارز في الدعوة الاسلامية كما قلنا سابقا ان هذا الدور من أهم الأدوار بالنسبة للدعوة الاسلامية بحيث أصبح الاسلام ثقافة قومية ذاتية لذا استماتت في سبيله جميع الأسر التي استولت على السلطة السياسية في المنطقة فأهم الأسر التي نهضت بأعباء مسؤولية الدعوة الاسلامية في المنطقة كالتالي :

- ١ - أسرة التكرور (زعيمة دولة التكرور) .
- ٢ - أسرة السونينكي (زعيمة دولة غانة) .
- ٣ - أسرة الماندنغ (زعيمة دولة مالي) .
- ٤ - أسرة أسكياتوري (زعيمة صنفى) .

فلنعط لكل منها شرحا موجزا .

١ - أسرة التكرور :

ان منطقة بلاد السودان الغربي قد ظفرت لنشر دعوة الاسلام بأقوى القبائل وأعظمها شأنا استطاعت أن تستولي على السلطة السياسية وتقيم ممالك وإمبراطوريات اسلامية هناك ، ومن أشهر تلك القبائل المظفرة أسرة التكرور . . . لقد كانت هذه الأسرة كغيرها من قبائل السودان الغربي ، تعبد الأصنام وأرواح السلف حتى أكرمها الله بطك رشيد/ ثم أمر جميع ^{اعتنق الاسلام}

ملكته بالدخول في الاسلام فامتثلوا أمره . . وكان ذلك حدثا تاريخيا
لا تنساه ذاكرة بلاد السودان الغربي ، واليك عبارة البكري :

" ان مدينة تكرور أهلها سودان ، وكانوا على ما سائر السودان عليه
من المجوسية وعبادة الدكور (والدكور عندهم الصنم) حتى وليهم (وارجابي
ابن رابيس) فأسلم وأقام عندهم شرائع الاسلام وحملهم عليها وحقق بصائرهم
فيها وتوفى وارجابي سنة اثنتين وثلاثين وأربعمائة (٤٣٢) فأهل تكرور اليوم
مسلمون " . (١)

ان رجعنا الى هذا النص الجاد نصل الى جملة من الحقائق تميز
هذه القبيلة النبيلة عن غيرها من القبائل السودانية في غرب أفريقيا وهي
كالتالي :

أ - ان دخول هذه الأسرة في الاسلام كان حدثا تاريخيا لا
تنسى وذلك - كما رأينا - أن الاسلام انتشر في هذه المنطقة في صفوف الافراد
قبل قيام الحكومات . . ولكن قبيلة التكرور خالفت هذه القاعدة بأن دخلت
في الاسلام حكومة وشعبا دفعة واحدة . . فكان ذلك مما أدهش المؤرخين
قديما وحديثا .

ويذكر المؤرخون أن هذا الحدث التاريخي الذي يفخر به كل
تكرور ، قد وقع في القرن الحادي عشر الميلادي والخامس للهجرة أي قبل
موت وارجابي (٤٣٢ هـ / ١٠٤٠ م) وقبل غزو المرابطين لغانة بسنوات كثيرة
لأنه (الغزو) وقع في سنة ١٠٧٦ م . (٢)

(١) المغرب ص ١٧٢ - ١٧٣ .

د / أحمد ابراهيم دياب ، التاريخ الافريقي الحديث ص ١٥٠ - ١٥٩ .

ب - لأن اسلام ملك التكرور الذى يمثل اسلام أول عائلة مالكة فكان ذلك عنصرا هاما في ازدياد انتشار الاسلام . . لأنهم لعبوا الدور الأول والأساسي في نشر الاسلام بين القبائل الواقعة في النطاق السوداني (السافانا) قبل ظهور المرابطين . وكان له الفضل في اسلام أهل سيلا (Silla) . وكانت المسافة بين سيلا وبين غانة عشرون يوما كما يقول البكرى ومن ثم فان أعدادا كبيرة من سكان غانة قد اعتنقت الاسلام على يد أسرة التكرور وملكهم . .

ج - قد اشتركت أسرة التكرور - كما مر ذلك - مع المرابطين في غزوهم لغانة لنشر الاسلام ، ثم يزيد التكرور فخرا أن كان مع هؤلاء المشتركين ابن ملك التكرور اسمه : (لابي - Laby) (ابن وارجابي) (Diaby) يقول البكرى :

من السودان
" وكان مع يحيى بن ابراهيم (قائد المرابطين) عدد كثير/ وكان معه
لابي بن وارجابي رئيس تكرور . . " (١)

وهكذا فازت هذه الأسرة المجيدة بشرف الاشتراك مع المرابطين في نشر الاسلام في غانة وغيرها . . لأنها عرفت الاسلام قبل غيرها فقامت فيها بعد أودغست حكومة اسلامية تطبق شريعة الله سبحانه - فمنذ ذلك الوقت وفد أناس منهم لمصر لطلب العلم الديني . . وهذا ما دعا أهل مصر أن يطلقوا كلمة تكرور أو دكرور (Dakourir) على جميع سكان المنطقة السودانية . . كما مر بنا ذلك . .

ان هذا الاقليم (تكرور) هو الذى أمد كثيرا من بلدان السكان
في غرب افريقيا بأهم رجالاتها الدينية وخاصة السنغال وساحل العاج
وغيرهما .

وأما السنغال فقد أمدها الاقليم برجال عظماء كالتالي :

١ - الحاج عمر الفوتي (ت ٨٦٤ م) الداعية المشهور الى
التيجنية (١) وسنتحدث عنه عند حديثنا عن دور الصوفية في نشر الاسلام
ببلاد السودان الغربي .

٢ - ماباجاخوبا (ت ٨٦٧ م) (Mabadia Khoba)

الذى قام بالحركة الاسلامية المشهورة ، ضد (تيدو) (Tidou) وهي
فئة باغية كما أفاد بذلك الأستاذ عبد القادر سيلا ، كانت منتشرة في مختلف
أنحاء السنغال في القرن التاسع عشر . وكانت بيدها السلطات القائمة
آنذاك . . وكانت تعيش على السرقة والنهب والسلب ، بل تمارس كل أنواع
المنكرات والموبقات فأيد الله هذا الشيخ (التكروري) بأن قام بهـذـه
الثورة العارمة ضدها فأخمدها بعدما وحد أغلب الممالك السنغالية للقيام
ضد هذه الطائفة الطاغية . (٢)

ثم لم يزل الشيخ يواصل انتصاراته للمد الاسلامي هناك حتى
تصدت له القوى الاستعمارية المضادة في معركة (صومب) (Sombe)
حيث استشهد الشيخ ماباجاخابوا التكروري فحمل لواء الحركة بعده ابنه
وأخوه . . .

(١) المسلمون في السنغال ، عبد القادر سيلا ص ٣٥ .
(٢) المسلمون في السنغال ، عبد القادر سيلا ص ٣٦ .

٣ - الحاج مالك سي التكروري (١٨٢٣ م) وقد قدم هذا

الشيخ خدمات جليلة للإسلام في السنغال .

ومن أشهر هذه الخدمات مسجده الفاخر الموجود - حتى اليوم -

في وسط مدينة (دكار - Dakar) عاصمة جمهورية السنغال .

وهو مسجد مبني على الطراز الجديد يتوافد اليه المصلون في جميع

أوقات الصلوات الخمس وخاصة صلاة العصر بحيث يجلسون بعدها للذكر

الذي يستمر الى صلاة العشاء . . ان هذه الحالة مستمرة دائما بدون انقطاع .

وقد شاهدت حلقات الذكر هذه أيام أن كنت في (دكار) أثناء رحلتي

الميدانية لاعداد هذه الرسالة وذلك بتاريخ ٢٧ / رجب سنة ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م

فسألت أحد الحاضرين في هذه الحلقة / ^{مجموعة} كبيرة ، عن شأن هذا المسجد الذي

يتوافد اليه الناس بهذا الشكل الفريد دون سواء ؟

ف قيل لي : " انه مسجد بناء (الحاج ملك سي) الذي يعد من

رواد الطريقة التيجانية الاولين " ثم ذكر لي أشياء كثيرة من أعماله الجليلة

لا يتسع المكان لذكرها . (١)

٤ - الشيخ أحمد بامبا (ت ١٩٢٧ م) الذي يعد من العلماء

المشهورين في السنغال من الذين استماتوا في سبيل عقيدتهم الاسلامية

ومناقب هذا الشيخ الجليل تحتاج الى شرح أطول من ذلك ويكفيه فخرا

(١) سنتحدث عن دور التيجانية في نشر الاسلام في غرب أفريقيا كما نتحدث

عن أضرار هذه العقيدة التيجانية على أهل هذه المنطقة .

مسجده الكبير الموجود حاليا في مدينة (طوبى) ولم يزل تلاميذه يعلمون الناس على نهجه وعلى الطريقة التيجانية التي كان أحد رواته المشهورين .
وأخيرا فان جهود هو ، لا ، وغيرهم من علماء منطقة (تكرر) كثيرة جدا وقد كانت من أسباب انتشار الاسلام في السنغال .

وهذا ما أشار اليه الباحث الاوربي (موللين) (Mollin)
ان يقول في أثناء زيارته لبعض أقاليم السنغال في القرن التاسع عشر :
" يحصل الاسلام كل يوم على تقدم ، وسيصبح قريبا للديين الوحيد لاقليم (كاجور) ان بقي القصر وحده متشبثا بالوثنية " .
ثم أضاف قائلا :

" الحصانة التي تجعل شخص الداعية المسلم مقدسا (١) عند
الأمراء الوثنيين مثل ما هو محترم لدى المسلمين مما يساعد على انتشار
الاسلام عند هذه الشعوب " (٢)

هكذا أسهم تكرر في نشر الاسلام ببلاد السودان الغربي وبالأخص
منطقة التكرور/السنغال .

هذا وقد تحمل أحفاد (ورجابي) أعباء مسئولية الدعوة الى الله
خلفه الى أبعد مدى . ولم ينسوا دينهم حيثما حلوا . .

(١)

(٢) المسلمون في السنغال . المصدر السابق ص ٣٦ .

وقد انتشرت قبيلة (جابي) من ذريته في كل من مالي وساحل العاج
وغيرهما، واليك فيما يلي بعض شخصيات قبيلة جابي المنتسبين الى جدهم
الاعلى (ورجابي بن ربيس أمير التكرور) .

أ - فاجيغيبا جابي - (Vadjiguiba Dajby)
حوالي سنة ١٨٨٥ م ، الذي كان داعيا مشهورا واماما في المسجد الكبير
بمدينة (ساماتيغولا) (Samatiguola) بساحل العاج ، كما
كان لديه عدد كبير من طلبة العلم . . وقد انتفعوا بعلومه جيدا . وقد تعلم
الطريقة القادرية في مدينة (كئكان) في غينيا من مدرسة طريقة القادرية .

فلا غرو قد كان أبوه (كاراسوا ماما جابي) (Karasso Mamadou ^{Djaby})
رئيسا لجميع العلماء في المنطقة والمولود بها سنة ١٨٢٥ كما كان زاشان
عظيم (Consideration) . (١)

ب - عثمان جسابي والد (كاراسوما مادو جابي) المذكور الذي
قد اتسع نفوذه الديني في جميع أقطار هذه المنطقة وقد شاهد ذلك
(المسيو ريني كاي تي) الرحالة الفرنسي بتاريخ ١٨٢٧/٨/١ (1st Aout / 1827)
ويؤيد هذا الرحالة أن عثمان جابي قد كان نافعا لجميع الضيوف لا فرق
في هذا بين مسلم وغيره . ويذكر أنه كان قد وجد لديه كل حفاوة وتكريم عندما
كان ضيفا عليه وعبارته باللغة الفرنسية كالتالي :

J' etait etranger, sous la protection de
l'Alimamy de Samatiguila... " (2)

Paul Marty, etude sur l'Islam en cote d'Ivoire (١)

p.110.

(٢) المرجع السابق ص ١١٢ .

هناك علماء كثيرون كان لهم دور بارز في الدعوة الاسلامية فسي
ساماتيغالا لم نذكرهم هنا مخافة الاطالة ، ولكن قبل أن ننتقل الى أسرة أخرى
يحسن بنا أن نلفت الانظار الى بعض أسرة جابي قد انتقلوا الى منطقة
(ديكلا) (Dabakala) للدعوة والارشاد وكان من مشاهيرهم :

أ - الحاج اسحاق جابي ١٨٨٠ - والحاج محماد جابي أخوه
وأمثالهما .. لقد تركوا آثارا طيبة لنشر الاسلام في هذه المنطقة وخاصة
في (أمانفي) (Amanfi) من قرى مدينة (دغارا) ساحل العاج
ثم سار على نهجهم أولادهم . وأخص بالذكر : بابا جابي والحاج ابراهيم
جابي الذي كان اماما في مدينة بابواسو (ساحل العاج) ولم يزل أحفادهم
على هذا النهج القويم .. من يوسف جابي والحاج محمد كوجابي الذي
كان اماما في مدينة ديكلا جولاسو (Dabakala Diolasso) .

ثم آل أمر الدعوة الاسلامية أخيرا الى الشيخ الفاضل الحاج محمد
السنوسي الساكن في مدينة (دالووا) بساحل العاج وله تلاميذ كثيرون
.. رحمهم الله تعالى جميعا . (١)

ب - أسرة سيلا (Silla) :

ان هذا الاسم مأخوذ من اسم مدينة كانت في اقليم (تكرر) (فوتا
تورو) (السنغال) وقد أسلم أهل سيلا على يد (وارجابي) السالف
الذكر الذي ينتسب اليه جميع قبائل جابي (Diaby) على الراجح
.. يقول البكري :

(١) مستفاد من الدراسة الميدانية سنة ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .

وقد مات هذه الشيخ في التسعينات

"وتسير من مدينة (تكرر) الى مدينة (سيلا) وهي مدينتان على شاطئ النيل أيضا وأهلها مسلمون . . أسلموا على يدى (وارجا بى) (War Diaby) رحمه الله وملك سيلا يحارب كفارهم". (١)

وهكذا اتضح لنا أن وارجا بى الذى يمثل الجد الكبير لقبائـل (جابى) المنتشرة في جميع أنحاء غرب أفريقيا - كان له الفضل في اسلام أهل سيلا . . وأما أهل سيلا أيضا لما دخلوا في الاسلام لم يكتفوا بذلك بل قاموا - كما قال البكرى - يحاربون كفارهم.

ان هذه الاسرة المجيدة (أسرة سيلا) لم تنفك عن دعوة الاسلام منذ ذلك القرن (القرن الحادى عشر الميلادى) الى اليوم وهم نشطون في ذلك لذا انتشروا في جميع أنحاء المنطقة . . يوجد بعضهم في السنغال وبعضهم في مالي وبعضهم في ساحل العاج. (٢)

وأما الذين سكنوا في ساحل العاج فلهم دور بارز في دعوة الناس الى الاسلام فاليك فيما يلي بعض نشاطاتهم في نشر الديـن الاسلامي :

(مدينة تيمي - Tieme) ودورها في نشر الاسلام .

لقد ذكر الرحالة الفرنسي بول مارتي (Paul Marty) ان مدينة (تى - بيمى) كانت أول مركز ديني في منطقة وجيني (Odienne) لقد لعبت دورا هاما في توطيد العقيدة الاسلامية في هذه المنطقة.

(١) المغرب ص ١٧٢-١٨٣.

(٢) استفاد من البحث الميداني .

وهذا نص بول مارتي :

Tieme semble etre le centre musulmans plus ancien de la region. (1)

والفضل في ذلك على حد قول (بول مارتي) يرجع الى رجل فاضل داعية مثالي من أسرة سيلا المجيدة يقال له : (فارا كابا سيلا) -

(Fara Kaba) .

لقد كان هذا الجد الأعلى لأسرة سيلا في مدينة (تي - ييمي) (Tieme) أول من قام بدعوة الناس الى الله في هذه المدينة المباركة وذلك في القرن الثامن عشر الميلادي قادمًا من بلدة (سيغو) مالي الحديثة ثم أقام في هذه المدينة (تي ييمي) فكان أحفاده هم الذين عمروا هذه المدينة (٢) ولم يزلوا كذلك الى اليوم (٢) .

وقد زار هذه المدينة الرحالة ريني كايبي سنة (١٨٢٨ م) فوصفها بأنها كانت مدينة جميلة ذات أشجار غناء يسكنها المسلمون من الماندنغ ويسكن فيها معهم بعض الوثنيين الا أن المسلمين جعلوا بينهم وبين الوثنيين جدارا فاصلا بين الطائفتين . . ما يدل على حرص المسلمين على التمسك بالتقاليد الاسلامية (٣) وفيما يلي ذكر/الشخصيات الاسلامية بهذه المدينة تتيمًا للفائدة أيضا . .

Etude sur l'Islame en cote d'Ivoire , paul Marty (١)

(p.118) .

(٢) المرجع السابق ص ١١٨ .

(٣) المرجع السابق ص ١١٩ .

١ - (ماميرى سيلا) (Mameri Silla) :

كان هذا الشيخ من الشخصيات البارزة في مدينة (تي ييمي) وفي منطقة (وجييني) (Odjenne) كلها . لقد كانت الدعوة الى دين الله هي همه الوحيد ، وكيف لا ؟ يذكر أنه تلقى علومه من أكبر العلماء المشهورين آنذاك بالمدينة ، يقال له : (ماکوني مامادو (Makone Mamadou) الذي كان جده رئيس جميع العلماء - آنذاك - في منطقة وجييني (Odjenne) والذي بنى المسجد الكبير في مدينة (تي - ييمي) بالطين والقش (Chaume) على الطراز السوداني (Stule Soudanai) .

ويذكر ريني كايبي (Rene Kaille) انه كان يتردد دائما على هذا المسجد لطلب مزيد من التقوى والورع من الله تعالى رغم كونه مسيحيا وهذا نص بول مارتي :

La Mosquée ou caille fit ses devotions

٢ - (مورلاى سيلا بن تيباسيلا) (Moulay Silla) :

وهو كذلك من ذرية الشيخ (فاراكا باسيلا) مؤسس أسرة سيلا في تي ييمي (Tieme) وقد كان الشيخ مورلاى سيلا رئيس مدينة تي ييمي (Tieme) وخواصها . ولد حوالي سنة ١٨٧٧ م . وقد قام بدعوة الاسلام خير القيام الى أن مات . (١)

٣ - (كاموهي سيلا) (Kamohi Silla) :

الذى كان اماما لمدينة (تي يمي) (Tieme) والمولود حوالي سنة ١٨٥٠م الا أنه ليس من ذرية (فاراكاباسيلا) وانما قدم من مدينة نيورو (Nioro) (مالي الحالية) . . وقد قام هو أيضا بالدعوة والارشاد خير القيام . . هناك كثير من مساهير العلماء كأمثال صريكي سيلا (Siriki Silla) ١٨٧٢م ومورى سيلا ١٨٦٨م ويوسف سيلا ١٨٦٢م فقد قاموا جميعا بما في وسعهم من الدعوة الى الله تعالى (١) جزاهم الله خير الجزاء . . وأما في عصرنا هذا (القرن العشرين) .

فقد صارت الدعوة الى عالم جليل ورع يقال له (الحاج عثمان سيلا) ان هذا العالم الرباني كان يسكن في مدينة بواكى بساحل العاج حيث صار اماما للمسجد الكبير . . فقد انتشر صيته في جميع أنحاء غرب افريقيا بالصلاح والاستقامة ومساعدة المحتاجين . وهو الذى أصلح الله به بين فئتين مسلمتين كانتا في نزاع شديد حتى اقتتلوا ولكن الله أزال هذه الفتنة عن المسلمين بفضل هذا الشيخ الداعية المثالي . ولما مات سنة ١٩٢٥م قد ترك خلفه أولادا علماء سلكوا طريقه في الدعوة الى الله فلنذكر منهم من باب الاختصار الأستاذ الفاضل (يوسف سيلا وأبوبكر سيلا المتخرجان من الجامعة الاسلامية واللذان يدرسان في مدرسة الثقافة الاسلامية التي أسساها بعد عودتهما من المدينة " .

هكذا أسهمت أسرة تكرور في نشر العقيدة الاسلامية بالمنطقة .

(١) المرجع السابق ص ١٢٠ .

(٢) مستفادة من البحث الميداني في ساحل العاج عام ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .

ثانيا - أسرة السونينكي (Sonnike) :

وقد سبق أن قلنا أن الأسرة المالكة في امبراطورية غانة هي أسرة السونينكي وهي من فروع (الماندى) (Mande) الأساسية أى من مجموعات الشعوب أو القبائل التي تتكلم بلغة الماندى أو الماندنغ . . .

ولكن السونينكي منفرد عن بقية فروع الماندى الأخرى بألوانهم الحمراء ، فلذا يطلق عليهم الولوف (Wolf) اسم (سير كول) أو سراكولى وتعنى هذه الكلمة عند الولوف : الرجال الحمراء أو الناس الأحمر -

(Les hommes rouges) ما يدل على أنهم لم يكونوا صريحين في الصفات السودانية . (١)

وقد اشتهر أفراد هذه القبيلة بحماستهم للإسلام ، وبالدور الكبير الذي نهضوا به في الدعوة الإسلامية . . . إذ كانت هذه العقيدة ذات أثر عميق في حياتهم الاجتماعية ، حتى أن بعض العشائر السونينكية اختصت بالعمل في الدعوة إلى الدين الإسلامي فقط . . . ويكفي ما قاله د . طرخان في حقهم أن يقول :

" . . . ان كلمة " سونينك " في أعالي نهر غمبيا ، استخدمها الماندنكا الوثنيون ، مرادفة للكلمة " الداعي " ما يدل على الدور الكبير الذى لعبه السونينك في نشر الاسلام " . (٢)

(١) امبراطورية غانة . المصدر السابق ص ٤٨ .

(٢) المصدر السابق ص ٤٨ .

وهكذا لما صارت دولة غانة في حكم الوطنيين السود وكان الملوك من المسلمين . . وأصبحت الامبراطورية اسلامية ، محضة كانت القيادة الروحية بأيدي السونينكي ، وقد أشارة الى هذه الحقيقة مؤرخ امبراطورية صنفان (عبد الرحمن السعدى) منذ القرن السادس عشر ان يقول :

" قد اعتلى على عرش غانة (٤٤) ملكا لغانة عاش نصفهم قبل النبي صلى الله عليه وسلم وعاش النصف الآخر بعد ذلك ، وقد بقي بعض هو " لا على الوثنية حتى اقتحم المرابطون امبراطورية غانة فأصبح الملوك الآخرون مسلمين وهم من قبائل السونينكي " . (١)

ووصف الفرناطي أهل غانة - ومعظمهم من قبائل السونينكي - ومدى محافظتهم على أديانهم فروع الدين بقوله :

" وأهل غانة أحسن السودان سيرة وأجملهم صورا ، سبب الشعور لهم عقول وفهم - ويجمعون الى مكة . . . " (٢)

ولم يكتف ملوك غانة المسلمون من السونينكي باسلامهم ، بل راحوا يوثقون صلاتهم بالخلافة العباسية ببغداد وأجبرت رعاياها على لبس العمامة . . . كما قلنا سابقا .

كتب الادريسي في هذا الموضوع ان يقول :

" وأهلها - أى أهل غانة وفي مقدمتهم الأسرة المالكة (السونينكي) -

مسلمون ، وملكها فيما يوصف من ذرية صالح بن عبدالله بن الحسن بن علي ابن أبي طالب وهو يخطب لنفسه لكنه تحت طاعة أمير المؤمنين العباسي " . (٣)

(١) السعدى . المصدر السابق ص ٩ ولكن بتصرف .

(٢) تحفة الألباب ص ٤٢ الفرناطي أبو حامد محمد بن عبد الرحيم

الاندلسي ص ١١٢٠ م

(٣) نزهة المشتاق ص ٠٦ وانظر كذلك الالمام للمقريزى ص ٠٢٢

وبفضل دعوة قبيلة السونينكي ازداد عدد الداخلين في الاسلام واشتهر كثير من المدن الغانية غير العاصمة ، بكثرة من فيها من المسلمين من هذه المدن ما يلي :

مدينة غياروا (Ghiaro) القريبة من نهر النيجر الأعلى
وقد جاء ذكرها في المغرب بما يلي :
" وفيها أى مدينة غياروا كثير من المسلمين " . (١)

٢ - مدينة (يرسنى) (Yarssiny) الواقعة غربي غياروا . يقول عنها البكرى بقوله :

يسكنها (يرسنى) المسلمون وما حولها مشركون " . (٢) وهكذا استمات هذه الأسرة المالكة في سبيل نشر الاسلام . .

هذا وقد انتشرت هذه القبيلة بمرور الأيام - في كثير من أنحاء غرب أفريقيا وبعضهم يقيمون - حاليا - في السنغال ويعرفون باسم (سيركولى) (Ser -Kouli) .

ومنهم مقيمون في منطقة منحنى النيجر يسكنون عند قبائل الببارا باسم ماركا (Maraka) .

(١) المغرب ص ١٧٧ وراجع ما كتبنا سابقا .

(٢) المغرب ص ١٧٧ وراجع ما كتبنا سابقا .

والبعض الآخر منهم يقيمون في مدينة (ديا) (Dya) فيمرفون

(دياكانكي) (Diakanke) نسبة الى محل اقامتهم .

وبعضهم يقيمون في مدينة (طوبى) (Touba) فهم

يعرفون باسم (الطوباكي) (Toubakanke) .

(١) وأما المقيمون منهم في مدينة جنى قد اشتهر باسم (نونو)

(Nono) .

وهكذا أيضا كان دور أسرة السونينكي في الدعوة الاسلامية فعالا . .

وشمرا . .

(١) امراطورية غانة ص ٤٩ .

ثالثا - انتشار الاسلام ، في غربي أفريقيا بواسطة أسرة الماندنغ .

(Manding)

ان كانت امبراطورية غانة التاريخية ، قد اختفت عن مسرح التاريخ الافريقي بسبب هجوم مملكة الصوصو الوثنية عليها سنة (٢٠٣ م) (١) فقد آلت هذه التركة المجيدة الى احدى الاسر المالكة المسلمة ، وهي الاسر التي عرفت في التاريخ باسم (الماندنغ) أو (الماندى) أو (جولا) (Djoulla) أو (مالي) . . . وتنتشر هذه الاسرة المسلمة - في الوقت الراهن - في كل : من السنغال والنيجر وساحل العاج وغينيا وغامبيا وغانا الحديثة ومالي الحديثة وسيراليون . . . وموطنهم الاصل قبل هذا الانتشار هو : مالي عاصمة امبراطورية مالي الكبيرة . .

(١) راجع الاسلام في ممالك افريقيا تأليف جوان جوزيف ، مختار السويغي ص ٦١ - ٦٢ .
وبيان ذلك أن امبراطورية غانة قد سقطت بأيدي المرابطين سنة ١٠٧٦ م بعد قتال أربعة عشرة سنة متواصلة . وفي سنة ١٠٨٧ م بعد ١١ عاما من سقوط كومي استطاعت عشيرة السييس (Sissé) أن تعود الى اعتلاء عرش الامبراطورية وتحاول تحرير أراضيها ولكن الامبراطورية كانت مفككة وأصبحت شعوبها وقبائلها شيعة . . من هذا استطاعت قبيلة الصوصو الوثنية التي كانت تكن العداء دائما للاسلام أن تغزو غانة واستولت عليها وعلى كل كنوزها وحولت الشعب الغاني المسلم الى عبيد ثم قامت مالي وقضت على صوصو وغانة سنة ١٢٤٠ م .

وأما أسباب هجرتهم من الموطن الأصلي (مالي) الى هذه الأماكن
لنشر الاسلام فسنحدث عنها في صفحات قادمة :

والذى يهمنا هنا ، قبل بيان هذه الأسباب ، هو تقديم نماذج
موجزة مما قامت به هذه الأسرة من العمل الاسلامي ، فيتحدد معنا مجال
البحث هنا - اذن - في النقاط التالية :

- ١ - سجايا هذه الأسرة .
 - ٢ - أشهر قادتها .
 - ٣ - الدور البارز الذى قامت به لنشر الاسلام في غرب أفريقيا .
- أولا - سجايا هذه الأسرة :

وقد وصف توماس أرنولد الماندنغ بقوله :

" ان أهل مالي من أعظم أجناس افريقيا رقا " . (١)

ويتحدث عنهم حسن الوزان (ليون الافريقي) بقوله :

" وهوؤلاء - الماندنغ - هم الأكثر تمدنا وذكاء واعتبارا من جميع
السود " . (٢)

ويصفهم ونوردريد (Win Woor Read) بأنهم شعب طويل

القامة ، حسن المنظر مشرق اللون ، متدينون ، وقال أيضا :

(١) الدعوة الى الاسلام ص ٢٢٠ .

(٢) وصف افريقيا ص ٥٣٩ .

" وقد سررت كثيرا بلطفهم وسجاياهم الكريمة وظهر نسايتهم الجاد المحتشم ونظافة قراهم وهدوئها ... " (١)

ويتحدث عنهم المسيو أندريه (Andre) بقوله :

" ان قبائل المينكى هم بناء الامبراطورية العجيبة في القرون الوسطى التي تعتبر من أقوى الامبراطوريات التي ظهرت في السودان الغربي " .

واليك نصغ باللغة الفرنسية :

" Malinké dit Mali, le prestigieux empire du Moyen age soudanais, un des puissants états de l'Afrique occidentale ... " (2)

هذه بعض سجايا قبائل الماندنغ الفذة ...

ثانيا - بعض أشهر القادة في مالي :

من المعلوم أن أغلب الدول تبدأ بنشيطه قوية ثم تستمر حتى تصل الى قمة النصر ، ثم تبدأ في الانحدار حتى تسقط أو تضعف . ودولة مالي سلكت نفس الطريق ، وتشبه حياتها قوسا يجلس منسى موسى على قمته . . . فكل الملوك الذين سبقوه ، ابتداء من سندياتا كيتا فصاعدا وضعوا أسس المجد الذى أتمه منسا موسى . . . ثم بدأت بعده في الانحدار حتى اختفت عن التاريخ الافريقي سنة ٨٧٠ هـ / ١٤٦٥ م . (٣)

(١) أرنولد ص ٢٧٠ .

(٢) Histoire de la cote d'ivoire p.36.

(٣) د . ابراهيم ديات ، التاريخ الافريقي الحديث ص ٥٤ .

وهذا يتضح لنا - بكل وضوح أن أشهر قادة مملكة مالي اثنان :

سندياتا كيتا (Soundiata Kaita) ومنسا موسى

(١٢٣٢-١٣٠٧) (Mansa Moussa) فلنعط لكل

منهما وصفا مختصرا .

١ - سندياتا كيتا (Soundiata Kaita)

ان هذا القائد المسلم المظفر الطقب ب (سندياتا كيتا أو (ماري

جاطة) (١) كان - باجماع المؤرخين - المؤسس الحقيقي لدولة مالي التاريخية العظيمة (١٢٣٠ - ١٣٥٥) الميلاديين . (٢) ١٢٥ عاما .

فقد اكتسب هذا القائد المظفر شهرته في التاريخ الافريقي

السوداني بسبب انتصاراته الحاسمة على الدولة الوثنية (مملكة صوصو) التي

وقفت في المنطقة أمام الانطلاق الاسلامي . . والتي كانت تتبذخ هناك

بسبب ما أحرزته من انتصارات على دولة غانة العريقة (٣) حتى أصبحت خبرا

بعد عين . . بذلك أصبحت هذه الدولة الوثنية دولة حربية ذات نوايا

توسعية . وبدأ نفوذها يمتد الى عدة مناطق في المنطقة حتى استطاعت

أخيرا أن تقض قضاء تاما على مملكة مالي الناشئة التي أسسها جـد

(١) ومعنى (ماري) عند الماندنغ : الأمير من نسل السلطان .

وجاطة : الأسد : أي الملك الأسد راجع ابن خلدون ٦/

وراجع كذلك القلقشندي ٢٩٣/٥ وراجع كذلك : التاريخ

الافريقي الحديث ، د . ابراهيم دياب ص ٥٣ .

(٢) المصدر السابق .

(٣) موسوعة التاريخ الاسلامي ٢٤٢/٦ .

سنديا تاكيتا (موسى الاكوى) في مدينة " جريبة " (١) التي يسميها الامام محمود كعت (جارب) (٢) ويكتبها (Passikar) ، (ديا ليبا) (Dialiba) (٣) فقتل خلق كثير من أفراد العائلة المالكة ، في هذه المعركة حتى استشهد فيها والد سنديا تاكيتا المسمى نار فامغان (Nare-Famagan) الذي حكم في الفترة (١٢١٨ - ١٢٣٠ م) وقتل معه أحد عشر شخصا من أولاده ولم ينج منهم الا سنديا تاكيتا هذا ، لكونه - آنذاك - مريضا ضعيفا ، فظنه العدو الوثني أنه سيؤت فلذلك تركه ... (٤)

ولكن الولد العليل (سنديا تاكيتا) المسكين ، قد شفى من مرضه وكبر واستوى فصار من أقوى الرجال وتذكر الحادثة الالهية (٥) التي ذهب ضحيتها أبوه واخوته الا أحد عشر الأبرياء .. هنالك بدأ سنديا تا استعداداته الحربية ليأخذ ثأر أبيه واخوته وليعيد دولة أجداده المحطمة ، اسلامية كما كانت في السابق ، من هنا دخل مع ملك (صوصو الوثني) في معركة شرسة ، حفظها لنا التاريخ باسم (موقعة كيرينا) (Kirina) فخرج سنديا تاكيتا من هذه المعركة (معركة الشرف) منتصرا على ملك صوصو الوثني ، والذي لقي مصرعه في هذه المعركة وذلك بتاريخ (١٢٣٥ م) ، (٦)

- (١) دولة مالي الاسلامية ص ٣٦ .
- (٢) تاريخ الفتاش ص ٣٨ .
- (٣) راجع موسوعة التاريخ الاسلامي ص ٢٤١ .
- (٤) Histoire de la cote d'ivoire p. 44
- (٥) Histoire et la civilisation de l'Afrique p. 35
المرجع السابق .
- (٦) Histoire et la civilisation de l'Afrique.

وكان هذا التاريخ بداية لمملكة مالي الاسلامية وعهد جديد للاسلام وهكذا صار
سندياتا كيتا ملكا على مملكة مالي بعدما تمزقت امبراطورية (الصوصو) وتحطمت
على صخرة العقيدة الاسلامية .

ثم لم يكتف هذا القائد المظفر بهذا الانتصار العظيم . . انتصار
العقيدة الاسلامية على الوثنية واسترداد الحقوق المغتصبة ، بل حاول
أن يحرر جميع المدن الاسلامية ، التي كانت تحت حكم الوثنيين فبدأ
بامبراطورية غانة . وفي عام ١٢٤٠ ، نجح ماري جاطة في تدمير ما بقي من
مدينة (كومبي صالح) عاصمة امبراطورية غانة ، بعد أن انتقل العلماء
والتجار المسلمون الى ولاته من جراء الهجوم الذي قام به ملك (الصوصو)
ضدها عام ١٢٠٣ م .

وبعد ما انتهى تحرير غانة من برائن الوثنيين المغتصبين فتح
أيضا مدينة جنو (Dienné) الواقعة على النيجر وهي عاصمة دولة
جنو الاسلامية المشهورة بكثرة علمائها من المسلمين .

وفي عام ١٢٤٠ أيضا نقل ماري جاطة عاصمة ملكه من جالرب
في كانجابا الى مدينة جديدة أنشأها على النيجر هي مدينة نياني (Niani)
وتقع قرب اتصال النيجر بفرعه سانكاراني (Sankanrany) وقد
أسست هذه المدينة الجديدة على العقيدة الاسلامية من أول يوم فكان ذلك
أيذا لا قول دولة الوثنية ^(١) في المنطقة واستيلاء المسلمين الأفارقة على

(١) دولة مالي الاسلامية ، طرخان ص ٤٢ .

J. Paule, Histoire et civilisation d'Afrique

Noire p.35.

السلطة السياسية في غرب أفريقيا . فمنذ ذلك اليوم صارت قيادة شعوب المنطقة بأيديهم الى أن توغل عليهم الاستعمار الفرنسي بتياراته الفكرية الهدامة ولم تقم بعد ذلك أية دولة وثنية ذات شأن تذكر الا دولة البماري في (سيفو) - سننصها فيما بعد - وسرعان ما احتلت دولة مالي مكانة امبراطورية غانة ، كأعظم دولة حكمت في السودان الغربي وبدأ التجار من شمال افريقيا يتجهون اليها ويستقرون في عاصمتها ..

وخلال الخمس عشرة سنة الأخيرة من حكم ماري جاطة لم تقف الفتوح الخارجية الا أنه توقف عن حمل السلاح ، وترك ذلك لقواد جيشه الذين لم يقنعوا بهذا الانتصار ، فكانوا يحاربون وينتصرون في كل الجبهات القتالية حتى أدخلوا في هذه الامبراطورية الاسلامية ، بلادا وراء السنغال لم يسبق أن هزمتها دولة غانة كما وصلوا الى نهر غمبيا واندفعوا الى مسافات بعيدة جنوب السنغال حتى (تكرور) وبدأت مالي تمارس نشاطها في السودان الغربي كله .^(١) وحقت آمالها في ميادين السياسة وميادين الاقتصاد ، بحيث كانت تحت سيطرتها مناجم الذهب في مدينة (سيفيري) ^{سندياتا} (Siguiri) ما جعل أكبر امبراطور وأكبر بطل صنديفي المنطقة كما قال بذلك (J.Paule) وهذا نص كلمته الفرنسية :

(١) (Il est devenu un grand empereur et un Hero)

وامتدت الامبراطورية في أيامه من جبال الأطلس غربا الى بلاد الهوسا شرقا ، ومن المحيط الأطلسي جنوبا حتى الصحراء الكبرى شمالا .. وحج

مارى جاطة ، شكر الله على هذا الانتصار العظيم . والتوفيق الذى حاله
وحالف جيشه وأعان العلماء في ظل الدولة الاسلامية الجديدة على نشر
العلم والاسلام . (١)

ب - (منسا موسى) (١٣١٢ - ١٣٣٧ م)

وقد سبق أن قلنا أن حياة ملكة مالي تشبه قوسا يجلس منسى موسى
على قمته . فكل من سبقه من الملوك يعتبرون واضعين لأسس المجد الذى
جاء منسى موسى ليتمه . . ثم بدأت الدولة بعده في التدهور والانحطاط . .
ان هذا الملك - بلاخلاف - هو أشهر ملوك مالي هو صاحب رحلة
حج في التاريخ . . ولم تكن شهرة منسا موسى في المنطقة الافريقية فحسب
بل ان شهرته قد وصلت في أوروبا أيضا بحيث ظهرت صورته في القرن
الرابع عشر الميلادى - بالخريطة القطالونية التي قام بعلمها الجغرافى ابراهيم
كورسيك في عام ١٣٧٥ ، والتي تبين رجلا ملثما يركب جملا ويسير نحو
ملك عظيم ^{وهو} يجالس على عرشه وعلى رأسه تاجه وفي احدى يديه صولجان ^(٣)
وفي اليد الأخرى قطعة من الذهب . انظر صورته في الملحق رقم (٣) .

(١) موسوعة التاريخ الاسلامي ٢٤٦ / ٦ - ٢٤٧ .

(٢) راجع دولة مالي الاسلامية للدكتور ابراهيم طرخان ص ٨٧ .

(٣) الصولج : العود المعوج (فارسية) ، الصولجان والصولجانة جمع

الصوالج : العصا المعقوفة الرأس . ومنها صولجان الطك . راجع

المنجد ص ٤٣ .

ثناء العلماء على منسا موسى

يقول القلقشندي عن منسا موسى :

" كان رجلا صالحا وملكاً عظيماً ، له أخبار في العدل توثر عنه ، وعظمت مملكته في أيامه إلى الغاية وافتتح الكثير من بلاد السودان ذوات أعمال وقرى وضياع " . (١)

ووصفه الفقيه مؤرخ صنفای أحمد بابا التبكتي (ت ١٦٢٧ م) بأنه يتمتع بقوة هائلة وأن مطامعه لا تحد ، وأتاه التوفيق في جميع مشروعاته السياسية والحربية " . (٢) واشتهر بأنه صديق البيض . يقول عنه ابن بطوطة : " يحب البيضان ويحسن إليهم " . (٣)

وعن السعدي أنه :

" رجل صالح عادل ، لم يكن فيهم - أي سلاطين مالي - مثله في الصلاح والعدل " . (٤)

فقد ذكر المؤرخون أنه قد أقام علاقات ودية مع الدول الإسلامية المعاصرة ، في مصر وبلاد المغرب وفتح بلاده للاجئين من مسلمي الأندلس

- (١) صبح الأعشى ٥ / ٢٩٤ . الضياع : قرية صغيرة .
- (٢) دولة مالي الإسلامية ص ٧٢ .
- (٣) تحفة النظار ٤ / ٤٠٩ .
- (٤) تاريخ السودان ص ٧ .

وعلمائهم أمام حركة الاضطهاد المسيحي^(١) لهم حتى قيل في هذا الصدر :
" ان فقد اسبانيا الاسلامية كان كسبا لافريقيا الشمالية وافريقيا السوداء " .^(٢)

يقول ابن حجر في ترجمته : " موسى بن أبي بكر سا لم التكروري ،
ملك التكرور " .^(٣)

(١) وقد علق الدكتور ابراهيم طرخان على هذه الحادثة بحديث طويل
نقتطف منه مايلي :

كانت اسبانيا الاسلامية في ذلك الوقت ، خلال القرن الرابع عشر
الميلادي تعاني من ضغط الممالك المسيحية فيها ، فقد اشتدت
حركة الاسترداد المسيحي . وذلك بعد أن تمزقت الوحدة الاسلامية
فيها بعد هم الموحدون . ونكل المسيحيون بالمسلمين أشد تنكيل .
وكان المسلمون يتدفعون خلال ذلك الصراع المرير على شمال افريقيا
وعلى مملكة مالي الاسلامية في أيام منسا موسى . ففتح أمام هو " لا " .
اللاجئين بلاد السودان الغربي . . . انتهى باختصار . وسيأتي مزيد
في ص ٤٨٢ .
انظر أيضا ابن الخطيب : أعمال الأعلام ص ٢٤١ - ٢٤٨ ، ٢٦٥ .
وانظر المقرئزي : نفح الطيب ٥٢/٢ ، وراجع عنان ، نهاية
الاندلس ص ١٢٧ .

(٢) نقلا عن دولة مالي الاسلامية ص ٧٢ .

(٣) الدرر الكامنه ٣٨٣/٤ .

ويذكر المؤرخون أن جميع فتوحات تنكاموسى كانت مقترنة بالدعوة
الاسلامية يقول العمرى :

"وطك مالي (كتنكاموسى) في جهاد دائم وغزو ملازم لمن جاوزه
من كفار السودان".

ويؤيد المؤرخون أن الفضل في نشر الاسلام في بلاد هوسا يرجع
الى دولة مالي وشعبوب الماندنغو، ومنذ حوالي القرن الثالث عشر الميلادى.
والهوسا يطلقون على الماندنغو اسم الونكارة". (٢)

وقد صور لنا صاحب كتاب "دولة مالي الاسلامية" صورة حية من الدور
القيادى الذى قام به شعب الماندنغو في نشر الاسلام في بلاد الهوسا
ان يقول :

"ففي زمن حكم الساركس ياجي بن تساميا (٧٥٠ - ٧٨٧هـ -
١٣٤٩ - ١٣٨٥م) في كانوا أهم دول الهوسا ، وقد على بلاد الهوسا
عدد من العلماء المسلمين من مالي ، ويتزعم هذا الفريق من العلماء عالم اسمه :
عبدالرحمن زرعت ، وعدد هم حوالي ٤٠ عالما . منهم فامورى ، بلقاسم ، جورومس ،
لول ، أوتا ، ماندوالي وغيرهم ...". (٣)

- (١) مسالك الاصلاصار ج ٢ ق ٢ ورقة ٥٠٧.
- (٢) راجع دولة مالي الاسلامية ، د. ابراهيم طرخان ص ٥٥.
- (٣) وهو الدكتور ابراهيم طرخان ص ٥٥.

هو "هؤلاء هم الرواد الأول لنشر العقيدة الإسلامية في بلاد الهوسا ، ولم يكتف بمجرد الدعوة في بلاد الهوسا و إنما أقاموا هنا ليعلموا الناس الشعائر التعبدية والتصور الاعتقادي والحكم بما أنزل الله سبحانه . لنرجع مرة ثانية الى كتاب دولة مالي الإسلامية السالف الذكر لنأخذ منه صوراً تطبيقية لهؤلاء العلماء من المانجديجو في بلاد الهوسا فقد ورد فيه مايلي :

" أمر هؤلاء العلماء ، الساركس بأن يحافظ على أوقات الصلاة ، فرحب بهم وأكرمهم ، واتخذ (جور دوس) اماماً له ، كما اتخذ لول مؤذناً ، وكان العالم أوتا هو الذي يتولى الاشراف على ذبح الحيوانات ، وعهد بالقضاء الى العالم عبد الرحمن زيت ، وبفضل علماء مالي ، استقامت أمور الاسلام في كانو (Kano) وانتصر ساركس كانو ، على الوثنيين . . " (١)

" وفي دولة كشنه (كاتسنا) من دول الهوسا ، كان اسلام الساركس محمد كورا الذي ولي عرش كشنه عام ١٣٠٠ م ، على أيدي علماء مالي وبعهد هذا الساركس ، يبدأ حكم الملوك المسلمين في كشنه . " (٢)

هذا غيض من فيض من المجهودات التي بذلها علماء مالي في نشر العقيدة الإسلامية في جميع أرض السفانا السودانية وفي بلاد الهوسا أيضاً .

(١) المرجع السابق ص ٥٦ .

(٢) المرجع السابق ص ٥٦ .

هكذا كان انتشار الاسلام في مالي بواسطة الاسر المالكة التي حرصت على النمسك به فضلا على الدعوة له . . وهكذا ظفر الاسلام بأقوى القبائل وأعظمها شأنًا هي - كما قلنا - التكرور والسونينكي والماندنغ . . وان دل هذا على شيء * فانما يدل على أن الاسلام جاء الى السودانين وهم سادة في أوطانهم يتمتعون بكامل الحرية والسيادة والاستقلال والقوة ، ويمارسون حكوماتهم وينظمون شئونهم الخاصة ومجتمعاتهم فلم يكن لدعاة الاسلام من العرب والبربر أو ناشريه أدنى قسط من السيطرة ، وان كان نفوذهم الروحي عظيما لكنه مقبول عن رضى واقتناع .

وبهذه الحقائق العلمية التاريخية يظهر لنا فضح القول بأن الاسلام قد انتشر هناك عن طريق القوة والقمع والارهاب كما يتشدق بهذا كثير من الكتاب الاوربيين المتعصبين .

وهكذا أيضا عرفنا من خلال هذا الاستعراض السريع ما قام به شعب الماندنغ من العمل الاسلامي حتى أصبح اكثر شعوب غربي أفريقيا تمسكا بالاسلام وتحسنا له قديما وحديثا لذا فقد أصبح دين الدولة الرسمي ، الاسلام في جميع عصور هذه الدولة يعني منذ سنة ١٢٤٠ م التي انتصر فيها سنديا تاكيتا على دولة الصوصو الوثنية الى أن اختفت في سنة (١٤٠٠ م) . وكان المذهب السني المالكي هو الذي ساد في دولة مالي وفي

أغلب دول بلاد السودان الغربي الاسلامية ، وقد أشار منسا موسى (ت ٣٣٧ م) خلال مروره بالقاهرة في رحلة حجه ، الى أنه مالكي المذهب واشترى وهو في مصر بعض الكتب في فقه المالكية . (١)

(١) الذهب المسبوك في ذكر من حج من الخلفاء والملوك ، المقرئ ص ١١٣ .
نشر الدكتور جمال الدين الشيال - مصر ١٩٥٥ م .

ويرينا ما سجله ابن بطوطة في كتابه القيم " تحفة النظار " ما قام به شعب الماندنغ من الدور الرائد بالنسبة لشدة حرصه على تعليم القرآن للصبية ، وقد شهد ابن بطوطة خلال رحلته في دولة مالي (١٣٥٢ - ١٣٥٣ م) كثيرا من هذه المظاهر ، منها أنه دخل على قاضي مالي يوم العيد ، فوجد أولاده في القيود ، فقال : " الا تسرحهم ؟ فأجابه القاضي : لا أفعل حتى يحفظوا القرآن " . (١)

ومر ذات يوم وهو في مالي بشاب حسن الصورة وعليه ثياب فاخرة وفي رجليه قيد ثقيل ، فسأل مرافقه عما ارتكبه هذا الشاب من جرم ، وعلم أخيرا أنه قيد حتى ينتهي من حفظ القرآن . (٢)

لنرجع مرة أخرى الى ابن بطوطة يرينا أيضا نموذجا من حرص أهل مالي على الصلاة .

وقد روى لنا ابن بطوطة أنه شهد صلاة الجمعة في مالي ومدى ازدهار المصلين ، وضرورة التذكير في الذهاب الى المسجد حتى يظفر المصلو بمكان يجلس فيه (٣) ما دعا أشهر ملوك مالي كنكا موسى أن يكثر في بناء المساجد في كل مكان .

(١) تحفة النظار ٤ / ٤٢٢ .

(٢) المصدر السابق ٤ / ٤٣٣ .

(٣) المصدر نفسه ٤ / ٤٢٢ .

ويقول السعدى عن مجيئودات هذا الملك في بناء المساجد :
" ودخل أهل سُفَى (صنفى) في طاعته بعد جوازه الى الحج
وطريقها رجع فابتنى مسجدا ومحرابا خارج مدينة كاغ صلى فيها الجمعة
وهي هناك الى الآن (القرن السادس عشر الميلادى) وذلك عادته
- رحمه الله - في كل موضع اخذته الجمعة فيها " (١)

وكما عرف أخوه منسا سليمان (ت ١٣٦٠ م) بنشاطه وحرصه
على الاسلام ومؤسساته يقول القلقشندى :

" وبنى المساجد (منسا سليمان خليفة منسا موسى) والمنارات
وأقام الجمع والجماعات والأذان ، وجلب الى بلاده الفقهاء من مذهب
الامام مالك " (٢)

وأخيرا قد تمتع العلماء المسلمون بمكانة رفيعة في ملكة مالسى
كما حدث في دولة غانة السالفة الذكر حيث كان العلماء يتولون أعظم المناصب
فيها حتى في عهد الوثنى .

وهذا جزء ضئيل مما قام به الأسر المالكة في مالي وشعب المانجوا
من العمل الاسلامي ونشره في داخل مالي وخارجها ولم تزل كذلك حتى
اختفت من مسرح التاريخ الافريقي في سنة ١٤٠٠ الميلادية .

(١) تاريخ السودان للسعدى ص ٠٧ .

(٢) صبح الأعشى ٥ / ٢٩٧ .

وبعد ذلك هناك أسئلة تهجم علينا وتتطلب منا الجواب وهي :

- ١ - كيف اختفت مملكة مالي ؟
- ٢ - وهل بقيت في موطنها الأول أو صارت مشردة ومتفرقة في الأرض ؟
- ٣ - وإذا كانت متفرقة فالى أى مكان اتجهت بعد ما تدهورت الأمور في موطنها الأصلي ؟

في الصفحات الآتية محاولات للإجابة على هذه الأسئلة .

انتشار العقيدة الاسلامية في الجزء الجنوبي
من بلاد السودان الغربي وساحل العاج وماجاورها
بواسطة أسرة الماندنغ

قد تحدثنا - فيما مضى - عن الدور الرائد الذي قام به العرب من تسليم الاسلام للبربر دون اهمال و تقصير حيث نشروه - باديء ذي بدء - (١) في مدينة سودانية قد حفظها لنا التاريخ باسم اودغست (Adaguest) ولكن ملوكها - عندئذ - كانوا من البربر المثلثين (سكان الصحراء الكبرى) . نشروه هناك - كما قلنا مرارا - سنة ٣٤٤ هـ تحت قيادة القائد المسلم المظفر ، والتابعي الجليل ، عقبة بن نافع الفهري (ت : ٦٣ هـ) (١)

ثم قام البربر أيضا - رحمهم الله تعالى - بدورهم الفعال ، فنشروه في السودان وخاصة امبراطورية غانة وغيرها ، دون تقصير أو تغريط . .

ثم نهضت بأعباء مسئولية الدعوة ، الاسر المالكة السودانية التي صارت اليها زعامة الدعوة الاسلامية بعد البربر ، وعلى رأسها : أسرة تكرور (Tekourour) . هذا الشعب الذي قام بالامر العجيب - كما قلنا سابقا - الذي يعجز المؤرخون تفسيره ، وهو دخوله في الاسلام دفعة واحدة ، حكومة وشعبا بقيادة رئيسهم الموفق (وارجابي بن ربيس) (٢) (War - Djaby) (ت : ٤٣٢ هـ / ١٠٤٠ م) ،

- (١) وهي كانت مدينة في طرف الصحراء الجنوبية فلا وجود لها الآن .
الا انها قد اكتشفت أطلالها في موريتانيا . كما قلنا سابقاً
(٢) المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب ، أبو عبيد البكري ص ١٧٥ وراجع ماكتبناه سابقا . وراجع كذلك امبراطورية غانة الاسلامية ، د . ابراهيم طرخان ص ٤٢ .

وكان لهم الفضل أيضا في نشر الاسلام في مدينة (سىلا - Silla) التي قام أهلها - أيضا - بعد اعتناقهم هذه العقيدة الربانية ، بدعوة جيرانهم الكفار. (١) على النحو الذى ذكره سابقا . . .

ثم قامت أسرة (السونينكي) (Soninke) وتخصصت في الدعوة الاسلامية حتى أصبحت كلمة السونينكي مرادفة لكلمة الداعى . قامت دون اهمال أو تقصير .

وأما شعب (الماندنغ) (Madinge) لم يقتنع بما اقتنع به السابقون من نشر الاسلام في مواطنهم الاصلية فحسب مثل ما فعله

(١) ومدينة سىلا كانت من أعمال تكرور أى كانت تابعة لرئيس تكرور ، ويقول البكرى : " ان المسافة بين سلى وبين غانة " عشرون يوما في عمارة بلاد السودان راجع المغرب ص ١٧٢ - ١٨٣ . والتكرور - في الوقت الحاضر داخل الجمهورية السنغالية الا أن قبائل سىلامنشرة في بلدان غرب أفريقيا فبعضهم في السنغال وفي غينيا وفي مالي الحالية وفي ساحل العاج خاصة مدينة (تشي مي) (Tcheme) ص ٤٣ .

(٢) الماندنغ : ويقال له أيضا - المالنكي أو جولا ، أو مندنكا أو مالي وكل ذلك يؤيد الى مسن واحد . وهو هذا الشعب الذى أقام بغرب افريقية أفخم دولة اسلامية في القرنين الثالث عشر والرابع عشر الميلاديين المعروفة بامبراطورية مالي الاسلامية ثم لما ضعفت هذه الدولة هاجروا بدينهم الاسلامي واتجهوا نحو الجزء الجنوبي من بلاد السودان الغربي يعني ساحل العاج وما جاورها ، كما سيأتى التفصيل . . .

بربر الصحراء الملثمين والتكرور والسونينكي أوقبائل (سىلا) (Silla)
بل قام بدور فعال رائد ابداعي لم يسبق له مثيل في تاريخ الدعوة
بهذه المنطقة السودانية ، لا في الزمان الماضي ولا في الزمان اللاحق
أيضا حتى الآن ...

فما هو هذا الدور الفذ اذن ؟؟

ان هذا الدور القيادي الرائع هو : هجرة هذا الشعب بالاسلام
من الشمال الى الجزء الجنوبي من بلاد السودان الغربي ، هاجروا بالاسلام
الى أناس تظلمهم الآن - ساحل العاج وما جاورها من البلدان مشـ
سيراليون وغينيا وغينيا وغانا وغير ذلك ، أناس كانوا - كغيرهم من الأمم -
في أمس الحاجة الى هذا النور الرباني العظيم ، بحيث كانت الوثنية - كما
قلنا سابقا هي الاعتقاد السائد بل كان العرى - قبل أن يلعبوا هذا الدور
الفعال المثالي هنا - هو الزى الغالب ، ولم يكن هناك دستور للعمل ولا
مدنية ولا ديانة ولا ثقافة تذكر ، ولا حضارة حقيقية ولكن لما انتقل أهل
مالي الأصلون بالاسلام لينشروه في هذه المناطق ، بدأ ضوء المعرفة
يزيح ظلمات الجهل وأخذ الاسلام يضع قواعد سليمة تطبق بالبشر وتأخذ
بأيديهم الى النهج القويم .

ويشير الى هذا الدور الرائد الحضارى الذى لعبه شعب الماندنغ
في موطنهم الجديد (ساحل العاج) وما جاورها من أماكن الغابات
والأماكن الساحلية ، كثير من مؤرخي ساحل العاج من أصحاب الثقافات
الفرنسية . لنذكر منهم اثنين :

١ - (مسيو أندريه كيرلي) (M. Andre Kerele)

فقد أشار هذا الكاتب الى هذا الدور الرائع الذي أداء هذا الشعب لشعوب المناطق الساحلية وسكان الغابات وترجمة عبارته مايلي :

" ان المالنكي (الماندنغ) قد لعبوا - في الحقيقة - دورا هاما حضاريا بحيث كان فيهم - فخارون ماهرون ونساجون متخصصون وقد حملوا معهم (من موطنهم الأصلي (مالي) الى شعوب الغابات (موطنهم الجديد) عناصر مواد التقنية الحديثة " . (١)

وأضاف قائلا :

" ولم يكتف هذا الشعب النبيل بنقل البضائع والمنتجات السودانية الى شعوب الغابات فحسب ولكنهم أيضا - كانوا ينقلون اليهم أفكار - أيضا - (Des idées) وهي العقيدة الاسلامية " . (٢)

(١) هذا هو النص الفرنسي الأصلي :

" Les Malinnke's jouient un role - essentiellement civilisateur, engin abiles potiers, et bon tisserant, ils apportent au population de la foret les éléments de la technique nouvelle " .

Voir Histoire de la cote d'ivoire p.(40).

(٢) المرجع نفسه .

ب - (مسيو جان نوايل) (Jean Noel) .

وقد سار هذا الكاتب مسير (مسيو أندريه) ولكنه يكثر البحث والتحقيق حول تأثير هذا الشعب في جميع شعوب ساحل العاج من شمالها الى جنوبها لا في سكان الجنوب وحدهم فقد قال :

" ان شعب الماندنغ كانوا - بلا استثناء - أسباب التطورات التي حصلت في جميع المناطق الشمالية في ساحل العاج ، فأثر حضارتهم ونفوذهم على شعب (سينوفو) (Senoufo) لا ينكره أحد وبالأخص الشعوب المسماة ب (ماندو الجنوب) (سكان الغابات) وكذلك ظهر أثرهم ونفوذهم في شعب (كرو) (Krou) . " (١)

(١) وهذا النص الفرنسي نثبه لمن لا يجيد قراءة الخط العربي :

" Les Manding ont ete des fermes d'evolutions dans tout le nord de l'actuelle cote d'ivoire. Ils ont fortement influence les senoufo, mais les peuples dits Krou " .

Voire, histoire de cote d'ivoire p (90)

Tome (1) (Jean Noel).

وهكذا دل هذان النصان على الدور القيادي الذي امتاز به شعب الماندنغ عن جميع الأسر المالكة التي قامت في المنطقة بأعباء مسئولية الدعوة الإسلامية على عاتقها . . . وإذا لاحظنا هذا الدور الرائد نجد أنه أشبه ما يكون بما قام به أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من الفرار بدينهم من قوم/ أنكروه الى قوم يحبون من هاجر اليهم ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة . (١)

وعندما ندرس أسباب هجرة (الماندنغ) من موطنهم الأصلي (مالي) الى الجزء الجنوبي للاستيطان والاقامة سيتجلى لنا هذا الشبه في أروع معانيه .

فما هي - اذن - أسباب هذه الهجرة (أولا) وما هي كلفتها ؟
(ثانيا) ؟ وما هي الطرق التي سلكوها للوصول الى منطقة الجنبوب
(أخيرا ؟) .

فاليك - فيما يلي - أجوبة على هذه الأسئلة :

(١) إشارة الى قوله تعالى ﴿ والذين تبوءوا الدار والايمان من قبلهم يحبون من هاجر اليهم ولا يجدون في صدورهم حاجة مما أوتوا ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون ﴾ سورة الحشر الآية ٩ / .
ويعني هذا الاستدلال أن الأصحاب لما ضيقت عليهم مكة من قبل المشركين توجهوا الى المدينة المنورة حيث وجدوا راحة وترحابا ،
وحالة قبائل الماندنغ تشبه هذه الحالة عند هجرتها من أرض السافانا الى أرض الغابات .

أولا - أسباب هذه الهجرة :

(Les causes des Migrations Mading au suid)

ان الجواب على هذه الاسئلة ، هو ما انشغل به بال المؤرخين قديما وحديثا - بل قد صح بعضهم بأن محالة الوصول الى معرفة شيء من ذلك ، هو من المعضلات لدى المؤرخين .

فهذا الدكتور ابراهيم دياب يشير الى ذلك بقوله :

" أما دخول الحضارة الاسلامية لمنطقة الغابة ، فقد جاء متأخرا في الزمن . . . ومن خلال قراءة الدراسات التي كتبت عن انتشار الاسلام في أفريقيا (حسن أحمد محمود ، ابراهيم طرخان ، يوسف فضل ، مصطفى مسعد وغيرهم ، وقد أوضحوا التواريخ التي تدل على اعتناق الطوك للاسلام . . . أما كيف ومتى بالتحديد ، انتشر الاسلام وسط العامة فهو أمر صعب معرفته . .

وما زالت هذه المسألة من المعضلات لدى المؤرخين الغربيين

(١)

والمستشرقين . ولم يعرفوا معها كيفية تفاصيل انتشاره ووصوله للعامة . . "

وقد سبق أن أشرنا الى أن الذين تصدوا للحديث عن انتشار العقيدة

الاسلامية في بلاد السودان الغربي قد سكتوا سكوئا تاما عن كيفية انتشار

الاسلام في منطقة الغابات والمناطق الساحلية من غرب أفريقيا علما بأن غرب

أفريقيا تنقسم - جغرافيا - الى ثلاثة أقسام رئيسية .

(Trois grandes zones) :

- أ - المنطقة الساحلية (La region cotiere)
• هي سواحل خليج غينيا (Golf de guinee)
ب - منطقة السفانا السودانية (La Savane Soudanaise)
ج - منطقة الغابات (La zone sylvestre)

وهي توجد بين المنطقتين : (منطقة السفانا السودانية —
والمنطقة الساحلية) (١) ولكن منطقة السفانا السودانية هي
مواطن شعوب الماندنغ حيث انتشر فيها الاسلام على النحو
الذي تحدثنا عنه سابقا هناك أقيمت الامبراطوريات الكبرى
(غانة ، مالي ، صنغاي) .

فكل ما كتبه المؤرخون باللغة العربية - قديما وحديثا - لم يعتمد
منطقة السفانا السودانية . . وأما المنطقتان الاخرتان (منطقة الغابات ،
والمناطق الساحلية) فلم يتحدث عنها أحد - فيما أعلم - بحديث تفصيلي
واضح فقد علمنا ذلك سابقا - أن هذا السكوت لعله يرجع الى عدم توفر
المصادر لديهم ، التي تتحدث عن ذلك وخاصة اذا علمنا أن هذه المصادر
قد كتبت باللغة الفرنسية ، كتبها المستعمرون الفرنسيون عقب احتلالهم
للبلاد ، أولا ، ثم كتب في الموضوع نفسه عدد من أبناء المنطقة من أصحاب
الثقافة الفرنسية ولم تترجم شي من ذلك - حتى الآن - الى اللغة العربية .
ولا جل ذلك سأغير هنا المنهج الذي اعتمدت عليه - فيما مضى -
القائم على الايجاز ، من غير ذكر لتفاصيل الأحداث . ولكنني هنا بالذات

لم أعن بالايجاز وسأعمد الى ايراد بعض التفاصيل وذلك لما يأتي :

انني أريد أن أسهم مع الباحثين في ابراز حقائق تاريخيه قد تجاهلها كثير من المؤرخين أو جهلوها . وهي كيفية انتقال وانتشار الاسلام الى الجزء الجنوبي من بلاد السودان الغربي . . الأمر الذي اتخذه المستعمرون سنداً لبت تياراتهم الفكرية في المنطقة حتى قال قائل منهم : وهو يشوه الامبراطوريات الاسلامية التي أقيمت في المنطقة ويقلل من دورها في نشر الاسلام في المنطقة اذ يقول (زورا وبهتانا) وبغير سند علمي الا التعصب واخفاً الحقائق العلمية :

" انهارت الامبراطوريات السودانية ببساطة بسبب انقلابات عسكرية محلية ولا سيما أنها كانت تعوزها الحدود الطبيعية وكانت مطمعا لغارات البدو والتخريبية ، لهذا فان قدرتها على التوسع لم تكن يوماً لتبلغ الشاطئ فيما بين ساحل العاج والانهار الجنوبية " . (١)

" بل ان الجزء الجنوبي من السودان المتاخم لبلاد البانتو لم يدخله الاسلام قط " . (٢)

ولا أجل تفنيد هذه المزاعم الا وربية وأمالها لم أعن بالايجاز وانما أريد أن أذكر بعض تفاصيل مع بيان كيفية كتابة هذا التاريخ بالذات

(١) داخل افريقيا ، شارل أندريه جوليان ، (ت : طلعت عوض أباطة

دار النهضة مصر القاهرة سنة ١٩٦٨ م ص ٨٥ .

(٢) المرجع نفسه ص ١٠٣ .

يعني تاريخ هجرة المالكي بالاسلام الى هذه المنطقة الجنوبية التي ينكرها المتعصبون من الارببيين . فنقول :

أما ما يتعلق بكيفية كتابة التاريخ لهجرة الماندنغ بالاسلام الى الجنوب فان المستعمرين الفرنسيين ، عندما جاءوا للاحتلال (L'envahir) والاستعمار (Colonialisme) في المنطقة واجهوا شعوبا ، لها تقاليدها وثقافتها الذاتية ونظمها السياسية والاقتصادية ، (وهي الامة المسلمة) فلما عجزوا في ناحية الغزو العسكري المسلح ، أن يحققوا انتصارات نهائية لجؤوا - كما سيأتي بيان ذلك في الباب الرابع - أخيرا الى دراسة أحوال المسلمين في المنطقة ليعرفوا مكان القوة فيهم وسر تفوقهم على الجنس الأخرى من سكان الغابات وغيرهم . . من هنا تناولت بحوثهم جميع أحوال المسلمين وخاصة كيفية انتشار الاسلام في مناطق الغابات .

فتصدى لهذه الدراسات الاستعمارية عدد من الكتاب الفرنسيين . فكان من أوائلهم (بول مارتن) (Paul Marty) الذي كتب لهذه المهمة الاستعمارية مجلدات عديدة ابتداء من السنة ١٩١٥ - التي سنة ١٩٢٢ م يعني حوالي (ثماني سنوات) فأهم هذه المجلدات خمسة هي : - قد ذكرناها بصورة اجمالية ونود هنا أن نتحدث / بشكل من التوضيح .

المجلد الأول :

(١) الاسلام في السنغال وموريتانيا .

- (١) قد كتب هذا المجلد بين عامي (١٩١٥ - ١٩١٦) م وعدد صفحاته (٤٨٣ صفحة) وكان أهم الموضوعات فيه :
السياسة المحلية للحاكم العام المقيم في دكار يقال له (بونتي)
(Gouverneur Ponty) .
ثم درس فيه أحوال الدعاة المسلمين كأمثال الشيخ (سيديا)
(Sidia) وطريقته (Savoie) .
ثم انتقل الى دراسة أحوال الجماعة التيجانية التابعين للشيخ
(الحاج عمر تال) يعني (تيجانية تكرر) . والى دراسة
أحوال الجماعة التيجانية التابعين للشيخ (مالك سـ)
يعني تيجانية ولوف (Wolof) .
واختتم دراسة هذا المجلد الأول بدراسة أحوال (الماندنغ)
المسلمين في (كاساماسا) (Cassamassa) .
ودراسة أحوال الشيخ الشريف يونس في (كاساماس) . هكذا
لم يترك شيئا يخص المسلمين الا بحث فيه لمحاولة القضاء عليهم
في النهاية - والا - مع شديد الأسف - وقع كما خططت له فرنسا .
راجع في الصفحة الأخيرة من كتاب :

Etude sur l'Islam en cote d'ivoire ,
Paul Marty p.497.

المجلد الثاني :

دراسة أحوال الاسلام في السنغال سياسيا وثقافيا واجتماعيا
وعقدنا وما الى ذلك. (١)

(١) كتب هذا المجلد في عام (١٩١٧) م وهو جزآن . وعدد صفحات
الجزء الاول (٤٨٣) صفحة وأما عدد الجزء الثاني فهو
(٤٤٤ صفحة) .

وقد تحدث في الجزء الاول عن :
الأشخاص : فقد بحث في هذا الجزء عن النفوذ الديني الاسلامي
في السنغال عن أحوال شيوخ (مور) (Maures) وعين
التجمع التيجاني التابع للشيخ الحاج عمر تال (تيجانية تكرر)
والتجمع التيجاني التابع للشيخ مالك سي (تيجانية ولسوف)
كما قام (بول مارتى) أيضا بدراسة عن أحوال المريدين التابعين
للشيخ (أحمد بابا) وكما درس دراسة مكشفة عن أحوال شعب
الماندنغ المقيمين في مدينة كاساماس (Kassamasse) .

وقد تحدث في الجزء الثاني عن :
العقائد أو المذاهب والمؤسسات العلمية وألدار للتربية الاسلامية .
قد قام (بول مارتى) أيضا في هذا المجلد بدراسة المذاهب
الفقهية والالاقية في جميع البلدان السنغالية . ولم يكتف بذلك
بل درس من أحوال المدارس الاسلامية بصفة عامة ، والمدارس الموجودة
في مدينة (سنت لويس) (Saint- Louis) بصفة خاصة
(سنصف ذلك في الباب الرابع الآتي) ان شاء الله تعالى .
كما درس عدد المساجد وجميع الحركات التي تدار في تلك المساجد
كما درس كلا من أحوال القضاء والعادات والتقاليد الموروثة وأخيرا
درس جميع الأحوال الاقتصادية عند المسلمين .

المجلد الثالث :

(١) دراسة أحوال الاسلام في غينيا (فوتاجالون) .

المجلد الرابع :

(٢) دراسة أحوال الاسلام في السودان (مالي الحالية) .

المجلد الخامس :

(٣) دراسة الاسلام في ساحل العاج وما جاورها .

(١) ويتكون هذا المجلد الثالث من (٥٨٨ صفحة) درس فيه نفس الموضوعات المشار إليها في المجلد الثاني السابق وأضاف الى ذلك أصحاب طريقة القادرية في (طوبا) وتيجانية تكرور في مدينة (دنغيرايا) (Dinguiraye) وفوتاجالون .

المرجع السابق ص ٤٩٢ .

(٢) ويتكون هذا المجلد الرابع من أربعة أبواب وفيه (٣٥٨ صفحة)

وكتبه بين عامي (١٩١٨ - ١٩١٦) م

درس في الباب الأول عن أحوال قبائل كونتا في الشرق والقبائل البربرية .

وتحدث في الباب الثاني عن منطقة تيبكتو (اسلام أهل صنفى)

وأهل مدينة (جنى) (Djenne) .

وأما الباب الثالث فعن قبائل (مور) .

وأما الباب الرابع فعن قبائل (البمارا) .

(٣) ويتكون هذا المجلد الخامس من (٩٧ صفحة) ، كتب في عام

١٩٢٢ م وأهم الموضوعات فيه فهو كالتالي :

فقد جمع (بول مارتن) في هذه المجلدات ما بين الطيب والخبيث . . ولأجل هذا الخلط التاريخي قام عدد من أبناء المنطقة السودانية بإعادة تاريخ المنطقة الذي قد تلوث بأيدي المستعمرين . فكتبوا عدة كتب باللغة الفرنسية لأن كتابها كلهم من أصحاب الثقافة الغربية . . وفي هذه المصادر سيلقى القارىء كيفية انتشار الاسلام في مناطق الغابات والمناطق الساحلية ، وقد أشرنا سابقا الى أسماء بعضها . . وكما قلنا سابقا ان هذه المصادر لم تترجم بعد الى اللغة العربية . .

== ان الموضوعات التي تحدث عنها (بول مارتن) في هذا المجلد الأخير تختلف عن موضوعات المجلدات السابقة ، لأن المسلمين في ساحل العاج مهاجرون من امبراطورية مالي القديمة لذلك تحدث عن كيفية تدهور امبراطوريتهم وعن كيفية هجرتهم الى الجنوب وعن أصولهم وأجدادهم ومواطنهم الأصلية في (السودان) وقد تحدث أولا عن جغرافية ساحل العاج وعدد سكانها وأثبت أن عدد المسلمين المهاجرين الى ساحل العاج كان حوالي (٢٩٠.٠٠٠ نسمة) .

وهكذا تحدث عن أحوالهم السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية والعقدية وغير ذلك . وبالجملة لم يترك شيئا يتعلق بأحوال الاسلام في ساحل العاج الا وسجله .

انظر :

Etude sur l'Islam en cote d'Ivoire,
paul Marty, p.2.

فينبغي لنا - اذن - أن نفتح المجال للاقتباس من هذه الكتب وبخاصة ما يتعلق بأسباب هجرة الماندنغ من السودان (الموطــــن الاصلى) الى الاستيطان في المنطقة الجنوبية التي يمثلها كل - الآن - من ساحل العاج وغانا الحديثة وسيراليون وغينيا وما الى ذلك .

*

وأما ما يتعلق بأسباب هجرة الماندنغ من موطنهم الاصلى فسي الشمال الى الجنوب ، فقد ذكر تلك المصادر الجادة ان هذه الاسباب كثيرة ولكن أهمها اثنان هما :

١ - الحركة التجارية الجديدة في الجنوب .

٢ - ضعف امبراطورية مالي في السودان .

فاليك - فيما يلي - تفصيلا موجزا لكل منهما .

١ - الحركة التجارية الجديدة في الجنوب :

قد عنت المراجع الاوربية بالحديث عن كشف افريقيا وخاصة المنطقة التي خصصناها لهذا البحث ، وأبرزت دور الاوربيين في هذا العمل والذي يطالع ما دونه هو الاوربيون ، يحس " أن هذه المنطقة كانت مثل أمريكا وأستراليا في الغموض ثم اكتشفوها ، ولكن الحق أن هذه المنطقة (منطقة الغابات) التي نتحدث عنها ، لم تكن كذلك لأنه قد ثبت تاريخيا أن تجار (الماندنغ) كانوا يعرفون - قبل وصول الاوربيين ، التجارة في قلب هذه المناطق ، خاصة مدينة (بيغو) (Bego) ، (سنصفها فيما يأتي) التي كانت مركزا تجاريا هاما في قلب مناطق

الغابات وكانت القوافل تتردد بينها وبين مدينة جنو منذ القرن الخامس عشر الميلادي (انظر الخريطة) . . في الملحق رقم (٣) .

وهذا (بازل دافيدسون) الاوربي النصف يو* كد هذا بقوله :

* ان تمبكتو وجنو وولالة وجاو وأجاديس كانت في السودان تمثل ميلانو ونومرج بالعصور الوسطى ، كانت غنية وقوية ذات نفوذ تفرضه على المناطق المجاورة ، وكانت ترحب بالقوافل التي تأتي لها من الشمال عبر الصحراء تحمل الخيل والسيوف والأقمشة والسلع الصغيرة ، وتحمل الملح من مناجم الصحراء الكبرى . .

وقال أيضا وهوبييت القصيد :

* وكانت القوافل تعود بالذهب والعبيد والأخشاب ومنتجات المناطق الاستوائية التي كانت تتجمع في بلدة (بيغو) (Bego) (مدينة جولا) التي كانت مركزا لتجميع الصادرات الاستوائية وارسالها الى جنو ومنها الى الشمال الافريقي . . . (١)

(١) راجع موسوعة التاريخ الاسلامي ، الدكتور أحمد شلبي ١٩٥/٦ ، وأصله الانكليوي هو :

• The Lost Citities of Africa

وهكذا اعترف هذا الكاتب الأوربي المنصف بأن تجار
شعب المالنكي قد وصلوا منطقة الغابات قبل الأوربيين بزمن بعيد ،
فقد وصلوا هناك واستقروا منذ القرن الخامس عشر الميلادي وأما الأوربيون
الفرنسيون فلم يستقروا في هذه المنطقة الا في أواخر القرن التاسع عشر
الميلادي فيكون الفرق بين الفترتين حوالي أربعمئة سنة أو تزيد .

بهذا الفرق الشاسع يظهر لنا فضح القول بأن الاسلام لم يصل
الى المنطقة الجنوبية قط قبل وصول الأوربيين هناك . بل ترينا أوصاف
المؤرخين لهذا الشعب أن معرفته لم تكن قاصرة على هذه المنطقة
(منطقة الغابات) فحسب بل كان يتجول قبل الأوربيين في جميع أنحاء
غرب افريقيا لقصد التجارة ونشر الدين الاسلامي . وقد جاء وصف هذا
الشعب في الأرشيف الأهلئ الفرنسي -

(Archeve Nationales de France)

في حديث طويل شيق فنحن نقتطف منه مايلي :

قد جاء فيه " أن شعب (جولا أو الماندنغ أو المالنكي) يعتبر كل
بيت بيته ، ويعد كل أرض أرضه ، محب لجميع البلدان (Cosmopolite)
أى مواطن عالمي بشكل فائق (Excellente) وهو شعب
نشط مجتهد فعال (Actif) وذكي لبيب (Inteligesnt)
صبور (Patient) بصير ناظر للعواقب (Prevoyant) ."

وأضاف قائلا :

" فقد وجد هذا الشعب للتجارة لأنه منذ صغره يشتري ويبيع
وبالخاص انه تاجر لكل ما يقع تحت عينيه . . انه متجول شائع الوطن

تراه يذهب من مدينة جنى الى المحيط . . ومن ورو - دوكو -
(Woro Daugou) الى بلاد الهوسا طالبا للمال . . والس
مدينة (بيغو) ، ومع كل ذلك (وهو الا هم) يحافظ دائما على أخلاقه
وتقاليده الاسلامية كما لا يمل من الدعوة اليها حيثما حل وارتحل . .
وانما يسافر دائما ببضائع وأفكار . . . (١)

وهكذا كانت وجهة نظر التصريحيين متطابقين في أن شعب جولا
أو الماندنغ كان أول من نشر الحضارة في مناطق الغابات قبل الأوربيين .
ولم يكن يحمل الى سكان هذه المناطق بضائع فحسب بل كان يحمل اليهم
أفكارا أيضا وهي العقيدة الاسلامية . .

من هنا نستطيع القول بأن التجارة كانت السبب الأول لهجرة
الماندنغ الى المناطق الجنوبية من بلاد السودان الغربي . .

ولكن كيف كان ذلك ؟؟

وقبل الاجابة على هذا السؤال يجمل بنا أن نتحدث (أولا) عن
السبب الثاني لهجرة الماندنغ الى الناحية الجنوبية (حيث الغابات
الكثيفة وسواحل خليج غينيا) (Golf de Guinee) ليسلسلنا
البحث القيادة في النهاية .

٢ - ضعف امبراطورية مالي في السودان :

هذا هو السبب الثاني في هجرة الماندنغ الى الناحية الجنوبية
(ساحل العاج وما جاورها) .

مقدمة :

قد سبق أن قلنا ان (مملكة مالي الاسلامية) أي التي أسست
على العقيدة الاسلامية المحضة من أول يوم تحت قيادة (سونديا- كيتا)
الذي اعتلى على عرش مالي بين عامي (١٢٣٥ - ١٢٥٥) الميلاديين ،
أخذت الدور القيادي في المنطقة بعد مهاجمة دولة (صوصو) (Sosso)
الوثنية (L'effensive contre Sosso) التي كان يقودها
سوما نقورو (Soumankourou) ملك صوصو الوثني الذي قضى
على مملكة غانة الاسلامية . . فبعد هذا الانتصار على أقوى دولة وثنية في
المنطقة استطاع سوندياتا أن يفتح جميع الأراضي السودانية والساحلية
في الصحراء .

وهكذا استمرت المملكة في التقدم والازدهار حتى جاء كينكاموسي على
الحكم فبلغت مالي في ذروة القمة بين عامي (١٣١٢ - ١٣٥٧) م فقام
بتوطيد العلاقات التجارية والثقافية بينه وبين كل من الشمال الافريقي ومصر .
بل استطاع هذا الملك المسلم الموفق أن يقيم في المنطقة أقوى امبراطورية
عرفها التاريخ الافريقي السوداني ، لأنه استطاع لأول مرة أن يضم الى
مملكة مالي كلا من مملكة الصنغاوى المساعدة ومملكة تكرور أيضا ومناطق
قبائل البمباري الوثنية وغيرها من مملكة موسي الوثنية وجماعة الطوارق البيض .

من هنا ناصبوا لها العداة وكانوا يتحينون الفرص للقضاء عليها والانتقام منها . ولكنهم لم يستطيعوا أن يظهروا هذه العداوة التي تكنها صدورهم ضد هذه الامبراطورية المسلمة . في أيام قوتها .

ولكن امبراطورية مالي ، بعد موت منسا موسى ، أصبحت تزداد ضعفا يوما بعد يوم ، وذلك راجع الى عدم استطاعة أولاده على توحيد الامبراطورية والقيام برأب الصدع . . . فحينئذ قام الوثنيون يريدون إعادة الوثنية التي قضت عليها امبراطورية مالي الاسلامية ، وفي مقدمتهم قبائل (موسى) (Mossi) الوثنية (آنذاك) - فقامت هذه القبائل الوثنية بغارات عنيفة سنة ١٤٠٠ م ضد مدينة (ماسينا) (Massina) ولم يكتفوا بذلك بل قاموا أيضا بالنهب والسلب لجميع ممتلكات أهل هذه المدينة . (١)

وكما قام أيضا طوارق من الصحراء بغارات ماثلة على المدينة نفسها . . وفي الشرق قد بدأت قوات صنغاي الجديدة تتقدم نحو الامبراطورية المريضة . فاستطاعت أخيرا أن تستولى على مدينة جنى ومدينة تمبكتو . وفي سنة ١٥٤٥ استطاعت ملكة صنغاي أن تسحق عاصمة الامبراطورية . . (٢)

l'Islam au 16eme siecle io, p.72.

(١)

(٢) المصدر نفسه ص ٧٢ .

ومن هنا تتابعت الهجمات على الامبراطورية من قبل الشعوب المحيطة بها من قبائل البمارا (Bambar) الوثنية وقبائل تكرور السالفة الذكر وقبائل (موسى) . فبهذه الضربات العنيفة الموجهة، أصبحت امبراطورية مالي خيرا بعد عين . ففارقوا في أرض الله تاركين وراءهم الاراضي الشاسعة للأعداء من الوثنيين والحاسدين . من هنا لم يبق شيء في أرض السودان من القرى الا قرية واحدة تعرف باسم (كبا) المكان الاصيل للمملكة^(١) ، وأما بقية الشعوب لهذه المملكة فقد هاجروا جميعا واتجهوا الى الجنوب حيث الغابات والذي تمثله الآن ساحل العاج وما يجاورها من البلدان^(٢) . وقد أشار الى هذه الحادثة الأليمة السعدى ان يقول :

* فقد كان أهل (مالي) في قوة عظيمة وبسطة كبيرة التي جاوزت الحد والغاية ، ولها قائدان أحدهما صاحب اليمين يسمى (سنفرزومع) (Sanfara Zoumaa) والآخر صاحب الشمال يسمى (فرن سرا) (Farana Sourah) وتحت يد كل واحد منهما (كذا وكذا) من القواد والجيش حتى أورت ذلك الطغيان والتجبر والتعدية في أواخر دولتهم . . .^(٣)

(١) المصدر السابق ص ٧٢ .

Histoire de la cote d'ivoire, Andre p.36. (٢)

(٣) تاريخ السودان ص (١٠ - ١١) .

فمن يومئذ دخل فيهم الضعف والوهن الى دولة أمير الموّ منين
(أسكيا الحاج محمد) فواصلهم هو وأولاده بعده بالغزو - حتى لم
يبق فيهم من يرفع رأسه وتفرقوا الى ثلاثة فرق . . كل واحد في طرف
الأرض بطائفته . (١)

هكذا كانت نهاية امبراطورية (مالي) العظيمة التي صنع بتاريخ
شعوب المنطقة السودانية في ظل الاسلام . . ولكنها لما ضعفت وسنداً
الانحدار الذي لا يمكن جبره بعد وفاة منسى سليمان شفيق منسى موسى
(١٣٣٦ - ١٣٥٠) م .

وبعد ذلك تجي فترة انحلال وضعف ، تولى خلاله ملوك لا قيمة
لهم كما أشار الى ذلك السعدى آنفاً أو ملوك غلبتهم الأحداث ،
وانتعشت خلال ذلك ملكة صنغى . ونتيجة لهذا الاضطراب تفكك جيش
مالي وتمزق وأصبح أراة سوء وضلال ، ولم يعد أراة دفاع وقوة ، ومن هنا
فتح الباب لاستقلال الدول والامارات التي كانت أجزاء من الامبراطورية
وتمزقت أوصالها ، وجاءت ضربات - كما قلنا - من كل جانب ، ففي الشمال
هب الطوارق في حركة استقلالية واسعة شملت ولاتة وتمبكتو ومعظم الأقاليم
الشمالية ، وفي الجنوب الغربي وجه الثوكولور أو (تكرور) والولوف ضربات
قوية الى الامبراطورية واستقلوا بأجزاء منها ، وفي الجنوب ضمت قبائل (موسى)
جزءاً كبيراً من أملاك الامبراطورية المتداعية . وفي الشرق تعرضت الامبراطورية
لهجمات دولتي صنغى وكانم .

على أن أكبر الضربات التي وجهت لامبراطورية مالي كانت من صنفي
التي تحررت من مالي فتفرق شعب الماندنغ شذر مذر ، ولكنهم أين اتجهوا
بعد هذا التفرق والتمزق ؟

هنا توقف كتاب التاريخ من المسلمين ، ولم يفيدونا بالمكان الذي
هاجروا اليه . كما رأينا في نص السعدى السابق وهذا الدكتور أحمد شلبي
صاحب موسوعة التاريخ الاسلامي يقف عندما وقف السعدى ولم يفد بكلمة واحدة
عن المكان الذي هاجر اليه شعب الماندنغ ، وعبارته :

" وفي النصف الثاني من القرن الخامس عشر كان جلال مالي قد
آذن بالزوال ولم يبق لحكامها الا الامارة الضئيلة التي نشأوا فيها
(١)
" كنجابا " وقد دهمهم الاستعمار الأوربي وهم في هذه الامارة الصغيرة .

وهكذا يرى الدكتور أحمد شلبي كغيره من الكتاب أن أهل مالي
بقوا - بعد تمزق قوتهم في محلتهم في السودان . ولكن الحقيقة
أن أهل مالي قد هاجروا من شدة هذه الضربات من الدول المجاورة
ولم يبق في امارتهم الا عدد قليل جدا . . وأما الباقيون فقد اتجهوا
نحو الجنوب حيث توجد الآن ساحل العاج وغينيا وسيراليون وغامبيا
وغانا فهذا الذي خفي على المؤرخين الاسلاميين قديما وحديثا . .

(١) موسوعة التاريخ الاسلامي ج ٦ المصدر السابق ص ٢٤٨ .

وأما المؤرخ الاسلامي المعاصر الدكتور ابراهيم طرخان ، مع كل ط بذل من مجهودات لابرار الدور العظيم الذي قام^{به} الماندنغ في ساحة نشر الدعوة الاسلامية في جميع غرب افريقيا ومع ذلك فقد خفي عليه مصير الماندنغ بعد تدهور دولة مالي فهو يرى أن (البمارا) الوثنية هي التي حلت محل الماندنغ في المنطقة . ولم يشر أبدا الى هجرة الماندنغ من الشمال الى الجنوب بحديث وجد . . . وعبارته :

" على اثر تدهور دولة مالي ، نهض فرع من فروع الماندنغ في القرن السابع عشر وهو فرع البمارا ، ونجح هذا الفرع في تأسيس مملكتين متنافستين وذلك على أنقاض مالي وصنغى . . . " (١)

ويظهر لنا أن طرخان يعتقد اعتقادا جازما أن دولة البمارا كانت امتدادا لدولة مالي الاسلامية ، ولكن الأمر - في الحقيقة - ليس كذلك ، بدليل أن دولة البمارا كانت على الوثنية ولم تدخل في الاسلام أبدا في أيام الممالك الاسلامية الثلاث : (غانة ومالي وصنغى) وانما بقيت على وثنياتها طيلة هذه الأزمنة التاريخية كلها ولم تدخل في الاسلام الا في سنة (١٢٧١هـ) / (١٨٦١م) على يد الحاج عمر سلطان التكرره في فوتا . (٢)

(١) مملكة مالي الاسلامية ، المصدر السابق ص ١٧١ .

(٢) كتاب التيجانية (تأليف علي بن محمد الدخيل الله)

ص ٧٠ ، دار طيبة الرياض المملكة العربية السعودية ، الطبعة الأولى .

سنصف ذلك في صفحات قادمة - ان شاء الله تعالى - بل قد ثبت تاريخيا أن أول من وجه ضرباته على ملكة مالي هي قبائل البيمبارا الوثنية كما سبق أن تحدثنا عن هذا . . وكانت الدولة التي أعادت السلطة الوثنية بعد تدهور مالي .

وأما الحقيقة فهي أن شعب الماندنغ ، قد توجه بعدما تآمر عليه الأعداء من الوثنيين ، من (البيمبارا وقبائل موش وقبائل بوبو) ، والذين كانوا يضمرون له سوء من المسلمين مثل (صنفو وتكرور وطوارق) وغيرهم ، فقد توجه نحو الجنوب واستقر هنا ولم يزل الأحفاد ، هم مسلمي تلك المناطق الى اليوم . بل أسسوا مدنا اسلامية هناك كما سيأتي ذلك ، وقد بلغ عددهم في ساحل العاج وحدها حسب الاحصاءات التي أجريت في سنة ١٩٢٢ م (٢٩٠ . ٠٠٠ نسمة) ^(١) ماعدا الذين استوطنوا في غينيا وغانة الحديثة وسيراليون وغينيا وغير ذلك واذا أضفنا الى هذا العدد من كان معهم من الوثنيين المهاجرين . . فيبلغ عددهم أي المهاجرين من مالي من المسلمين وما يتبعهم من الوثنيين في تلك السنة الى :

- ١ - أسرة ماندو (٢٩٠ . ٠٠٠ نفسا) (Famille Mande)
 - ٢ - أسرة سينوفو (٢٥٠ . ٠٠٠ نفسا) (Famille Senoufo)
 - ٣ - أسرة الفلتا (٤٠٠ . ٠٠٠ نفسا) (Famille Voltaique)
- فيكون عدد المهاجرين الى ساحل العاج فقط = ٩٤٠ . ٠٠٠ نفسا . ^(١)

(١) أخذنا هذه الأرقام من كتاب :

Etude sur l'Islam en cote d'Ivoire ,

Paul Marty, p.

وبعد الهجرة الجماعية أصبحت (مالي) في قرية اسمها مالي
أو تانجايا أو نياي أو كايا . وقد زارها ليو الافريقي (حسن الوزان) في
القرن السادس عشر الميلادي فوصفها بمايلي :

" ويوجد في هذا القطر قرية كبيرة جدا تضم ستة الاف أسرة
يُتدعى مالي ، ومنها جاء اسم كل بقية المملكة ويقطنها الملك وحاشيته
ويكثر في البلاد اللحم والقطن والغلال . . كما يوجد في هذه القرية
عدد كبير من الصناع ومن الباعة المحليين والاغراب . ويتمتع هؤلاء برعاية
الملك أكثر من الآخرين ، والسكان أغنياء بسبب تجارتهم ولديهم عدة جوامع ،
وأئمة وأساتذة يعلمون في الجوامع ، نظرا لعدم وجود مدارس وهو لا هم
الاكثر تمدنا وذلك واعتبارا من جميع السود . . " (١)

هو هؤلاء هم سكان قبائل الماندنغ الذين تبقوا هنا بعد الهجرة
الجماعية الى ساحل العاج وغيرها .

وفي العصور الحديثة زارها رحالة غربيون منهم منجوبارك (١٧٩٥ -

١٧٩٧ م) (١٨٠٥ م) و (ريني كالي) (Rene Caille)
في سنة ١٨٢٧ م وبارت في سنة (١٨٥٠ - ١٨٥٥ م) . (٢)

فدل ذلك على أن أهل الماندنغ لما ارتحلوا الى الجنوب بقيت
هناك تلك القرية وبقي فيها مسلمون وليست لهم سيطرة على أحد ، بل كانت

(١) وصف افريقيا ، حسن الوزان (ليو الافريقي) ص ٥٣٩ ، الترجمة
العربية .

(٢) دولة مالي الاسلامية ، د . طرخان ص ١٧٧ .

الدولة الوثنية المتمثلة آنذاك بقبائل الببارة تحكمهم ولم تنزل كذلك حتى دهمهم الاستعمار الفرنسي . . كما يدل على أن ما اتجه اليه الدكتور طرخان من أن دولة الببارة كانت امتدادا لدولة مالي التاريخية اتجاه تخالف بقية الروايات . . وانما الثابت هو ما ذكرناه مرارا من أن الماندنغ ارتحلوا ارتحالا كليا الى الاستيطان في الناحية الجنوبية من المنطقة ما عدا سكان هذه القرية (كانجابا أو كابا) .

فمن خلال هذه التحقيقات أدركنا أن السبب الثاني لهجرة الماندنغ هو الفرار بالعقيدة الاسلامية من ضربات الوثنيين والحاquدين من المسلمين الذين حاولوا الانتقام منها . .

وهكذا يتجلى لنا وجه الشبه بين الهجرتين هجرة * أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة وهجرة شعب الماندنغ المؤمنين من ضربات الأعداء الى الاستيطان في الناحية الجنوبية . .

فالكل فربعقيدته من عدو ينكر ما لديه من ايمان ، الى قوم يحبون من هاجر اليهم ويؤثرون على أنفسهم ولو كانت بهم خصاصة * . وهكذا أيضا وصل الاسلام في منطقة الغابات والساحلية بواسطة هجرة الماندنغ .

وأما الذي يبين لنا حقيقة هذه الهجرة ويزيدها وضوحا فهو تبيننا لكيفية هذه الهجرة الميمونة وكيفية استيطان هؤلاء الأبطال في ساحل العاج وما جاورها . . مع بيان الطرق التجارية التي أتوا بها الى منطقة الجنوب ، ف فيما يلي بيان لذلك . . .

كيفية استيطان الماندنغ في الجنوب (ساحل العاج)

وماجاورهم

فقد ذكر المؤرخون أن أسرة الماندى (أو الماندنغ) التي هاجرت من السفانا السودانية الى الجنوب كانت مجموعتين أساسيتين :

أ - الماندى الجنوبي . انهم لا يدخلون في مسألتنا هذه ، وان كانوا يقومون تحت مصطلح كلمة الماندى (Mandé) باعتبارهم وثنيين ، ولم يكونوا واسطة في نشر الاسلام . (١)

فهو* لا* كلهم سكنوا في جنوب ساحل العاج الحالية لذا سموا بالجنوبيين .

ب - الماندى في الشمال يعنى الذين سكنوا في شمال ساحل العاج بعد هجرتهم فهو* لا* هم المعنيون بهذا البحث لأنهم ، هم الذين - كما قلنا سابقا - أسسوا ملكة مالي الاسلامية العظيمة ثم انتقلوا بعد تدهورها الى الاستيطان في منطقة الجنوب ، لينشروا هناك هذا الدين الرباني العظيم -

ولكن هو* لا* الشماليين ————— من لما وصلوا الجنوب (ساحل العاج) في الشمال الغربي وهم يغلب عليهم اسم المالنكى (Malinke) ^{سكن بعضهم}

كما سكن البعض الآخر في الشمال الشرقي ويعرفون باسم (ماندى جولا)
أى التجار من أهل ماندى ..

والسبب في ذلك الاختلاف في الاستيطان راجع الى أنهم - عند
هجرتهم - لم يأتوا بطريق واحد بل كانوا منحدرين من منطقتين مختلفتين
(انظر الخريطة) . . في الملحق رقم (١٢) .
de
" ils issus / deux grands courants Migratoires "

١ - النيجر الأعلى (باماكو) Haut Niger

٢ - منطقة جننى La Region de Djenne

واليك فيما يلي توضيحا لكل من الطريقين :

١ - النيجر الأعلى :

ان الذين هاجروا من منطقة النيجر الأعلى الى الجنوب ، قد
هاجروا في موجتين عظيمتين : ^(١) (انظر الخريطة) في الملحق رقم (١٢) .
الموجة الأولى (١٤٠٠ - ١٥٠٠) :

من القرن الرابع عشر الى القرن الخامس عشر الميلاديين .
تزخر المصادر بأن أشهر القبائل في هذه الموجة الأولى ، هي

Histoire de la Cote d'Ivoire, Andre p.49

(١)

Voir : Etude sur l'Islam En cote D'Ivoire

p.2 , paul Marty.

كالتالي : قبيلة (دومبيا) و (كوناتي) و (كوندى) . . ولكن طبيعة هذه القبائل (Leurs Avant-grands) تتمثل في قبيلة سينوفو (Senofo) الوثنية التي سكنت أولا في المساحات الواقعة بين مدينة (كونغ Kong) بساحل العاج (الحالية) ومدينة (كانكا Kankan) ب (غينيا الحالية) فلما جاءت هذه القبائل (دومبيا وكوناتي وكوندى) اندفعت سينوفو أخيرا الى الشرق تاركة لهم هذه المساحات فسكنها المسلمون . (١) فكان ذلك بداية انتشار الاسلام في منطقة الجنوب .

ومن حكمة الله البالغة أن هذه القبائل السالفة الذكر لم تسكن في مكان واحد وانما انتشرت في عدة أماكن لينتشر الاسلام في جميع هذه الأماكن في أقرب وقت . لذا سكنت قبيلة كوندى في مدينة (سكاران) أولا - ثم اتسع نفوذها حتى عاصمة المنطقة الأصلية وهي مدينة (كانكان) فسكنتها مع قبيلة (كابا Kaba) . لهذا بدأ الاسلام ينتشر في البلدان المجاورة بعد ما تركز في عاصمة المنطقة (Metropole) وهي كانكان (Kankan) السالفة الذكر . . .

ثم جاءت قبيلة كوروما (Kourouma) في هذه الفترة فأقامت في منطقة ماسالا التي أصبحت أيضا من المدن الاسلامية ، وأما قبيلة (كوناتي) فقد اتخذت منطقة تورون مسكنا لهم . . كما نشروا هناك العقيدة الاسلامية في صفوف الوثنيين .

(١) المرجع السابق ص ٠٢

ان هذه القبائل المذكورة لهم الفضل في تأسيس المدينة التجارية الكبرى التي أصبحت أخيراً مركزاً هاماً من المراكز الإسلامية هناك وهي مدينة (سامانيفيلا) كما يرجع لهم الفضل في تأسيس مدينة تيانكو (Tienko) الإسلامية الكبيرة في منطقة بودوغو (١) (Bo Dou gou)

وهكذا انتشر الاسلام في هذه المدن الإسلامية بواسطة أصحاب الموجة الأولى .

والجدير بالذكر ان هذه المدن المذكورة لم تزل موجودة في المنطقة حتى الآن . وهي المدن الإسلامية ذاتها في هذه المنطقة كما لم يزل أحفاد هؤلاء المهاجرين مسلمي المنطقة الى اليوم . . .

الموجة الثانية : (La deuxieme Vague) XVII-XVC

ان الموجة الثانية لهجرة الماندي الذين نزحوا من منطقة النيجر الأعلى (باماكو) قد ابتدأت من القرن الخامس عشر الى القرن السادس عشر الميلاديين وبالتحديد حوالي (١٤٩٠ - ١٥١٠ م) .

(١) المرجع السابق ص ٣ .

واليك فيما يلي - أشهر قبائل هذه الموجة الثانية مع بيان الطريق الذي سلكوها للاستيطان في الجنوب ونشر العقيدة الاسلامية .

فقد أكد المسيو (جان لوكو نوايل) على أن قبائل جوماندى
أوكارا (Djomande ou Comara) وقبيلة
يامبا (Bamba) وقبيلة كايتا (Kaita) وسوارى أوساماسي
(Souors ou Samassi) وقبيلة دوسو كانوا رواد الموجة الثانية .
فسكن أغلبهم في المسافة الواقعة بين مدينة (كونيان Konyan)
الى نهر (بامداما Bandama) كما أقام بعضهم في
(ورو-دوكو Woro Dou go) وبالأخص قبيلة بامبا
(Bamba) . كما استوطن بعضهم في منطقة (بارالا Barala)
وخاصة قبيلة (دوسو - Dosso) وبعضهم اتخذوا مدينة غانـهـوى
(Ghanhoue) موطناً لهم حيث أسسوا مدناً جديدة في
منطقة (بارالا) (١)

هذه هي أهم القبائل التي هاجرت من منطقة النيجر الأعلى
الى الاستيطان في الجنوب . وأما الطريق الذى انتهجوه للوصول الى هذا
الوطن الجديد فهو كالتالي :

(١) Voir Histoire de la Cote D'Ivoire Tom 1, p.49 ,
Jean Loukou Noel.

فقد اتجهوا أولا - حسب تقارير المسيو - (I.N. Loucou لوكو) نحو البحر الاطلنطي - بعدما انتقلوا من منطقة النيجر الاعلى - حتى وصلوا الى الساحل الذى يسكن فيه الآن أهل سيراليون (الحالية) ثم بعد ذلك قد عرجوا على مدينة (كوروسا Kouzousa) ثم توغلوا في أراضي (ما هو Mahou) ، وهكذا سكنوا في بلاد (ورودوكو) (Worodougou)^(١) معناه (المنطقة التي توجد فيها أشجار كولا) (Kola) . بذلك أصبحت أغلبية هذه المناطق ، مناطق اسلامية كما أصبحت مدينة (غانوى) احدى المدائن الثقافية في ساحل العاج ولم تنزل مركزا ثقافيا الى اليوم . (القرن العشرين) .

(١) المرجع السابق ص ٤٩ .

ثانيا - المهاجرون من منطقة جني (Dienné) :

قد تم هجرات هؤلاء المهاجرين أيضا في موجات متتالية ابتداء من القرن الخامس عشر الميلادي الى القرن الثامن عشر الميلادي . وقبل أن نتبع هذه الموجات يجمل بنا أن نقدم فكرة سريعة عن الفرق الجوهرية بين الماندي المهاجرين من منطقة النيجر الأعلى وبين الذين نزحوا من منطقة (جني) .

فقد ذكر المؤرخون عدة فروق بينهما ولكننا نقتصر على الآتي :

١ - ان المهاجرين من النيجر الأعلى يغلب عليهم اسم المالنكي بينما يسم المهاجرون من منطقة جني ب (ماندي جولا) أي التجار من ماندي .

٢ - المهاجرون من النيجر الأعلى عندهم لهجات متعددة مثل لهجة (ما هو) Mahou ولهجة (ورودكو) Worodou gou ولهجة (كورو) Koro ولهجة (سياكا) Syaka .

وأما المجموعة الآتية من منطقة جني عن طريق مدينة كونغ يتكلمون بكلام واحد ولغتهم هي لغة (جولا) . وهم يسكنون في الشمال الشرقي في المدائن الآتية :

مدينة (كسونغ Kong) وما حولها ، ومدينة بندوكو وما حولها ومدينة (بونا Bouna) . . . ومدينة (ساتاما أو جمالا) ومدينة (دابكلا جولا سو أو سنا سيدوكو) ومدينة بورلا ومدينة (دغارا Dagara) وقرى باغارibo (Les cites de Begaribo) ومدينة (بايداندا N'Groumania) . وكل هذه المدائن متقاربة البعد .

وأما المجموعة الآتية من النيجر الأعلى فقد سكنوا في غربي بانداما
يعني الشمال الغربي من ساحل العاج .

وما عدا ذلك فالمجموعتان في وحدة ظاهرة (L'Unite Enridente) :

ينتسبون إلى أصل واحد (Une eueiue Origine EtUNique)

وخاصة ورودوكوكا وأهل بندوقوكونغ ولديهم ثقافة مشتركة -

(Une Cominaute de Culture) واللغة المشتركة

ذات اللهجات المتعددة والتي أدت إلى وجود التفاهم التام بين سكان كونغ
وسكون وجيني وفوق ذلك هناك تفاهم تام بين سكان ساحل العاج من
ماندى وبين سكان أهل باماكو وأهل غينيا وفلتا العليا وغامبيا وسيراليون
وغانة .

هذه هي قبائل الماندى التي نشرت الاسلام في الغابات .

(الموجة الأولى : la Premiere Vague XV)

بدأت هذه الموجة من منطقة جنبي (انظر الخريطة) وبالأخص
مدينة (سان San) عن طريق بلاد (دافنغ Dafing)^(١)
ومواطن (موسى Mossi) حتى انتهوا الى تأسيس أول مدينة
اسلامية في منطقة الغابات وهي مدينة (بيغو) في جمهورية غانة (الحالية)
فصارت مدينة تجارية وثقافية يسكنها المسلمون من (ماندو جولا) ويقصدونها
للتبادلي التجاري جميع قبائل الماندو من جنبي وورودوكو وبلاد كويانغا ..
ولكن هذه المدينة الاسلامية الأولى في الجنوب لما وصلت ذروتها في القرن
السابع عشر الميلادي دمرت بسبب الحروب الداخلية (سمي بحرب
النساء) فانتقل من تبقى فيها الى ملكة (أبورون ABron)
حيث أقاموا من جديد في مدينة أخرى تعرف باسم مدينة (بندوكو)
الاسلامية وذلك في أثناء القرن الثامن عشر الميلادي (XVIIIc)
فكان هذا القرن بداية لاقامة المسلمين في (بندوكو Bondouk)

(المجموعة الثانية) :

في القرن السادس عشر انتقلت أيضا من مدينة جنبي مجموعة كبيرة
من ماندو جولا عن طريق (بويوجولاسو) ثم (سويانغاندوكو) -
(Sou Bagamidoukou) و (ديادانا - Diadanna)

ثم أقاموا في مدينة (كونغ) التاريخية الاسلامية ثم هاجرت
مجموعة أخرى في القرن السابع عشر الميلادي (XVIIc) للاستيطان
في مدينة (كونغ نفسها) كما هاجرت اليها قبيلة وترا وقبيلة تراوري من
بلاد الهوسا وقبيلة كوليبالي من مدينة جفو . وهكذا تركز الاسلام في جميع
بلاد (جولا) أي الشمال الشرقي لساحل العاج .

وفي القرن نفسه (XVIIc) هاجر من مدينة سيفو السى
مدينة وجيني قبائل من المالنكي (الشمال الشرقي) واستوطنوا فيها مع
جماعة من الفولات (Peul) الذين هم أسلاف قبيلة (سافاني)
(Savane) أو (سى) الذين صارت امامة وجيني بأيديهم . . ولم
تزل كذلك الى اليوم .

ويذكر التاريخ أن هؤلاء الفلاتة قد نزحوا من بلاد فوتا تورو
(في الجمهورية السنغالية) اليوم (١) .

(الموجة الثالثة) :

القرن (XVIc) السادس عشر الميلادي .

هناك عناصر من قبائل الماندى جاءوا من منطقة جنبي أيضا عن طريق
بويوجولاسو (فسواغنيديكو) (Sou Baganidaougou) واستوطنوا

في مدينة (بورون القديمة Bouron) وذلك قبل أن تصل

هناك قبائل (الباولي Baoule) .

ولما وصل الباولي في القرن الثامن عشر الميلادي انسحب هو^١ لا^٢

الماندي من السفانا ليستوطنوا في منطقة ساتاما (Satama)

حيث أسسوا جمبالا (Djammala) . ولكنهم حوالي سنة

١٧٣٠م قد عبروا نهر باناما مرة أخرى ليؤسسوا بلاد (كورو) وبلاد

(كويا غادوكو) (Koyaro Doukou) فلما استقروا كانت بينهم

وبين ماندي جولا الذين استوطنوا في مدينة بيغوا علاقات متينة لأجل

القربة القائمة بينهم لأن كلا منهم كانوا قبل الهجرة في مدينة واحدة

وهي مدينة (جنو) .

وهكذا توالى الهجرات من مالي القديمة الى الجنوب وفتحت

الطرق التجارية بين موطنهم القديم والجديد وبين سكان الشمال الشرقي

والشمال الغربي من الماندي . . وأقاموا مع المواطنين الأصليين

(Les auts et tones) مؤسسين دولا اسلامية قوية . . (١)

هكذا استقر المسلمون في الجنوب (يعني سا حل العاج وغيرها)

حتى صاروا مواطنين أصليين في تلك المناطق . . ولم تنزل ذرياتهم قاطنين

هناك الى الوقت الراهن . والجدير بالذكر ان المبتلى بكتابة هذا البحث من ذرية

هو^١ لا^٢ المهاجرين الى سا حل العاج .

(١) المرجع السابق ص ٥٥٠

رابعاً : آل أسكياتوري * ودوره في نشر الاسلام (١)

ان الخدمات الجليلة التي قدمتها أسرة اسكياتوري في نشر الاسلام في ربوع بلاد السودان الغربي ، لا تقل أهمية مما قدمتها الأسر المالكة التي تقدم الكلام عليها . . ولكن أسرة المائدة تتفوق على آل أسكيا بطول المدة في الدعوة الاسلامية واستمرارها الى اليوم . . .

وأما أسرة أسكيا لم يكتب لها في مجال الدعوة الا مدة يسيرة حتى قضي عليها قضاء تاماً من قبل حكام المغرب وخاصة أحمد المنصور الذهبي - سيأتي الحديث عليه - .

ومع ذلك تكاد تكون أحوال أسرة أسكيا قريبة الشبه بأحوال أسرة المائدة رائدة مملكة مالي ، وقد سبق أن وصفنا أحوال مالي بأنها تشبه القوس يجلس في قمته منسا موسى . . فكل ما سبقه كانوا مؤسسين لهذه

(١) ومن أراد أن يقف على منشأ هذه المملكة ودخول الاسلام فيها في القرن السابع الميلادي فليراجع السعدى ، تاريخ السودان ، طبعة باريس (١٨٩٨) ص ٣٣ ومايليها . ويراجع أيضا سير توماس أرنولد : الدعوة الى الاسلام ترجمة ص ٢٦٩ . ويراجع أيضا : نعيم قداح ، افريقيا الغربية في ظل الاسلام ص ٧٠ . ويراجع أيضا الدكتور احمد شلبي ، موسوعة التاريخ الاسلامي ٦ / ٢٦٤ . ورد كذلك الشيخ الامين عوض الله : العلاقات بين المغرب الأقصى والسودان الغربي ص ٦٥ - ٨٧ . ومع كل ذلك سنتحدث عن مملكة صنفي في صفحات قادمة ان شاء الله تعالى .

الدولة وأما الذين جاءوا من بعده فقد كانوا في عصر الانحطاط والتدهور ، وكذلك الحال في امبراطورية صنفى ، يجلس الحاج أسكيا محمد في الذروة من تاريخ صنفى واتساعها فكثير من الملوك الذين سبقوه وضعوا أسس الانتصارات التي أكملها هذا الامبراطور العظيم . . . واليك فيما يلي - بعضا من ثناء العلماء عليه في مجالات الدعوة الاسلامية .

ويذكر (تريمنغهام Trimingham) أن أسكيا محمد ، انتفع بالاسلام أروع انتفاع لتوطيد سلطانه وتثبيت ملكه . (١)

وقد عقد السعدى بابا طويلا عن الحاج أسكيا محمد ووصفه فيه بأنه الاسعد الارشد أمير المؤمنين وخليفة المسلمين الذى فرج الله به عن المسلمين الكرب (*) ، وأزال به عنهم البلاء والخطوب واجتهد باقامة طمة الاسلام واصلاح أمور الانام ، وصاحب العلماء واستفتاهم فيها ما يلزمه من أمر الحل والعقد . (٢)

(١) عن موسوعة التاريخ الاسلامي ٢٦٤ / ٦ .

(٢) السعدى عبد الرحمن تاريخ السودان الباب الثالث عشر .

(*) الكرب جمع كربوب والكربة جمع كرب .

مواقف أسكيا الاسلامية

ولأسكيا محمد تورى ، مواقف اسلامية شهيرة ، فلنعد منها مايلي :

١ - فقد كان أول حاكم في غربي افريقيا يرغم النساء على اتباع قواعد الاسلام في ناحية الزى والاختلاط .

وقد شاهد ذلك في القرن السادس عشر حسن الوزان ليو الافريقي عند زيارته لمملكة صنغى فسجل انطباعاته بما يلي ان يقول :

" ولا زال من عادة نساء المدينة (مدينة تبوكتو) وضع الحجاب على وجوههن باستثناء الائمة اللواتي يجعد كل الاشياء المأكولة .. " (١)
ووصف هذا الملك العظيم بقوله :

" وهذا الملك (أسكيا محمد تورى) هو العدو اللدود لليهود فهو لا يرغب أن يسكن أحد منهم في المدينة واذا بلغه أن تاجرا من بلاد البربر يتردد عليهم أو يتاجر معهم يصادر ارزاقه " . (٢)

٢ - وكان أول من حكم بحرية ابن الرجل الحر من زوجة رقيقة ، وكان هذا الابن ، قبل أسكيا محمد يعتبر عبدا تبعا لامة .

(١) وصف افريقيا ص ٥٤٠ .

(٢) المرجع السابق ص ٥٤١ .

٣ - أنعم على العلماء بعطايا كبيرة وعين شيخا للاسلام يقيم في
تبتكتو وتكون له السلطة العليا في أمور الدين . . (١)

٤ - وقد انتهج السلطان محمد سياسة اسلامية تمثلت في تشجيعه
للثقافة العربية وفي مساعدة العلماء والفقهاء فجعل من غاو وطومبكتو
وولاتا وجنه مراكز تجمع بالطلاب والمدارس وقد أدى هذا الطم المذكور
فريضة الحج سنة ١٤٩٧ وبذل في ذلك كثير من الأموال ففقد الناس بالطم
موسى الأول صاحب مالي .

وقد اشترى في المدينة المنورة ومكة أوقافا جعلها لنزول الحجاج
السودانيين وقد بلغ ثمنها نحو ٣٠٠.٠٠٠ قطعة ذهبية كما أنه دفع
نحو ١٠٠.٠٠٠ مثلها الى فقراء الأراضى المقدسة (٢) ، ولما عاد الطم
من الحج قابل الخليفة العباسي في القاهرة وطلب اليه أن يسافر معه ليتولى
حكم السودان ولكن الخليفة أمره على السودان بلقب خليفة وقدم له محمد
الحاج كثيرا من الهدايا . . (٣) فألبسه الخليفة قلنسوة وعمامة من عنده
فكان خليفة صحيحا في الاسلام . (٤)

(١) نعيم قداح . افريقيا الغربية في ظل الاسلام ص ٧١ .

(٢) المصدر السابق . بتصرف .

(٣) راجع المرجع السابق ص ٧١ .

(٤) المرجع السابق ص ٧٠ .

٥ - قد اختط لنفسه بعدما عاد من الحج الى بلاده سياسة ترمي الى نشر الدين الاسلامي عن طريق الجهاد المقدس بين القبائل المجاورة للمملكة وقد أسر خلال معركه عددا كبيرا من الأطفال الوثنيين اعتنقوا الاسلام في كنفه وأصبحوا جنوده وبذلك كان لديه جيش نظامي دائم يعتمد عليه في الخطوب ..

٦ - تنظيماته واصلاحاته :

وقد نظم أسكيا محمد بلاده على نحو يثير الإعجاب ، وقد ذكر المؤرخون من ذلك الشيء شيئا كثيرا . قد ذكروا أنه أنشأ جيشا دائما كما قلنا سابقا واسطولا صغيرا من سفن التموين .. وأقام نظاما للضرائب يكون الدفع بعقتضاه عينا ليملأ الخزانة العامة ، وأنشأ الدواوين العسكرية ، والسياسية والادارية وحدد اختصاصاتها تحديدا عجيبا وأقام حكومات اقليمية ونصب القضاة وعين الشرطة . وقسم الامبراطورية الى ولايات وهي ست : ولاية كورما ^(١) ، ولاية بالاما ^(٢) وولاية دندى ^(٣) وولاية بانجو ^(٤) وولاية هارباندا ^(٥) ورئاسة نهر النيجر . ^(٦)

-
- (١) وهي ولاية غرب النيجر وكان حاكمها يعتبر ممثل الحكومة في الغرب كله راجع العلاقات ص ٧٠ .
- (٢) وتقع على حدود بلاد الموصى في الجنوب الغربي من الامبراطورية . المرجع السابق ص ٧٠ .
- (٣) وتقع الى الجنوب من العاصمة . المرجع السابق نفسه .
- (٤) وتقع حول بحيرة ديبو . المرجع نفسه .
- (٥) يقع على الضفة نهر النيجر اليمنى المواجهة للعاصمة . المرجع نفسه .
- (٦) وكان يشرف عليها قائد الاسطول وتسمى وظيفته الادارية كومي .

وبعد أن كمل هذا التنظيم على المستوى الاقليمي ، ركز الاسكيا محمد مجهوداته من أجل ايجاد مراقبين ومفتشين حتى يشرفوا على العمل . وقد عهد بهذه المناصب الى أشخاص أكفاء اختارهم من أقرب مساعديه كما حدد لكل منهم اختصاصات عمله بدقة وهذه المناصب هي :

- ١ - مفتشية الضرائب العامة . . كان لهذا المفتش أعوان ومساعدون في جميع أنحاء البلاد . . يستقبلون القوافل القادمة من الشمال الافريقي أو من مصر ليأخذوا على كل بضاعة رسوما . (١)
- ٢ - المشرف على الغابات في الجنوب . وكان يراقب السوق أيضا .
- ٣ - الاشراف على الشئون القبلية .
- ٤ - حاكم المدينة وهي الوظيفة التي نسميها اليوم بالبلدية لانه يتعامل مع الأهالي والقضاة على حل المشاكل التي تعترضهم في المدينة ويراقب السوق أيضا . (٢)

- (١) عبد القادر زيادية . ملكة سنغ في عهد الاسبقيين ، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع بالجزائر الطبعة الثالثة ص ٣١-٥٤ وراجع العلاقات المصدر السابق ص ٧٠ .
- (٢) عبد القادر زيادية . المرجع السابق ص ٣١-٥٤ .

أبعد هذه التنظيمات الدقيقة في بلاد السودان الغربي ، يستطيع
أحد أن يقول ان هذه المنطقة كانت منطقة مظلمة وما استطاع سكانها أن
يطوروا بلادهم ٢٢ الجواب : لا . ولكن الحسد والكبر هما السبب
المباشر لدفع الانسان الى افكار هذه الحقائق التاريخية التي تدلنا
بـدالة واضحة على قدرة الافريقيين على التنظيم .

وقد تحدث كثير من المؤرخين عن هذا التنظيم الدقيق ، لنكتطف
من أقوالهم مايلي :

يقول عنه صاحب الفتاش :

" وله (الحاج أسكيا طورى) من المناقب وحسن السياسة والرفق
بالرعية والتلطف بالمساكين ما لا يحصى ولا يوجد له مثل لا قبله ولا بعده .
وحب العلماء والصالحين والطلبة ، وكثرة الصدقات وإداء الفرائض والنوافل وكان
من عقلاء الناس وودهاتهم والتواضع للعلماء وبذل النفوس والأموال لهم
مع القيام بمصالح المسلمين وإعانتهم على طاعة الله وعبادته وأبطل جميع ما عليه
(سنن علي) من البدع والمنكر والظلم وسفك الدماء وأقام الدين أتم قيام
وأطلق على من ادعى الحرية . . ورد كل مال غصبه الى مواليتهم ، وجدد الدين
وأقام القضاء والأئمة " . (١)

وأضاف قائلا : " ان أسكيا محمد يصلح لحكم دولة بني العباس وكل دولة
أخرى غيرها . . . " (٢)

(١) محمود كعت : تاريخ الفتاش ص ٥٩ .

(٢) المصدر السابق ص ٢٢ .

ويقول عنه حسن ابراهيم حسن بقوله :

" وقد استطاع أسكيا محمد الأول أن ينشر الأمن والسلام في جميع ربوع المملكة الشاسعة الأرجاء... " (١)

وتتحدث عنه (لادى لوجارد) بقولها :

" انه (أسكيا محمد توري) قائد اتصف بعدة خصال جعلته من مشاهير الحكام ، كان حر التفكير بعيد النظر ، وانسانا رحيمًا في بعض الظروف وعلى قدر كبير من العلم والنشاط والحكمة والثبات ، وكان متسامحًا مع أفراد شعبه الوثنيين .

ويعرف عنه أنه أمر بالبحث عن موارد بلاده وخيراتها وحفر الآبار وانشاء جداول المياه والترع لرى البقاع الصحراوية . . وعمل كثيرا لمقاومة (٣) تحرش الحرمال الصحراوية الى مناطق الجنوب... " (٢)

وهكذا اتفق المؤرخون من المسلمين والأوربيين المنصفين على الدور القيادي الذي اتصفت به أسرة أسكيا وخاصة في ظل عاهلها الكبير الحاج محمد أسكياتوري .

- (١) انتشار الاسلام في القارة الافريقية ص ١١٠ .
- (٢) عبدالرحمن زكي المرجع السابق ص (١٣٩) .
- (٣) تحرش : تعرض له .

الجهاد في سبيل الله في عهد أسكيا محمد

باجماع المؤرخين أن أسكيا محمد كان ضابطا معروفا في جيش سني علي التي سبقه في الحكم . . . وقد لاحظ ضعف (أبي بكر داعو) نجل سني علي وكثرة شكاوى الناس ضده فقام بثورة عاتية ضده وهزمه بقرب العاصمة (جاو) ودخل العاصمة منتصرا وسط جيش كبير ، فعكف منذ توليه السلطة على القيام بعدة اصلاحات حتى يثبت جدارته بالحكم .

وكان أول جهاد في سبيل الله قام به غزو ملكة موشي ^(١) الوثنية التي وقفت أمام الدعوة الاسلامية بكل ما أعطيت من قوة ، فلما استشار الفقهاء وأهل العلم ، أشاروا عليه أن يطلب من ملوك هذه الدولة الوثنية الدخول في الاسلام أو دفع الجزية ، فلما رفضوا حاربهم وخرب أرضهم وسب نساءهم . . . فكان هذا أول انتصار للاسلام على أقوى دولة وثنية في بلاد السودان الغربي . وبعد هذا الانتصار الذي فرح به المؤرخون بالمنطقة ، قام بعدة حملات جهادية ناجحة فشلا بسط نفوذه غربا الى بلاد الماندنغو ، وشمالا حتى مواطن الطوارق . وامتد نفوذه جنوبا بعد الانتصار الكبير الذي أحرزه على ملكة موشي الوثنية (Mossi) ^(٣) .

(١) السعدى ، تاريخ السودان ص ٧٣ .

(٢) حسن احمد محمود ، الاسلام والثقافة العربية في افريقية دارالنهضة

العربية ١٩٦٣ م ص ١٣٧-١٤٨ .

(٣) راجع موسوعة التاريخ الاسلامي ٢٦٥/٦ وراجع حسن أحمد محمود .

المرجع السابق السابق ص ٢٤٨ .

من هنا تفوقت امبراطورية صنغاي على امبراطورية مالي بحيث تجاوز مد سنغاي الآفاق التي وصل اليها سلاطين مالي .

فمثلا لم يصل نفون سلاطين مالي قط شمال نيجيريا ولكن نفون آل أسكيا قد تسرب الى هناك . فهاجمت امارات الحوصة مثل كتسينا وغوبير وكانوا وزنذة وزاريا وخضعت كلها سنة (١٩١٣) م^(١) ولم تدخل قبائل موشى تحت حكم حكام مالي ولكن هذه القبائل خضعت لامبراطورية صنغاي كما سيأتي ذلك .

ولما مات هذا الامبراطور العظيم عام ١٥٣٨ م (٩٤٥ هـ) لم يستطع خلفائه - مع الأسف الشديد - أن ينهضوا بهذه المسئولية فبدأ عصر الانحطاط في هذه الامبراطورية العصر الذي اعتلى فيه على عرش سنغاي ملوك ضعاف وقد حفظ لنا التاريخ أن عددهم سبعة من عام ١٥٢٨ أو ١٥٢٩ م حتى عام ١٥٩٣ م^(٢) وكان جلهم يتصفون بالقسوة والاثانية والفجور . فبدأوا

(١) راجع العلاقات المرجع السابق ص ٦٨ .

ويرى الشيخ آدم الأتورى النيجيرى في كتابه موجز تاريخ نيجيريا ص ٤٩ أن أسكيا محمد لم ينجح في فرض سلطانه على بلاد الهوسا .

(٢) العلاقات ص ٧٣ . واليك فيما يلي أسماء هؤلاء الحكام الضعاف :

- ١- الاسكيا موسى (١٥٣٨-١٥٣١ م) (٩٣٥-٩٣٨ هـ) .
 - ٢- الاسكيا محمد الثاني (١٥٣١-١٥٣٧ م) (٩٣٨-٩٤٤ هـ) .
 - ٣- الاسكيا اسماعيل (١٥٣٧-١٥٣٩ م) (٩٤٤-٩٤٦ هـ) .
 - ٤- الاسكيا اسحاق الأول (١٥٣٩-١٥٤٩ م) (٩٤٦-٩٥٦ هـ) .
 - ٥- الاسكيا داوود (١٥٤٩-١٥٨٢ م) (٩٥٦-٩٩٠ هـ) .
 - ٦- الاسكيا محمد بان (١٥٨٦-١٥٨٨ م) (٩٩٥-٩٩٧ هـ) .
 - ٧- الاسكيا الثاني (١٥٨٨-١٥٩١ م) (٩٩٧-١٠٠٠ هـ) .
- وهو آخر ملك من ملوك سنغاي قبل سقوطها في يد الجيش المراكشي .
- راجع العلاقات ص ٧٥ - ٧٦ .

يتقاتلون على العرش تاركين الدعوة الاسلامية التي خلفها لهم المؤسس الحقيقي لامبراطورية صنفى (الاسكيا محمد تورى) - من هنا طمع فيهم الطامعون كأثال أحمد المنصور الذهبي الذى قاتل السودانين في أواخر القرن السادس عشر طمعا في ذهب البلاد و مناجم الملح . وبهذا الغزو المراكشي انهارت مملكة صنفى واختفت الأسرة المالكة فصاروا خرابا بعد عين . وقد تحدث (Ward) عن نهاية حضارة السودان ودوره القيادى في مجال الدعوة الاسلامية ان يقول :

" ان الحضارة في السودان كانت أرقى من حضارة غرب أوروبا ، ثم بدأت حضارة السودان تتضاءل بسبب الحروب والخلافات . ولكن أوروبا أخذت تتقدم بفضل ما تعلمته من العرب . . وهذا أفسح الطريق لأوروبا الغربية أن تستعمر غربي أفريقيا ضمن ما استعمرته من مناطق العالم " (١)

وهكذا قضى الغزو المراكشي على الحضارة الاسلامية في السودان ومن مساوىء هذا الفتح أن المنصور ظلم العلم والعلماء فقد أصدر أمره بالقبض على العالم الكبير أحمد بابا التيبكى الذى كسرت رجله في الطريق واقتيد الى مراكش سنة ١٩٩٤ م . من هذا فقد بلاد السودان كتبها وعلمائها الذين زجوا في سجون مراكش ولم يرجع منهم أحد الا أحمد بابا الذى رجع سنة ١٠٦٥ هـ الى بلاده . . فصارت غرب أفريقيا كما وصفها (F.Dubois)

(١) نقلا عن موسوعة التاريخ الاسلامي ٦ / ٢٧٥ .

أحد الرحالة الأوربيين سنة ١٨٩٤م فقال :

" لقد كان المغاربة السبب في التدهور الذي ازداد في مدة قرنين على السودان الغربي - ليصل هذا التدهور الى أقصاه في الوقت الحاضر وفي كل هذا تضررت الزراعة وتحطم الاقتصاد وأصبحت الملاحة في النهر مستحيلة " . (١)

ولقد أشار الى ذلك المؤرخ السوداني الشهير صاحب الفتاش مينا أن المقصود هو سبب وقوف الدعوة الاسلامية في بلاد السودان الغربي والسبب لظهور الخرافات والبدع والجهل وامانة السنة والتمسك بالباطيل ان يقول :

" ولما أجلاه القوم وارتحلوا صارت تنبكت وجسما بلا روح وانعكس أمرها وتغير حالها وتبدل عوائدها ورجع أسفلها أعلاها وأعلاها أسفلها وساد اراذلها على عظمائها وباعوا الدين بالدنيا واشتروا الضلالة بالهدى ، وعطل أحكام الشريعة وأميتت السنة وأحييت البدع ولا بقي فيها من يتمسك بالسنة ولا من يسير على منهج التقوى " . (٢)

ونستطيع أن نستنتج من هذا النص جطة حقائق علمية تتعلق بمصير الدعوة الاسلامية ببلاد السودان الغربي . .

Adu Boshen, A: The Sahare and the western Sudan (١)

راجع العلاقات ص ١١٧ .

(٢) تاريخ الفتاش ، محمود كمت ص ١٧٥ .

الحقيقة الأولى :

ان بلاد السودان الغربي وخاصة مدينة تمبكتو كانت منارة للعلم والادب وكان أهلها يتمسكون بالسنة المطهرة ، ويتحلون بفضائل الاخلاق وكانت الأسرة المالكة وهي أسرة أسكيا توري كانت على النهج الاسلامي القويم وتقوم بأعباء مسئولية الدعوة على عاتقها . ولكن البلاد قد آلت الى بؤسة فساد ومكانا للضلال ، لا بشيء الا أحمد المنصور قد طمع في ثرواتها من الذهب ومناجم الملح في تفازا ..

الحقيقة الثانية :

ان الجهل وظهور الخرافات والبدع التي نراها اليوم في غرب أفريقيا وتعطيل العمل بالشرعية الاسلامية والسنة المطهرة . فرد كل ذلك الى هذا الغزو المراكشي .. ونضيف الى ذلك أيضا أن هذا الغزو كان سببا من ضمن الأسباب التي أدت لقابلية التيارات الفكرية الوافدة من أوروبا في المنطقة ..

وبيان ذلك أنه لوجأت أوروبا لتستعمر وكانت البلاد على ما كانت عليه من التمسك بالدين والتمكن من القوة العسكرية والاقتصادية ، لما وقعت فريسة أمام المستعمرين بهذه السهولة . ولكن أوروبا عندما جاءت وجدت البلاد قد انقرضت امبراطورياتها المشهورة وابتعد الناس عن السنة المطهرة بل اميتت السنة وأحييت البدع حتى لم يبق فيها من يتمسك بالسنة ولا من يسير على منهج التقوى في تمبكتو .. وقد كانت الطريقة القادرية - كما سيأتي بيان ذلك - قد وصلت بزمن غير بعيد .. فلما جاءت حملة المنصور بالخراب والدمار بدلا من العلم والمعرفة والقضاء على الدعوة الاسلامية ، انتقل الاشراف

على شئون نشر الاسلام في المنطقة على أيدي شيوخ الطرق الصوفية . .
فبدأوا يدعون الناس بهذه الطريقة الصوفية منذ القرن السابع عشر الميلادي
الى اليوم .

ان هذه الحقيقة يجب أن نعرفها الدعاة في غرب افريقيا

جسيدا .

الحقيقة الثالثة :

كان لاعتقال العلماء ورجال الدين بالسودان الغربي وزجهم
في السجون واتلاف أملاكهم وكتبتهم والاعتداء على زوجاتهم ونفيهم إلى
المغرب اسهام كبير في تأخر البلاد ثقافيا . . كما كان للمذابح الشهيرة
التي سببها قواد المنصور بالسودان الغربي خاصة مذبحه مسجد سنكري
أثرسي في نفوس السودانيين . (١)

(١) وتعتبر مذبحه مسجد سنكري من الأحداث التي يندى لها الجبين
خجلا كما هي في الوقت نفسه وصمة عار في جبين أحمد المنصور
وجميع السعديين . ودليل قاطع على الخيانة التي دبرها أحمد المنصور
لتخريب غرب افريقيا وسرقة ذهبها إلى المغرب . . فجمع الناس في مسجد
سنكري بتمبكتو للوعظ والارشاد عقب انتصارهم على السودان فإذا
بالجنود قد اغلقوا أبواب المسجد وقاموا بالقتل داخل المسجد ثم
تركوا من كان بالمسجد بين قتلى وجرحى . هذا ما فعله أهل المغرب
بالسودان الغربي .

ونخلص من كل ذلك الى القول بأن انتشار الاسلام بواسطة الاسر المالكة في المنطقة قد توقف بسبب الغزو المغربي لامبراطورية صنفى الذى قام بها أحمد المنصور الذهبي بتاريخ ٢٢ محرم عام ١٠٠٢ هـ حيث قتلوا أهل المدينة وأغلقوا على الناس أبواب مسجد سنكرى وقتلوهم وأجرحوهم.

يقول صاحب الفتاش :

" فلما اجتمع الناس غلقت أبواب المسجد ووقف الرماة على الأبواب والسطوح فكان من أمر الله ما كان ما لا ينبغي ذكره ولا يحتمل القلب جلب ما كان هناك .." (١)

وعلق على ذلك صاحب تاريخ السودان بقوله :

" وقد حدثت مذبحة جامع سنكرى في يوم الاثنين وعشرين محرم عام اثنين وألف .." (٢)

من هذا التاريخ انتهت الامبراطوريات الاسلامية في غرب افريقيا كما توقفت جميع الحركات الاقتصادية والثقافية والعسكرية والسياسية .. ولم توجد بعد ذلك أية قوة مركزية تحمى الدعوة والدعاة .. من هنا آلت مسئولية الدعوة الى جماعتين لهما تأثيرهما الكبير في عقائد الناس في المنطقة هما :

(١) محمود كعت التنبكتي . المصدر السابق ص ١٧٣ .

(٢) السعدى المصدر السابق ص ١٦٩ .

١ - الجماعة القادرية .

٢ - الجماعة التيجانية .

فلنواجه اذن هاتين الجماعتين لبيان دورهما في تاريخ
الدعوة الاسلامية من جهة وخطرهما في عقائد الناس أيضا من جهة
أخرى .

ثالثا - انتشار الاسلام في بلاد السودان الغربي بواسطة الصوفية : (١)

وقد استغرقت ثلاثة قرون متتالية اعتبارا من القرن السابع عشر الى القرن التاسع عشر الميلاديين وبالتحديد من سنة ١٥٩٣ م - ١٩٠٠ م .
قد تحدثنا - فيما سبق - عن دور المرابطين والاسر المالكية في نشر العقيدة الاسلامية في المنطقة والآن نود أن نتحدث عن دور الصوفية في نشر هذه العقيدة .

ان من المحقق أن طرق الصوفية كثيرة جدا ، ولكننا اذا تتبعنا بدقة متناهية الطرق الصوفية التي نشرت العقيدة الاسلامية في افريقيا نجد أشهرها ثلاثة هي :

١ - القادرية .

٢ - التيجانية .

٣ - السنوسية .

(١) اذا دققنا النظر في تعريفات المتقدمين للصوفية نجد أغلبها تشير الى الزهد في الدنيا وترك الشهرة والميل الى التواضع والخمول وتجريد العمل لله عز وجل . ولكن الصوفية قد مرت بعدة مراحل ، فقد كانت في أولها زهدا في الدنيا وانقطاعا لعبادة الله عز وجل ، ثم صارت حركات ومظاهر خالية من الروح والعبادة ثم صارت الحادا وخروجا عن دين الله . . هذا ما أيده شيخ الاسلام (ابن تيمية) رحمه الله مبينا رأيه فيه ان يقول :

" والصواب أنهم مجتهدون في طاعة الله كما اجتهد غيرهم من أهل طاعة الله . ففيهم السابق المقرب بحسب اجتهاده ،

.....

=== وفيهم المقتصد الذي هو من أهل اليمين ، وفي كل من الصنفين من قد يجتهد فيخطي* وفيهم من يذنب فيتوب أو لا يتوب . ومن المنتسبين اليهم من هو ظالم لنفسه عاص ربه وقد انتسب اليهم طوائف من أهل البدع والزندقة ، ولكن عند المحققين من أهل التصوف ليسوا منهم كالحلاج مثلا فان أكثر مشايخ الطريق أنكروه وأخرجوه من الطريق مثل الجنيد بن محمد ، راجع مجموع الفتاوى ج ١١ ص ١٨٠ . وهكذا قسم الشيخ الصوفية الى متقدمين ومعتدلين والى منحرفين . وأما الباحث (محمود عبيد الرووف القاسم) في كتابه القيم : " الكشف عن حقيقة الصوفية " لا أول مرة في التاريخ ص ٩ فهو يرى أنه (لا يوجد هناك الا صوفية واحدة غايتها واحدة منذ أن وجدت الصوفية حتى النهاية) ولم يشذ في ذلك حتى الجنيد الذي اعتبره الشيخ ابن تيمية من المعتدلين ، فنقل عن الجنيد قوله : (الصوفية أهل بيت واحد لا يدخل فيهم غيرهم " راجع الرسالة القشيرية ص ١٢٧ أبو القاسم عبد هوازن القشيري .

هذه هي أشهر الطرق الصوفية التي نشرت العقيدة الإسلامية في إفريقيا ، ولكن القادرية والتيجانية كانتا أوسع نشاطا في النصف الغربي من القارة ، والسنونية كانت أوسع نشاطا في النصف الشرقي . فلنكتف بالحديث عن القادرية والتيجانية اللتين انتشرتا في هذا القطاع السذى خصصناه لهذه الدراسة .

ولكننا - قبل الحديث عن هاتين الجماعتين اللتين نزعمتا الدعوة الإسلامية في المنطقة فترة طويلة ، يجمل بنا أن نشير الى نقطة لها أهميتها الكبرى هي قول بعض المرجفين من الأوربيين ومن والاهم من السودانيين فهم يدعون ان الاسلام لم يصل الى بلاد السودان الغربي الا وهو مشوه وممزوج بالخرافات والبدع والشركيات . لذلك ألف بعض الأوربيين (١) كتابا . ومن أشهرها كتاب (اسلام افريقيا السوداء) .
Islam - Noirs

يريدون بذلك أن يقولوا ان الاسلام الذى وصل في افريقيا غير الاسلام الذى جاء به محمد صلى الله عليه وسلم .

نعم ان أصحاب النظرة المتسرفة قد يستطيعون أن يقولوا بذلك ولكن المدققين الباحثين المنصفين لا يقولون بذلك أبدا . . لأن تاريخ دخول الاسلام وانتشاره في المنطقة كما شرحناه سابقا ينفي هذه الأراجيف وقد ثبت تاريخيا أن أول طريقة صوفية وهي (القادرية) لم تصل في المنطقة الا في القرن الخامس عشر الميلادى . (٢)

(١) مؤلفه : لي ساتيليتى - أ - Le chatelier - A -

(٢) راجع الدعوة الى الاسلام (توماس أرنولد) ص ٢٧٢ .

(١)
وقد دخل الاسلام أول ما دخل في المنطقة سنة (٣ هـ - ٦٦١ م)
لتكون الفترة الزمنية بين دخول الاسلام في المنطقة وبين وصول الصوفية
هناك / ثمانية قرون على الأقل .

بناءً على هذا الاستنتاج نستطيع أن نقول ان بلاد السودان الغربي
قد مضت عليها عشرة قرون وكان الناس على العقيدة الاسلامية السلفية التي
جاءتهم من قبل العرب وفي مقدمتهم عقبة بن نافع الفهري (ت ٦٣ هـ)
ثم صارت شئون الدعوة الاسلامية الى أيدي الجماعة الصوفية ، بعد انقراض
الامبراطوريات ثلاثية : " غانة ومالي وصنغاي " في آخر
القرن السادس عشر فحينئذ صارت الصوفية تلجج العقيدة الاسلامية
بسموم الافكار الصوفية الدخيلة على الاسلام حتى أصبح الناس هناك لا يفرقون
بين العقيدة الاسلامية وبين هذه العقيدة الصوفية والعادات الافريقية .
لأن الاسلام قد أصبح مزيجاً بالخرافات والبدع والتقاليد الافريقية الموروثة .
فضرورة البحث العلمي الأكاديمي تقتضينا ان لا نكتفي بمجرد
هذا الاستنتاج بل يجب علينا أن نعود الى تاريخ المنطقة مرة ثانية للوصول
الى وقائع تاريخية تدل بشكل واضح على ان الاسلام وصل الى غرب افريقيا
بالعقيدة السلفية النقية غير ممزوجة بشيء من الخرافات والبدع الصوفية
والتقاليد الافريقية الوثنية ، ولما كانت هذه الوقائع التاريخية كثيرة فسنكتفي
بحالتين فقط وفيهما الكفاية . احدهما : الناحية العقدية والتعبدية .
وثانيهما : الناحية الاجتماعية .

أولا - الناحية العقيدية والشعائر التعبدية:

قد رأينا فيما سبق أن العرب حملوا زمام الدعوة الإسلامية منذ

القرن الأول الهجري نحو بلاد السودان الغربي فتسلمه منهم البربر -

كما قلنا سابقا - ليندفعوا به جنوب الصحراء حيث مساكن السودان الغربي

وهناك أسلموه إلى السودان وكل هذه الجماعات قد تعاونت في الهتاف بأن

لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله ، وسرعان ما دوى هذا الهتاف في أرجاء

السودان لمعرفتهم اليقينية لمعنى لا إله إلا الله الذي مؤداه : " لا معبود

بحق إلا الله " أى معناه النقطة الكاملة من جميع أحوال الوثنية إلى الله

تعالى . وخلع جميع المعبودات سوى الله تعالى . . ان هذه الفكرة

كانت واضحة تام الوضوح في أذهان المؤمنين في المنطقة قبل وصول

الصفوية . بل كانوا يعتقدون اعتقادا جازما أن الخالق غير المخلوق . . لأن الخالق

هو الذى يجب أن يعبد^{وأما} العبد وحده المخلوق - مهما تعالت درجته لا يستحق

العبادة ولا يستحق أن يسجد له . . ولورجعنا إلى القصة التي جرت بين

امبراطورية مالى منسا موسى السالف الذكر ١٢٥٥ - وبين محمد

القلاوون (٧٢٤ هـ) سلطان مصر ، لو رجعنا إلى هذه القصة لعرفنا

أن أهل السودان الغربي كانوا على العقيدة الصافية التي وصلت إليهم

من العرب والبربر فطبقوها في جميع شئونهم الخاصة والعامة فارتفعت أنماط

حياتهم وعلا شأنهم في العالم المعاصر لهم فاستطاعوا بهذه العقيدة

الواضحة أن يؤسسوا امبراطوريتهم الإسلامية والتي استمرت زهاء ستة قرون

تقريباً ابتداءً من السنة (١٠٦٧ م) (١) الى سنة (١٥٩٣ م) (٢) .
وقد مضت هذه القرون كلها تحت ظل العقيدة السلفية الصحيحة البعيدة
من شوائب الشرك والخرافات والبدع التي خيمت على العقيدة بعدما آلت
الدعوة الى الصوفية .

لقد تصدرت عدة مصادر جادة لذكر هذه القصة التي تمثل - بحق -
عقائد أهل السودان الصحيحة قبل انتشار الصوفية هناك . .

فيكفينا هنا من هذه المصادر ما ذكره القلقشندي عن هذه القصة
لأن كتابته فيها بمثابة الخلاصة لما كتبه الآخرون فلندعه يتحدث عن هذه القصة
التي تتجلى فيها عقيدة أهل السودان الصحيحة قبل عصر البدع والخرافات
قد تحدث أولاً عن جهود هذا الملك في العمل الاسلامي ثم عن عقيدته
السلفية ان يقول :

(١) هو تاريخ بداية امبراطورية غانة الاسلامية ثم جاءت بعدها مالي
وصنغاي .

(٢) هو تاريخ سقوط امبراطورية صنغاي في أيدي السعديين من المغرب
. . وبعد ذلك آلت الدعوة الى الصوفية . فمدة هذه الامبراطورية
الاسلامية التي طبقت العقيدة الاسلامية تقدر بدقة (٥٢٦) سنة
راجع العلاقات بين المغرب الأقصى والسودان الغربي ، الشيخ
عوض الله ص ١٠٧ وراجع كذلك تاريخ الدول الاسلامية السودانية
بافريقيا الغربية ، عبد الرحمن الزكي ص ١٦٠ .

" كان منسا موسى بن أبي بكر رجلا فاضلا صالحا وملكاً عظيماً له أخبار في العدل توّ شرعنه وعظمت تلك السلطنة في أيامه إلى الغاية وافتتح الكثير من البلاد فدخلوا في دين الله أفواجا . . . حكى ابن أمير حاجب وإلى مصر عنه أنه فتح بسيفه وحده أربعاً وعشرين مدينة من مدن السودان ذوات أعمال وقرى وضياح " . (١)

وأما عن عقيدته فيقول :

" يقول المهندار (٢) الذي عين لاستقبال منسا موسى عند وصوله على أرض مصر وهو في طريقه إلى الحج وكان ذلك في رجب سنة (٧٢٤هـ / يوليو ١٣٢٤م) .

" وعندما دخل منسا موسى على السلطان الناصر محمد بن قلاوون ،

(١) صبح الأعشى ٢٩٤٣/٥ - ٢٩٥٠ .

(٢) المهتدار : كلمة فارسية مكونة من كلمتين : (مهن) بفتح الميم وسكون الهاء وفتح الميم الثانية وسكون النون يعنى (ضيف) و (دار) بمعنى (مسك) ومهمته تلقي الرسائل والوفود الواردين إلى السلطان وانزالهم بدور الضيافة . المصدر السابق ٢٢/٤ و ٤٥٩/٥ المذهب المسبوك ص ١١٢ وراجع كذلك مالك الأَبصار ج ٢ ق ٣ ورقة ٥٠٤ وراجع كذلك دولة مالي الإسلامية للدكتور إبراهيم طرخان ص ٨٢ .

طلب اليه أن يقبل الأَرْض، فتوقف وأبى أباؤه ظاهرا وقال للترجمان لعلـه
(يونس ويحال التكروري) الذي كان يعمل ترجمانا في مصر : كيف يجوز هذا ؟
أنا مالكي المذهب ولا أسجد لغير الله .

أعفاء السلطان الناصر ذلك التقليد وقربه وأكرمه وتحدث معه .^(١)
ان هذه القصة الطريفة تدل دلالة واضحة على مدى عمق العقيدة
الاسلامية لدى سكان هذه المنطقة قبل أن يصل هناك المتصوفون .

ولم يكتف هذا الملك بمجرد الأباؤه أن يسجد أمام السلطان المصري
بل استغرب ذلك فقال " وكيف يجوز ذلك " . . فتبين لنا أنهم قد فهموا
الاسلام فهما صحيحا شاملا لكل من التصور الاعتقادي في الله والشعائر
التعبدية وتحكيم كتابه واتباع سنة نبيه صلى الله عليه وسلم .

فعلى القارىء الكريم أن يقارن بين هذه الحقائق التاريخية التي
سجلها المؤرخون العرب ، قبل انتشار الصوفية التي توّء من بوحـدة
الوجود فمنسا موسى يصرح بأنه مالكي المذهب ولا يسجد لغير الله . وأما
الصوفية التي شوهت العقيدة الاسلامية في المنطقة /تقول ^{فهي} :

" فكل عابد أو ساجد لغير الله في الظاهر ، فما عبد ولا سجد
الاله لأنه هو المتجلى في تلك الألباس " .^(٢)

(١) صبح الاعشى ٥ / ٢٩٥ .

(٢) جواهر المعاني ١ / ١٨٤ ، ١٨٥ تأليف علي حرازم . يعتبر هذا
الكتاب أهم كتب طريقة التيجانية حتى انهم يزعمون أن النبي صلى الله
عليه وسلم قال فيه كتابي هذا وأنا ألفته " بغية المستفيد ص ١٨٣ .
وقد شرع علي حرازم في جمعه في أوائل شعبان سنة ١٢١٣ هـ ،

والتي تقول :

" وما الكلب والخنزير الا الهنا " (١) وغير ذلك من الشطحات
الصوفية التي اصبحت العقيدة المعتمدة عليها في المنطقة سيأتي تفصيل
ذلك في صفحات قادمة . . ان شاء الله تعالى .

هكذا تبين لنا أن سكان المنطقة كانوا على عقيدة صحيحة فسي
الله وأن هذا التشويه الذي نشهده اليوم جاء في وقت متأخر .

جاء مع الطريقة الصوفية منذ بداية القرن السابع عشر الميلادي . .
الذي انتشرت فيه الصوفية بشكل ملموس . وذلك بعد غياب الامبراطوريات
الاسلامية خاصة امبراطورية صفوى .

رَقِيلُ أَنْ تُنَادِيَ عَنْ جِهْدٍ كَلَامَ النُّطْقَةِ فِي نَاحِيَةِ السَّحَابِ الْغَابِرَةِ
رَحِمَكَ يَا أَرْسَلْتَ عَرِصَةً رَافِعَةً كَوَلِّدَ الْخَادِمَةَ الَّتِي حَمَلَتْ
بَيْتَ مَنْ أَسَاسَ وَالْإِطْلَاقَ الْمَصْرِيَّ (النَّاسِرُ مُحَمَّدُ الْقَلَاوُشِي) السَّالِفُ الذِّكْرُ
فَأَقُولُ :

====
وانتهى منه في أواسط ذى القعدة سنة ١٢١٤ هـ راجع جواهر
المعاني ٨/١ وراجع أيضا ٢٨٥/٦ ، وراجع بغية المستفيد
ص ١٨٣ يشرح فيه المزيد تأليف محمد العربي .

(١) راجع الكشف عن حقيقة الصوفية محمد عبد الرؤوف القاسم ص ١٣٤ .

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا لم يكن القلقشندى وحده الذى انفرد بذكر الحادثة التي جرت بـ

(مناموس) والسultan المصري (الناصر محمد قلاوون) بل قد تحدث عن هذه القصة جمع غفير

من المؤرخين وأيدوها أيما تأييد .

ومثلاً " لو رجعنا الى كتاب " مسالك الابصار في ممالك الامصار " لمؤلفه العمري
لوجدنا ما يثلج القلوب ، لان هذا الكتاب قد جمع فيه كل ما يتعلق بحجة مناموسى . فقد
أثبت فيه أن السجود قد وقع من مناموس فعلاً " ولكنه كان ينوى به السجود لله تعالى
لا للسultan محمد قلاوون وعبادته :

" ويقال : أن رجلاً " كان بجوار مناموسى عندما أبى أن يقبل الأرض للسultan المملوكى
قد أسر اليه ببعض الكلمات ، فقال موسى : " أنا أسجد لله الذى خلقني وفطرني ثم سجد
وتقدم نحو الناصر ، فقام له بعض القيام وأجلسه الى جانبه وحادثه " (١)
وقد تحدث المقرئى ايضاً " عن هذه القصة ومشى على منوال القلقشندى وعبارتهم
وحدة تقريباً " ، قال في كتابه المشهور :

" الذهب المسبوك في ذكر من حج من الخلفاء والملوك " ،

" وعندما دخل منسا موسى على السultan الناصر محمد قلاوون طلب اليه أن يقبل
الأرض ، فتوقف موسى وأبى أباءاً " ظاهراً " (٢)
" وقال للترجمان لعله (يونس ويمال) التكرورى الذى كان يعمل ترجماناً " في مصر - " أنا مالكي
المذهب ولا أسجد لغير الله أعفاه السultan " (٣)

والجدير بالذكر أن منسا موسى لم يفاجأ بهذا السجود أمام السultan وقد كان عنده
علم بهذا قبل وصوله الى أرض مصر وذلك ما حكاه العمري بأن منسا موسى كان عند وصوله

١- مسالك الابصار في ممالك الابصار ج ٢ ق ١ ورقة ٥٠٤ .

٢- الذهب المسبوك في ذكر حج من الخلفاء والملوك نشر الدكتور جمال الدين الشبال مصر ١٩٥٥ م

٣- المرجع السابق ج ٢ ق ١ ورقة ٥٠٤ .

لا يرغب في مقابلة السلطان مخافة أن يأمره بالسجود واليك فيما يلي عبارة العمري
اذ يقول :

سأشير
" قال المهندس : ولم يترك أي منسا موسى - أميراً " ولارب وظيفة سلطانية ، الا بعث اليه
بالذهب ، وكنت أحاول في طلوع القلعة للاجتماع بالسلطان حسب الاوامر السلطانية
فيأبى خشية تقبيل الارض للسلطان ويقول :

" جئت للحج لا لغيره ولم أزل به حتى وافق على ذلك " (١)

هكذا تضافرت الأدلة على أن هذه الحادثة حقيقة تاريخية واقعة . وهكذا ايضاً " أدركنا
أن أهل السودان كانوا يعرفون معنى (لاله الا الله) أي لا معبود بحق الا الله . . والذي يزيده
هذه القصة وضوحاً " مذكره العمري عن الاستقبال الرائع الذي قوبل به منسا موسى عند وصوله
في مصر اذ يقول :

" وصل منسا موسى القاهرة في رجب سنة ٧٢٤ هـ / يوليو ١١٢٣ م حيث استقبل بما يليق
به من احترام وتقدير . . فقد أوفد السلطان الناصر محمد بقلوون بعض كبار أمرائه
لاستقباله . . وعين أبا العباس أحمد بن علي (الخاماني) ليكون مرافقاً " له ، خلال اقامته
بالقاهرة " .

وأضاف قائلاً :

" قال المهندس : خرجنا لملتقاه من جهة السلطان أي من قبل السلطان فأكرمنا
أكراماً عظيماً " وعاملني بأجمل الاداب ولكنه - أي منسا موسى - كان لا يحدثني الا بترجمان
مع اجادته اللسان العربي ، ولما قدم قدم للخزانة السلطانية حملاً " من التبر " (٢)

هكذا أوضح العمري كيفية دخوله في مصر وما قدمه هذا الملك السوداني للخزانة
السلطانية ولكنه لم يبين لنا نوعية هذا التبر وقيمته ولكن ابن حجر بينه لنا في كتابه
القيم : (الدرر الكامنة) اذ يقول :

الكامنة

١- المرجع السابق ج ٢ ق ٢ ورقة ٥٠٤ - ٥٠٥

٢- المرجع السابق ج ٢ ق ٢ ورقة ٥٠٤ ، ٥٠٥ .

" قدم (منسا موسى) للخزانة السلطانية شيئا " كثيرا " من التبر المعدني الذي لسم
يمنع " (١)

وكما قدر ابن حجر ايضا " مقدار هذا التبر فقال :

" ان قيمة هذه الهدية بنحو خمسة آلاف مثقال " (٢)

وقد أشار الى هذه الهدية كل من أبـن خلدون والمقريزي ٠٠ الا ان ابن خلدون قدرها —
بنحو خمسين ألف دينار " (٣) وأما المقريزي فقد قال :

" ان هدايا منسا موسى كانت جليـلة وأن ذهبه كان كثيرا " (٤)

ولم يكتف ابن حجر بالاشارة الى قيمة هذه الهدية وانما تحدث ايضا " عما حدث في أسواق
الذهب في مصر من انخفاض سعرها بعد نزول هذا الملك على أرض مصر فقال :

" وحدث أن أنخفض سعر الذهب في أيدي التجار في القاهرة بسبب اغراقها بذهب
السودان وبسبب كثرة الذهب في أيدي الناس ٠٠ ولم يرتفع سعر الذهب بعد ذلك
(٥)
عدة سنوات طويلة ٠٠ " (٥)

هذا ماكان من الجانب السوداني ٠ وأما ماكان من الجانب المصري من حفاوة وتكريم
وحسن ضيافة واستقبال فقد تحدث عنه المؤرخون ايضا " ٠ يرينا ذلك ما سجله المؤرخ
المصري المعاصر الدكتور ابراهيم طرخان في كتابه القيم دولة مالي الاسلامية " اذ يقول :

" بعث السلطان الناصر الى ضيفه هدية حافلة وهي عبارة عن منطقة ذهب مرصعة
محلى
وسيف / ومنديل مذهب وفرسين ملجـمين مسرحين وأعلام ٠٠ وأجرى عليه الانزال والاقامة
الوفرة مدة اقامته ٠٠ " (٦)

ويتحدث المقريزي ايضا " عما قدمه السلطان المصري للملك السوداني عند رحيله ومغادرته

١- الدرر الكامنة ج ٤ ص ٣٨٣ ٠

٢- الدرر الكامنة ج ٤ ص ٣٨٣ ٠

٣- العبر ج ٥ ص ٤٢٤ ٠

٤- الذهب المسبوك ص ١١٢ ٠ - الدرر الكامنة ج ٤ ص ٣٨٣ ٠

٥- دولة مالي الاسلامية ، الدكتور ابراهيم طرخان ص (٨٣ - ٨٤) ٠

الدرر الكامنة

ج ٤ ص ٣٨٣ ٠

(أرض مصر) أرض متوجهها " إلى الحجاز اذ يقول :

— زود

" فلما حان وقت الرحيل إلى الأراضي الحجازية زود الناصر ضيفه بمبلغ كبير من المال وزوده بالهجن والازواد له ولأصحابه ، وأعدله مايلزم من العليق لدوابه على طول الطريق إلى الحجاز وأوصى أمير ركب الحاج المصري الذي صحبه وهو الأمير سيف الدين (أيمن) بالمبالغة في احترامه والقيام بجميع ما يحتاجه " (١)

ويتحدث المصري أيضا " عما بذله من العطايا على أهل مكة والمدينة اذ يقول :

" وأفاض على الجميع وأهل الحرمين بالاحسان يقول الممندر " ونالني منه نحو مائتي مثقال ذهب " (٢)

وعلق السعدى على ما بذله موسى من صدقات بالحجاز بقوله :

" ومع قوته واتساع ملكه ، لم يتصدق في الحرمين بأكثر من عشرين ألف ذهب ، مع أن أسكيا الحاج محمد ملك صوفي ، تصدق بمائة ألف ذهب " (٣)

هكذا كان اللقاء بين منسا موسى والسلطان محمد القلاوون راعاً " ومشهوراً " .

أسكيا محمد
— راعاً

١- الذهب المسبوك ص ١١٣ .

٢- مسالك الابصار ج ٢ ق ٣ ورقة ٥٠٤ - ٥٠٥ .

٣- تاريخ السودان ص ٧ ، وراجع أمبراطورية صوفي الإسلامية للدكتور ابراهيم طرخان وراجع

كتاب دولة مالي الإسلامية للدكتور ابراهيم طرخان ص ٨٤ .

وراجع تاريخ الفتاس ، محمود كعش ص ١٢ .

جهود سكان المنطقة في ناحية الشعائر التعبدية

وقد اشتهر المسلمون في هذه المنطقة بالتمسك بالدين الاسلامي وخاصة المحافظة على أداء صلاة الجماعة في مواعيدها . وكانت مساجدهم مليئة بالمصلين . وقد تحدث عن ذلك كثير من الرحالة العرب ، فلنكتف هنا بما كتبه ابن بطوطة الذي زار المنطقة وكتب عنها عن كذب بل عن كتيب أيضا فيقول في وصف محافظة أهل مالي على صلاة الجماعة :

" و اذا كان يوم الجمعة ، ولم يجكر الانسان الى المسجد ، لم يجد أن يصلي لكثرة الزحام ، وعادتهم أن يبعث كل انسان غلامه بسجادة فيبسطها بموضع يستحقه به ، ثم يذهب الى المسجد ، وسجادة تهم من شعف شجر يشبه النخيل ولا ثمرة له ، وفيها لباسهم الثياب البيض الحسان يوم الجمعة ، ولو لم يكن لأحد هم الا قميص ، غسله ونظفه وشهد به الجمعة " (١)

وهكذا كان فهم الناس هناك للدين عميقا ، فلنرجع الى ابن بطوطة مرة أخرى ليرينا كيف كان تطبيقهم للأعياد الاسلامية . .

وقد شهد ابن بطوطة موكب السلطان لصلاة العيد ، في مدينة مالي وكان وصفه له كمايلي :

(١) تحفة النظار ٤٢٢/٤ وانظر ذلك في دولة مالي الاسلامية ، الدكتور ابراهيم طرخان ص ١٥٠ .

" وحضرت بمالي عيدي الاضحى والفطر ، فخرج الناس المصلين المصلين وهو قريب من قصر السلطان ، وعليهم الثياب البيض الحسان وركب السلطان وعلى رأسه الطيلسان ، والسودان لا يلبسون الطيلسان (١) الا في العيد ، ما عدا القاضي والخطيب والفقهاء فانهم يلبسونه في سائر الايام ، وكانوا يوم العيد بين يدي السلطان وهم يهللون ويكبرون وبين يديه العلامات الحمر من الحرير ، ونصب عند المصلى خباء (٢) فدخله السلطان وأصلح من شأنه ، ثم خرج الى المصلى ، فقضيت الصلاة والخطبة ، ثم نزل الخطيب وقعد بين يدي السلطان ، وتكلم بكلام كثير ، وهناك رجل بيده رمح يجبين للناس بلسانهم كلام الخطيب . وذلك وعظ وتذكير وثناء على السلطان وتحريض على لزوم طاعته وأداء حقه (٣) وهكذا ذكر ذلك ابن بطوطة بدون أى تعليق يشين ."

نصل

وانا أمعنا النظر في هذا النص الى جملة من الحقائق المتعلقة بمدى الفهم العميق للمفاهيم الاسلامية لدى السودانيين آنذاك ومن ذلك مايلي :

١ - ان عدم تعليق ابن بطوطة على كيفية العيد لدى السودانيين لدليل قاطع على أن العيد كان على الكيفية التي كان عليها العالم الاسلامي الذي زاره آنذاك . وقد دخل عاصمة مالي في جمادى الاولى ٧٥٢ هـ / يوليو (٤) ١٣٥٢ م

(١) الطيلسان : رداء أسود والجمع طيالسة وهو لفظ فارسي معرب .

القاموس المحيط .

(٢) الخباء : والجمع أخبية ، خيمة من وبر أو صوف ولا تكون من شعر .

(٣) تحفة النظار ٤/٩٠٩-٤١٠ .

(٤) دولة مالي الاسلامية . المصدر السابق ص ١٠٠ .

٢ - ثبت في هذا النص وجود قضاة وخطباء وفقهاء في هذه البلاد يحكمون بكتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم.

٣ - أن الخطباء كانوا يتكلمون باللغة العربية الفصحى بدليل أن هناك رجلا كان يسبب ذلك للناس بلسانهم.

وقد أثارت هذه الحادثة تعليق الدكتور ابراهيم طرخان اذ يقول :
" ووجود هذا الوسيط لترجمة الخطبة من اللغة العربية الى لغة الماندنجو ، لأن الصلاة وجميع طقوس الاسلام كانت تؤدى باللغة العربية وعموما ، كانت الحياة الدينية في (مالي) كما وصفها الكتاب الا جانب سليمة .. " (١)

هكذا يؤكّد هذا الكاتب الاسلامي الدكتور (طرخان) أن جميع الحياة الدينية كانت في مالي سليمة .. سليمة من شوائب الشرك في التصور الاعتقادي سليمة من اضافات بشرية في الشعائر التعبدية وسليمة من التقاليد الموروثة والبدع والخرافات في تطبيق الاحكام الشرعية ..

ثم ان ما أثار تعليق طرخان أيضا حرمة المساجد في مالي وازدهار الحركة العلمية ، وأما بالنسبة لحرمة المساجد فيقول :

" وللمساجد عند السودانيين حرمة كبيرة كما هو مقرر في مبادئ الاسلام عامة ، وقد أشار ابن بطوطة الى أن أهل مالي كانوا يستجيرون بالمساجد واذ لم يوجد مسجد قريب ، استجاروا بدار الخطيب (١) وحدث أن استجارت زوجة مانسا سليمان بدار الخطيب ، عندما كشف اشتراكها في مؤامرة " (٢)

(١) دولة مالي الاسلامية ص ١٥٠ ،

راجع الى : Le chatelier p.134

(٢) المرجع نفسه ص ١٥١ .

وأما بالنسبة للحركة العلمية فقد علق عليها طرخان بقوله :
" وازدهرت الحركة العلمية في مالي ، وعرف عن السلطان كنگن موسى أنه
استخدم عددا كبيرا من العلماء ولا سيما من مصر والمغرب والاندلس فامتلات
بلاد بالعلماء من السود والبيض على السواء . وكان ازدهار حركة التبادل
التجاري بين مالي والخوارج ، من العوامل التي ساعدت على ازدهار
الحركة العلمية في مالي " .

وأضاف قائلا : " وبينما كانت تمبكت ملوثة بالعلماء والدراسات
الاسلامية ، كانت حروب المائة عام تخرب وتدمر أوروبا . . . " (١)

هكذا كانت الحياة في بلاد السودان الغربي قبل انتشار الصوفية
 بالمنطقة ، حياة اسلامية وقد تناول التطبيق عندهم جميع شئون الحياة ،
 من تصورهم الاعتقادي والشعائر التعبدية والحاكمية . وحتى اللباس أيضا بل
 تناول جميع المجالات الاجتماعية والاخلاقية ، واليك فيما يلي نماذج ذلك :

(١) دولة مالي الاسلامية ص ١٥١ .

وقد بدأت حرب المائة عام بين فرنسا وانجلترا عام ١٣٣٧ حول
املاك انجلترا في فرنسا . وتخلل هذه الحرب فترات هدوء ولم
تنته الا بطرد الانجليز نهائيا من املاكهم عام ١٤٥٣م وظهرت
خلالها جان دارك ببطولتها . راجع :

Luce France Pendant la Guerre de centans
Paris 1892.

CENT ANS

ب - المجالات الاجتماعية :

وقد رأينا في الباب الأول أن العرى كان هو الزى الغالب لدى سكان المنطقة ، ولكن لما اعتنق الناس هذا الدين الرباني لم يكتفوا بمجرد اللباس بل بدأوا يقلدون المسلمين في شكل لباسهم . . يقول الادريسي :
" فقد عطلت حكومة غانا الاسلامية على الاتصال المباشر بالخلافة العباسية في بغداد وأجبرت رعاياها على لبس العمامة " . (١)

وقد أكد حسن الوزان (ليو الافريقي) الذي زار المنطقة فـي القرن السادس عشر الميلادي أكد أن نسوان بلاد السودان الغربي كن لا يخرجن من بيوتهن الا والحجاب الشرعي على وجوههن وعبارته :
" ولا زال من عادة نساء المدينة وضع الحجاب على وجوههن ، باستثناء الامماء اللواتي يبعن كل الاشياء المأكولة " . (١)

وأضاف قائلا :

" ويوجد في تومبوكتو العديد من القضاة والعلماء والأئمة ولجميعهم مرتبات طيبة وهو يكرم الارباء كثيرا . ويباع هنا الكثير من الكتب المخطوطة التي تأتي من بلاد البربر . ويجنى من هذا البيع ربح يفوق كل بقية السلع . . . " (٢)

(١) وصف افريقيا . الترجمة العربية ص ٥٤١ .

(٢) المرجع السابق ص ٥٤١ .

وهكذا دلت هذه التقارير على أن سكان بلاد السودان الغربي قد فهموا الاسلام فهما سليما كما جاء به الدعاة من العرب والبربر فطبقوه تطبيقا كاملا .

وأما هذه البدع والخرافات التي دخلت الاسلام هناك فهي لم تكن موجودة يوم أن كانت الامبراطوريات الاسلامية/السيطرة على مسيرة الدعوة الاسلامية ، ويوم أن كانت الاسر الحاكمة قائمة بزمام الدعوة . ولكن هذه الخرافات ظهرت بعد انقراض هذه الامبراطوريات ، فاذا بالصوفية تظهر وتنتشر وتقوم بأعباء مسئولية الدعوة في المنطقة . . فحينئذ وجد هذا المسخ وذلك التشويه لمعالم الاسلام في المنطقة . .

المعلوم أن الصوفية تزدهر وتنمو حلقاتها أو ما يسمى بـ (الحضرة) في البيئات البسيطة ، حيث يوجد فراغ روحي ، وحيث لا تبتلع الأعمال أوقات الناس في مثل هذه البيئات يوجد المتصوفة ويوجد الدراويش الذين يصفهم الخوارزمي بقوله :

" ان الواحد منهم خفيف المظهر من كل حق ، منفك الرقبة من كل رق ، لا يلزمه أداء الزكاة ، ولا تتوجه اليه عوائل النائبات ، ولا يستبطنه اخوانه ولا يطعم فيه جيرانه ، ولا تنتظر منه في الفطر صدقة . ولا في العيد أضحية فهو كالمسجد يحمل اليه ولا يحمل عليه ، ويؤخذ بيديه ولا يؤخذ من يديه فهو اما غانم أو سالم . . " (١)

(١) رسائل الخوارزمي ص ٩٠ .

وقد كانت الطرق الصوفية واسعة الانتشار في كثير من البلاد الاسلامية حتى مطلع القرن العشرين وكان أكثر ازدهارا في الأماكن التي ينطبق عليها الوصف السابق ، أى يوجد فراغ روحي ولا تبتلع الأعمال فيها أوقات الناس . فمن الطبيعي أن تزدهر الطرق الصوفية في بلاد السودان الغربي حيث بساطة الحياة وفراغ الوقت بعدما قضى الغزو المراكشي على ملكة صنهاجى وعلى جميع الحركات فيها بل نفى جيوش المنصور علماء مدينة تنبكتو الى المراكش فأصبحت تنبكتو من جراء هذا الغزو جسما بلا روح كما وصف لنا صاحب الفتاش تنبكت بعد نفى العلماء وتخریب مسجد سنكرى اذ يقول :

” ولما أجلاهم القوم وارتحلوا صارت تنبكت جسما بلا روح وانعكس أمورها وتغير حالها وتبدل عوائدها ورجع أسفلها أعلاها وأعلاها أسفلها وساد أراذلها على عظمائها وباعوا الدين بالدنيا واشتروا الضلالة بالهدى وعطل أحكام الشريعة وأميتت السنة وأحييت البدع ولا بقي فيها من يتمسك بالسنة ولا من يسير على منهج التقوى ... ” (١)

فهذه تنبكت التي كانت منارة للعلم والأدب ، وكان أهلها يتحلون بفضائل الأخلاق وبالتمسك بالسنة المطهرة وتطبيق شريعة الله كما جاءت آلت بعد هذا الغزو - الى بؤرة الفساد ومكانا للضلال لا شيء الا أن أحمد المنصور طمع في ثروة اخوانه السودانيين ففضض على الحضارة الاسلامية هناك .

(١) تاريخ الفتاش ، محمود كمت ص ١٧٥ ، وقد سبق أن استدللنا بهذا

النص ولكننا أعدناه للمناسبة .

ففي هذه الحالة التي امتت فيها السنة وعطل العمل بالشريعة
الغراء ، انتشرت الصوفية في غربي افريقيا فأخذ الناس يتطلعون الى ما يملأ
فراغها الروحي فوجدوا في التجمع حول الشيخ والانضمام لحلقات الذكر
ما يشبع هذا الظماً ويسد هذه الحاجة .

ومن هنا جاء دور الصوفية في الدعوة الاسلامية يعنى اعتبارا
من السنة ٢٢ / ١ / ١٠٠٢ هـ التي اندحرت فيها مطكة صنغاي أمام قوات أحمد
المنصور الذهبي الذى قضى على الحضارة الاسلامية في المنطقة ثم جاء الاستعمار
بعده ففقد على البقية الباقية . . فلما جاء هذا الدور الصوفي للدعوة
الاسلامية أخذت هذه الدعوة مجالات غير المجالات السابقة التي رأيناها مع
الدعاة من العرب والبربر والاسر المالكة (السونينكي والتكرور والماندنجو
وصنغاي) فمثلا كان التجار ينزلون المدن ، ولكن رجال الطرق الصوفية
يميلون الى القرى والنجوع^(١) فقد كان الشيخ ومريدوه ينزلون على القبيلة ،
ويقومون حلقات الذكر وينشدون الاناشيد والتراتيل الصوفية . . والشيخ
تكسوه حالة من وقار ، والمريدون يبرزون له أسى الولاء والطاعة ، يلتصقون
منه البركة والدعوات الصالحة ، وطالما شاع الاعتقاد بأن للشيخ كرامات
واسعة يلعب الخيال بها فيصل الى فك العاني وشفاء المريض وازالة العقم
والطيران في الجو والاخبار عن المغيبات وعن رجال الغيب (الابدال) .
وكان الناس يتناقلون هذه الشائعات ويضيفون اليها ، فتتوافد على الشيخ جموع
الراغبين في دخول الدين والانضمام للمريدين وللحصول على التعاويذ والتائم
من الشيخ . . فكان هذا بداية التحريف للمفاهيم الاسلامية في المنطقة . . .
وقد كان التجار من العرب والبربر وغيرهم يسعون للربح واقامة

(١) طلب الكلاء في موضعه .

دكاكين الصناعات كما شهدناها في الحي الاسلامي في مدينة غانة ، ولكن رجال الطرق الصوفية لا يكثرثون بالمال ولا يسهون الا الكفاف فظن الناس أن هذا التقشف هو الاسلام الذى جاء به محمد صلى الله عليه وسلم . (١)

ومن هنا كان المريد يلقب في بلاد السودان الغربي بالفقير أو غريبو دين (Gariboudin) أو مور دين (Mauridin) ففهم من هذا الفهم السخيف أن المريد يجب أن يكون غريبا في وطنه وفوق أرضه وأن يتصف بالفقر والفاقة والانعزالية والبعد عن جميع الحركات التي من شأنها أن تؤدى الى جمع الأموال واكتساب المعيشة بل الذى يجب في حقه أن يتكفف في ليلتي الجمعة والاثنين أمام الناس . . ليأخذ منهم معيشته عن طريق الصدقات . . ولا يجوز له أيضا أن يتأنق في اللباس بل يجب عليه أن يبقى في ثوب واحد طيلة أيام وشهور . . من هنا عرفنا أيضا كيف انحرف الناس عن الفهم الصحيح للإسلام الذى طبقه الجيل الأول من هذه الأمة السوداء فقد وصف ابن بطوطة فيما نقلناه عنه سابقا سكان مالي بصفات حميدة منها : " لباسهم الثياب البيض الحسان يوم الجمعة ولولم يكن لا أحدهم الا قميص ، غسله ونظفه وشهد به الجمعة " . (٢)

(١) راجع موسوعة التاريخ الاسلامي ٢٠٩/٦ - ٢١٠ ولكن بتصرف .

(٢) تحفة النظر ٣٨٢/٤ .

ولكن الصوفية لما آلت اليها القيادة الروحية ، نهت الناس عن
التزين والتأنق في اللباس فاعتبره الريدون جريمة وحبا للدنيا يجسب
الابتعاد عنه . . ولما جاءت الأجيال المتأخرة اعتقدت اعتقادا جازما أن
هذه الصورة المسوخة الهزيلة هي حقيقة الاسلام التي لا يجوز الحيد عنها
قيد شبر . . وكل محاولة لتغيير هذا الوضع الشين تعتبر عندهم محاولة
لتطبيق المذهب الوهابي ^(١) في المنطقة فاذا هم معرضون عن صاحب
هذه المحاولة * وكانهم حمر/قوت من قسوة * ^(٢)

ومن انحرافات أو تحريفات الصوفية لحقيقة الدعوة الاسلامية ، أننا
قد شهدنا في الباب الأول من هذا البحث أن الحركة التجارية كانت مزدهرة
بين السودان والشطال الافريقي ، وكانت نشاطات التجار والمهاجرين من
الدعاة - غالبا - في النهار . ولكن نشاط الطرق الصوفية يرتبط بالليل
والاستراحة في البيوت نهارا . . ففي الليل ترى الجموع من الناس يحرمون
الى حلقة الذكر من شيب وشبان ورجال ونساء مختطين . بل ربما انتقلوا
من نجع الى نجع ، ومن قرية الى قرية وهم يرفعون أصواتهم بالتراتيل الصوفية
فيها جاذبية تشد لها الحاضر وتقرب لها البعيد . وأما اتباع الطريقة
التيجانية خاصة فيطفون جميع الأنوار لهذه الحلقة ويضعون أمامهم ثوبا
أبيض معتقدين أن الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه الأربعة : أبو بكر وعمر
وعثمان علي ^(٣) يحضرون دائما هذه الحلقة فيجلسون على هذا البساط
الأبيض . ^(٣)

(١) - مستفاد من البحث الميداني .

(٢) سورة المدثر آية ٥٥ .

(٣) - مستفاد من الرحلة الميدانية في سنة ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .

وفي هدأة الليل تغمر أصوات الذاكرين النجع كله ، ان هذا بلا شك تحريف لطريقة الدعوة الاسلامية التي وردت في الكتاب والسنة والتي طبقها رسول الله صلى الله عليه وسلم وشق عليها السلف الصالح والتي طبقها أيضا الدعاة الذين نشروا الاسلام في المنطقة من العرب والبربر والاسر المالكة من أبناء البلاد . . . ولما جاء الجيل الجديد بعدما خيمت الافكار الصوفية على العقيدة الاسلامية ، أعتبر أن هذا ، هو الاسلوب الاثني للندوة التي الاسلام يعني رفع الاصوات الجماعية من الرجال والنساء . وتارة يصاحب هذه الاصوات التصفيق والرقص وخاصة الرقص المسمى عندهم في لغة الماندنجو ب (مادحو) (Madiho) ففي هذا الرقص تجد الشيخ نفسه في الصف الاول من الرقص أو يقف أحيانا في وسط دائرة من المريدين يرفع صوته أولا بأناشيد صوفية فيردد بها المريدون بأصواتهم المرتفعة المدوية . وفي يد كل واحد منهم حديدة بشكل ناقوس يسمونها (داوورو) (Daworo) يضربون عليها ثم يرقصون على نغمة هذه الحديدة رجالا ونساء ، . . . والعجيب أنهم يعتقدون اعتقادا جازما أن في هذا الرقص الاجر العظيم عند الله ، لأنه شناء لله وشكر لا نعمه ومدح لرسول الله صلى الله عليه وسلم . . . لذلك يجتدئون غالبا بالشعر الآتي :

” وبدا للوجود منك كريم من كريم آباؤ ، كرما ”

فإذا وصل الشيخ الى الجزء الأخير ” من كريم آباؤ ، كرما ” فإذا بالجمهور يرفعون أصواتهم بها فيرقصون وهم يرددونها مع التصفيق أو الضرب على الحديدة المذكورة يعني (داوورو) (Daworo) . (١)

هذه هي الحالة التي آلت اليها طريقة الدعوة الاسلامية فـ في المنطقة فاعتبرها الجيل الجديد (ضربة لازب) لا يجوز الميل عنها ثم استغلها المستعمرون لتشويه سمعة الاسلام في المنطقة وفرقوا بها بين الاسلام في شرق العالم الاسلامي وبين الاسلام في افريقية السوداء ولم يعرفوا أن هذه الصبغة ، صبغة صوفية وتقاليد موروثة من الوثنية وعبادة أرواح السلف . . ولكن هذه الحقائق العلمية التي سقناها هنا جاءت بمثابة المعول على رؤوس هذه الدعاوى الأوربية المشبوهة فتبين لنا أن الاسلام وصل الى المنطقة غضا طريا فطبقة المؤمنون كما جاءت ولكن ظلمات المتصوفين هي التي غطت هذه العقيدة الصحيحة حتى أصبحت على الصورة المشوهة التي نشهد لها اليوم في المنطقة . .

*

وبعد ما أخذ هذا البحث نصيبه من التحقيقات و تنفيذ المزاعم الأوربية ، ننتقل الآن الى الحديث عن دور الصوفية في نشر العقيدة الاسلامية في المنطقة مع بيان ما أفصده هذه الصوفية في عقائد الناس . . والتي كانت من الأسباب التي مهدت الطريق لنشر العلمانية والتيارات الفكرية الأوربية الأخرى في المنطقة . . لأن المستعمرين لما جاءوا كانت المنطقة تعاني أشد المعاناة من مشكلات سياسية واجتماعية وثقافية . . كل هذا من جراء الفكر الصوفي الذي كان يسيطر على المنطقة طيلة ثلاثة قرون . وقد يسر هذا الوضع للأوربيين أن يتسللوا للقارة ويكونوا بها مراكز نفوذ وسلطة . فمن الناحية السياسية فقد استرد الزعماء الوثنيون نفوذهم من المسلمين بسبب التساهل عند الصوفيين فصار المسلمون محكومين في كل مكان من المنطقة تحت

نفوذ الوثنيين . كان بعض الزعماء يقبضون في أيديهم بزمام سلطة لامنازع لهم فيها . وكان هو* لا* يرون أنهم حكام مطلقو اليد وقد استطاع الاستعمار أن يلوح لا* ولك الوثنيين بالرفاهية والترف وضمان الحقوق فتعاونوا معه وعقدوا معه بعض المعاهدات .

ومن الناحية الاجتماعية والاقتصادية لم تكن هناك ملكية فردية ودولة مركزية تدفع الفرد ليدافع عن مملكته . وهذا جعل الصراع ضد الاستعمار - في مراحله الأولى - قليلا . وبالإضافة الى ذلك لم يكن هناك للفرد وطن معين يرتبط به ويحس بالتزامه بالدفاع عنه - وذلك بسبب حياة التنقل والرعى واللجوء الى قرى دون المدن ، وهذا الفهم السخيف للإسلام الذى جعلته الصوفية الفهم الوحيد للإسلام . . فكان الاستعمار في هذه الظروف المتدهورة المنهارة اذا اقتحم أرضا اتجه الافريقيون الى أرض سواها في المنطقة لأن الطريقة القادرية توصي الى ذلك وهكذا لم يزالوا يهربون من الا*مر الواقع حتى احتلت أراضيهم كلها من قبل الفرنسيين . .

ومن الناحية الثقافية كانت المنطقة متخلفة علميا وعسكريا فلم يستطع الناس أن ينتفعوا بما في المنطقة من ثروات طبيعية بسبب التعاليم الصوفية الرامية الى طلب الكفاف من المعيشة ، فاكثف الناس بالجهد البسيط الذى يضمن لهم نعمة العيش الجاف عن طريق الرعى أو صيد الحيوانات وما أشبه ذلك ولم تستطع الوسائل الحربية الابتدائية التى استعملها كل من جيش الحاج عمر تال التيجاني (١)

(١) سنتحدث عنه في آخر هذا البحث .

والامام سامورى^(١) أن تقف طويلا في وجه أسلحة الغرب الفتاكة . .

ان هذا بعض ما فعلته العقيدة الصوفية بسكان المنطقة . فلنتكلم
اذن عن كل من الطريقة القادرية والتيجانية اللتين قد لعبتا دورا هاما في
نشر الاسلام بالمنطقة .

*

الطريقة القادرية في غربي افريقيا

للتحديث عن دور الطريقة القادرية في نشر الاسلام في المنطقة يجمل
بنا أن نتحدث عن النقاط التالية :

- ١ - التعريف بصاحب هذه الطريقة .
 - ٢ - كيفية دخول القادرية في المنطقة ودورها في نشر الاسلام .
 - ٣ - ذكر أشهر قادة القادرية في المنطقة .
 - ٤ - ذكر نماذج من عقيدة الطريقة القادرية .
- واليك - فيما يلي - شرحا موجزا لكل منها .

(١) هو أحد أفراد الماندنغو قد رام أن يؤلف امبراطورية من قبائل
الماندنغو التي أقامت دولة مالي التاريخية . فأراد سامورى أن
يخضع نفوذه على جميع فروع الماندنغو وأن يوحد صفوفهم وكانوا
مبعثرين في ساحل العاج وغينيا الحالية وغيرهما . . وبينما هو
في ذلك تصدى لكفاح الاستعمار الفرنسي ستة عشر سنة (١٨٨٢ -
١٨٩٨) ولم يتقيد بشروط المعاهدة غير المتكافئة التي عقدها
معه الفرنسيون . فداهم الفرنسيون عاصمته ببساندوجو واحتلوها عام
١٨٩١ ، كما احتلوا وسالو عام ١٨٩٣ ومن بعدها سيجوشم تبكت
في العام التالي . وأخيرا تمكن الفرنسيون من القبض عليه في ٢٩
سبتمبر ١٨٩٨ م في مدينة جويلومو (Guelemou) في أعالي
ساحل العاج ونفوه الى جابون حيث مات عام ١٩٠٠ م .

١ - التعريف بمصاحب هذه الطريقة :

وقد تأسست هذه الطريقة ، وهي أوسع الجماعات الدينية الاسلامية انتشارا في غربي أفريقيا ، منذ القرن الثاني عشر الميلادي على يد عبد القادر الجيلاني . ويعرف بالقطب الجيلاني وهو أحد الأقطاب الأربعة عند الصوفية هم :

(١) (الرفاعي والجيلاني والبدوي والدسوقي) .

(١) أ - الرفاعي ، أحمد بن علي : (١١٠٦ - ١١٨٣) نشأ في البصرة ، وأسس الطريقة الرفاعية في العراق . ومنه تفرعت الى تركيا وسورية ومصر
اشتهر الرفاعية بالقبض على الشعبين كالحواة (*) . ومن عقائدهم عدم اىذاء الحيوان أو قتله . كانت طريقتهم في تنافس مع الطريقة الجيلانية .
راجع الموسوعة العربية الميسرة ٢ / ٨٧٣ .

ب - البدوي ، أحمد بن علي ، ابراهيم السيد البدوي : (١٢٠٠ - ١٢٧٦)
لقب كذلك لأنه يلبس اللثام على عادة بدو شمال افريقيا . أحمد الأقطاب الأربعة . ولد بفاس . وحج طفلا مع أبيه وذهب الى العراق وزار الجيلاني والرفاعي ثم دخل مصر واستقر بطنطا وبها توفي . له طريقة تعرف بالأحمدية ، وإشارة أتباعه العمامة الحمراء والعلم الأحمر . . . يحتفل بمولده في ثلاثة مواسم . الكبير منها في أغسطس حيث تقام الحضرات وتتلوا الأذكار . ويطوف خليفته بطنطا مع أتباعه .
المرجع السابق ٢ / ٣٣٣ .

ج - الدسوقي ، ابراهيم بن عبد المجيد : (١٢٣٥ - ١٢٧٧) م من دسوق بمصر بها قبره ويقام له مولد كبير ، صوفي " ولي " تتسب له كرامات وخوارق . صاحب الطريقة الدسوقية أو البرهمية ويذكر شارح حزنه أن أباه كان هو نفسه من الأولياء . وكانت أمه ابنة ولي آخر هو أبو الفتح الوسطي وأنه درس الفقه الشافعي قبل أن يسلك طريق الصوفية . وأنه اعتكف عشر سنوات في خلوة بدسوق . وألف كثيرا من الكتب . ذاعت شهرته في جميع البلاد حتى عاد - على حد قولهم -
أحد الأقطاب الأربعة . المرجع السابق ٢ / ٧٩٦ .

ولد بجيلان سنة (٤٧١ هـ / ١٠٧٧ م) وترعرع بها وانتقل الى بغداد سنة ٤٨٨ هـ / ١٠٩٥ م وهناك تتلمذ على كبار الشيوخ ، وتفقه على أبي سعيد المخرمي وأجاد الفقه والأدب ، واشتغل بالوعظ والتعليم ثم مال للتصوف ولجأ للخلوة والمجاهدة والسياسة والمقام في الصحراء . وكان له مريدون كثيرون تهبوا نهجه وساروا سيرته . .

وقد عرف الجيلاني بالتسامح الديني وحب الجار واغضاء الطرف عن الغنى وملذات الحياة ومن تسامحه الديني أنه كان اذا ذكر أهـل الكتاب لم يزد عن أن يعبر عن حسرته لانحرافهم عن طريق الخير والنور ويدعوا لله أن يهديهم سواء السبيل . . . وتوفي الجيلاني سنة (٥٦١ هـ / ١١٦٦ م) ببغداد وله بها ضريح ومزار يعتبر من أهم مشاهد المدينة وقد كتب في التصوف كتباً كثيرة ومن أهمها :

أ - فتوح الغيب .

ب - الفيوضات .

ج - الفتوح الرباني (١) .

وقد انتشرت طريقته في كل من العراق واليمن والصومال والهند وتركيا ومصر والمغرب وغربي افريقيا ووسطها وسنتتبع القادرية وهي تنتشر بغربي افريقيا . .

(١) راجع الدعوة الى الاسلام ، أرنولد توماس ص ٢٧٢ وموسوعة التاريخ

الاسلامي ٢١٢ / ٦ . المصدر السابق .

دخول وانتشار القادرية في بلاد السودان الغربي
ودورها في نشر الاسلام بالمنطقة

باجماع المؤرخين أن القادرية ، دخلت في افريقية الغربية في القرن
الخامس عشر الميلادي على يد مهاجرين كانوا يتخذون من توات (Touwat)
مركزا لهم ، وهي واحة في النصف الغربي من الصحراء ثم انتقل هو لا
الى (ولاته Walata) فجعلوا منها أول مركز لطريقتهم ولكن
أحفادهم طردوا عن هذه المدينة فيما بعد - فلجئوا الى تبكتو
(Tombouktou) .

من هنا بدأوا نشاطاتهم في نشر الاسلام ، بحيث لم يكتفوا بماعرفت
هذه الطريقة به من حلقات الذكر والتراويل الصوفية بل اتجهوا وجهات
مختلفة منها أقاموا مراكز عديدة للدعوة . وأما المراكز الرئيسية لتنظيم
دعوتهم في بلاد السودان الغربي فقد كانت في مدينة كنكا (Kankan)
و (تبو) (Timbo) فوجالون و (مسرودرد) (Mousdordo)
الواقعة بين (بلاد مندنجو) (Mandingo) وكانت هذه المدن
تؤلف مراكز النفوذ الاسلامي آنذاك وسط شعب وثنى رحب بالقادرية
باعتبارهم كتابا وفقهاء وكتاب تائم ومعلمين . لأن كثيرا منهم جلسوا
معلمين للصبية وتغقه بعضهم في الدين فأصبحوا علماء وخطباء وكتابا . .
ومن محاسن هذه الطريقة أن أرسل بعض أتباعها الى مراكز الثقافة
بالشمال يعني القيروان أو طرابلس أو الى جامعات فاس والازهر بالقاهرة
ليتزودوا بالعلم وليعودوا قادة بين أهليهم . . (١)

(١) الاسلام والمسلمون في غرب أفريقيا ١١١ / ١ - ١١٢ .
وراجع كذلك الدعوة الى الاسلام ، أرنولد توماس ص ٢٧٧ .

وهكذا كانت القيادة الروحية بأيدي الطائفة القادرية فقط منذ بداية القرن السابع عشر الميلادي الى أواسط القرن التاسع عشر الميلادي . لذا انتشرت العقيدة القادرية تدريجيا انتشارا قويا ولكنه قد تم بخطوات غير محسنة في الغالب . . لأن نشاط هذه الجماعة منذ نشأتها الى اليوم كان ذا طابع سلمي للغاية ويعتمد كل الاعتماد على الارشاد وعلى أن يكون الواحد منهم قدوة لغيره . . وبهذه الخطة برهن دعاة القادرية في غربي أفريقيا على أنهم أوفياء لمبادئ مؤسس الجماعة ولتقاليد العامة ، ذلك لأن أهم المبادئ التي كانت تسيطر على حياة عبد القادر هي حب الجار والتسامح . . . ولكن أتباع عبد القادر في بلاد السودان الغربي قد توسعوا في معنى التسامح حتى خرج عن الحدود المعقولة بحيث تركوا الوثنيين على ما هم عليه من الكفر . . فبهذا التسامح استطاعت الوثنية كما قلنا أن تسترد نفوذها المفقود في المنطقة . فأقام الوثنيون ممالك في جميع الأماكن والصوفية (القادرية) لا تقاوم ولا تحاول جمع كلمة المسلمين تحت راية واحدة ، من هنا أصبح المسلمون محكومين تحت نفوذ الوثنيين منذ القرن السابع عشر الميلادي الى القرن التاسع عشر الميلادي .

وبيان ذلك ، بعدما تدهور امبراطورية صنغاي لم تبق هناك قوة يلتفت الناس حوله الا جماعة القادرية ولكنها ليس من شأنها أن تقوم بمثل هذا العمل وانما تكتفي بالتسامح الديني ولا تحرك ساكنا ، وفي هذه الفترة نهض فرع من فروع الماندنغو في القرن السابع عشر الميلادي وهو فرع البامبارة . ونجح هذا الفرع في تأسيس مملكتين متنافستين وثنيتين . . احدى هذه المملكتين في مدينة سيجو على النيجر الا على بزعامة رجل وثني

اسمه : برامانجولو (Baramangolo) كولوبالي^(١) والأخرى كانت تحت زعامة أخيه (نيانجولوكولوباني)^(١) وقد استطاعت هاتان الدولتان الوثنيتان أن تسيطرأ على جميع شعوب المنطقة بما فيهم الطائفة القادرية . . فصاروا تحت حكمهم . من هنا تسربت التقاليد الوثنية إلى التعليم الديني ، لأن المغلوب يأخذ دائما من أفكار الغالب .

وهكذا ظلت البلاد حوالي ثلاثة قرون تحت سيطرة الوثنيين فاختلف الحابل بالنابل على الأجيال الذين ولدوا في هذه الفترة . وما كان في استطاعتهم أن يميزوا بين الدين الاسلامي من الوثنية . . فظنوا أن الاسلام جاء بهذه الصورة المشوهة المسوخة . . هذا بعض النتائج التي أسفرت عن تساهل الطائفة القادرية في المنطقة . . ولكن التيجانية - ان كان فيها ما فيها - استطاعت - كما سنوضح ذلك فيما يلي - أن تعلن حربا شعواء ضد الوثنيين وأن تطردهم من الحكم . . وذلك بقيادة الحاج عمر تال الذي مات ضحية في تلك الحروب . من هنا تختلف التيجانية عن القادرية في المنطقة .

كان هذا وصفا موجزا عن كيفية دخول وانتشار القادرية في المنطقة مع بيان الدور البناء الذي قام به دعاة هذه الطريقة . . وأما الآن فسنحدث عن أشهر قادة الطائفة القادرية ، الذين لهم دور فعال في نشر العقيدة الاسلامية في المنطقة .

(١) راجع دولة مالي الاسلامية . د . ابراهيم طرخان ص ١٢٢ .

ج - أشهر قادة القادرية في المنطقة :

وقد حفظ لنا التاريخ المكتوب أسماء عدد كبير من قادة القادرية في غربي أفريقيا من الذين تركوا وراءهم آثارا حميدة وأتباعا كثيرين مازالوا - حتى الآن - يسировون على سير أسلافهم من الدعوة بطريقة سلمية متساهلة - فلنذكر منهم (ستة) أشخاص فيما يلي :

أولا : سيدى أحمد البكا* وقد عاش هذا السيد في نهاية القرن الخامس عشر الميلادى وتعرف طريقته بالطريقة البكائية ، إلا أن هذه الطريقة لم تزدهر إلا في القرن السابع عشر الميلادى وذلك بعد موت السيد البكا* واستمرت هذه الطريقة تزدهر في افريقية السودا* حتى سنة ١٨٥٠ م . ولم يزل آثار هذا السيد منتشرة في جميع أقطار غربي افريقية حتى اليوم . وأصح دليل على ذلك ان الناس من أتباعه لم يزالوا يسمون أولادهم باسمه (سيد البكا*) . .

ثانيا : محمد بن عبد الكريم التلمساني الذى اتجه بجهوده الى الجزء الأوسط من الصحراء والى بلاد هوسا فانتشر صيته في جميع أنحاء غربي أفريقيا وله أتباع وتلاميذ ^(١) حتى الآن .

ثالثا : التارازى الذى عمل على نشر القادرية في غينيا وغينيا البرتغالية وليبيريا وساحل الذهب (غانا الحالية) .

(١) الاسلام والمسلمون في غربي افريقيا ، دكتور عبد الرحمن زكي ،

ص (١١١ - ١١٢) بتصرف .

رابعاً - الشيخ سيدى بابا في مطلع القرن العشرين وكان عالماً وأديباً واسع الفكر عمل على قضاء كثير من الخرافات والبدع التي تفتت بين المسلمين آنذاك من جراء تساهل الطريقة القادرية . وبهذا اختلف عن بقية دعاة القادرية في المنطقة الذين تساهلوا حتى صاروا محكومين تحت نفوذ الوثنيين .

خامساً - (كراموكوصال ح بابا) السالف الذكر الذى استطاع أن يؤسس في مدينة ديكلا مدرسة^(١) تدرس فيها العلوم الإسلامية مع التعمق في الطريقة القادرية ولم تنزل آثاره باقية الى اليوم وخاصة المسجد الذى بنوه في هذه المدينة ولما مات سنة ١٩٥٨ م آلت أمور الدعوة الى أكبر أولاده المسمى بالحاج اسحاق بابا الذى لم يزل يواصل مسيرة والده حتى اليوم . وهو اليوم المفتي الأكبر في عاصمة ساحل العاج والامام الأعظم في مسجد (جولا) .^(*)

سادساً - الشيخ عبد القادر بن الشيخ سيدى وقد اتخذ موريتانيا مقراً له وله في الحياة السياسية في التاريخ الحديث دور كبير بهذه البلاد وقد انتهى اليه الاشراف على القادرية .^(٢)

وبعد هذا نواجه الآن جولة أخرى للحديث عن الطريقة التجانية ودورها في نشر الاسلام في المنطقة . وقبل هذا يحسن بنا أن نتحدث عن عقيدة هذه الطريقة التي تعتبر من العوامل التي أدت الى تشويه العقيدة الإسلامية .

(١) Etude sur l'Islam en cote d'Ivoire , Paul Marty, p. 204

(٢) راجع الاسلام والمسلمون في غربي افريقية . المصدر السابق ص ١١٢ .

(*) وقد مات أخيراً في هذا السنة ١٤١٢ هـ الموافق ١٩٩١ م وكاتب هذه الرسالة هو أكبر أولاده البالغ عددهم (١١) ولدا ستة ذكور وأربع اناث رحمه الله رحمة واسعة .

ثانيا - الطريقة التيجانية :

ان الطرق الصوفية - بصفة عامة والطريقة التيجانية - بصفة

خاصة - التي وصلت الى غربي افريقيا ، لها صفحتان أساسيتان :

١ - صفحة بيضا * مشرقة .

٢ - صفحة سودا * مظلمة .

فلنتحدث أولا عن الصفحة البيضاء * لمناسبتها لعنوان هذا الفصل .

وأما الصفحة السوداء * المظلمة ، فسنتحدث عنها في صفحات قادمة من الباب

الخامس فنقول وبالله التوفيق :

من الفرق الصوفية التي كان لها أثر كبير في نشر الاسلام في غربي

أفريقيا " التيجانية " وكان (الحاج عمر الفتوى) من أشهر رجالها

في غربي أفريقيا . ولكن الذى أنشأها هو (أبو العباس أحمد بن محمد

المختارة . واليك فيما يلي نموذجاً من جهود كل من هذين الشيخين في

نشر الطريقة التيجانية .

أولا - منشي * الطريقة التيجانية :

تنسب الطريقة التيجانية الى أبي العباس (أحمد بن محمد بن المختار)

ابن مسالم التيجاني وهو فقيه مغربي ولد بقرية (عين ماضي) بالجزائر

عام (١٥٠) (١٨٣٧ هـ / م) ودرس العلوم الدينية بمدينة فاس ثم انتقل الى

تلمسان . وفي عام (١١٨١ هـ / ١٨٦٨ م) خرج الى الحجاز لاداء فريضة

الحج وعند عودته أمضى فترة من الزمن بالقاهرة . (١)

(١) الدعوة الى الاسلام ، توماس و أرنولد ص ٢٧٨ . وبغية المستفيد

وقد غلب الاتجاه الصوفي على فكره فانضم للطريقة الخلوتية التي تنسب الى (كريم الدين) الخلوني الصوفي المصري المتوفى سنة ١٥٧٨ م ولكن التيجاني سرعان ما اتخذ لنفسه اتجاها جديدا - سنده فيما يأتي - ضمن الطريقة الخلوتية . . وقد اتخذ التيجاني مدينة فاس مقرا ينشر منه طريقته الجديدة ^(١) فتبعه عدد كبير من المريدين أطلق عليهم (الأحباب) وعندما توفى (سنة ١٢٣٠ هـ / ١٩١٥ م) كانت الطريقة التيجانية قد استقرت وعلا شأنها ببلاد المغرب . .

وبعد وفاة التيجاني قام ابناء (محمد الكبير و محمد الصغير) بنشر دعوته بمعونة اثنين من أكابر مريديه وهما : الشيخ محمود بن علي التونسي والحاج علي بن عيسى . . وانتقل مركز الدعوة الى قرية عيين ماض ، مسقط رأس صاحب الطريقة وقد وجدت هذه الطريقة لها أنصارا عديدين في الصحراء الكبرى وغربي افريقيا ^(٢) وخاصة السنغال ونيجيريا وغانا وغينيا ومالي وقلتا العليا وساحل العاج وداهومي . .

=== وراجع كذلك : جواهر المعاني ٣٦/١ ، ٣٧ ، الاستقصاء في تاريخ المغرب الاقصى ٨٣/٨ ، ٨٤ ، حلية البشر ٣٠٣/١ ، ٣٠٤ ، الاعلام ٢٣٢/١ ط : الثالثة السيف المسلول ص ٢٠٥ ، تأليف محمد المرزوق بن عبد الموه من الفلاني ط : الاولى سنة ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٤ م .

(٢) راجع عبدة بن محمد الصغير الشنقيطي ، ميزاب الرحمة الربانية بالطريقة التيجانية ص ٤٥ .

(٣) الدعوة الى الاسلام ص ٣٢٨ . المصدر السابق . راجع كذلك كلا : بغية المستفيد ص ١٩٩ ، كشف الحجاب ص ١٩ ، اليواقيت الثمينة في أعيان مذهب عالم المدينة ٥٩/٦ ، ٦١ ، شجرة النور الزكية ٢٨٩/١ ، ٣٧٩ ، الاعلام ٢٣٢/١ ط : الثالثة ، الاستقصاء ١٢٩/٨ ، ١٣٠ .

اللجوء الى السيف

وفي سنة ١٨٣٦م أراد الأمير عبد القادر الجزائري الاستعانة بالتيجانية في حربه ضد الفرنسيين الذين كانوا قد استولوا على الجزائر سنة ١٨٣٠م ولكن الاتفاق بين الطرفين لم يتم لسبب أو لآخر . . فقام الأمير عبد القادر بعدة حملات على مركز التيجانية في (عين ماض) بيد أن هؤلاء دافعوا عن أنفسهم دفاعا طويلا : وابدأوا من الحماسة والشجاعة والتضحية ويبدو أن هذه الحروب بدأت تصبغ الطريقة التيجانية بصبغة القوة ، فارتبطت بالطريقة التيجانية مسألة اللجوء للسيف عند الضرورة . (١)

وقد علق على ذلك توماس أرنولد بقوله :

" ولهذا اختلفت التيجانية عن القادرية التي عرفت بالتسامح ، وكانت تكتفي بالدعاء لا هل الكتاب بالهداية . . . " (٢)

مصير الدعوة التيجانية

يذكر المؤرخون أن شئون الطريقة التيجانية قد انتقلت بعد موت محمد الصغير سنة ١٨٤٤م الى ابنه الذي توفي سنة ١٨٩٣م فخلفه محمد العائد مفيد الحاج بن عيسى الذي مات عن ولدين صغيرين اتهمهما بعدم موالاتهما للفرنسيين ، وقبض عليهما في سنة ١٨٨٩م ولكنهما نجحا في مهادنة السلطات الفرنسية . (٣)

-
- (١) انتشار الاسلام في القارة الافريقية . المصدر السابق ص ٨ .
(٢) الدعوة الى الاسلام . المصدر السابق ص ٣٢٨ .
(٣) راجع محمد الحافظ التيجاني ، الحاج عمر الفوتي ص ٩ .
وراجع الدعوة الى الاسلام . المصدر السابق ص ٣٢٨ .

ثم بعد ذلك انتشرت هذه الطريقة في كثير من البلدان الاسلامية،
ولكن التوسع الحقيقي في عقائد هذه الطائفة كان في السودان الشرقي
وبلاد السودان الغربي (غربي افريقيا) حاليا . والآن نتبع التيجانية
وهي تنتشر في غربي افريقيا .

الحاج عمر وأهم الحركات التيجانية في غرب أفريقيا

وقد أشار المؤرخون الأوربيون والمسلمون الى أن أهم الحركات
التيجانية التي قام بها أفراد من التيجانية هي تلك الحركة التي قادها
الحاج عمر الفوتي وهو ابن شيخ من المرابطين من قبيلة التكرور كما قلنا سابقا .
وقد ولد الشيخ عمر الفوتي سنة ١٧٩٧ م في قرية ببلاد السنغال قرباء والده
تربية اسلامية ، وعلمه علوم الشريعة ، ثم تآقت نفسه - كما يقول مؤرخوه - للانتظام
في سلك أرباب الكمال ، وصرف همه الى تهذيب النفس ، فخالف المؤلف وعزف
عن فلذات العادات ومن الله/ بالاجتماع بصاحب الفتوة والانساف الزكية^{عليه}
الشيخ عبد الكريم بن أحمد بن أحمد من علماء فوتا جالون وهو تلميذ محمد
الحافظ العلوي^(١) ، ومحمد الغالي ، وكلاهما أخذ الطريقة التيجانية عن
الشيخ الأكبر مؤسس التيجانية وأهم ما أخذه الشيخ عمر الفوتي من شيوخه
عبد الكريم ، الأوراد اللازمة للطريقة ، ثم ذهب الشيخ عمر للحج سنة ١٨٢٧ م

(١) راجع محمد الحافظ التيجاني ، الحاج عمر الفوتي ص ٩ .

وراجع الدعوة الى الاسلام . المصدر السابق ص ٣٢٨ .

الغلة = القطعة .

وأضى مدة بين مكة والمدينة حوالي ستة سنوات يعني من (١٨٢٧ - ١٨٣٣ م) فتعرف وهو بمكة على أحد زعماء التيجانية، فالتحق بهذه الطريقة وتحمس لها وأقامه أتباع الطريقة خليفة على السودان الغربي، وعند عودته أضى فترة يتعلم بحلقات الأزهر، ثم عاد إلى وطنه، فلندع الكلام الآن لآرنولد ليبين مهمة الشيخ عمر الفوتي بعد عودته إلى أفريقيا الغربية إذ يقول :

* ولم يعد من مكة إلى وطنه إلا سنة ١٨٣٣ م حيث نشط في نشر تعاليم التيجانية وهاجم أبناء دينه لجهلهم مهاجمة عنيفة . وخاصة شيوخ القادرية الذين أثار تساهلهم وتراخيهم بنوع خاص سخطه وغضبه . ثم قال :

* وقد عبر الحاج عمر السودان الأوسط ، فظفر بكثير من الأتباع ، وكرم كنبى (١) جديد وما إن وافت سنة ١٨٤١ م حتى قد بلغ فوتاجالون حيث سلح أتباعه وبدأ سلسلة من الحملات في نشر تعاليم الدعوة بين القبائل التي كانت لا تزال على الوثنية ، وكانت تقيم حول النيجر الأعلى والسنگال . وفي إحدى هذه الغزوات لقي حتفه في سنة (١٨٦٥ م) ولم ينجح ابنه أحمد شيخو ، في ضم مختلف الولايات في ملكة أبيه إلا سنوات قلائل ثم صدعتها المنازعات الداخلية وقدوم الفرنسيين وانتقلت أراضيها إلى حكم فرنسا (٢) .

(١) أن كثير من الأوربيين لا يفرقون بين النبي والداعية ، لذا أطلق آرنولد كلمة (النبي) على الشيخ عمر الفوتي ، وهذا خطأ فاحش .

(٢) الدعوة إلى الإسلام ص ٣٢٨ .

تلك هي بعض المجهودات التي بذلها الشيخ عمر الفوتي لنشر
الاسلام في غربي افريقيا عن طريق الطريقة التيجانية . فمات في سبيلها
وقد أثنى عليه كثير من العلماء وبالأخص محمد الحافظ التيجاني اذ يقول :
" وكان الحاج عمر متمسكا بالشرع في حربه وسلمه عالما عاملا ذا
بصيرة في دينه ، لم يشغله الجهاد عن تدريس العلم لجيوشه الغازية
في سبيل الله مع الوقوف عند الحدود والتقرب الى الله بالنوافل " . (١)

هذا وقد اعترف كثير من الكتاب الاوربيين بأن جهاد الحاج عمر
الفوتي كان أكبر خطر على الاستعمار الفرنسي في المنطقة ، قال (لوثروب
ستودار " في كتابه " حاضر العالم الاسلامي " بعد أن تحدث عن جهاد
الحاج عمر في السنغال :

" فصار وجود هذه السلطة التيجانية في وسط السودان خطرا عظيما
على سيادتنا " . (٢)

ويقول " المسيو موري " الفرنسي مثنيا على جهاد الحاج عمر الفوتي
: " والحق يقال أن الاسلام يطك حيوية عظيمة وقابلية للانتشار فليتذكر
الناس حركات أمة البله ونشاط الدراويش وأتباع الطرق الصوفية وتكاثر
الزوايا وثورة الحاج عمر الفوتي و خلفائه " . (٣)

-
- (١) غلاف كتاب الحاج عمر الفوتي ص ٩٠ .
(٢) حاضر العالم الاسلامي ٢ / ٣٩٦ / ٣٩٨ .
(٣) المصدر السابق ٣ / ٢٠ .

وهكذا رأينا من خلال هذا التقرير أن الهدف الأساسي عند الشيخ
عمر هو نشر الاسلام بين الوثنيين عن طريق التيجانية ومحاولة تحويل
أهل الطريقة القادرية الى التيجانية أيضا ..

هذا هو هدفه الذي جاهد في سبيله .. لذا تعاون الوثنيون مع
أهل القادرية في اغتياله فقد ورد في دائرة المعارف الاسلامية ما يؤيد
ذلك ..

فقد ورد فيه أن سيدى البكائي ،شيخ الطريقة القادرية ،بعدما
رجع من بلاد شنقيط انضم اليه أتباع الأمير أحمد ابن أحمد ،وبقائما
الوثنيين وحاصروا الشيخ عمر في مدينة (تمبكتو) ولكن الشائرين شددوا
عليه الحصار فاضطر الى الاعتصام بمغارة فدلهم بعض أعدائه عليه فأطلقوا
عليه الدخان حتى اختنق عام (١٢٨١ هـ - ١٨٦٤ م) (١) وعمره
سبعون سنة . (٢)

وكما رأينا أن ابنه الذي خلفه لم ينجح في مواصلة جهاده أو
المحافظة على امبراطورية أبيه التي كانت تمتد من تمبكتو الى المحيط
الأطلسي وظلت تدين له بالولاء طيلة أربعين سنة .

لم ينجح في ذلك لاصطدامه مع الفرنسيين الذين احتلوا تمبكتو
في رجب سنة ١٣١ هـ - ١٠ يناير سنة ١٨٦٤ م (٣)

(١) دائرة المعارف الاسلامية ٥/٣٢٢، ٤٢٣ بتصرف وراجع كذلك صفوة

الاعتبار ١/٧٣ .

(٢) مجلة الأزهر ٢٩ الجزء ١/١١، ١٢٠ .

(٣) مجلة الأزهر ٢٩ ١/١١، ١٢٠ .

مؤلفاته :

- ١ - كتاب " رماح حزب الرحيم على محور حزب الرحيم " الذي كتبه في عام ١٢٦١ هـ - ١٨٤٥ م .
- ٢ - كتاب " سيوف السعيد " .
- ٣ - كتاب " سفينة السعادة " .
- ٤ - الفزاري " القصائد العشرينات " خمس لها . (١)

ونختتم هذا الشناء على الشيخ الحاج عمر الفوتي بقول الاستاذ

علي بن محمد الدخيل الله في كتابه القيم " التيجانية " اذ يقول :

" كان للحاج عمر الفوتي السنغالي جهود طيبة في مقاومة الوثنيين والفرنسيين في السودان الغربي .. فقد بدأ حمله واسعة لنشر الاسلام بين الوثنيين فصار له كثير من الاتباع ثم حمل راية الجهاد ضد الوثنيين والفرنسيين في تلك البلاد .. " (٢)

وقد اعترف بعض الاوروبيين المنصفين بأن الجهاد الذي قام به الحاج عمر الفوتي قد ترك وشأنه لصارت غرب أفريقيا منطقة اسلامية محضة ولكن فرنسا استطاعت أن توقف نشاطات التيجانية ما يسر فتح السودان أمام المدنية الاوربية .

(١) كتاب عمر الفوتي ص ٧ نقلا عن كتاب التيجانية ص ٧١ .

(٢) التيجانية ص ٦٤ .

فانتصار فرنسا على التيجانية كان أكبر نصر خلد جنود فرنسا
وأعاد ذكرى نصر شارل مارتل الذى انتصر على جيوش المسلمين في موقعة
بواتيه في فرنسا . . وفيما يلي نص كلمة المسيو بونه موري في كتابه :

(L'Islame et le christianisme en Afrique ,
G.Bonet Maury.)

" هل يتم تمدين السودان الغربي على يد فرنسا وضباطها والمبشرين
المسيحيين ، أم على يد التيجانية ورسلا الاسلام " ؟ (١)

بعد هذا السؤال أكد أنه لولا انتصار فرنسا على الحاج عمرو وطريقته
لصارت بلاد السودان الغربي بلادا اسلامية ان يقول :

" فالكولونال أرشيناود أخذ جنه (Djenne) ويند جاكار

أوقف غارة التيجانية في هذا القسم من افريقية ويسرفتح السودان بين
يدى المدنية الاوربية . . ثم عقب ذلك فتح الكولونيل (دورغنيس ديسبورن)
(Dorgnis despord) لبلد باماكو (Bamako)

واستلحاق القومندان غاليني (Galeini) لبلاد فوتاجالون ،
وافتاح الكولونيل أرشيناود لبلاد ماسينه وتتوجت جميع هذه الفتوحات
باحتيال تمبكتو (١٠ يناير ١٨٩٤) مما خلد أعظم الشرف للعساكر الفرنسية
وأعاد ظفر شارل مارتل في بواتيه (Poitiers) بسبب ما كان يترتب من
النتائج العظام لمستقبل افريقية فيما لو لم يتم هذا الظفر . . (٢)

(١) حاضر العالم الاسلامي ٢٧٦ / ١

(٢) المصدر السابق ٢٧٦ - ٢٧٧

هذا ما صح به الفرنسيون ما أثار تعليق الأٌمير شكيب أرسلان

فقال :

"يشير هذا الكاتب الى أن افريقية كادت تكون اسلامية لولا قضاء"

فرنسا على سلطة التيجانية هذه ، كما أن أوروبا كادت تكون اسلامية لولا

انتصار شارل مارتل على العرب في بواتيه . "

وزاد قائلا :

" وهي الكلمة التي يتفق عليها مؤرخو الافرنج " . (١)

وهكذا كانت دعوة الشيخ عمر الفوتي ذات أثر فعال أمام جيوش

الفرنسيين . . في القرن التاسع عشر الميلادي ، ولكننا مع هذه المجهودات

المبدولة من قبل عمر الفوتي وأتباعه الذين قاوموا الوثنية والتوغل الاستعماري

الفرنسي في المنطقة - نتأسف تأسفا كبيرا على هذه المجهودات التهدي

بذلت في نشر العقيدة الصوفية ، خاصة التيجانية المشتعلة على أفكار غريبة

على الاسلام . .

ولو كانت هذه المجهودات الجبارة قد بذلت على ضوء الكتاب

والسنة المطهرة بدون أي اضافات صوفية لكنت أحوال المسلمين فسي

المنطقة شيئا آخر غير التي نراها اليوم من الجهل بالعقيدة الصحيحة

للاسلام والتسك بالتقاليد الموروثة البالية . والقابلية للتيارات الفكرية

الهدامة الوافدة من " أوروبا .

وبعد هذه الجولة الطويلة ، لنواجه الآن الدور الأخير من
أدوار انتشار الاسلام في غربي افريقيا ، وهو انتشار الاسلام في
المنطقة بواسطة معلمي المدارس (كراموكو) بلفظة
المانده . وقبل هذه الجولة لنتحدث عن عقيدة الطريقة التيجانية التي تعتبر
من العوامل التي شوهت العقيدة الاسلامية الصحيحة في المنطقة .

الدور الرابع : انتشار الاسلام بواسطة معلمي المدارس :

مقدمة :

قد تحدثنا فيما مضى أن القيادة الروحية والقيام بنشر الاسلام قد آلت بعد انقراض الممالك الاسلامية الى أيدي فئتين هما : (القادرية والتيجانية) . وقد استمرت مدتها ثلاثة قرون متتالية اعتبارا من أوائل القرن السابع عشر الميلادي الى آخر القرن التاسع عشر الميلادي . ففي هذه المدة الطويلة التي تزعمت فيها الصوفية القيادة الروحية في المنطقة، امتزجت الأفكار الصوفية بالعقيدة الاسلامية كما تسربت الى التعاليم الاسلامية الخرافات الوثنية . حتى أصبح من الصعب تمييز العقيدة الاسلامية من هذه الاضافات . . هذه هي الناحية السلبية للصوفية في المنطقة .

وأما الصوفية من الناحية الايجابية فقد أدت دورا هاما أمام القوات الفرنسية الغازية خاصة الطائفة التيجانية ، لأن فرنسا لما جاءت في المنطقة لتستعمرها ، لم تقف أمامها أية قوة الا الممالك الاسلامية التي كانت تتزعمها هاتان الطائفتان (القادرية والتيجانية) . فبعد معارك شديدة استطاعت القوات الفرنسية أن تتغلب على القوات الاسلامية . ف وقعت البلاد بعد ذلك فريسة أمام السلطات الفرنسية فتوقفت حينئذ حركة انتشار الاسلام التي كانت قيادتها بأيدي تلك الممالك الاسلامية من القادرية والتيجانية . ولم تبقى في المنطقة قوة مركزية تنظم شئون الدعوة الاسلامية وتقف في وجه المستعمرين أبدأ . من هنا ظنت فرنسا أنها قد انتصرت على العقيدة الاسلامية في المنطقة بسبب انتصارها الوحشي على القوات الاسلامية المسلمة . ولكن الحكومة الريفانية اقتضت أن تنتقل حركة انتشار الاسلام في المنطقة من الحالات

الجماعية والقوات المركزية الى الحالات الفردية الى معالمين منتشرين في جميع أنحاء المنطقة ، فلم تستطع فرنسا أن تقضي على دعوتهم بسبب انتشارهم في كل مكان وبعدهم تجمعهم تحت راية واحدة . فمن هم هؤلاء المعلمون ؟ أولا وما هو دورهم في نشر العقيدة الاسلامية تحت الضغوط الاستعمارية ثانيا ؟ .

أولا - طوائف المعلمين :

ان هؤلاء المعلمين الذين قاموا بنشر الدعوة الاسلامية ابان الحكم الاستعماري لهم عدة أسماء ، ومثلا تطلق عليهم كلمة (ألفا) (Alifa) تارة وتطلق كلمة (مورو) حينما - وتطلق عليهم أيضا كلمة (ماريبو) (Marabout) ومن هذه التسمية جاءت اللفظة الفرنسية (Marabout) وهي مشتقة من كلمة (المرباط) العربية . . وتطلق عليهم كلمة (الشيخ) أو أكسيكو ، وتطلق عليهم أخيرا كلمة (كراموكو) (Karamoko) ومعناه : المعلم والترجمة الحرفية هي : " انسان القراءة " أو (انسان التعليم) .

تتركب طائفة الشيوخ من فئات عديدة لأن هذه الكلمة تطلق على كل من " هب و دب " ولكننا نستطيع أن نجمل ذلك في طائفتين أساسيتين هما :

١ - شيوخ معتدلون .

٢ - شيوخ متطرفون نوء جل الحديث عنهم الى الباب الأخير من هذا

البحث .

واليك فيما يلي وصفا ضئيلا للشيوخ المعتدلين . .

ان هو* لا* الشيوخ أو (الكراموكو) رغم أنهم تربوا في أحضان الصوفية ، الا أنهم كانوا ذوى القيمة العالية ، علما وعملا وورعا ، وتتميز هذه الجماعة على حد تعبير الأستاذ (عبد القادر سيل) " بكونها تجمع بين الزهد ومواظبة الذكر والتسك بتعاليم الاسلام قولاً وعملاً . وتمتـــهنـن التدرين وقد يتخلل ذلك كله تعاطي علم الخواتم . (١)

وزاد قائلاً :

" وهي فئة مثلن من بين طوائف الشيوخ في (غربي أفريقيا) لما أدت من دور تاريخي . . . وفي الحقيقة ما كانت تركز الى الاستكانة والكسل والتواكل والاعتماد على جاء الأجداد ، بل كانت نشطة منتجة ناشدة نعماء الله تعالى بالأسباب المشروعة ، وبالوسائل المعروفة العادية الطبيعية علاوة على كون أغلب أفرادها من العلماء ، وكانت لذلك محط تقدير لدى العامة . . . (٢)

ان مجرد هيئات هو* لا* الشيوخ الدعاة وصورهم سر دخول السودانيين في هذا الدين الرياني العظيم . لقد كان للداعي المسلم (أوكراموكو) احترام فريد يدعو للاعجاب وهو يظهر - بوضوح - فسي السمات التالية :

(١) المسلمون في السنغال ص (١٢٢ - ١٢٣) .

(٢) المصدر السابق ص ١٢٣ .

أ - ملابسه الفضفاضة النظيفة :

وإذا كان الشيخ أو (كراموكو) عائدا من رحاب الأزهري أو من معاهد الشمال أو من الحجاز ، فإنه يغلب أن يلبس زى البلاد التي عاد منها - فالعمامة الناصعة البياض (انظر صور الدعاة) ^(١) تعلو رأسه أو العمامة السوداء ويرتدى الجبة أو الثوب الفضفاض ، ويمسك بمسبحة طويلة ثم يحدث الناس حوله عما رأى بمصر أو الحجاز أو بالشمال الأفريقي . وما شاهد في جولاته ، وعن مظاهر الحضارة الإسلامية ، وعن المساجد الشاهقة ودور العلم الفسيحة . وكل ذلك يضفي على الدعاة هالات من المجد ، ويجذب اليهم مختلف الطبقات من الناس . وفي يد الداعي المسلم عصا يلوح بها للأفريقيين فيستجيبون اليه . . . ويوضح لهم هذا الداعي بأن دخولهم الاسلام يضمن لهم الكرامة في الدنيا والآخرة . . . وأما في الآخرة فدخولهم في الجنة . وأما في الدنيا فإنه يجعلهم أعضاء في المجتمع الاسلامي الكبير الذي يمتد من المحيط الأطلسي الى المحيط الهادى والى أسوار الصين وجزر أندونيسيا ، وأن أخوة شاملة تربط الجميع . وأن أرض الاسلام أرض لكل مسلم ، وأن كل مسلم يجد الترحاب في كل أرض اسلامية نزل بها فكان كل ذلك من أسباب نجاح هؤلاء الدعاة ابان الحكم الاستعماري ولم تستطع فرنسا أن تقضي على دعواتهم رغم كونهم عزلا لا حول لهم ولا قوة الا ايمانهم القوى بالله تعالى .

(١) في الطلح رقم (١) .

ب - مكانة الداعي المسلم في المجتمع الافريقي :

ولقد تحدث كثير من الباحثين الاوروبيين وغيرهم عن مكانة الداعي المسلم في المجتمع الافريقي مما كان سببا لجلب كثير من الوثنيين الى رحاب هذا الدين ، واليك فيما يلي - بعضا من أقوالهم :

وقد أشار المسيو مولين (Mollin) الى مكانة الداعية في المجتمع الافريقي بغرب أفريقيا ودوره في نشر الاسلام ان يقول :

" يحصل الاسلام كل عام على تقدم ، وسيصبح قريبا الدين الوحيد لاقليم كاجور (السنغال) ان بقي/وحده متشبها بالوثنية". ويعمل مولين نجاح الاسلام بـ " الحصانة التي تجعل شخص الداعية المسلم مقدسا عند الأمراء الوثنيين ، مثل ما هو محترم لدى المسلمين ، مما يساعد على انتشار الاسلام عند هذه الشعوب". (١)

وقد وصف لنا (D.J.East) مكانة الداعية المسلم في أفريقيا بحديث طويل، ولنقتبس منه مايلي :

" هوء لاء المعلمون الدينيون يحظون بأوفى نصيب من الاجلال ، وفي بعض قبائل افريقية الغربية تضم كل قرية دارا لاستقبالهم ، ويعاملون بأعظم مظاهر الاحترام والتقدير ، ففي دارفور يحتلون أعظم مكانة بعد هوء لاء الذين يشغلون أكبر مناصب الحكومة ، كما يحتلون بين الماندنغ مكانة أعظم شأنًا وينالون احترامًا بل يلي احترام الملك ، ولذلك يعتبر الروء ساء أقل منهم هيبة . . . وفي الدول التي اتخذ القرآن أساسا للحكم في كل المسائل

(١) المسلمون في السنغال ص ٦٤ ، ٦٥ . أعدنا هذا النص للمناسبة لا للتكرار .

المدنية ، تحتاج الدولة لخدماتهم احتياجا شديدا لكي يفسروا معانسي القرآن ، وقد بلغ من اجلال الناس لأشخاص هوء لاء المعلمين أنه لا يتعرض لهم أحد / حين يجوسون خلال امارات يعادى بعضها بعضا أو يباشر أصحابها مع بعضهم البعض حربا فعلية ، ويجلبهم الناس مثل هذا التجيل لا في البلاد الاسلامية وحدها ، بل في القرى الوثنية التي يوسون فيها مدارسهم حيث يحترمهم الناس باعتبارهم معلمي أبناءهم ، ويعتبرونهم واسطة (١) بينهم وبين الله ، سوا في الحصول على حاجاتهم ، أو في درا المصائب وصرفها عنهم . . . (٢)

كان هذا وصفا ضئيلا من احترام الدعاة لدى الافريقيين فكان ذلك من أقوى الأسباب التي جذبت جموع الوثنيين الى اعتناق الاسلام ابان الحكم الاستعماري .

ثانيا - دور كراموكو في المجتمع الافريقي :

ان هوء لاء المعلمين كان لهم دور بارز في المنطقة وخاصة وقوفهم الصامد أمام التوغل الاستعماري في المنطقة ، فقد كان الدرع الواقى للاسلام هناك ، والسور المحيط بالعقيدة الاسلامية أمام التيارات الفكرية الاوربية وأمام جميع نفوذ هوء لاء المحتلين المستعمرين .

(١) ان كان الاسلام يقدر باحترام العلماء ولكنه لا يقدر أن يكون العلماء وسائط بين الله وبين خلقه . ان هذه الحالة لم تزل مستمرة في عقول كثير من سكان المنطقة .

(٢) راجع الدعوة في الاسلام ، توماس أرنولد ص ٣٩-١٤٢ .

وقد اعترف بهذه الحقيقة ، حقيقة أن المعلمين كانوا سدا مانعا أمام جميع الأفكار الالهية وربية عدد من الاله وربيين أنفسهم فلنكتف هنا بما سجله المسيوبول مارتى في كتابه " الاسلام في ساحل العاج " ان يقول : (١)

" ان هؤلاء المعلمين أو (ناعيتيفي) (٢) (Namitigui) يصفتهم أنهم يمثلون العقلية الاسلامية في المنطقة - كانوا السد المنيع الذى وقف أمام توغل أفكارنا ونغوزنا في المنطقة " . (٣)

وقديما قيل : " ان الفضل ما اعترف به العدو " وهكذا اعترف المستعمرون بأن المعلمين هم الذين وقفوا أمام توغل الأفكار الاستعمارية في المنطقة بعدما قضاوا على جميع الممالك الاسلامية بالقوة الوحشية الا أن وقوفهم هذا لم يكن في ميدان القتال وانما كان في ميدان الأفكار يعنى محاربة الفكر بالفكر . فقد استطاع هؤلاء المعلمون أو كراموكو أن يبنيوا مدارس اسلامية في كل مكان من المنطقة يربون فيها أولادهم البنين والبنات على هذه العقيدة الاسلامية بل كانوا شديدي الرغبة بتعليم عقائدهم .

(١) وهذا هو النص الفرنسي :

Les Mamoutigui, parce qu'incarnant l'état d'esprit des musulmans de vieille race constituent le rempart le plus solide contre la pénétration de nos idées et de notre influence voir : Paul Marty p. 263.

(٢) ناعيتيفي في لغة ماندى هو ذلك العالم الذى يلبس العمامة البيضاء

أو السوداء على رأسه .

(٣) المرجع السابق ص ٢٦٣ .

وكان فيهم علماء ماهرون في جميع أقطار المنطقة . ولا يتبين لنا ذلك الا عندما نقتطف بعضا من نتائج البحوث التي أجراها المستعمرون في المنطقة لتقصي أحوال هؤلاء المعلمين بصفة خاصة وأحوال المسلمين بصفة عامة . . . و اليك فيما يلي بعضا مما توصلوا اليه من نتائج .

وقد أورد المسيو (أندريه راسين) (Andre Rassine) صاحب كتاب " غينية الفرنسية " بحثا طويلا عن المدارس الاسلامية ابان الحكم الاستعماري ، فلا بأس أن نقتطف منها ما يناسب هذا المقام ان يقول :

* ولكن لا ينبغي أن نفسر ببعض ظواهر الفتور التي تلوح على اسلام غينية وغربي افريقية بأن نعتقد عدم رسوخ الاسلام فيهم وعدم امكان تحفزهم للقيام علينا . فانك لتجدهم شديدي الرغبة بتعليم عقائدهم وفيهم علماء كثيرون ولا يكتفون بالقرآن . بل يقرأون السنة وكتاب خليل في الفقه المالكي وعندهم مكاتب شرعية مهمة وزاد قائلا :

* أخبر الدكتور بلیدن (Beluden) أنه عرف منهم أناسا يشترون النسخة الواحدة من المصحف بخمس ليرات انكليزية (وهو مبلغ كبير بالنسبة لتلك الظروف) ولا يجدون ذلك كثيرا ، وتجد منهم كثيرين مؤلفين وأكثر تأليفهم مخطوطة . ولكن القرآن صار يطبع بسيراليون وغيرها . * (١)

وبعد أن أشار هذا الكاتب الأ* وربى الى رسوخ العقيدة الاسلامية عند مسلمي المنطقة ، تلك العقيدة التي لم تتزعزع بالتهديدات الاستعمارية انتقل هذا الباحث الى الحديث عن التربية الدينية عند مسلمي المنطقة

-----ج-----

ابتداءً من السنغال الى جميع دول غرب أفريقيا من موريتانيا وساحل العاج وغينيا وفولتا العليا (بوركينا فاسو أخيراً) والنيجر وغينيا ومالي . فقال :
" ان التربية الدينية في تلك البلاد هي أوسع مما يظن لا سيما في جهات فوته وكنكان . فالبنت يدرسن سنتين والذكور أربع سنوات وأحياناً ثمانى سنوات . . . ومدة الدرس كل يوم تبلغ أربع ساعات ، ومن التلاميذ من يرغب في زيادة التفقه فيذهب الى الشمال مثل بلد دينيه وكورو أو يقصد المغرب . ولدينا احصاء إدارى عن مدارس الاسلام في بعض النواحي :

" ففي (الدينيتين) (Dinitin) ٣٤٦ مدرسة فيها
(٢٩٦٢) تلميذاً . . . وفي (سيفورى) (Sguiri) ٢٨ مدرسة ،
فيها ١٦٠ طالبا وكان في (فوكومبه) (Foukoumba) مركز بلاد
فوتا الديني سنة ١٨٩١م ثلاثون مدرسة فيها ٨٠٠ طالب من الذكور والانات
وكان في (دينغراى) (Dinguiray) سنة ١٩٠٠ نحو ٢٠٠ مسجد
و ١٨٠ مدرسة فيها ٨٠٠٠ طالب وهذا العدد في دينغيراي على ٣٢ ألف
نسمة لا زيارة " . (١)

وبعد هذه التقارير التي فوجي بها المستعمرون الفرنسيون من ثبات المسلمين على عقيدتهم رغم احتلال أراضيهم ورغم القضاء على الممالك الاسلامية بقوة السلاح ، انتقل (المسيو أندريه راسين) الى الحديث عن الأسلوب الذى به استطاع هؤلاء العلماء أن يستجلبوا قلوب الجماهير في المنطقة فقال :

" ووظيفة المعلم أو (نوميتيفي) (Nomitigui) محترمة موقرة . وكثيرون من الزعماء هم يعلمون أولادهم بأنفسهم . ويعطى كل واحد منهم ثورا اذا حفظ نصف القرآن . . ومتى حفظ القرآن كله يعطونه فرسا والمعلم يعلم الأولاد الكتابة بواسطة ألواح في أيديهم وهذا هو التعليم الابتدائي . . ولكن الذين يريدون اكمال التحصيل يتعلمون التفسير وغير ذلك . "

ثم قال :

" وأما الصلاة وأحكام العبادة فمحفوظة جيدا عند الجميع ، واسم الصلاة في لغة ماندى : (سالى) . . وساعات الصلاة كالتالي :

صلاة الظهر (سالى فانا) ، صلاة العصر (لانسارا) ، وصلاة المغرب (فتيرى) ، صلاة العشاء (ساغافو) ، صلاة الفجر (فجرسالي) . وهكذا . . وعيد الفطر (سونغالوسالي) أو (منغارى) (Mingari) وعيد الأضحى (دونكي سالي) عند الماندى . . أو (تباسكى) عند الولوف . (١)

هكذا استطاع المعلمون - يعون الله وقوته - أن يواصلوا المصير لنشر الدعوة الاسلامية في المنطقة ، حتى تمكنت العقيدة الاسلامية في نفوس النشيء وهم تحت ظلمات الاستعمار . ولم تستطع السلطات الاستعمارية أن تقضي على هذه الدعوة رغم كل ما بذلته من جهود لايقافها . * والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون * (٢)

(١) المرجع السابق ص ٣١٩ .

(٢) آية ٢١ سورة يوسف

وأما كيفية مقاومة السلطات الاستعمارية للمؤسسات التعليمية
الاسلامية ، فستأتي في الباب الرابع ان شاء الله .

وبعد هذا ، لننتقل الى جولة أخرى لترى فيها العوامل التي
يسرت انتشار الاسلام وسط العامة في المنطقة بهذه الصورة التي أذهلت
الكثيرين من الباحثين الأوربيين وغيرهم .

وهكذا رأينا كيف دخل الاسلام في سنة (٤٣) على يد عقبة بن نافع
الغهمري وكما رأينا كيف انتشر بدءاً من العرابطين فالأُسْر المالكة ———
(تكرور وسونيكى والماندنغ وأسكيا تورى ثم الصوفية) حتى وصل هذا الانتشار
على أيدي المعلمين في القرن العشرين والحمد لله على ذلك .

الفصل الثالث

عوامل انتشار الاسلام في المنطقة قديما وحديثا

- أولا : طبيعة هذه السلالة السوراء .
- ثانيا : ذاتية الاسلام وقوته الطبيعية .
- ثالثا : تجنيد أقوى اللغات في نشر العقيدة الاسلامية .
- رابعا : الاستعمار يخدم الاسلام بغير قصد ويساعد على نشره بسرعة .

الفصل الثالث

عوامل انتشار الاسلام ببلاد السودان الغربي

ان كيفية انتشار الاسلام وسط العامة في غربي أفريقيا بهذه الصورة المذهلة لم تزل حتى الآن محل الدراسة عند كثير من الغربيين ولم يعرفوا - حتى الآن - الاً أمور التي ساعدت على ذلك . . . (١)

ولكن الذى يتأمل في طبيعة هذه السلالة السودا* ثم يتدبر طبيعة هذا الدين يصل الى ما يسر انتشار الاسلام ببلاد السودان الغربي ومهد له الطريق . . .

فاليك فيما يلي أهم هذه العوامل :

(١) د . أحمد ابراهيم دياب ، لمحات من التاريخ الافريقي الحديث ،

الرياض : المملكة العربية السعودية ، دار المريخ الطبعة الاولى

١٩٨١ م / ١٤٠١ هـ ص ٥٦

العامل الأول

طبيعة هذه السلالة السوداء

لقد سبق أن قلنا في بحث (الحالة العقيدية) أن الوثنيين في هذه المنطقة كانوا يؤمنون إيماناً جازماً بوجود إله علوى أو كائن علوى إلا أنهم - مع هذا النداء الفطرى - كانوا يخلطونه بخرافات وأوهام ، شأن الوثنيين في كل زمان ومكان . (١)

وكما كانوا أيضاً يؤمنون ببقاء روح الأسلاف وانتقالها إلى عالم آخر . . فلما جاءهم الإسلام لم يكن ذلك شيئاً جديداً يتعارض مع ضمائرهم لذا لم يحك لنا التاريخ أنه قد وجد صراع بين العقيدة الإسلامية وبين تصورات الوثنيين في غربي أفريقيا مثل ما يوجد - الآن - بين الشيوعية الخرقاء وبين الاعتقاد بالله سبحانه . .

وأما إيمانهم أيضاً بكائنات غير إنسانية وغير مرئية : أرواح يتصف بعضها بالخير وبعضها بالشر ، وخافوا هذه الأرواح فاشتغلوا بالسحر والكهانة ليتقوا شرها ، فهو أيضاً لا يتعارض - في مجمله - مع ما جاء في الأديان السماوية من إيمان بالملائكة والشياطين والجن ، لذا لما جاءت

(١) الدكتور محمد عبدالله النقيرة انتشار الإسلام في شرقي أفريقيا ومناهضة

الغرب له . الرياض دار المريخ ص ٤٤ .

كما كان العرب في جاهليتهم يؤمنون بالله تعالى ثم يشركون به ويقولون : * ما نعبدهم إلا ليقربونا إلى الله زلفى * سورة الزمر الآية الثالثة .

وراجع أيضاً المسعودى ، (مرج الذهب) ١٦/٢ .

العقيدة الاسلامية بهذه المعتقدات ، ساروا الى اعتناقها بدون أى تردد أو جدل . . . ولا زالت قبائل افريقية تدين بالوثنية بمعتقداتها السابقة ولكن بعضهم في الوقت الحاضر بدأوا يؤمنون بالاسلام ويعتقدونه بشكل لا يتصور . (١)

هذا هو الفرق الجوهرى بين الوثنيين في أفريقيا وبين ملحدى هذا العصر ، الذين لا يؤمنون الا بما يدخل تحت حسهم . لذلك لم يكن ، مخطئا ، من يقول : ان الوثنيين في أفريقيا أعقل من ملحدى هذا العصر وان ادعوا أنهم قد بلغوا ذروة الكمال في مجالات التكنولوجيا وفرحوا بما أوتوا من علم مادي . (٢)

ونختتم هذا العامل بقول كاتب فرنسي يؤيد ما قررناه فيما تأييد ان يقول :

" وقد زاد من تيسير جهود الداعي في نشر الدعوة أن الاعتقاد بوجود الله مع انكار الوحي والاديان (Deism) وهو أساس الشعور الديني عند كثير من عبدة الأوثان ، يمكن أن يتحول في سهولة ويسر ، الى عقيدة التوحيد عند المسلمين . .

(١) مستفاد من البحث الميداني الذي قمت به سنة ١٩٨٥م / ١٤٠٥هـ

في تلك الناحية فوجدت كثيرا من الوثنيين يدخلون في الاسلام أفواجا ، وخاصة في ساحل العاج .

(٢) ولسنا ممن ينكر العلوم المادية البحتة ولكننا نرفض بشدة أى علم يدعي أصحابه أنه ينبغي أن يكون لهذا الكون خالق أو مدبر .

وكذلك الحال في بعض مظاهر أخرى في فلسفتهم الدينية ، وهكذا نجد أن نظرتهم العامة في الحياة وكثيرا من شرائعهم الدينية قابلة لأن تصطبغ بصبغة اسلامية ، وأن تتحول الى نظام ديني جديد دون اجراء تغيير كبير . . . (١)

هكذا رأينا أن طبيعة هذه السلالة السودا* ساعدت على قبول العقيدة الاسلامية دون صعوبة أو مشقة . .

(١) انظر حسن ابراهيم حسن : انتشار الاسلام في القارة الافريقية ص ٦٢ نقلا عن :

العامل الثاني

ذاتية الاسلام وقوته الطبيعية

ان انتشار الاسلام ببلاد السودان الغربي لم يقف عند حدود الطبيعة الفطرية التي ذكرناها وحدها ، بل هناك شيء أقوى من ذلك ، وهو :
(ذاتية الاسلام وقوته) فقد انتشر الاسلام بمبادئه وتشريعاته اذ كثيرا ما تكون شعائر الاسلام عوناً على انتشاره ، وجذباً لقلوب الوثنيين اليه . . . والى هذا يشير الشيخ آدم الأتوري اذ يقول :

" وقد كان لصيام رمضان وما يقاربه من صلاة التراويح ومجالس الوعظ وقراءة القرآن وحفلات ليلة القدر وليالي العيد ومظاهر التعميد وما يصاحبه من الأذكار والصلوات جاذبية قوية تجذب الافريقيين وتأخذ بمجامع ألبابهم .
(١)
وأضاف قائلا :

" وكان لما يرافق الحج عن حفلات التشييع والاستقبال وما يشمل عليها من قصائد وأناشيد في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وذكر فضائل الحج والحجاج باللغة العربية واللغات المحلية وما يناله الحجاج من التعظيم والتبجيل أثر بعيد في ازدياد عدد الحجاج الى بيت الله تعالى . . . "

وقد ذكر المؤرخون أن للحج تأثيراً كبيراً في قلوب الناس في هذه المنطقة وكان سبباً لدخول كثير من الناس في الاسلام خاصة عندما رجع من مكة جماعة من الحجاج الذين ذهبوا الى مكة في النصف الثاني من القرن الثامن عشر الميلادي .

وقد ذكر المسيو بول مارتى أن حجمهم كان حدثا تاريخيا في المنطقة ولم تزل آثارهم واضحة المعالم في المنطقة ، كما ذكر أن عدد هم كان (١٢) حاجا وكلهم علماء مشهورون ، ولما رجعوا من مكة سكنوا في أماكن مختلفة فكان ذلك سببا لنشر الاسلام في تلك الأماكن ، واليك فيما يلي - ذكر أسمائهم وأماكنهم :

- ١ - الحاج ساليو سوارى .
- ٢ - الحاج محمد بغايوغو .
- قد سكنوا بعد رجوعهما في مدينة تيبكتو .
- ٣ - الحاج محمد فوفانا .
- ٤ - الحاج مالكي سومونو .
- قد سكنوا في مدينة كنيكان .
- ٥ - الحاج بامبا فاديغا سكن في مدينة جنو (Djenne) .
- ٦ - الحاج باكارى تراورى سكن في مدينة سيكو (Segou) .
- ٧ - الحاج محماد دى يالى قد سكن في مدينة فالاما (Valama) .
- ٨ - الحاج يوسفو كاماغاتي قد سكن في مدينة بواندوكو (Bouandou kou)
منطقة أورودوكو (Ouorodoukou) (١)
- ٩ - الحاج مورى فين (Morifin) قد سكن في مدينة
تولى (Toule) في منطقة أورودوكو (Ouorodoukou)

- ١- الحاج دايا (Diay) سكن في مدينة ساماتيفيلا
 (Sanatiguila) في منطقة أوجيني (Odienne)
 ١- الحاج فيري مورو (Feremorou) كانتى قد سكن فى
 مدينة فيرفيكولا (Ferefekoula) القرية من أوجينسي.
 ٢- وأخيرا الحاج موسى (ياغاوغو) (Moussa Bagayogo)
 وقد سكن في منطقة توبا (Toubá) بل هو الذى أسس
 مدينة كورو الاسلامية المشهورة أسسها في منتصف القرن الثامن عشر
 الميلادى . وكان ولم يزل سكانها كلهم مسلمون بفضل جهود هذا
 الحاج الكبير . وقد بنى فيها مسجدا جامعا حيث يقصدها
 المصلون من القرى المجاورة لاداء صلاة الجمعة . قديما وحديثا
 وقد كان الحاج موسى باغاوغو - كما وصفه السيوبول مارتي من
 من بين هؤلاء الحجاج الاثنى عشر . أقدمهم (Le plus saint)
 وأشهرهم (Le plus illustre) .. بحيث لم يلتف
 بمجرد الاستيطان في (توبّة) وانما أسس هذه المدينة الاسلامية
 التي لم تنزل بإقية الى اليوم . (١)

وهكذا كان الحج عاملا فعلا من عوامل نشر الاسلام في المنطقة .
ولكن الاستعمار لما تمكن من الاحتلال استطاع أن يوقف السفر الى الحج
لمدة طويلة ثم استأنفها أيضا أربعة أشخاص من أهل مدينة (بندوكو) في
ساحل العاج وهم كالتالي :

L'Islam en cote d'ivoire p. 130 / (1) راجع /

ولكن بتصرف طفيف .

- ١ - الحاج اسحاق بامبا .
- ٢ - الحاج الأمين وُننى (El-Haji Lamine Ghani) .
- ٣ - الحاج يعقوب وتر .
- ٤ - الحاج دالا كماغاتي .

وأما الآخرون فقد ماتوا في الستينات . فأما الأولان فهما ما زالوا على قيد الحياة . فقد عين الحاج اسحاق بامبا اماماً أعظم في أبيدجان عاصمة ساحل العاج ومفتياً في هذه المدينة ، كما قلنا سابقاً .

وبعد ما تم حج هو* لا* ، تتابع السفر الى الحج حتى وصل حجاج ساحل العاج وحدها في هذه السنوات الأخيرة حوالي ٣٠٠٠ حاجاً بينما كانوا في سنة ١٩٣٨ م أربعة أشخاص فقط . (١)

وهكذا أيضاً كانت هذه الشعيرة عاملاً من عوامل نشر العقيدة الإسلامية في المنطقة . فدل ذلك على أن أقوى عامل من عوامل انتشار الاسلام ذاتيته وقوته الطبيعية .

فلم يزل الناس الى اليوم يدخلون في الاسلام بهذه الطريقة التي ذكرناها آنفاً ، وقد شاهدنا في أثناء رحلتي الميدانية ألواناً كثيرة من ذلك فلنذكر على سبيل المثال لا الاستقصاء حادثة واحدة من هذا النوع .

(١) مستفاد من البحث الميداني الذي قمت به سنة ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م

وقد أنشد لمناسبة حج هو* لا* أربعة ، عالم جليل في مدينة بندوكو المعروف باسم كراموكو ماما وترا ان يقول :

((لقد تم / فخر في بلادنا = باسحاق ويعقوب ثم لامين ودالا)) .

وقد جاء في أثناء كتابة هذا البحث خبر بأن الحاج الأمين (وُننى) قد مات في السنة الماضية (١٤١٠ هـ) كما مات أيضاً في هذه الأيام أي ٢ / ١٤١٢ هـ / ١٩٩١ م الحاج اسحاق . فموته يتم موت هو* لا* الحجاج الشرفاء .

وذلك ان الفيلسوف الفرنسي الشهير المعاصر الاستاذ (الجارودي)
الذى أسلم أخيرا بعد دراسة عميقة عن الاسلام والاثران الاخرى ، قد قام
في الصيف الماضي وبالتحديد في شهر ذى القعدة عام ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م
بزيارة ودية الى (ساحل العاج) فألقى محاضرة قيمة عن الاسلام ومثله
العليا ، وقد حضر هذه المحاضرة جمع غفير بل حضرها رئيس الدولة نفسه
" فلкс هوقيت بواني (Felix Houphouet Boyagnie)
فأعلن عقب المحاضرة القيمة عدد كبير ، اسلامهم أمام هذه الجماهير المثقفة .
والجدير بالذكر ان هذه المحاضرة كانت موفقة ، بحيث انها أقيمت
في مدينة رئيس الدولة نفسها ، (مدينة ياموسوكورو) العاصمة الادارية
لجمهورية (ساحل العاج) فأعطت المحاضرة هالة من التقدير والاحترام .
(١) هذا غيض من فيض .

هكذا كانت ذاتية الاسلام ممثلة في تعاليمه وفي أتباعه ودعائه عاملا
هاما في انتشار الدعوة الاسلامية في غربي أفريقيا .

ولعل قائل يقول : هناك في غرب أفريقيا بعض الملوك الفاتحين
والغزاة والمنتصرين قد قاموا بفتوحات في بعض النواحي من هذه المنطقة
وأن الناس قد دخلوا في الاسلام من جراء الانتصارات التي أحرزها الفاتحون
في ميادين الفتح . فقد ناقشنا هذه الفرية سابقا فلا بأس أن نقتطف بعض

(١) من مشاهدات الكاتب خلال قيامه بالبحث الميداني في آسيا وأوروبا
وأفريقيا .

فقرات تلك المناقشة ثم نزيد عليها بحقائق علمية أخرى فنقول : ان وجود
هذا ليس هو الحال الغالب وليس في جميع أماكن المنطقة التي لم يكن
اسلام أهلها الا طوعية واختيارا ..

وأما ما قام به كل من (أسكيا محمد) في دولة صغای والشيخ
(عثمان بن فودی) لم يكن الا على سبيل الدفاع عن النفس أو عن الدين .^(١)

(١) راجع مناقشتنا فيما مضى من هذا الباب .

النوع الثالث

تجنيد أقوى لغات المنطقة في نشر الدعوة الإسلامية

ومن أهم العوامل التي ساعدت على انتشار الإسلام في منطقة
غربي أفريقية الفرنسية أنه قد جندت لخدمته أقوى وأهم لغات المنطقة
وهي أربع لغات رئيسية :

أولا - لغة الماندنغ (Manding) :

مع فروعها الثلاثة :

- ١ - لغة جولا . Djoula
- ٢ - لغة البامبارا . Bambara
- ٣ - لغة السونينكي . Soninke

ان هذه اللغة مع فروعها - كما قلنا سابقا - تستعمل في كل من
جمهورية مالي وجمهورية غينيا وجمهورية ساحل العاج وخاصة في المناطق
الشمالية منها التي تشمل (مدينة بندوقو وكونغ ووجيني وسيغلا وبونا وديكلا
وبورلا ودغرا ومانكونو وساتاما وجمالا وتاغونو - تينديكان (Tabonotindikan)^(١)) .

كما تستعمل هذه اللغة أيضا في فلتن العليا (بوركينا-فاصو) الحالية
وبعض الأماكن السنغالية . . كما هي سائدة في كل من ليجيريا والنيجر
وسيراليون وشمال غانة الجديدة . .

(١) مستفاد من البحث الميداني سنة ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م .

وبالجملة ان لغة ماندنغ هي اللغة السائدة في أغلب بلدان غرب أفريقيا الفرنسية ، ولهذا أصبحت معروفة بلغة المسلمين أو لغة (جولا) معناه : التجار . . لأن ناطقيها الأصليين كانوا مسلمين . . بل هم/أداروا حكومة غانة بعد المرابطين اعتبارا من القرن الحادى عشر الى سنة ١٢٤٠ الميلادية كما أسسوا أيضا امبرطاورية مالي التاريخية العظيمة من سنة ١٢٤٠ الى سنة ١٤٦٤ م . وفي هذه القرون الخمسة كانت هي اللغة الوحيدة يفسر بها القرآن فاكستبت قدسيته من هذه الحيشة ، فتأثرت تأثرا واضحا باللغة العربية في كثير من مفرداتها اللغوية بل كانت هي في تلك القرون كلها اللغة الرسمية للدولة . ولم تزل حتى اليوم هي اللغة السائدة هناك . . وقد جمع الدكتور ابراهيم طرخان كثيرا من المفردات العربية التي دخلت في لغة الماندنغ تبلغ ما فوق مائة كلمة . (١)

ولما ترك المسلمون (الدعاة من العرب والجهير) سكان المنطقة ليفسروا القرآن ويترجمونه الى اللغة المحلية ، كان ذلك من أهم العوامل التي ساعدت على انتشار الاسلام ، لأن الاسلام أصبح لديهم فكرا محليا وثقافة ذاتية فبدأوا يستमितون في سبيل نشره والدفاع عن بيضته . . على النحو الذى ذكرناه سابقا .

وقد اعترف مجلس العموم البريطانى بفضل قبيلة الماندنغ - كما قلنا سابقا - على أفريقية وكيف نشروا الاسلام بهذه اللغة ، مما جعل هذه المنطقة منطقة نور وفضل ينظر لها الجميع بالاجلال والتقدير .

(١) دولة مالي الاسلامية ص ٩٠ - ٩٨ ومن أراد مزيدا من هذا فليراجع الكتاب المذكور .

ثانيا - لغة الولوف (Wolof) :

وهي أيضا من أشهر اللغات السودانية التي خدمت العقيدة الإسلامية في غرب أفريقيا وقد تكتب هذه اللغة أحيانا - بالأحرف العربية الكوفية (١) ، كما تكتب لغة الماندنغ كذلك . . وبسبب صلابة الرجال المشهورين بالدعوة في السنغال كأمثال (أحمد بامبا) (والحاج مالكي - س) وغيرهما مما استطاعت اللغة الفرنسية أن نقضي على هذه اللغة الحية . بل لم تزل هذه اللغة من اللغات السودانية التي يفسر بها كتاب الله ، إلا أنها حتى الآن لم تنتشر في غرب أفريقيا مثل لغة (الماندنغ) بل هي باقية في السنغال فحسب وما حولها . .

ثالثا - لغة هاوسا (Haousa) :

ان هذه اللغة أكثر لغات غربي أفريقيا شيوعا ، لأنها تستعمل في نيجيريا بوجه خاص وفي النيجر والكامرون وتوجو وغانة وبنين وجمهورية أفريقيا الوسطى . . فتعد من اللغات الهامة ، لأن بها تفسر القرآن في هذه البلاد التي ذكرناها آنفا . .

وقد أفادنا كامل مروة اللبناني بأن هذه اللغة مثل الماندنغ والولوف ، لكونها تكتب بالأحرف العربية الكوفية . (٢)

(١) كامل مروه ، نحن في أفريقيا . . بيروت ١٩٣٨ م ص ٣٩ ، وراجع

أيضا موسوعة التاريخ الإسلامي ٢٠/٦ .

(٢) نحن في أفريقيا ص ٣٩ .

وبفضل هذه اللغة الحية قد لعبت قبائل (هاوسا) دورا هاما في دعوة الناس الى دين الله ، فألبستهم نفوذا كبيرا بين القبائل ، ولغتهم هذه أيضا لغة التجارة في جميع هذه البلدان المذكورة وهم متحمسون للاسلام وينقلونه معهم حيثما ذهبوا ، وهم منتشرون في ساحل غينيا حتى حوض النيل . وعندما قام الحكم البريطاني في نيجيريا حمل الهوسا لواء الاسلام ونشروه تحت الحكم البريطاني ^(١) .

رابعا - لغة الفولاته :

وهي كذلك من اللغات التي وقتت أمام الثقافة الفرنسية والانكليزية وصمدت أمام هاتين الثقافتين طيلة أيام الاستعمار والى الآن وهي منتشرة في كثير من بلدان غربي أفريقيا ، كأمال نيجيريا والسنغال وغينيا والنيجر والكمرون وتشاد وموريتانيا وفولتا العليا ومالي وساحل العاج وغيرها . وقد اشتهر رجال عظماء ^{هذه} من أهل اللغة ، بالجهاد في سبيل الله كأمال الشيخ عثمان دان فوديو الذي انتصر على ولايات الحوصا السبعة في مطلع القرن التاسع عشر (١٨٠٤) وثبت ملكه سنة ١٨١٠ . ^(٢)

(١) المعلوم ان المستعمرين من الانجليز والفرنسيين لم يعملوا أبدا على نشر الاسلام . ولكنهم في بعض الأحيان تركوه ينتشر رغبة في الاستقرار والأمانة والنظام التي كانت طابع المسلمين . راجع موسوعة التاريخ الاسلامي ٢٠٧٠ / ٦

(٢) عبدالله بن محمد : تزيين الورقات ص ٥١ و ص ٥٥ .

واستطاع بذلك أن ينشر الاسلام بين الوثنيين وبين قبائل الهوسا وظلت السيطرة على هذه البلاد طوال القرن التاسع عشر في أيدي أصحاب هذه اللغة حتى قام الحكم البريطاني في نيجيريا سنة ١٩٠٠ م ولا تزال هذه اللغة حية الى الوقت الراهن (١).

وهكذا لعبت هذه اللغات دورا هاما في نشر الاسلام في غربي أفريقيا ، لذا جعلت هذه العقيدة تنمو نموًا طبيعيًا غير مرتبط بقوى من الخارج وذلك يحيطها بهالة من القومية والتقدير . . . لذا قام الناطقون بهذه اللغات وغيرها لنشر الاسلام سواء بين أفرادها أو بين القبائل الأخرى وكانت قبائل السونينكي في ملكة غانة من أوائل القبائل ، ثم جاءت قبائل منطقة فوتاتورو في السنغال وهي (التكرور) وبعدها قبائل الماندنغ . . وقد لعبت قبائل الهوسا بلغتها المرموقة ثم جاءت قبائل (الفلاتة) بهذه اللغة الثقافية الواسعة فنشرت بواسطتها الاسلام في أغلب بلدان غرب أفريقيا . .

وهكذا كانت هذه اللغات عاملا أساسيا من عوامل انتشار الاسلام في غرب أفريقيا لأنها جعلت الاسلام فكرا محليا وقوميا بخلاف المسيحية في المنطقة ، فإنها تستمد قوتها دائما من الخارج وأهل البلاد لا شأن لهم في إدارة شئون دينهم أبدا وإنما المسئول عن حركة الدعوة المسيحية في المنطقة هو المومسات التي ترسل الدعاة الى الناس ، ولذا بقيت - حتى اليوم - غريبة في المنطقة ، لأن البيض هم الذين كانوا يشتغلون فيها

(١) راجع د . أحمد ابراهيم دياب ، لمحات من التاريخ الافريقي الحديث

(٢) لسنا نريد القومية هنا بالمعنى الضيق التعارف عليه الآن ولكننا نريد أن الاسلام أصبح عندهم شيئا طبيعيا والقومية الأوروبية فقد حاربناها في هذا البحث خاصة في الباب الرابع الاتي .

حينما جاءت الى المنطقة مناصب القسس ويظنون على ذلك قرونا وقرونا ولم
يسمحوا للأفارقة أن يسلفوا المسيحية باللغات المحلية كما فعل المسلمون .
بل قامت المسيحية على التجاهل لثقافات أهل البلاد . (١)

فكان كل ذلك من أسباب نجاح الدعاة الاسلاميتين بالمنطقة .

(١) انظر شوقي الجمال : تاريخ كشف افريقيا واستعمارها ص ١٣٢ .

العامل الرابع

الاستعمار يخدم الاسلام بغير قصد

من عوامل انتشار الاسلام في غربي افريقية ، حركة الاستعمار الفرنسي ، ان هذا بلا شك لمن الموافقات العجيبة وغرائب الامور . فبينما كان الاستعمار الفرنسي يوقد نار العداوة لحرب العقيدة الاسلامية في المنطقة ويحاول بشتى الوسائل لمحوه دون انتشارها ، فاذا هو مسخر لنشر الاسلام من حيث لا يدري . . .

لقد سخر الله الاستعمار الفرنسي لخدمة الاسلام في نواح عديدة على رغم أنه كما سخر - من قبل - فرعون لتربية عدوه موسى عليه السلام ليكون له عدوا وحزنا . (١)

فلنكتف بناحيتين فقط من هذه النواحي العديدة التي خدم فيها الاستعمار الاسلام وهو يحاربه ، هما :

- ١ - دور المواصلات في نشر الاسلام بسرعة .
- ٢ - تأسيس مدن عصرية في المنطقة .

أولا - دور المواصلات في نشر الاسلام :

قد كان الدعاة قبل وصول الاستعمار يجدون المعاناة والمشقات لنشر الاسلام ، لأنهم لا ينتقلون من قرية الى قرية أخرى أو من نجع الى

(١) راجع المسلمون في السنغال ، عبد القادر محمد سيلا ص ٦٥ بتصرف .

نجع آخر الا بواسطة طرق برية ضيقة موحشة ، وقد يستغرق بعضهم عدة شهور قبل الوصول الى بعض الأماكن . فاذا بالمولى سبحانه وتعالى سخر هؤلاء المستعمرين الذين سعوا في المنطقة لمحاربة الاسلام ونشر التيارات الفكرية الهدامة ، سخرهم في خدمة الاسلام من حيث لا يعلمون فقاموا بتنظيم المواصلات بين المناطق التي لم يمكن أن يصل اليها الدعاة الا بشق الأنفس . . . فمع ظهور السكك الحديدية والسيارات والدراجات والبواخر ، أخذت الدعوة الاسلامية أبعادا جديدة وأهمية قصوى . وأصبح من الميسور على الداعي ، التنقل بسرعة ويسر وأمن ، لمقابلة غير المسلمين في مناطقهم . . . وانطبق على هذه السلطات الفرنسية التي أنفقت الأموال الباهظة لترويج بضاعتها المادية والمعنوية ، لمحاربة الاسلام ، قوله تعالى :

* ان الذين كفروا ينفقون أموالهم ليصدوا عن سبيل الله فسينفقونها ثم تكون عليهم حسرة ثم يغلبون والذين كفروا الى جهنم يحشرون . . * (١)

وقد كان في حس المستعمرين انما قاموا به من مد السكك الحديدية وتعبيد الطرق لمصالحهم الشخصية والدعاية ضد الاسلام ، فاذا بالتجار المسلمين المتنقلين (جولا) (Djoula) ينتهزون هذه الفرصة السانحة للحركة التجارية ونشر ديانتهم الاسلامية فقامت مدن اسلامية على هذه الطرق بين السفانا والغابات ، لعبت دور مهما في خدمة الاسلام وهذا يدل على أن الاستعمار كان يخدم الاسلام وهو لا يدري .

والدليل على ذلك ، أنه كلما ظهرت مدينة تجارية على هذه الطرق
المعبدة الواسعة يتصدّر^{التي} التجار المسلمون والدعاة /سرعان ما تصبح مركزا
ثقافيا اسلاميا يؤمها (كراموكو وكراموكودين) (Karamoko et
Karamokod'n) ومعناه المعلم والمريد . مثل السكة الحديدية التي تربط بين فلتا العليا
(بوروكينا فاصو) وساحل العاج . وقد أقيمت مدن وثنية على هذه السكة
الحديدية فسرعان ما أصبحت هذه المدن مدنا اسلامية . . مثل (بوجولا صو)
ومدينة (بواكي) التي أسسها الوثنيون من قبائل (باولي) (Baouli)
فاذا هي - بفضل هذه السكة الحديدية أصبحت من كبريات المدن الاسلامية
في غربي أفريقيا . وكذلك مدينة (ديوموكورو) (Demokoro) التي
أسسها أيضا الكفار من عباد أرواح السلف فقد انقلبت الى مركز اسلامي
مشهور . . وحتى عاصمة ساحل العاج التي أسسها قبائل وثنية يقال
لها (ايسرى) (Ebrie) فهي الآن تضم أكبر تجمعات اسلامية
فقس على ذلك ما لم يقل .

وأخيرا ان مدينة (ياموسوكورو) (Yamoussokoro) التي
كانت مقرا للوثنيين فقد أصبحت أيضا من أكبر المدن الاسلامية بالمنطقة .
ومن العجيب أن تجد رئيس الدولة لساحل العاج رغم كونه لا يدين بالاسلام بني
على نفقته مسجدا جميلا للمسلمين في هذه المدينة وذلك لكثرة تعدادهم
ونفوذهم البارز فيها .

وهكذا أنفقت فرنسا هذه الأموال الباهظة لنشر بضاعتها المادية
والفكرية ضد الاسلام فاذا هي تصبح حسرة عليها وسببا لنشر الاسلام ، فيجمل
بنا ان أن نردد قول الله تعالى :

* . . . فسينفقونها ثم تكون عليهم حسرة ثم يغلبون . . . الآية *
هكذا استفاد الاسلام من حركة الاستعمار في الوقت الذي أراد بهـ
المستعمرون محاربة الاسلام . . . ومبادئه السامية .

ثانيا - تأسيس مدن عصرية ؛

لما كانت الأُسُس التي انبنى عليها نظام الاستعمار الفرنسي في
المنطقة ، هي استغلال ثروات المستعمرات ، وتسخير أهلها وإيجاد سوق
محلية تستوعب السلع المصنوعة في فرنسا لمستهلكين في المستعمرات
كان (الاستعمار) بحاجة ملحة الى انشاء مرافق عامة مهيئة لاستقطاب مختلف
النشاطات التي ظهر بعد وسائل النقل المختلفة . من هنا برزت في المنطقة
مدن عصرية أغلبها سواحية . . مثل مدينة دكار (١) عاصمة السنغال .

(١) (دكار) (Dakar) : مدينة سكانها ٢٣٠٨٨٢١ نسمة
بجمهورية السنغال ، كانت عاصمة افريقيا الغربية الفرنسية قبيل
أن تستقل دولها من الاستعمار الفرنسي . عاصمة جمهورية
السنغال الآن ميناء كبير على المحيط الاطلنطي . تقع على
طرف شبه جزيرة كيب فردى . قاعدة حربية ومحطة لخطوط
الطيران عابرة المحيط . كانت في يد قوات فيشي في الحرب
العالمية الثانية (١٩٤٠ - ديسمبر ١٩٤٢ م) ثم انضمت سلميا الى
الحلفاء . . وكان ليوبول سيده سنغور أول من عين رئيسا للسنغال
سنة ١٩٦٠ م الا أنه استقال من منصبه فخلفه عبد ديوف وهو
الرئيس الحالي وقد أعيد انتخابه مرة ثانية بعد معارضة شديدة .

- ومدينة (كوناكري) (Konakry) (١) ومدينة (باماكو) (٢)
ومدينة (نواخشوت) (٣) ومدينة (نيامي) (٤) (Niamey) ومدينة
وغادوغو (٥) (Wagadougou) ومدينة (أبيدجان) (٦) وبورتونوفو (٧)
وغيرها . وقد أصبحت هذه المدن التي أسسها المستعمرون بعضها أو طور

- (١) مدينة (كوناكري) : مدينة وميناء (ح ٨٠٠٠٠ نسمة) ، عاصمة
غينيا ، تطل على المحيط الاطلنطي ، تقع في جزيرة صغيرة بالقرب
من الشاطئ ، ويصلها جسر بالبر ، وهي المركز التجاري لغينيا ،
فيصدر منها الموز وجوز النخيل ، والحديد والبركسيت اللذان
يوجدان بالقرب منها . احتلها الفرنسيون ١٨٨٧ ، فشيدوا كوناكري
على النمط الحديث ، بها حدائق نباتية ودور الحكومة وبعض
المعاهد .
راجع الموسوعة العربية الميسرة ٢ /
(٢) مدينة (باماكو) (ح ٢٣٠٠٠ نسمة) عاصمة جمهورية مالي ، على
نهر النيجر الا على . تربطها بدار سكة حديد ، تصدر : القطن
والفول السوداني وجلود الماشية والا غنام . راجع الموسوعة ١ / ٣١٨ .
(٣) مدينة (نواخشوت) (Nouakchot) عاصمة موريتانيا
بالقرب من شاطئ الاطلنسي نحو ١٣٩٩٩ ر نسمة أنشئت ١٩٥٨ م .
(٤) مدينة (نيامي) (Niamey) عاصمة جمهورية النيجر ٤٠٢٠٠
نسمة مركز تجاري وثقافي . راجع المنجد ص ٧١٩ .
(٥) مدينة (أوكاوكو) (Ouagadougou) عاصمة جمهورية فولتا
العليا مركز تجاري هام ٧٢٣٠٠ نسمة . راجع المنجد ص ٩٨ .
(٦) مدينة (أبيدجان) (Abidjan) : عاصمة ساحل العاج
سكانها ١٨٧٥٠٠ نسمة ، مرفأ هام . المنجد ص ٢٠ .
(٧) بورتونوفو عاصمة جمهورية داهومي (بنين) في افريقيا الغربية
على خليج غينيا . استقلت سنة ١٩٦٠ م تصدر زيت النخيل والقطن
وفستق العبيد . المنجد ص ٢٨١ .

البعض الآخر محور الحركة التجارية والإدارية في المنطقة سواء في الفترة الاستعمارية أو في فترة ما بعد الاستقلال ، كما صارت ملتقى عناصر وأجناس عديدة . فتأثر الناس بالعقيدة الإسلامية عند اختلاطهم بالمسلمين حتى أصبحت جل هذه المدن مدناً إسلامية صرفة مثل دكار وباماكو ونواكشوت ونيامي وكوناكري . كما أصبح جل سكان البعض الآخر مسلمين مثل أبيدجان وواكادوكو وبورتو نوفو .

والجدير بالذكر لقد أصبح العنصر الإسلامي قطب الرحى في هذه المدن جميعاً بلا استثناء . مما جعل تأثيره على الوثنيين أو المسيحيين السوء بالغ الأهمية . خصوصاً الشاب الذي غادر القرية وهو يوء من بالوثنية وغيرها من العقائد البالية والطقوس الرواحية والعادات والتقاليد التي يرفضها العقل المستنير والذوق السليم ، ليستقر في محيط متحضر مغاير لمحيطه ، حيث يصعب عليه أن يمارس تلك التقاليد الوثنية البالية بل صار يستحي أن يمارسها أمام جماعات متحضرة بينما يرى الناس حوله يجتمعون - على الأقل - خمس مرات كل أربع وعشرين ساعة للصلاة كما يشاهد تجمعهم في مناسبات دينية أخرى : مثل صلاة العيد^(١) الفطر والأضحى ، والاحتفالات التي تقام بمناسبات عديدة كأشكال توديع الحجاج عند سفره إلى مكة واستقبالهم عند رجوعهم منها فما بالك إذا كان هذا الشاب يشعر بالعزلة عن الأهل وجميع ما ألفه في قريته . لذا نجد هذا الشاب الوثني المهاجر إلى هذه المدن الحضارية الحديثة ينجذب نحو الإسلام . لأنه يرى أن الإسلام

(١) راجع المسلمون في السنغال ص ٩٦ يتصرف .

هو خير وسيلة لجعله عضوا مهما من سكان المدينة .

كان هذا وصفا موجزا . . للعوامل التي ساعدت على انتشار الاسلام
في المنطقة .

والآن نتحدث عن أمر له أهميته الكبرى ، وهو : أثر المد الاسلامي
في المنطقة ، فالى هناك .

الباب الثالث

أثر المد الاسلامي في بلاد السودان الغربي

ويشتمل هذا الباب على الفصلين التاليين :

الفصل الاول : أثر الاسلام في المنطقة في المعتقدات والعبادات.

الفصل الثاني : أثر الاسلام في المنطقة في النهضة العلمية.

الباب الثالث

أثر الاسلام في المنطقة في المعتقدات والعبادات

مقدمة :

قبل أن نتحدث عن التيارات الفكرية المضادة للعقيدة الاسلامية في غرب أفريقيا يجمل بنا أن نتحدث أولا عن العقيدة الاسلامية وأثرها في المعتقدات فنقول :

كانت فكرة الوثنيين من الشعوب بالسودان الغربي قبل أن يسلموا عن نشأة الحياة والكون وبدء الخليقة ، خرافية وغامضة ، فقد كانوا - كما قلنا سابقا - يؤمنون اجمالا - بوجود اله واحد ويعتبرونه خالق العالم حتى سموه في لغة الماندنغ " ماري أو انتيكي (Mare) ولكنهم لا ينظرون اليه نظرتهم الى السيد الذي يحكم ويسود ويأخذ كما يشاء .. ولا يلجأون اليه في أدعيتهم وتمنياتهم الا في بعض الحالات ، وانما توجههم بوجه عام يكون - دائما - نحو أرواح السلف وما سوى ذلك .. (١)

ويكفي في تقرير هذه الحقيقة ما كتبه الباحث (كامل مروة) الذي قام سنة ١٩٣٨م برحلة علمية مع وفد حكومي لبناني الى غربي أفريقيا وقد جاء فيما كتب عن أحوال الوثنية ما يلي :

(١) محمد سلام زناتي ، الاسلام والتقاليد القبلية في أفريقيا ، بيروت دار النهضة العربية للطباعة والنشر سنة ١٩٦٩م ص ٢٠٥ .

"ان الوثنيين في افريقيا الغربية كانوا يعتقدون أن العالم مسكون بالارواح . . . أرواح الأموات ، أرواح القوى الطبيعية كالعواصف والأقطار والصواعق والشمس والقمر والكواكب والنار وأن هذه الارواح تسكن أوتانهم (الفتيش) فهم في الحقيقة لا يعبدون الوثن نفسه بل الروح التي يتوهمون أنها اختارته لسكنائها " . (١)

فلما جاء الاسلام رفع مستواهم العقلي فعلموا من الاسلام أنه لا يتصرف في هذا الكون الا الله تعالى - وأنه ليس كمثل شيء وهو السميع البصير فلا عدوى ولا طيرة وانما الامور تجري بتقدير الله تعالى . وأن الروح لا يعلم كنهها الا الذي خلقها وهو الله تعالى ، فتأثروا بهذه العقيدة الاسلامية الطاهرة وتركوا هذه الافكار الخرافية الغامضة التي ليس في استطاعة أحد منهم أن يفسرها تفسيراً واضحاً مرضياً .

وعلاوة على ذلك كان دخول شعوب السودان الغربي ، في دين الاسلام يعنى الصلة الوثيقة بأمازال العالم الاسلامي يقول (Thomas Hodgkin) : " ان انتشار الاسلام جنوب الصحراء كان يعنى - من بين ما يعنيه - وجود ارتباط أكثر قوة بين العاطلين العربي والسوداني عبر الصحراء الكبرى " . (٢)

(١) نحن في افريقيا ، كامل مروه ص ٤٨ .

(٢) راجع موسوعة التاريخ الاسلامي ص ٢٤٠ .

وكان يعني بذلك أيضا نمو التعاليم .. فان نمو التعاليم الإسلامية في هذا القطاع من العالم الإسلامي ، لم يكن مجرد أفكار ذهنية فحسب بل قاد شعوبه الى تكوين الدول والامبراطوريات والقضاء على العقائد الوثنية ونظمها الاجتماعية والتعبدية ، لأن العقيدة الإسلامية في السياسة يحث على التجمع ويضع نظاما دقيقة للسياسة والحكم ..

لذا لما اعتنقت شعوب السودان الغربي الاسلام ، غير حياتهم تغييرا جذريا سواء في مجال المعتقدات والسلوك أو في مجالات حياتهم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية بعامه ..

فلنواجه الان جولة متعة في دراسة التأثير الإسلامي في معتقداتهم وعباداتهم ليتجلى لنا الفرق الشاسع بين حياتهم الوثنية - بالأمس - وبين حياتهم الجديدة في ظل العقيدة الإسلامية ..

الفصل الأول

أثر الاسلام في المعتقدات والشعائر التعبدية

ويشتمل هذا الفصل على بحثين هما :

- ١ - أثر الاسلام في المعتقدات.
- ٢ - أثر الاسلام في الشعائر التعبدية .

المبحث الأول

أثر الاسلام في المعتقدات

المعتقدات :

قد تأثر شعوب السودان الغربي بالعقيدة الاسلامية تأثرا بالغا في الفكر والسلوك حتى أدى هذا التأثير الى أن يهملوا كثيرا من مفردات لغاتهم وسيأتي توضيح ذلك فيما بعد ، وأما هنا فنود أن نذكر فقط على سبيل المثال مايلي :

كانت فكرة وجود كائن علوى في طبيعة معتقدات الناس في السودان الغربي لذا سماه شعب الماندينغ ب (مارى أو انتيكي (معناه (يا ولي أمرى) ولكنهم - بعدما اعتنقوا العقيدة الاسلامية - وتذوقوا بعض المفردات العربية اللغوية أهملوا تسمية الله بهذه الكلمة " مارى " واصبحوا يسمونه باسم الجلالة (الله) . . الذى صار - أخيرا - أكثر شيوعا ورسوخا لديهم لارتباطه بالصلوات وغيرها " . (١)

واعتقاد الافريقيين الجديد في لفظ الجلالة (الله) لم يستلزمهم للتفكير في كنه البارى وطبيعته بل وحدانيته وقدرته ، ولذا لم يحفلوا كثيرا بعلم التوحيد . . وانما ترسخت العقيدة في قلوبهم وأذهانهم بالقضاء والقصص التي كانت تقال في المناسبات الدينية .

(١) راجع دولة مالي الاسلامية د / ابراهيم طرخان ص ٩٠ بتصرف طفيف .

(٢) انتشار الاسلام في شرقي افريقيا د / محمد عبدالله النقيرة ص ٢٥١ .
وراجع الديانات في افريقيا السوداء ، هو بيردیشان ص ٥٠-٥٢ ، ٨٦ .

اذ ان هذه المناسبات أعطتهم فكرة واضحة عن أسماء الله الحسنی والملائكة والرسل وصورت لهم الآخرة أيضا . .

ومن العادات الغربية التي كان شعوب غربي افريقيا يعتقدونها ظنهم ان الأمراض تأتي من (العين) أو دخول الأرواح الشريرة في الانسان ، وأن الكهان والسحرة قادرون على طرد هذه الأرواح بسحرهم فلذا تجدهم يحملون سلاسل من التعاويذ والتائم التي يبيعها الكهان لصد هذه الأرواح الشريرة وهذه العين الضارة وقس على ذلك ما لم يقل . .

بل أحيانا يحمل الواحد منهم عشرات التعاويذ في آن واحد ليصد عن نفسه كل أذى . . ولكن هذه التعاويذ اذا فتشتها على حشد قول (كامل مروه) لا تجد فيها سوى حفنة من التراب أو قطعة العظام أو ورقة عليها خطوط لا معنى لها . (٢)

ولم يكتف الافريقيون بهذا التعظيم والتبجيل للكهان والسحرة بل كانوا يعتقدون أيضا أن الكهان قادرون على تغيير العناصر الطبيعية فيطلبون منهم المطر اذا طال الجفاف وغير ذلك . (٣) أحيانا .

(١) راجع كتاب نحن في افريقيا المصدر السابق ص ٤٨ .

(٢) المصدر السابق ص ٤٨ .

(٣) المصدر السابق ص ٤٨ ولكن بالتصرف والتقديم والتأخير .

ولكن لما جاءت هذه العقيدة الغدة (عقيدة الاسلام) تحولت
اغبيتهم من فورهم من هذه المعتقدات الخرافية التي لا تزيد الانسان الا وهنا
تحولوا الى ما * أرشد اليه الكتاب والسنة من الاتكال على الله لأنه هو الذى
يشغى وينزل المطر اذا قنط الناس وينشر رحمته ويرزق عباده وحده ..
وهو القاهر فوق عباده الذى يعصم الخلق من كل كرب في البر والبحر
ويعافئهم .. وهو أقرب اليهم من حبل الوريد وهو القائل :

* واذا سألك عبادى عني فاني قريب أجيب دعوة الداع اذا

دعاني فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلمهم يرشدون * (١)

بهذه الآية وأمثالها تحول الأفاقة من الاتكال على الكهان

الى الاتكال على الله .

(١) الآية في سورة البقرة ١٨٦ .

ان مجرد طلب دعاء من مؤمن لا أخيه المؤمن من وارد في السنة
المطهرة ولكن الافريقيين قد وسعوا هذه الدائرة حتى يطلبوا من
هو العلماء أشياء ليست في مقدور الانسان .

القرايين البشرية

من 'عادة سكان هذه المنطقة - قبل دخول الاسلام - تقديم القرايين والأضاحي البشرية وذلك بالقاء^{القبض على} عدد من الأدميين عند وفاة أحد الملوك وكان هو 'لا ' عادة من الأماء والرقيق والهدف من القبض عليهم في هذه المناسبة هو أن يقوموا على خدمة الملك في العالم الآخر .
يقول البكري في ذلك :

" وإذا مات ملكهم عقدوا له قبة عظيمة من خشب الساج ووضعوها في موضع قبره .. وأدخلوا معه رجالا ممن كان يخدم طعامه وشرابه وأغلقوا عليهم باب القبة وجعلوا فوق القبة الحصر والأمتعة ثم اجتمع الناس فردموا فوقها بالتراب .. " (١)

هكذا كانت عادة الناس في غربي أفريقيا قبل دخول الاسلام هناك ولكن لما دخلوا في الاسلام اختفت هذه الظاهرة الوثنية في جميع أماكن المسلمين بدليل أن البحوث الأثرية التي أجريت في أطلال كومبي صالح عاصمة غانة التي تحولت الى امبراطورية اسلامية في القرن الحادى عشر الميلادى ، قد كشفت عن لوحة في قبر لسيدة كريمة وقد كتبت عليها العبارة كالتالية :

اللهم أرحم

فاطمة الطاهر (هرة)

... بنت سيد

نا محمد ابن سيد موسى (٢)

..... (انظر اللوحة في الملحق رقم ٦) .

(١) المغرب ص ١٢٢ (٢) امبراطورية غانة الاسلامية ص ٤٠ .

فدل هذا على أن هذه الظاهرة الوثنية قد اختفت منذ أن تحولت
إمبراطورية غانة إلى الإسلام . . ولكننا نعود فنقول : إن هذه الظاهرة
الوثنية لم تزل موجودة عند قبيلة (الببارا) ^(١) في (مالي) الحديثة
والببارا الموجودين في ساحل العاج .

وكما توجد أيضا هذه النزعة الوثنية عند قبيلة (الأشانى) ^(٢)
في غانة الحالية ، ولم يزلوا يمارسونها إلى هذا القرن العشرين إلا أن
الكثيرين من هؤلاء الوثنيين بدأوا يدركون أن هذه الظاهرة لا تليق
بالإنسان فصاروا يدفنون ^{موتاهم} مثل المسلمين تأثرا بهم . .
هكذا استطاعت العقيدة الإسلامية أن تقلل هذه الظاهرة وإن
لم تقض عليها تماما إلى الآن عند بعض الوثنيين .

(١) راجع الإسلام والتقاليد القبلية في إفريقيا . المصدر السابق ص ١٩٧ .

(٢) المصدر السابق ص ١٩٨ .

ايمانهم بالسحر

وكان من عقائد السودان الغربي أن آمنوا بالسحر واستغلوا به لدفع الكوارث والأخطار ومداواة المرضى .

وهو لا السحرة كانت لهم المناصب العليا في هذا المجتمع الإفريقي فهم الذين كانوا يقومون توجيه الحياة الروحية للناس وتقديم الضحايا والقربان وعمل الأُحجية والتائم . . (١)

وكان السحرة (أوتونتيكي في لغة الماندنغ) يحكمون البلاد فقد برعوا في معرفة السحر إلى أبعد مدى لأنهم كانوا يصيدون به ويقتل به بعضهم بعضا وقد أشار إلى هذا القلقشندى أن يقول :

"وأهل هذه المملكة (ملكة مالي) كثير فيهم السحر وله به عناية حتى أنهم في بلاد الكفار يصيدون الفيل بالسحر حقيقة لا مجازا " .

ثم أضاف قائلا :

" وفي كل وقت يتحاربون عند ملكهم بسببه ويقول أحدهم :

ان فلانا قتل أخي أو ولدى بالسحر والسلطان يحكم على القاتل بالقصاص وقتل الساحر " . (٢)

ولم تقتصر عنايتهم على السحر فحسب ، فقد كانوا يشتغلون أيضا

بالسم القتال يقتل به بعضهم بعضا ، كتب القلقشندى في هذا أيضا فقال :

(١) نحن في إفريقيا ، كامل مروه ص ٤٨ .

(٢) صبح الأعشى ، القلقشندى ٥ / ٤١٢ .

"ان السموم بهذه المملكة (مملكة مالي) كثيرة فان عندهم
حشائش وحيوانات يركبون منها السموم القتالة ولا سيما من سمك يوجد
عندهم".

والى هذه الدرجة وصلت بلاد السودان الغربي قبل المد الاسلامي
فقد أصبح السحّارون كما قلت - يضعون الشرائع الدينية للناس وبأيديهم
زمام الامور من أمر ونهي وهم الذين يمنعون الناس من أكل/الحيوانات ^{هذه}
أو هذا النبات . فالخير ما يراه الكهان غيـرا والشر/نصوا عليه بأنه
شر".

ويليه في هذه المكانة شيوخ العشائر المختلفة ، وفوق الجميع
أرواح السلف . . ان الموتى هم الروءساء الفعليون للأسرة والقبيلة كلها
وهم القوامون وهم المراقبون على سلوك الأحياء ، ولهم عليهم حق الثواب
أو العقاب ان تمسكوا بعبادات القبيلة ونظمها أو تركوها. (١)

من هنا ندرك جانبا من جوانب نعمة العقيدة الاسلامية على سكان
هذه المنطقة . فقد انتهت هذه العقيدة بشيء لا يذكر لنا التاريخ
الافريقي أن أى عامل ديني واقتصادي وسياسي استطاع أن يأتي السكان

(١) انتشار الاسلام المصدر السابق ص ٢٥٣ .

وعوامل انتشار الاسلام في شرقي افريقية ، مقال لعبد السلام

شحاته مجلة نهضة افريقية ٥٩/٥ اكتوبر سنة ١٩٦٢ م.

هذه المنطقة بمثله وذلك أن أول ما فعل الاسلام بالرجل السوداني أن رفع مستواه العقلي . . وجعله يفكر بوجوده وبالله تعالى وبالله تعالى . فنقله . - بادي ذي بدء - من عبادة أرواح السلف والأشجار والأشخاص والحيوانات من السباع والحيثان والأوثان التي لا تضر ولا تنفع ، نقله الى عبادة رب السموات والأرض وما بينهما .

ولم يكتف الاسلام بذلك بل وضع لهذا الانسان مثلاً أعلى يختلف عن مثله الأعلى في العهد الوثني الجاهلي الذي كان قصارى أهدافه التمتع بملذات الحياة ولذائذها والانغماس في اللهو وشرب الخمر . . وعدم التفكير في غير الحياة الدنيا .

فاستبدل الاسلام هذه الأخلاق الدنيئة بمثله العليا والخلق الفاضل وعبادة الله بدل عبادة الكهان والسحارين . . كما أمره بالتقوى والصلاح والعمل للسعادة في الحياتين : الدنيوية والآخروية . .

جاء الاسلام الى بلاد السودان الغربي كانت أحوالهم أشبه ما يكون بأهل الجاهلية الأولى . . ان لم يكونوا أسوأ منهم ، تلك الجاهلية التي لخصها جعفر بن أبي طالب امام النجاشي ملك الحبشة عندما هاجروا اليه فراراً من اضطهادات قريش ويطشها فقال :

"أيها الملك كنا أهل جاهلية نعبد الأصنام ونأكل الميتة ونأتي الفواحش ونقطع الأرحام ونسيء الجوار ويأكل القوي منا الضعيف فكنا على ذلك حتى بعث الله فينا رسولا منا نعرف نسبه وصدقه وأمانته وعفافه فدعانا الى الله لنوحده ونعبده ونخلع ما كنا نعبد نحن وآباؤنا من دونه من الأوثان ، وأمرنا بصدق الحديث وأداء الأمانة وصلة الرحم

وحسن الجوار والكف عن المحارم والدماء ونهانا عن الفواحش وقول الزور
وأكل مال اليتيم وقذف المحصنات . . وأمرنا أن نعبد الله وحده ولا نشرك
به شيئا . .

وأمرنا بالصلاة والزكاة والصيام فصدقناه وآمنا به واتبعناه على
ما جاء به من عند الله فعبدنا الله وحده ولم نشرك به شيئا . . (١)

هذه هي الجاهلية ذاتها التي كان الناس في بلاد السودان الغربي
يعيشون فيها ردها من الزمان الا أنهم كانوا يعبدون أشياء لم يعبدوها
أهل الجاهلية الأولى هي : عبادة أرواح السلف والحيوانات . .

فتلك هي الحالة التي نقلهم الاسلام منها فتحولوا من الحضيض الى
المستوى السامى الرفيع . . وظهرت آثاره ملموسة واضحة في كل
منحى من مناحي حياتهم . . فكان هذا التحول أغرب ما شهدته تاريخ بلاد
السودان الغربي من انقلاب لكونه فريدا من نوعه - كما قلنا - بحيث أن
الافريقيين وجدوا في نظام الاسلام الديني خير بديل عن أنظمتهم الدينية
الوثنية .

فأصبح ولي أمر المسلمين بديلا عن الكاهن (تونتيكي) في
توجيه الحياة الدينية والدنيوية .

وأخذ الوزراء والأمراء وأئمة المساجد مكان الكهنة والسحرة وأرواح
الأسلاف .

(١) راجع ابن هشام ٣٠٤ / ١ ، ٣٠٥ .

وليس غريباً أن نرى ولاية المسلمين بديلاً عن الكهنة والسحرة وأرواح السلف لأن الشريعة الإسلامية تشمل كل صور الحياة الدينية والدنيوية للفرد والمجتمع، فالأئمة والقضاة يؤمنون الناس في الصلاة ويخطبون في الجمع ويجمعون الزكاة ويقلون الصدقات ويوزعونها على أصحابها المعينة في القرآن الكريم.

فأصبحت أحوالهم الذين يديرون حفلة الزواج بدل السحرة والكهنة ويسمون المولود وينحرون الضحية الأولى في الأعياد والمناسبات الدينية ويفسلون الميت ويؤمنون في صلاة الجنازة ويفقهون الناس في الإسلام ويحفظون الصفار القرآن، ويعلمونهم مبادئ الإسلام. وكانت النتيجة أن لا يتم عمل في حياة القرية إلا بوجودهم ويعينهم ولي أمر المسلمين في المناطق الإسلامية ..

ولم يتركوا مجالاً للكهنة والسحرة إلا وقد اشغلوها فمثلاً كانوا يأمرهم بالأضاحي والصدقات بدل القرابين الذي كانوا يقدمونه إلى أرواح السلف. فاستبدلوا بصلاة الكسوف والخسوف طقوسهم الذي كانوا يقدمونه عند اختلال الظواهر الطبيعية . (١)

كما استبدل المسلمون توجههم عند النوازل إلى الكهنة والمنجمين، بالاستشارة الشرعية.

(١) يراجع كتاب انتشار الإسلام . المصدر السابق في أماكن متفرقة .

وقد كانوا قبل اسلامهم - يربطون الاحداث التاريخية بالاحداث المشهورة وليس عندهم تاريخ معين ، فلما جاء الاسلام استبدل ذلك كله بالتقويم الهجرى وهو سنة اثنا عشر شهرا هلاليا لارتباطه بالعبادات. (١)
فعلى القارىء أن يتصور في قبول الافريقيين التقويم الهجرى ليرى ما ينتج من هذا من الاثر الكبير في قطع صلتهم بعباداتهم الوثنية القديمة ، وتقوية الاسلام في نفوسهم .

وهكذا غير الاسلام كثيرا من عاداتهم الوثنية وأنظمتهم الدينية وان لم يستأصلها - كليا - ولكنه غير مظاهرها وغاياتها . . . وصيغها بصبغته الراقية . . .

وهكذا أيضا كانت لهو* لا* الزعما* الدينيين مكانة رفيعة بين الافريقيين المسلمين والوثنيين معا ، فكانوا يجلسونهم ويقابلونهم بالترحاب في كل مكان .

بل كان الوثنيون يلتصقوا الخير على* أيديهم ويوكلون اليهم تعليم آبائهم . . .

وفي خلال دراستنا الميدانية في المنطقة لاحظنا أن السحر قد كاد يختفي عند المجتمعات الاسلامية الجيل الجديد الذى تشقى بثقافة اسلامية في المدارس الحديثة ^{فهم} لا يعرفون شيئا من ذلك . وكذلك الحال عند الطبقة المثقفة باللغة الفرنسية لا يؤمنون به أيضا وقد بدأ الكثير من الوثنيين بالدخول في الاسلام تاركين أوثانهم وأصنامهم . كما وقع ذلك في منطقة (جيميني) بساحل العاج . (٢)

(١) انتشار الاسلام المصدر السابق ص ٢٥٦ .

(٢) مستفاد من الرحلة الميدانية .

المبحث الثاني

أثر الاسلام في الشعائر الدينية

فيما مضى لقد رأينا - أن شعوب السودان الغربي ، كانوا يعرفون الكائن العلوى (الله جل جلاله) ولكنهم - في الوقت نفسه - كانوا يخلطون معرفة هذا الكائن العلوى بخرافات وأوهام وتقاليد بالية ، فلذا كانوا - دائما - في شغل شاغل من الطقوس والمراسيم التي توجه تارة الى الكائن العلوى وفي المرات العديدة توجه الى أرواح السلف والأشخاص والأشجار والحيوانات ^(١) كما يوجهون جل عبادتهم الى صنم كبير يسمونه بـ (دو -) عند قبائل الماندى (من الجولا والباراه) ان هذا الصنم يخرج غالبا في الليل للاحتفال . . . واذا خرج يجب ادخال النسوان والولدان والغرباء في داخل البيوت حيث يبقون حتى تنتهي هذه الاحتفالات ساعات لعدة/وقد تستمر تارة الى الصباح .

وعلاوة على هذا كان لهم احتفالات دينية أخرى مهيبة ففي هذه المناسبات يشربون فيها الخمر ويرقصون ويتلون الأدعية الوثنية ويقدمون الضحايا والقربان .

وتطول مدة الاحتفالات أو تقصر على حسب أهميتها . . فعند (جني المحصول -) يقيمون احتفالا لاله الحصاد ، وهم

(١) المد الاسلامي في أفريقيا ، جلال الدين عباس ص ٣٥ .

يصبون

في بداية هذا الاحتفال / قليلا من الخمر سقيا لأرواح الأسلاف .

وعند نزول المطر يقيمون لهذه المناسبة احتفالا خاصا لاله المطر .
وقس على ذلك . .

وهناك حفلات الزواج والولادة وختان الأولاد من البنين والبنات
ويسمون هذا الاحتفال (كيني كيني) كما كانت لهم
احتفالات في الدفن والجناز وغيرهما . (١)

ويدعون فيها أرواح أسلافهم تبركا بهم واتقا لشركهم . . (٢)

وأما نظام الجناز عندهم فقد كانوا يطبخون للميت طعاما لمدة
ثلاثة أيام متتالية وغالبا يكون هذا الطعام من الأرز وكانوا يسمونه
(سيكيني - كيني - SiKini Kiny) كما يطبخون أيضا في اليوم السابع،
ثم في الأربعين فإذا مضت على هذا الميت سنة كاملة يجتمع أهل القرية
وأهالي القرى المجاورة ليشهدوا هذا الاحتفال العظيم ولا تسأل عن عدد
الضحايا من البقر والمعز والدجاج التي تقدم قرى للضيوف الذين يحضرون
هذا الاحتفال من البلاد البعيدة

(١) الشعوب والسلالات الأفريقية ، محمد عوض محمد ص ٩٧ - ٩٩ - ١٠٦

بتصرف ، وراجع أيضا الديانات في أفريقيا السوداء هوبيرديشان
ص ٨٤ ، ٨٦ . وراجع أيضا انتشار الإسلام في شرقي أفريقيا ، المصدر
السابق ص ٢٥٢ .

(٢) راجع وثائق وجغرافية وتجارية . المصدر السابق ص ٣٢٢ .

وهكذا تذهب أموال الميت وأموال أقاربه في هذا الاحتفال الوثني وتارة يستدين بعض الفقراء لاقامة هذا الاحتفال، مخافة أن يكونوا أذلاء في القبيلة ويسقطون من أعين الناس الذين يذيعون في كل مكان أن فلانا لم يستطع أن يقيم لميته الاحتفال على رأس ^{السنة} . وقس على ذلك . (١)

وعند هذه الأُطعمة يلقون الفصحات قوتا لا رواح الأُسلاف كما يهدون بعض الذبائح لا رواح هو لا الأُسلاف أيضا . (٢)

ولما انتشرت العقيدة الإسلامية في هذه الديار امتنعوا عن هذه العبادات الوثنية واتجهوا بعبادتهم لله وحده فأما الصلاة التي ظهرت نفوسهم من أنجاس الوثنية . . وأبدانهم من الأوساخ الحسية فصاروا يجتمعون في المساجد بدل الغابات (دو - تو -) ويتقون أمام الله واحد على قدم المساواة .

وأصبح المسجد في القرية منار العلم والحضارة الإسلامية ، فهو مكان العبادة ومدرسة تحفيظ القرآن - والتعريف بالاسلام وثقافته عن طرق تفسير القرآن والوعظ .

بل هو مكان جميع الاحتفالات الدينية والاجتماعية .

(١) مستفاد من خلال البحث الميداني الذي قمت به لاعداد هذا البحث حول غرب افريقيا ابتداءً من تاريخ ٧ رجب ١٤٠٥ الى ٩ ذي الحجة ١٤٠٥ .

(٢) الشعوب والسلالات الافريقية محمد عوض محمد ص ٩٧ - ٩٩ ، ١١٦ ، وراجع أيضا الديانات في أفريقيا السوداء ، هوبير ديشان ص ٨٦ ، ٦٤ .

وتلك هي النقطة العظمى التي لم يشهد مثلها التاريخ الافريقي حتى الآن ..

بالأمس كانت هذه الشعوب في غانة وغيرها يسجدون لدكاكيرهم ويستमितون في سبيل الدفاع عنها ، ولا يتظاهرون من الاوساخ وكانت غالبيتهم يكتسبون بجلود الاغنام وينامون عليها ..

ولما سطمت هناك أنوار العقيدة الاسلامية تغيرت أحوالهم ظهر لها لبطن فتحولت أفكارهم الى تفكير صحيح في شأن الله والكون والانسان بدل تفكيرهم في الاوثان والارواح والابطال .

ولم يقف الامر عند حدود التفكير الذهني فقط وانما طبقوا ذلك في واقع عملي وجعلوا هذا التطبيق العملي ترجمة لما في أذهانهم من التفكير في الله عز وجل لانهم عرفوا أن الاسلام ليس مجرد تفكير ذهني ولا طقوس فحسب وانما حضارة دينية شاملة فلذا تراهم بعد أن كانوا لا يتحاشون من الاوساخ صاروا يتزاحمون الى أبواب المساجد لابسين أفخم ملابسهم وخاصة في الجمع والاعياد وكتب عنهم ابن بطوطة بمالي :

" وحضرت بمالي عيدي الاضحى والفطر ، فخرج الناس الى المصلى وهو بمقربة من قصر السلطان وعليهم الثياب البيض الحسان وركب السلطان ، وعلى رأسه الطيلسان - والسودان لا يلبسون الطيلسان الا في العيد ما عدا القاضي والخطيب والفقهاء فانهم يلبسونه في سائر الايام . (١)

وزاد قائلا :

" وكانوا يوم العيد بين يدي السلطان وهم يهللون ويكبرون ،
وبين يديه العلامات الحمر من التحرير ونصب عند المصلى خباءً فدخل السلطان
اليه وأصلح من شأنه ثم خرج الى المصلى فأقيمت الصلاة والخطبة .. وذلك
وعظ وتذكير وثناء على السلطان وتحريض على لزوم طاعته وأداء حقه . " (١)
وكما غيرت الصلاة طقوسهم الوثنية الى عبادة الله الحق ، كذلك غيرت
الزكاة حياتهم القبلية التعصبية الى حياة التأخي والتراحم والمواساة .

وقد أشاد على كرمهم وأدائهم الزكوات الرحالة والمؤرخون الذين
أرخوا لمسلمي تلك الانحاء ، مثل ابن بطوطة والعمرى والمقرئى وأرنولد توماس
وليون الافريقي و (بازل دافيدسن Basil Davidesn) وغيرهم ..
وهذب صوم رمضان طباعهم البربرية .. وطبع الحج في قلوبهم
وعقولهم معنى حياتهم المشتركة وإخوتهم الذين ارتبطوا بروابط الدين
وفتح أعينهم على ينابيع الثقافة الاسلامية ، فاغترفوا منها طلابا وحاجا .
فقد كان الحاج من السودان الغربي يمر في طريقه بدول اسلامية ،
ويتعرف بعلمائها ومدارسها وبالتيارات الفكرية السائدة فيها ، ثم يتوج
هذا بما يحقق له في الاجتماع الشامل في الحج من علم ومعارف ويشعر
بأنه ينتمي الى مجتمع عالمي يضم جميع الاناس والاشكال .

وكذلك الحال في الوقت الحاضر ، ان مظا هر توديع الحجاج واستقبالهم
في المطارات لها أكبر الاثر في دخول كثير من الوثنيين في الاسلام هناك (٢)
وقد ذكرنا فيما سبق أمثلة لذلك .

(١) المرجع السابق .
(٢) عوامل انتشار الاسلام في شرقي افريقية ، مقال لعبد السلام شحاته

وهكذا تأثرت شعوب المنطقة بالعقيدة وتهذيب نفوسهم بفضل تطبيق الشريعة الاسلامية في حياتهم ، كما ذكرنا لك الرحالة والمؤرخون . ولذا اتجهت العقلية الافريقية لتكون شرعية دائما . .

وهكذا أثرت الشعائر التعبدية في شعوب السودان الغربي وهذبت نفوسهم من جميع الأدران الوثنية وأنجاسها ولم يبالغ (لوثروب ستواردرز) حيث قرر أنه لو لم يأت الاسلام الى غرب افريقيا لعمت الفوضى في جميع البلاد . . فينبغي أن لا يتمنى أحد فشل الاسلام في غرب أفريقيا لأنه لا مشاحة فيه أن العقيدة التي جاء بها محمد صلى الله عليه وسلم قد أعلى مستوى القبائل الفتيشية التي اعتنقت بها . . ثم أكد أن الاسلام لم يخدم المسلمين هناك فحسب بل خدم الانسانية جمعاء .

ثم اختتم هذا التقرير قائلا :

" فان غاب هذا الدين عن بعض تلك المراكز سادت فيها البربرية وعم شرب الخمر وفساد الاخلاق " . (١)

ان هذا لون من ألوان التأثير الاسلامي في شعوب هذه المنطقة ، وهناك ألوان أخرى آتية . . .

(١) حاضرمالعالم الاسلامي ، المصدر السابق ، ١ / ٤٥٠

الفصل الثاني

أثر الاسلام في النهضة العلمية ببلاد السودان الغربي

يشتمل هذا الفصل على المباحث التالية :

- ١ - دور الوافدين في نشر الثقافة الاسلامية .
- ٢ - دور الطوك والحكام والعلماء في نشر الثقافة الاسلامية .
- ٣ - صور من الحياة العلمية ببلاد السودان الغربية :
- ١ - المراكز الثقافية .
- ٢ - نماذج من مشاهير العلماء .
- ٣ - العلوم التي كانت تدرس هناك .
- ٤ - الانتاج العلمي لعلمائها وفقهائها .
- ٥ - أثر اللغة العربية في اللغات المحلية .

الفصل الثاني

أثر الاسلام في المنطقة في النهضة العلمية ببلاد

السودان العربي

تمهيد :

على
الاسلام دين ثقافة وحضارة قد جعل طلب العلم فريضة /كل مسلم
ومسلمة ، وجعل من واجبات الحكومات الاسلامية (القيام بعلوم الدين
والدنيا) وهي العلوم التي يترتب عليها حفظ الشريعة وصحة العمل باحكامها
وكل ما يتصل بذلك ، وأيضا تلك التي تؤدى الى حفظ الحياة وازدهارها
كالعمران والتحضر الانساني كالطب والصيدلة والكيمياء والهندسة والزراعة
والفنون والاداب وغير ذلك لذلك انتشرت الثقافة الاسلامية في غربي
أفريقيا بانتشار هذه العقيدة الفذة فأخرجت هذه السلالة السوداء من
الامية التي كانت تعيش فيها عبر القرون حتى صارت من الأمم القارئة
الكاتبة - فرفع مستواها العقلي وازدهرت هناك الحياة العلمية والثقافية
فترك لنا علمائها انتاجا علميا ضخما .

هذا ، وان أثر المد الاسلامي في النهضة العلمية في هذه المنطقة

قد ظهر في جوانب كثيرة ولكننا نجمله في النقاط التالية :

- ١ - دور الوافدين في نشر الثقافة الاسلامية .
- ٢ - دور الملوك والحكام في نشر الثقافة الاسلامية .
- ٣ - صور من الحياة العلمية ببلاد السودان الغربي .

- أ - المراكز الثقافية .
 - ب - نماذج من مشاهير العلماء .
 - ج - العلوم التي كانت تدرس هناك .
 - د - الانتاج العلمي لعلمائها وفقهائها .
- فلنواجه - الآن - هذه الجولة المهمة فيما يلي :

المبحث الأول

دور الوافدين في نشر الثقافة الاسلامية ببلاد السودان الغربي

أولا - دور المصريين :

يذكر لنا التاريخ أنه قد نزح - من مصر - كثير من العلماء والفقهاء الى بلاد السودان الغربي واستوطنوا فيها لنشر الثقافة الاسلامية ، ويكفي ما كتبه عبد الرحمن السعدى مؤرخ (تمبكتو) بهذا الصدد ان يقول :

" انه قد رحل كثير من علماء الأزهري (تمبكتو) (١)
وقعدوا للتدريس " .

ان علاقة مصر ببلاد السودان الغربي قد سبق ذلك بكثير ، فتمتد الى ما قبل التاريخ يقول جونستون (٢) بهذا الصدد :

" ان أول تيارات الحضارة وصل من مصر الى جميع بلاد افريقية السودان جنوبي الصحراء الكبرى ، من ذلك : بناء القوارب واستعمال اللبن في البناء وهو مرحلة متقدمة ، والأسلحة الحديدية من دروع ورماح وبلط وقسي " . (٣)

(١) تاريخ السودان ، عبد الرحمن السعدى ص ٣٢ وما بعدها .

(٢) وراجع أيضا توماس أرنولد ، الدعوة الى الاسلام ص ٣٥٧ .

وراجع موسوعة التاريخ الاسلامي ١٧٨/٦ أحمد شلبي .

فإذا كانت هذه الصلة مع مصر بهذه المثابة منذ أقدم العصور
فليس من شك في أنها ازدادت منذ العصر الاسلامي - ولا سيما ان مصر
كانت من بين منابع التي جاء منها الاسلام الى غرب افريقيا . . فضلا على
أنها في طريق الحج ، وكانت الأراضى المقدسة تحت نفوذ سلاطين مصر -
على حد تعبير الدكتور ابراهيم طرخان فضلا أن مصر كانت مركز الخلافة
الاسلامية . (١)

بل قد ثبت تاريخيا أنه قد أقام في مالي عدد كبير من التجار
من المصريين
والفقهاء والعلماء / حتى عدهم بعض المؤرخين الى اربعمئة نفس حتى
الطبيب الذى عالج ابن بطوطة وهو في مالي كان مصريا . (٢)
وهكذا / أثر المصريين في الثقافة الاسلامية ببلاد السودان الغربي . .
يقول هوبيرديشان :

" ولا يفوتنا أن نذكر أن مصر من أهم المراكز التي زحفت منها الدعوة
الاسلامية الى ربوع افريقيا " . (٢)

هذا لم يقف دور مصر في نشر الثقافة الاسلامية في غربي افريقيا
عند حدود ما ذكر فحسب ولكنها كان لها دور آخر لا يقل أهمية من الدور

(١) نقلا عن كتاب دولة مالي الاسلامية ، الدكتور ابراهيم طرخان

ص ١٦٨ ، المرجع السابق مع تغيير طفيف .

(٢) الديانات في افريقيا السوداء ص ١٣٢ .

الأول وهو : عندما أصبح الأٌ زهر موئل التفكير الاسلامي وكعبة الفكر الاسلامي قصده عدد كبير من الطلاب من جميع ربوع غرب أفريقيا . وكان لا هـل تكرور أوفر الحظ والنصيب في هذا المجال ، فتدفقت منهم طوائف كثيرة لمصر وجلست بحلقات العلم في الأٌ زهر بمصر/ مدرسة للمالكية عرفت بمدرسة ابن رشيق وأصبحت مثابة لطلاب العلم في هذه البلاد . (١)

ولم تزل القاهرة - حتى الان - تعد من أهم المراكز الثقافية الاسلامية كما لم يزل الأٌ زهر مفتوحا للمسلمين يجدون فيه العلم ومشعل النور بل يجدون فيه المأوى والزاو ، وقد زرتة عام ١٩٨٥ م - ١٤٠٥ هـ فوجدت هناك الافريقيين يتدفقون عليه ليتعلموا علوم القرآن والحديث وغيرهما وعلى وجه ضرب المثل فقد وجدت أن عدد طلاب ساحل العاج وحدها بلغ ما فوق أربعمئة طالب كما أرافنا بذلك رئيس طلاب ساحل العاج الدارسين آنذاك في الأٌ زهر الشيخ (يحيى كوناتى) (٢) وأما عدد طلاب نيجريا هناك فيعدون بالآلاف .

وهكذا كان دور المصريين ودور الأٌ زهر واسعا في غرب أفريقيا .

(١) د / حامد عمار ، علاقات الدولة المملوكية بالدول الافريقية ص ٢٧ .

(٢) هو من أبناء ساحل العاج الدارسين في القاهرة وقد انتهت

فترة رياسته سنة ١٩٨٥ م وهو الذى أعطاني هذا التقرير بتاريخ

١١ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق بيوم الاثنين ١ / ٤ / ١٩٨٥ م .

ثانيا - دور أهل المغرب الأقصى :

ومن ناحية أخرى كان المغرب الأقصى المنبع الأصلي الذي أمد بلاد السودان الغربي بالعلماء والدعاة ويؤيد لنا الأتوري هذه الحقيقة بقوله :

" يتصل مسلمو (غربي افريقيا) بمسلمي المغرب الأقصى اتصالا قويا ١/٢ أدى الى أن يكون في هذه المنطقة من العقيدة والمذهب والطريقة والمنهج مثل ما في المغرب الأقصى حذو النعل بالنعل . ويفد علماء المغرب كثيرا الى هذه المنطقة لنشر العلم ، منهم من يهربها الى الحج ومنهم من يرجع الى بلاده . . . ومنهم من يستوطنها الى آخر عمره " ومن ذلك ما سجله التاريخ من كتب الشيخ عبد الكريم الفلكي التلمساني بكثير من بلاد نيجيريا الشمالية وخصوصا مكته بمدينة (لفو) مدة طويلة في القرن التاسع الهجري . . . " (١)

ان هذا التقرير الواضح الذي أشار اليه شيخنا الأتوري قد أيد به الواقع الملموس ان الاسلام - كما سبق - قد وصل الى غربي افريقيا بواسطة هجرات عربية وبربرية وأما سكان غربي افريقيا فقد تأثروا بالثقافة المغربية تأثرا لا يدانيه غيره . حتى كادت مدارس الثقافة الاسلامية في بلاد السودان الغربي أن تكون مدارس مغربية بحتة ، فكأننا في فاس أو أوادغست أو مراكش أو القيروان ، نفس الأسلوب ونفس نمط الحياة .

(١) الاسلام في نيجيريا ، الأتوري آدم ص ١٩ مع تغيير طفيف .

نفس المثل ونفس الوسائل حتى طريقة الكتابة نفسها تأثرت بالطابع

المغربي . . . هذا ما أشار اليه الشيخ الأمين عوض الله اذ يقول :

" المعروف أن الاسلام امتد الى السودان الغربي من طريق المغرب
الاقصى و من ثم فان الاثر الثقافي للمغرب الاقصى على السودان الغربي
لا يدانيه أثر آخر . .

وقال أيضا :

" فالقلم العربي المستخدم هو القلم المغربي والكتب المتداولة في
السودان الغربي هي نفس الكتب المستعملة في المغرب الاقصى مثل كتب
عياض وكتب سحنون وشروح ابن القاسم و خليل وكتب المغيلي والونشريسي
وموطأ مالك والمدونة والخزرجية وتحفة الحكام والعباد . . " (١)

ويخبرنا المؤرخون أيضا أن علماء من الاندلس جاءوا الى غرب أفريقيا
بعد سقوطها (الاندلس) وأقاموا في تمبكت كما أقاموا بفاس ومراكش
وتونس والقيروان .

ولورجعنا الى أسلوب التأليف عند علماء السودان الغربي لوجدناه
كألا أسلوب الذى كان عند علماء المغرب . . فأقرب مثال على ذلك مؤلفات
الفقيه السوداني أحمد بابا التمبكتي الآتي ذكره . . والذى تعتبر أكثر
السودانيين تأليفا بحيث تم حصر مخطوطاته فبلغت نيفا وثلاثين ولسو

(١) العلاقات بين المغرب الاقصى والسودان الغربي ، تأليف الشيخ

عوض الأمين عوض الله ص ١٧٧ .

راجعنا كتابه : " نيل الابتهاج بتطريز الديباج " و " كفاية المحتاج لمعرفة من لبس في الديباج " لوجدناه أنه اتبع الطريقة المغربية في تأليفاته . . وكذلك كتابات العلامة محمود كمت وخاصة تاريخ الفتاش فيه تأثر واضح بالنمط المغربي في التأليف ، بل سائر المؤلفات السودانية آنذاك كأمثال السعدى صاحب كتاب " تاريخ السودان " وغيره . (٢)

وقد قام بعض العلماء بدور فعال في نشر الثقافة الإسلامية ببلاد السودان الغربي كأمثال محمد عبد الكريم المغيلي (٢) الذى استمات في سبيل الدعوة الى الله تعالى .

فقد أكد المؤرخون على أنه يعتبر من كبار الدعاة الى الله في بلاد السودان الغربي . وقد زار عددا من بلدان المنطقة خاطبة غاو وكانو وكنسينا ، ولم يقف عند حدود الدعوة باللسان فحسب بل كتب عدة رسائل وجهها الى الملوك والولاة ينصحهم فيها ويوضح لهم واجبات الامير والمؤهلات التي تؤهلهم لحكم رعيته . (٣)

(١) الاسلام والثقافة العربية في افريقية ، حسن أحمد محمود ص ٢٦٨ .
بتصرف .

وراجع العلاقات . المصدر السابق ص ١٧٨ .

(٢) المغيلي من علماء تلمسان النابغين وقد ذاعت شهرته كداعية

للاسلام بين البربر ويأتي ترجمته في آخر هذا البحث .

(٣) انظر رسالة المغيلي لاميير أسكيا محمد ، مخطوطة مصورة بدار الارشيف

بجامعة أحمد سيلو بزاريا ، نيجيريا رقم ٤٠٣/٥ وركات ٢-٩ .

وقد أثرت دعوته في سلاطين الـ"مراء" ببلاد السودان الغربي فصاروا على استشاراته من وقت لآخر . (١)

فقد وجه اليه السلطان أسكيا محمد سلطان سنغاي أسئلة عديدة وأجابه برسالة قيمة أوضح له فيها الفتاوى الإسلامية في الموضوعات التي أثارها وهي في مجموعها تلقي ضوءاً على المشاكل التي كانت تواجه الحكام المسلمين في السودان الغربي وقتذاك ، كما تعطينا صورة واضحة لآثر المغرب الأقصى في السودان الغربي في الفكر السياسي والثقافي . (٢)

ولقد قدر السودانيون للمغربي هذا المجهود العظيم ، وأنصفه العالم السوداني أحمد بابا حين قال عنه :

" العالم العلامة المحقق الفهامة ، القدوة الصالح . . الحبر ، أحد أذكى العالم وفرد العلماء النجباء الذين أوتوا بسطة في العلم والصلاح في الدين . . " (٣)

نستنتج من كلام الشيخ أحمد بابا العلامة السوداني مدى الدور الذي قام به علماء المغرب الأقصى في خدمة السودان الغربي عامة

- (١) انظر رسالة المغيلي لـ"ميرأسكيا" ، مخطوطة مصورة بدار الارشيف بجامعة أحمد ويلو بزاريا - نيجيريا رقم ٤٠٣/٥ ورقات ٢ - ٩ .
- (٢) العلاقات . المصدر السابق ص ١٨٥ .
- (٣) نيل الابتهاج بالذيل على الديباج مخطوطة بالخزانة العامة بالرباط بدار الارشيف رقم (٦٠٢) ورقتان ٢١٧ ، ٢١٨ لـ"أحمد بابا التيمكتي" .

وما قام به المغيلي ^(١) في ملكة سنغي أيام الأمير اسكيا محمد ^(٢) بصفة خاصة .

وهكذا كان دور الوافدين في نشر الدعوة الاسلامية ببلاد السودان الغربي واضحا . .

(١) المغيلي ، محمد بن عبد الكريم (١٥٠٣ م نسبة الى مغيلة وهي قليلة من البربر مفسر وفقه من أهل تلمسان ، اشتهر بمناواته لليهود ، وهدمهم صوامعهم في توات بقرب تلمسان ، رحل الى سنغاي وبلاد التكرور لنشر أحكام الشرع وقواعده توفي (بتوات) له مؤلفات منها " البدر المنير في علوم التفسير راجع الموسوعة العربية الميسرة ص ٧٢٧ م .

وله أيضا مخطوطة اسمها " أجوبة أسئلة الأمير أسكيا محمد ، توجد بدار الأرشيف بجامعة أحمد وبيلو بزاريا - نيجيريا .
وله مخطوطة أيضا اسمها " مصباح الأرواح " مخطوطة بالخزانة العامة بالرباط بدار الأرشيف رقم ١٦٥٢ .

(٢) وراجع مصباح الأرواح ، المغيلي محمد بن عبد الكريم مخطوطة ، بالخزانة العامة بالرباط بدار الأرشيف رقم ١٦٥٢ .

كما قلنا أن دور مصر في نشر الثقافة الإسلامية في غرب إفريقيا لم يقف على العصور التاريخية الماضية فحسب ولكنها لم تزل تؤد رسالتها في تثقيف أبناء المسلمين المعاصرين وكذلك نقول ان دور علماء المغرب لم يقف أيضا على ما مضى من الفترة التاريخية فحسب ولكن المغرب لم يزل يؤد رسالته في نشر هذه الثقافة الى الان . . . ولم يزل كثير من تجار المغرب مقيمين في غرب إفريقيا وخاصة في ساحل العاج والسنغال ولهم دور كبير في مساعدة المسلمين وتسهيل السبيل لتشييد المساجد والمدارس كما يوجد في الدول الشمالية اعداد كبيرة من طلبة غرب إفريقيا وخاصة في جامعة القيروان وجامعة القرويين بفاس وجامعة الزيتونة بتونس التي لعبت دورا كبيرا في خدمة الفكر الاسلامي لا في تونس وحدها بل في شمال الصحراء وجنوبها وما زال هناك عدد ضخم من طلاب غرب إفريقيا تلقون فيها دروسهم ثم يعودون معلمين .

المبحث الثاني

دور الملوك في نشر الثقافة الاسلامية

أولا - الملوك الوثنيون :

قد اهتم ملوك السودان الغربي بالعلم والعلماء اهتماما كبيرا بسبب تأثرهم بهذا الدين . والغريب ان هذا الاهتمام لم يكن عند الملوك المسلمين فحسب بل كان الملوك الوثنيون أيضا يؤيدون الدعاة أيما تأييد ويقدمون لهم كل التسهيلات في سبيل نشر الثقافة الاسلامية رغم كونهم وثنيين .

فعلى سبيل المثال ، نجد حكام غانة قبل أن يتحولوا الى اعتناق الديانة الاسلامية قد سامحوا للمسلمين أن يمارسوا دينهم .. لذا ضمنت غانة منذ فجر تاريخها نحو اثني عشر مسجدا ، ألحق بكل مسجد مدرسة لتعليم القرآن وقواعد الدين واللغة العربية كما أن القسم الاسلامي من العاصمة كان مليئا بالعلماء والفقهاء والائمة^(١) وكذلك كانت ولايته ونيمة وأودغست ..

فقد كانت هذه المدن مراكز ثقافية عربية اسلامية ، كما كانت مراكز لنشر الدعوة الاسلامية^(٢) وقد بسطنا القول في هذا الموضوع في الباب الاول فلا داعي الى تكراره .

(١) المغرب ص ١٧٤ - ١٧٥ راجع ما سبق عن العاصمة .

(٢) امراطورية غانة ، الدكتور ابراهيم طرخان ص ٦١ وص ٨٢ .

راجع افريقيا الغربية في ظل الاسلام ، نعيم قداح ص ٤١ ، ١١٠ .

ثانيا - الملوك المسلمون :

١ - منسا موسى امبراطور مالي :

ان هذا السلطان كان اعظم سلاطين مالي على الاطلاق وهو أبرز شخصية تاريخية في السودان الغربي وقد طبقت شهرته الافاق لما بلغته مالي في عهده من عظمة وقوة واتساع وثروة ونفوذ و تنظيم . (١)

وقد وصفه المؤرخون بمواصفات حميدة ولكننا نريد أن نتحدث هنا عن ناحية واحدة فقط من صفاته العاطرة وهي ناحية حبه للعلم والعلماء ..

ولورجعنا الى الكتب التاريخية الجادة سنجد فيها ما يثلج القلوب ، ويهدى السارى ، واليك فيما يلي بعضا من ثنا العلماء عليه ، في هذا الصدر .

قد تحدث عنه الكاتب الأوربي (جوان جوزيف) عن أهم عمله منسا موسى ذاكرا أن مدينة تمبكتو - بفضل جهود هذا الملك - أصبحت منارة للعلم ومأوى للمفكرين ومركزا لنشر الثقافة الاسلامية ، ان يقول :

(١) دولة مالي الاسلامية . المصدر السابق ص (٧١ = ٧٢) بتصرف .

" وقد ذكر المؤرخ العربي (العمري) بعض المآثر التي اشتهر بها (موسى الاسود) فقد عمل هذا الملك العظيم على جعل بلاده منارة للعلم ونشر الدين الاسلامي . . فجعل من مدينة (تيبكتو) مركزا للعلم والتدريس يغد اليها طلاب العلم من المسلمين من شتى أنحاء أفريقيا . . ومن البلاد العربية حيث يتدارسون شئون الدين والعلوم الاخرى في جامعة (سنكرة Sankore) الشهيرة العلمية في فترة العصور الوسطى . . " (١)

- SAN 481

ويورد ابن بطوطة عنه صفة موجزة جامعة شاملة ان يقول :

" انه يحب البياض ويحسن اليهم " (٢)

ووصف بأنه الرجل المشفق الورع العادل الذي يجيد اللغة العربية (٣) وأقام علاقات ودية مع الدول الاسلامية المعاصرة ، في مصر وبلاد المغرب ، وفتح بلاده اللاجئين من مسلمي الاندلس وعلمائهم أمام حركة الاضطهاد المسيحي لهم حتى قيل في هذا الصدد :

(١) الاسلام في مالک وامراتوريات افريقيا السودا ، جوان جوزيف

ت / مختار السويطي ص ٧٥ .

(٢) تحفة النظر ٤ / ٤٠٩ .

(٣) مالک الابصار ج ١ ق ٢ ورقة ٥٠٤ - صبح الاعشى ٥ / ١٩٥ .

" ان فقد اسبانيا الاسلامية كان كسبا لافريقية الشمالية وافريقية
السوداء". (١)

قد اشتهر السلطان موسى عند الجميع بالكرم والعطاء ولا سيما
للمسلمين والعلماء وحسبنا دليلا على ذلك ما أورده ابن بطوطة نقلا عن
الفقيه مدرك بن قنوص :

" ان منسا موسى كافا رجلا من أهل تلمسان بسبعين مثقالا
من ذهب ، نظير سبعة مثاقيل وثلاث ، كان أعطاها المنسا موسى فسي

(١) كانت اسبانيا الاسلامية في ذلك الوقت ، خلال القرن الرابع عشر
الميلادي ، تعاني من ضغط الممالك المسيحية فيها فقد اشتدت
حركة (الاسترداد المسيحي) وذلك بعد أن تموقت الوحدة
الاسلامية فيها بقيام ملوك الطوائف منذ القرن الحادي عشر
وبدخول المرابطين اسبانيا . ومن بعدهم الموحدون ، بعثوا
في مسلمي الاندلس بعض الحياة والقوة . ولكن الى حين فقد
تزعمت ملكة قشتالة المسيحية حركة الصراع التي أخذت صبغة
صليبية ولا سيما بعد فشل الحروب الصليبية في المشرق ، اشتدت
هذه الحركة على أيدي الملوك الكاثوليك والكنيسة الكاثوليكية
ولم يبق للمسلمين في اسبانيا سوى امارة غرناطة ، وهي التي
سقطت نهائيا اواخر القرن الخامس عشر الميلادي . ولقد نكل
المسيحيون بالمسلمين أشد تنكيل ، وكان المسلمون يتدفقون خلال
ذلك الصراع المرير على شمال افريقيا وغربها/، انظر ابن الخطيب :
أعمال الأعلام ص (٢٤١ - ٢٤٨) ، ٢٦٥ وما بعدها .
تاريخ أوروبا في العصور الوسطى الترجمة العربية ص ٣٨٦ .

صباه فقالوا له :

(١) * الحسنة بعشر أمثالها *

كما أعطى الفقيه المذكور "ثلاثة مثقال في يوم واحد" (٢)

وأعطى العالم أبا اسحاق الساحلي في يوم واحد أربعة آلاف مثقال ،
وهكذا ... (٣)

وهكذا ظهر جليا دور منسا موسى في حب العلم والعلماء ..
كما ظهر أثر الاسلام في النهضة العلمية والثقافية في عصره وأظهر أدلة
على ذلك المسجد الجامع الذي بناه في تبكتو والذي كان تدرس فيه
شتى العلوم .

(١) تحفة النظائر ٢/٤١٩ ، ٤٢٠ وراجع ابن خلدون ٦/٢٠١ .

(٢) المصدر السابق ٤١٩-٤٢٠ .

(٣) المصدر السابق ٤١٩-٤٢٠ .

دور ملوك الصنغاي في النهضة العلمية الاسلامية

ان الناحية الثقافية والاسلامية ، بوجه خاص قد نالت عناية فائقة عند ملوك صنغاي وخاصة (أسكيا محمد توري) الذي وضع الاساس لهذه العناية ، ويروى أنه كان صديقا للعلماء كلهم ، وقد وفد كثير منهم على تمبكتو للدراسة والقيام بالتعليم ^(١) ونشر الثقافة الاسلامية وقد أشار الى هذا اليو الافريقي الحسن الوزان بقوله :

" انه كان بتيمكتو كثير من القضاة والأطباء والدعاة الذين كانوا يعينون بأمر ملكي (أسكيا محمد توري) وكان الملك يجلب العلماء والأدباء كما كان يشتري كثيرا من المخطوطات لمكتبات تمبكتو ولا ييخل بدفع أثمانها مهما غلت ، مما يدل على تقديره للعلم والأدب .. " ^(٢)

وكان من شدة تعظيم هذا الملك للعلماء أنهم اذا دخلوا عليه أجلسهم على سريرهم وقربهم .. بل قد أمر ألا يقف أحد الا للعلماء وألا يأكل معه سواهم ..

وشيد كثيرا من معاهد العلم وجذب لها العلماء من المغرب والبلدان المجاورة ، وعمل على نشر الاسلام بين الوثنيين من قبائل البمارا والفولة والموشى ، وظهرت في ظله مدن اسلامية شمال نيجيريا مثل كانو وكاتينا ، وجذبت هذه المدن طبقات العلماء مثل أحمد بابا التيمكتي الذي عرج على كانو عند عودته من الحج وجلس بها يعلم الناس .. ^(٣)

(١) موسوعة التاريخ الاسلامي ١٧٨ / ٦

(٢) وصف افريقيا ص ٤٧

(٣) موسوعة التاريخ الاسلامي المصدر السابق ص ١٧٨

فقد وصل انتشار الاسلام في ظله الى منطقة بحيرة تشاد ، وقد
أطنب في ذكر مواقفه في العمل الاسلامي كل من السعدى ومحمود كعت
ويرفعان به الى درجة الاولياء أصحاب الكرامات والخوارق (١) .

يذكر جوان جوزيف أن مدينة (غاو -) سرعان ما
أصبحت مثل مدينة تمكبتو من ناحية الدعوة الاسلامية والتمسك بالعقيدة
اسلامية .

لقد امتلأت هذه العاصمة - في ظل هذا الملك المسلم - بمجالس
العلم ، ووفد اليها العلماء المسلمون من الدول الاسلامية ، في شمال وشمال
شرق القارة ، كما وفد اليها طلاب العلم من مناطق المملكة ومن المناطق
الاخرى المجاورة .

وهكذا أثر الاسلام في النهضة العلمية في مطكة الصنغاي ...
كما وجد العلماء من ترحاب الحكام المسلمين وكرمهم ما شجعهم على البقاء
بغربي أفريقيا كما تحدثنا عن محمد المغيلي وغيره .

ولقد كانت مكانة العلماء - ولم تزل الى الآن - لدى السلطان
والرعية لا يدانيها أحد ، كما رأينا أن العلماء في أيام امبراطورية مالسي
وصنغاي كانوا بصحبة الملوك والولاة .

(١) تاريخ الفتاش ص ٥٦ واما السعدى فقد أشرنا اليه في أمكنة
متعددة .

(٢) الاسلام في مالك وامبراطوريات افريقيا السوداء تأليف جوان جوزيف
ت : مختار السويقي .

بل بلغ من عناية سلطان (مالي أوصنغاي) أن خصص دارا
مرتبة ومجهزة لضيافة العلماء والفقهاء الذين كانوا يغدون على المنطقة
وجهاز أخرى لإقامة الطلاب وللقيام بأمرهم ^(١) وبهذا انتقلت بلاد
السودان الغربي من الحضيض إلى القمة فكانت لها شهرة عظيمة بين
الدول العالمية القديمة ...

(١) (مالي) نافد ايوب بيلتو ومحمد شاعر ص ٤٧.

صور عن الحياة العلمية ببلاد السودان الغربي

يتناول هذا البحث النقاط التالية :

- أ - المراكز الثقافية .
- ب - العلوم التي كانت تدرس ومشاهير العلماء والائمة .
- ج - الانتاج العلمي لعلمائها وفقهائها .
- د - أثر اللغة العربية في بلاد السودان الغربي .

فاليك توضيح ما أجمل .

١ - المراكز الثقافية :

قد رأينا في السطور الماضية ازدهار العلم في بلاد السودان الغربي خاصة في عهد منسا موسى الذي قدم عناية فائقة بشأن العلم والعلماء ، وقد رأينا كيف استقدم عددا كبيرا من العلماء الى بلاده خاصة مصر والمغرب والاندلس حتى صار يقوم بالتدريس في جامعة تبكتو أشهر فقهائها عصره من شتى البلدان والاقطار ، كما وقفنا على عنايته أيضا بشراء الكتب المفيدة من مصر وغيرها فامتلات البلاد بالكتب والعلماء من السودانيين الغربيين ومن غيرهم من البيض ، فقد تحدثنا عن كل هذا فيما سبق .

والآن نود أن نتحدث عن المراكز الثقافية في هذه المملكة وعن دورها في نشر الثقافة الاسلامية اثباتا للحقائق العلمية التاريخية ودحضا للدعوى المشبوهة الالمانية القائلة : ان السود ليس لهم تاريخ . (١)

(١) إفريقيا حتى أضواء جديدة . بازل دافيدسن ص ١١٧ .

وأنهم "كانوا يعيشون في عصرهم الحجري حتى العهد الاستعماري
القريب" (١).

ولكن الحقائق العريضة التي سنثبتها هنا تزيل هذه الدعاوى
الفارغة حتى يعلم أن سكان غرب افريقيا قد كانوا قبل التوغل الاستعماري
يعرفون الكتابة بل كانت عندهم مكتبات عامة وخاصة . وكان
هناك قضاة وأرباب ودعاة . (٢)

وقد اتخذ ملوك بلاد السودان الغربي المسلمون مراكز عديدة
لنشر الثقافة الاسلامية ، فلنذكر أهم هذه المراكز الثقافية فهي كالتالي :

أ - تمبكتو .

ب - جنسى .

ج - بندوكو .

أولا - تمبكتو :

قد تحدثنا من قبل عن مدينة (تمبكتو) وذكرنا أنها من المراكز
التجارية والثقافية في آن واحد . فتحدثنا عن الجانب التجاري هناك ،
والآن سنتحدث عن جانبها الثقافي .

(١) افريقيا تحت أضواء جديدة ، بازل دافيدسن ص ١١٧ .

(٢) وصف افريقيا ، ليو الافريقي الحسن الوزان ص ٤٧ .

وموسوعة التاريخ الاسلامي ٢٣٢/٦ ، فجر التاريخ الافريقي (مقالة

الاستاذ توماس هودكير) ص ٣٠ .

والحقيقة ان تمكبتو كانت عالية الشأن في المجالين : التجاري والثقافي الا أن الجانب الثقافي كان أرجح من الجانب التجاري . . . وقد كسب هذا الجانب الثقافي لها كثيرا من الجدل والخلود حتى بلغت عند كتاب السودان الغربي الى حد القداسة . . . وقد أورد السعدى حديثا طويلا عنها نقتطف منه مايلي ان يقول :

" هذه البلدة الطيبة الطاهرة الذكية الفاخرة التي هي مسقط رأسي، وبغية نفسي، ما دنسها عبادة الاوثان، ولا سجد على أديمها قط لغير الرحمن، مأوى العلماء والعابدين ومألف الاولياء (١) . . . (٢) والامام محمود كعت يفخر بأن ينتسب لها فيقول في صدر كتابه :

(١) تاريخ السودان ، السعدى ص ٢٠-٢١ .

(٢) معلومات عامة عن مدينة تمكبتو :

مدينة تمكبتو تقع على الحافة الجنوبية للصحراء الكبرى بالمنطقة المعروفة بمنحنى النيجر عند دوران قوسه الشمالي ، وقد أسسها الطوارق (من البربر) في القرن الخامس الهجري ولكنها ظهرت سنة ١٠٨٧ م وكان ذلك في عهد المرابطين . . . ثم استولى الصنفي عليها ، فعلا شأنها وزاع صيتها . . . ثم تغلب منسى موسى (سلطان مالي) (١٣٠٧ - ١٣٣٢) على الصنفي فصارت تمكبتو في ملكة مالي . . . وقد حظيت بعنايته جدا حيث بنى فيها مسجدا ضخما ، وقد زارها ابن بطوطة سنة ١٣٥٣ م ثم عادت تمكبتو الى أيدي الصنفاى أيام سنى على ووصلت ذروتها الثقافي في أيام أسكيا الحاج محمد وفي سنة ١٥٩٤ م استولى المراكشيون على مدينة تمكبتو وأخرجوا علمائها الى المغرب فاضمحت ثم وقعت أخيرا سنة ١٨٩٤ في أيدي الفرنسيين وهي الآن في ضمن جمهورية (مالي) الحديثة - راجع موسوعة التاريخ الاسلامي ٢٣١ / ٦ ، د / أحمد شلبي .

(١)

"يقول محمود كعت الكرسي دارا ، التميكتي مسكنا ، الوعكري أصلا".

ان الاتجاه الثقافي الذي اتجهت اليه تميكتو فقد بدى منذ

عهدا المبكر. لأن تشييد المساكن بها صحبه تشييد المساجد والمدارس (١)

والمعابد ، واقبال العلماء عليها وكثرة حلقات التدريس بمعاهدها ومساكنها . .

ومن سعد تميكتو أن استولى عليها منسى موسى سنة ١٣٥٤ م ،

وقد حظيت تميكتو في عهد هذا الملك بمزيد من الازدهار (٢) فقد استقدم

عددا كبيرا من العلماء الى هذه المدينة خاصة من مصر والمغرب والاندلس

كما قلنا سابقا حتى صار يقوم بالتدريس في جامعة تميكتو أشهر علماء عصره

من شتى البلدان والاقطار كما اشترى خلال رحلة حجه المشهورة عن

طريق القاهرة عددا ضخما من الكتب من مصر ليستفيد منها أهل بلاده (٣)

وأغدق على الطلاب - كما قلنا سابقا - الذين يفدون لها لتلقي

العلم.

وأما في عهد أسكيا محمد (امبراطور الصنغاي) فقد وصلت

تميكتو ذروة مجدها الثقافي كما خطت نحو مزيد من المجد في عهد

أسكيا داود (امبراطور صنغاي) أيضا . (٤)

(١) تاريخ الفتاش محمد كعت من المقدمة .

(٢) موسوعة التاريخ الاسلامي ٢٣٢/٦ .

(٣) دولة مالي الاسلامية في عهدا الذهبي على عهد السلطان منسا

موسى (٧١٢ هـ - ٧٣٨ هـ / ١٣١٢ - ١٣٣٧ م)

رسالة ماجستير اعداد الطالب فاي منصور على بجامعة الأزهر

كلية اللغة العربية ولم تنشر بعد ص ١٧٠ .

(٤) موسوعة التاريخ الاسلامي . المصدر السابق ٢٣٢ .

هذا ما أكدّه ليوالافريقي بقوله :

" انه كان/تبكتو كثير من القضاة والأطباء والدعاة الذين كانوا يعينون بأمر ملكي ، وكان الملك يجلب العلماء والأدباء كما كان يشتري كثيرا من المخطوطات لمكتبات تبكتو ، ولا يبخل يدفع أثمانها مهما غلت ، مما يدل على تقديره الشديد للعلم والأدب " . (١)

وأهم مركز ثقافي في تبكتو مسجد سنكري أو جامعة سنكري ^{يعلمون} ففيها كان العلماء/من كل فنون العلوم الاسلامية ، واكثر العلماء من البيض من قبيلة جدالة بصفة خاصة (٢) وهناك أيضا مسجد السيد يحيى في وسط المدينة يعد من الجامعات العالية الشأن . .

وهكذا تحولت تبكتوشيثا فشيئا لتصبح مركزا ثقافيا عظيما جنوب الصحراء ، وجلس علماءها في المساجد والمدارس على حد قول الدكتور أحمد شلبي - " يعلمون الطلاب الذين وفدوا لها من مختلف النواحي بافريقية ، وسرعان ما جذبت لها علماء من مختلف الجنسيات من المغرب والأندلس ومصر والحجاز .

" وبالتالي : جذبت لها مزيدا من الطلاب ، والراغبين في تحصيل العلم من السنغال والنتيجر وامارات الهوسا والسودان فتنافست بذلك

(١) وصف افريقيا ص ٤٧ .

(٢) موسوعة التاريخ الاسلامي المصدر السابق ٦ / ٢٣٢ .

وراجع أيضا دولة مالي الاسلامية د / ابراهيم طرخان ص ١٥٢ .

مراكز الشمال في خدمة الاسلام .. وأصبحت مكانتها تشبه مكانة القيروان وفاس وقرطبة والقاهرة " . (١)

ويذكر الكاتب الأوربي (بازل دافيدسن) وصفا دقيقا عن الثقافة الاسلامية في تمبكتو ان يقول :

" ونمت الثقافة المكتوبة التي عرفها السودان الغربي منذ قرون طويلة فاقت ثمراتها يانعة في تمبكتو في الوقت الذي اجتاح فيه أوروبا حرب (٢) المائة عام .. " (٣)

وأضاف قائلا :

" وكانت حضارة السودان الغربي في تمبكتو حضارة مميزة (٤) بذلك الاقليم لها خصائصها ومقوماتها التي جعلت منها ذاتية منفردة .. "

(١) موسوعة التاريخ الاسلامي المصدر السابق ٢٣٢/٦ .

وراجع أيضا دولة مالي الاسلامية د / ابراهيم طرخان ص ١٥٢ .

(٢) بداية حرب المائة عام بين فرنسا وانجلترا عام ١٣٣٧ م حول

أمالك انجلترا في فرنسا وتخلل هذه الحروب فترات هدوء ،

ومعاهدات ولم ينته الا بطرد الانجليز نهائيا من أمالكهم

عام ١٤٥٣م وظهرت جان دارك ببطولتها . راجع :

Luce France Pendant la guerre de cent ans. Paris

1892, 3

Perroy, La Guerre de cent ants Paris 1946.

(٣) افريقيا تحت أضواء جديدة ، تأليف بازل دافيدسن ص ١٤٨ .

(٤) المرجع السابق ص ١٤٩ .

وهكذا كانت مدينة تمبكتو زاخرة بالعلوم ، يقصدها الطلاب والعلما^ء من كل حدب وصوب ، من المغرب ومن الشرق ، ومن السودان ويقول شيخنا آدم الالورى :

" كان طلاب العلم في عهدهم ^{صدر} يرتحلون الى بلاد المغرب الاقصى لطلب العلم بها ويسافر بعضهم الى مصر ، ويأخذ بعضهم في مهاجرة العرب ومن السياحيين الى بلاد المغرب ، ولما ارتكز العلم بمدينة تمبكتو رجع الناس اليها في طلب العلم ، ان أنها أقرب اليهم من غيرها فارتدوا ديار العلم بها حتى نبغ فيهم عدد كبير من أهل العلم وعند ذلك اكثفوا بها في بلادهم وصاروا لا يطلبون العلم الى سواها ولا يحتاجون الى غير هؤلاء علماء الراسخين في العلم . . " (١)

ويضيف الى هذا التقرير بقوله : محمد بن عمر التونسي :

" وبما أن علماءها كانوا لا يقلون عن غيرهم من العلماء في العالم الاسلامي آنذاك فقد اكتفى طلابها بمؤلفاتهم ، واعتمدوها مصادر للبحث والمعرفة ، وغدت تنبكت مركزا للتعليم الاسلامي ، وأثنى ابن بطوطة في القرن الرابع عشر الميلادي على الزنوج المقيمين بها لحملهم للدين الاسلامي واقبالهم على حفظ القرآن . " (٢)

(١) الاسلام في نيجيريا ، آدم الالورى ص ٢٧ .

(٢) تشييد الانهان ، سيرة بلاد العرب والسودان ، تحقيق خليل

عساكر ومصطفى مسعد ص ٣٤ الحاشية .

ويوضح لنا صاحب الفتاش ازدهار التعليم بتنبكت فيقول :

" وفيها مدارس تعلم الصبيان الذين يقرأون القرآن . . مائة وخمسين على ما ذكر الشيخ محمد بن أحمد فكان القاضي هو الحاكم في تنبكت وبيده مقاليد الأمور فيها . (١)

وأضاف قائلا :

" وهي ، أي تنبكت يومئذ ليس فيها حكم الا حكم متولى الشرع ولا سلطان فيها والقاضي هو السلطان وبيده الحل والربط وحده . " (٢)

وبذلك كانت تنبكت مركز الحياة الثقافية وقلب الحركة الفكرية النابض في بلاد السودان الغربي وظلت تنبكت منارة للعلم زهاء قرنين من الزمان ، من القرن الرابع عشر الى بداية القرن السابع عشر الميلادي اجتمع فيه العلماء من كل جنس ولون ، المغاربة والاندلسيين والمصريين والحجازيون ووفد اليها الطلاب من كافة بقاع غرب أفريقيا من السنغال والنيجر والحوصا وفرنو وكانم والسودان فصار جامعها الشهير جامع - سنكري - يشبه من وجوه كثيرة الجامع الأزهر في تراثه ومكانته العلمية .

(١) تاريخ الفتاش ، محمود كعت ص ١٨٠ بتصرف .

(٢) المصدر السابق ص ١٧٩ .

(٣) الاسلام والثقافة العربية في افريقيا ، حسن أحمد محمود ،

ب - (جنى) :

وهي من المراكز الاسلامية التي لها أهميتها الكبرى من بين بلاد السودان الغربي وكان الوضع فيها على غرار ما هو عليه في مدينة تمبكتو . (١)

وقد تمتعت جنى بموقع استراتيجي ممتاز وسط المياه مما جنبها تسلط الفاتحين ، كما أتاح لها هذا الموقع الممتاز ازدهارا ونموا مطردا الا أن ملوكها استمروا وثنيين ولم يسلموا الا في وقت مبكر برغم أن الاسلام قد دخل فيها في وقت مبكر . فاذا هم يصبحون الاغلبية الساحقة في هذه المدينة . والدليل على ذلك ما رواه السعدى في قصة اسلام ملك جنى اذ يقول :

" وهي مدينة عظيمة مباركة ذات سعة وبركة ابتدأت في الفكر في أوائل القرن الثاني من الهجرة . ثم أسلموا عند تمام القرن السادس والسلطان (كنبر - Kanbar) هو الذى أسلم وأسلم أهلها باسلامه ولما عزم على الدخول في الاسلام ، أمر بحشر جميع العلماء الذين كانوا في أرض المدينة ، فحصل منهم (٤٢٠٠) عالما فأسلم على أيديهم ... " (٢)

(١) دولة مالي الاسلامية في عهدها الذهبي اعداد فای منصور على

ص ١٧٣ .

(٢) تاريخ السودان ، السعدى ، الصفحات ١١ - ١٢ .

ان هذا التقرير يدل دلالة واضحة على كثرة المسلمين في المدينة آنذاك : لأنه اذا كان عدد العلماء فقط بلغ الى هذا العدد الضخم فلا شك أن عدد المسلمين يكون أكثر فأكثر . .

ويمضي السعدى في حديثه مهينا أسباب ازدهار العلم والخيرات في هذه المدينة حيث يقول :

" وأمرهم - (الملك كنبر) أن يدعو الله بثلاث دعوات (لتلك المدينة) وهي أن كل من هرب اليها من وطنه ضيفا وعسرا أن يبدلها الله له سعة وسرا (منه) حتى ينسى وطنه ذلك ، وأن يعمرها بغير أهلها أكثر من أهلها . . وأن تسلب الصيد من الواردين اليها للتجارة في ذات أيديهم لكي يملوا منها فيبيعونها لأهلها يناقش الثمن فيربحون بها . . فقرأوا الفاتحة على هذه الدعوات الثلاث فكانت مقبولة وهي كائنة الى الآن بالمشاهدة والمعينة " . (١)

تلك هي من أسباب ازدهار هذه المدينة في العلم والبركات فانتقل العلماء منها الى بلاد المغرب والى تبككتو كما ورد الكثيرون اليها . ويؤكده السعدى آثار هذه الدعوات الثلاثة كانت واضحة في هذه المدينة حتى عهده وهو القرن السادس عشر بينما تم اسلام أهل جنو في القرن الثاني عشر الميلادى . (٢)

(١) المصدر السابق ص ١٢٠

(٢) تاريخ السودان ، السعدى ص ١٢٠

ولم يكتف هذا الملك المسلم بهذه الدعوات الثلاثة بل خرب دار السلطنة وحولها الى مسجد لله تعالى وهو الجامع وأنشأ الاخر لسكناء في مجاورة الجامع ..

وأضاف السعدى مبينا آثار هذه الدعوات أنها كانت ظاهرة أمام العيون .. ان يقول :

" وقد ساق الله تعالى لهذه المدينة سكانا من العلماء والصالحين ومن غير أهلهم من قبائل شتى ، وبلاد شتى منهم مورفع كنكي - ورحل الى (الكابج) لأخذ العلم ثم رحل الى جنى في أواسط القرن التاسع ، كان فقيها عالما صالحا عابدا جليل القدر فأسرع اليه الطلبة لاقتباس فوائده وفي نصف ليل يخرج من داره الى الجامع لنشر العلم فيجلس الطلبة حوله يأخذون العلم الى الإقامة لصلاة الصبح " . (١)

نستنتج من هذا التقرير أن الناس كانوا يقلبون على العلم في بلاد السودان بكل حماس ونشاط ولم يمنعمهم عن ذلك ظلام الليل ولا الميل الى النوم والدعة فهذا يكذب مزاعم الأوربيين الذين يقولون :

" ان شعوب افريقيا لا تطك ماضيا تقوم عليه حياتها ولا مسائل تنحو بها وتمشى الى أمام ، لا رجاء في خلاص ، ولم يتبدلوا منذ عصر القردة وعصر الحجر .. " . (٢)

(١) تاريخ السودان ، السعدى ص ١٣٠ .

(٢) افريقيا تحت أضواء جديدة ، بازل دافيدسن ص ١١٦ .

فجاء هذا التقرير رداً على هذه الدعاوى وأثبت أن الأفريقيين كانوا على عكس ما كانوا يحسبون ، فقد نشأت فيها امبراطوريات وسقطت . . ونشأت مرةً أخرى وهوت مرات . . بل كانت هناك ثقافات تتصل بعدة أمور وكانت على رأسها ما جاء اليهم ونما فيها من العقائد والآراء ، أفكار تتصل بالله والكون والانسان وتتصل بنشأة الحياة والحكومة^(١) ولم تكتف هذه الشعوب في جنوب الصحراء بالأمور العقائدية فحسب وان كانت هي أهم شيء في حياة البشرية ولكنهم قد عرفوا شيئاً له أهميته الكبرى في الحياة الاجتماعية للشعوب والأمم ، هو استعمالهم للمعادن الذي كان عاملاً حاسماً في التقدم الاجتماعي ، لأن الذي عرفوه من الحديد واستعماله كانت نقطة التبدل وهي نقطة يجب أن نقف عندها ندقق . . ولكننا - نظراً - الى ضيق هذا المكان نحيل القارئ الى كتاب (افريقيا تحت أضواء جديدة) للأوربي (بازل دافيدسن) ليرى تفاصيل ذلك هناك . (٢)

وهكذا كانت مدينة جنو مزدهرة بالعلم وكان أثر الاسلام في النهضة العلمية فيها واضحاً كما كانت لدى أهلها مهارة طيبة في استعمال المعادن التي فيها تقدم الشعوب والأمم . .

(١) افريقيا تحت أضواء جديدة ، بازل دافيدسن ص ١١٦ .

(٢) المصدر السابق ص ١١٦-١١٧ .

وبعد هاتين المدينتين الثقافيتين العظيمتين ، هناك وثائق
أخرى ما كتبها الاوربيون وغيرهم تتيح لنا فرصة الحصول على معلومات
كافية عن المراكز الثقافية الأخرى التي شعت منها الثقافة الاسلامية
ابان العصور الحديثة . وهذه المراكز كثيرة جدا ، فلنذكر منها النماذج
التالية :

١ - مدينة كونغ (Kong) :

لقد زار الرحالة الأوربيون هذه المدينة وخاصة بنزى (
وموني (Mauny) فوصفوها بأنها كانت العاصمة الاسلامية
القديمة في (L'antique Metropole) بعد تبكتو
وجنى كما أفادا بأنها كانت المدينة التي كان يحتفل بها جميع الأطباء
السودانيين منذ قرون عديدة ، حيث يقصدها طلاب العلم ليتلقون
شتى العلوم وخاصة العلوم الشرعية . . وهناك مراكز أخرى يضيق المكان
لذكرها مثل بندوكو ووجيني وغانوى وغيرها .

وبعد هذه الجولة في محيط المراكز الثقافية نتحدث الان عن
الكتب التي كانت تدرس هناك . .

الكتب التي كانت تدرس في جامعات بلاد

السودان الغربي

هناك كتب كثيرة قد عثرنا عليها في خلال هذه الرحلة العلمية ، قد سجلت فيها أسماء بعض الكتب التي كانت تدرس في جامعات غرب أفريقيا ، وبالأخص جامعة سنكرى بمدينة تمبكتو .

وعلى سبيل المثال فقد وجدت أسماء هذه الكتب المقررة على طلاب جامعة سنكرى في مخطوط للشيخ أحمد بابا التمبكتي وهو (كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج) (١) وقد نص في هذا الكتاب الشيخ أحمد بابا على أن الكتب المقررة في هذه الجامعة كالتالي :

" مختصر خليل " وتسهيل ابن مالك وألفية العراقي وتحفة الحكام لابن عاصم وجمع الجوامع للسيوطي وحكم ابن عطاء الله والجامع الصغير للسيوطي والشفاء والموطأ والمعجزات للسيوطي وشمال الترمذى . . "

(١) موجودة في الخزانة العامة بالرباط رقم ٢٣٩٠ وورقات ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٢ ، وموجودة أيضا بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٠٦٨ تاريخ تيمور وقد صورتها مع كتاب تاريخ الفتاش للكتب في جامعة بايرو في كانونيجيريا .

وراجع أيضا : العلاقات للشيخ الامين عوض الله ص ١٩٦ وراجع :
اليفرنس : صفوة من انتشر من صلحاء القرن الحادى عشر .
مطبعة هجرية بفاس ص ٥٤ - ٥٥ .

فاستفدنا من هذه المخطوطة معرفة بعض المواد التي كانت تدرس في بلاد السودان الغربي في تلك الفترة . ولكنني لم أكتف بهذه الكتب المذكورة بل بحثت عن غيرها لعلي أعثر على مزيد من ذلك . . فوجدت في السنغال وفي نيجريا تاريخ السودان للسعدى فاذا فيه بعض الكتب المقررة هنا لم يذكره الشيخ أحمد بابا .

لنا . وقت تحدث الدكتور طرخان في هذا الموضوع ولم يقدم/صورة ولو نموذجية من هنا شمرت ساعد الجد لعلمي أعثر على شي من كتاب أو مخطوطة تعطينا صورة - ولو نموذجية - عن ازدهار الحياة العلمية فسي تمكنت وغيرها . . فقد استدعى ذلك صبرا طويلا وعملا دوايا بل كان ذلك من الأسباب التي قمت لأجلها برحلة علمية الى كل من : مصر (١) وباريس (٢) والدار البيضاء (٣) والرباط وفاس ودار (٤) وبماكو (٥) وعدد من بلدان ساحل العاج (بندوقو - ديكلا - بواكي) . (٦)

-
- (١) وصلت هناك بتاريخ ٧ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق بيوم الخميس ٢٨ مارس سنة ١٩٨٥ م .
 - (٢) باريس هي عاصمة فرنسا وكان وصولي فيها بتاريخ يوم الجمعة ١٧ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ٣ ابريل ١٩٨٥ م
 - (٣) العاصمة التجارية للمغرب وأما الرباط فهي العاصمة الادارية لها . وفاس العاصمة الدينية وكان وصولي اليها بتاريخ ٢١ رجب سنة ١٤٠٥ هـ الموافق يوم الخميس ١١ ابريل ١٩٨٥ م .
 - (٤) دكار عاصمة السنغال وصلت هناك في يوم الاربعاء ٢٧ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ١٧ ابريل سنة ١٩٨٥ م .
 - (٥) بماكو عاصمة مالي الحديثة وصلت فيها يوم الثلاثاء ٣ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٣ ابريل ١٩٨٥ م .
 - (٦) من المدن الرئيسية في ساحل العاج وقد وصلت في العاصمة ابيدجان يوم الثلاثاء ١٠ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ٣٠ ابريل ١٩٨٥ م .

كما زرت للسبب نفسه كلا من (أكرا) عاصمة غانا الحديثة وكانو
بنجيريا فاستغرقت هذه الرحلة حوالى ستة أشهر .

وفي خلال هذه الجولة الواسعة بين دول اسيوية وأوروبية وافريقية
توصلت الى نتائج هامة تتعلق بالكتب التي كانت تدرس في جامعة تمبكتو
من ناحية ، ومن ناحية أخرى عثرت على بعض الانتاج العلمي الذى تركه
لنا علماءها . . فلنتحدث عن ذلك بدقة . . .

يذكر المسعودي من هذه الكتب المقررة مايلي :

" صحيح البخارى وصحيح مسلم والجزرية في العروض ، والشفاء

ثم ذكر بعض ما ذكره الشيخ أحمد بابا وهي : الشفاء للقاضي عياض والموطأ
للامام مالك ، والالفة لابن مالك والجزرية في العروض " . (١)

وأما صاحب كتاب الاسلام والثقافة العربية في افريقيا فقد ذكر
ما ذكرناه وزاد على ذلك بكتب أخرى . واليك ما ذكره :

" من الكتب التي كانت تدرس ببلاد السودان الغربي ، الشفاء
للقاضي عياض والصحيحين والمدونة والرسالة ومختصر خليل والالفة
وموطأ مالك ورجز المغيلي في المنطق والخزرجية في العروض والشاطبي
في التجويد وشرح السبني وتحفة الاحكام لابن عاصم وكتاب المعيار
للونشريسى .. " (٢)

ويتحدث زكي عبد الرحمن في كتابه " تاريخ الدول الاسلامية
بافريقيا الغربية أن (هوجريفز) يذكر أن المكشفين الاربين ذهبوا
حين قابلوا افريقيين وعرباً لهم اهتمامات بالدراسات العقلية والفلسفية ..
وأن بارت (Berth) قابل عالماً من قبائل الغولة كانت لديه ترجمة
لبعض تعاليم أفلاطون وأرسطو .. " (٣)

- (١) تاريخ السودان الباب التاسع ص ٢٧ - ٣٢ .
- (٢) حسن أحمد محمود ص ٢٧٢ القاهرة دار النهضة العربية ١٩٦٣ م .
- (٣) تاريخ الدول الاسلامية بافريقيا الغربية ، زكي عبد الرحمن ص ٢٩ - ٣٩ .

ويورد ابن بطوطة ما رأى من الكتب التي كانت تدرس في بلاد

السودان الغربي فذكر منها كتاب (المدهش لابن الجزري) . .

وبهذه الحقائق العلمية نستطيع أن نقدم صورة - نموذجية -

عن الكتب التي كانت تدرس في جامعات بلاد السودان الغربي في تلك

الفترة التاريخية يعني اعتبارا من القرن الحادى عشر الى القرن السادس

عشر الميلادى حيث تدهورت الاوضاع في البلاد من جراء الغزو المغربي

لبلاد السودان الغربي . .

والان نستطيع أن نقسم هذه الكتب التي كانت تدرس هناك حسب

موضوعاتها :

١ - التفسير وعلوم القرآن .

يقول الدكتور ابراهيم طرخان :

* وانصب الاهتمام في مناهج التعليم في مالي ، وكذلك في غيرها

من بلاد السودان ، على حفظ القرآن أولا ، حتى كان أهل مالي يجعلون

قيودا^(١) ولا دهم ولا يطلقونهم الا بعد أن يحفظوا القرآن .

ويقول حسن أحمد محمود :

ان بواوير الدراسة في جامعة (سنكرى) ب (تمبكتو) تتركز حول

علوم القرآن والحديث والسير والتواريخ والمنطق ، فاذا أتم الطالب هذه

(١) دولة مالي الاسلامية ص ١٥٣ .

الدراسة المتنوعة حصل على الاجازة المطلوبة ورحل من المدينة الى حيث يشتغل بالاقراء أو الخطابة أو الامامة أو القضاء . . . (١)

٢ - الحديث وعلومه :

صحيح البخارى الترمذى وصحيح مسلم وجمع الجوامع للسيوطي والجامع الصغير للسيوطي الموطأ .

٣ - الفقه :

مثل كتاب مختصر خليل ، تحفة الحكام لابن عاصم وحكم عطاء الله .

٤ - اللغة :

الفية ابن مالك وألفية العراقي ، مقامات الحريري .

٥ - العروض :

الجزرية في العروض وشرح الشريف السبتي .

٦ - المنطق :

مثل رجز المغيلي في المنطق وكتاب المعيار للوشريسي والمد هش لابن الجزري واطافة الى الدراسات العقلية والفلسفية من تعاليم أفلاطون وأرسطو .

٧ - التاريخ :

المعجزات للسيوطي ، الشفاة للقاضي عياض .

(١) الاسلام والثقافة العربية بافريقيا ص ٢٧٢ .

هكذا أعطينا صورة نموذجية عن الكتب التي كانت تدرس في بلاد السودان الغربي ولعلنا في مستقبل الأيام نعرّض على مزيد من ذلك . . هذا وقد كثرت المكتبات في تمبكتو بعدد كبير من المكتبات الملوك لعلمائها ولكن عرف من هو " لا " أنهم كانوا لا يخلطون بكتبهم على الراغبين في الاستعارة مهما كانت الكتب قيمة ، وكانت تدور بها حركة نسخ نشيطة ليحصل عن طريقها بعض الناس على نسخ من الكتب التي يريدونها . (١)

(٢)
ويخبرنا ليون الأفريقي أن الكتب كانت أنفس شي " في أسواق تمبكتو ما يزيد فهمنا لما وصل إليه المستوى الثقافي في بلاد السودان الغربي . . والكتب تستورد من المغرب ومن مصر بينما كان الكثير منها يؤلف وينسخ في المدينة نفسها . (٣)

يقول الشيخ عوض الله :

" وكانت مدينة تنبكت مركزا لاشعاع فكري بعيد المدى في بلاد السودان فكانت تحمل إليها الكتب من مختلف جهات العالم الاسلامي ، ثم تنسخ وتباع في أسواق المدينة وكانت تلقى اقبالا منقطع النظير من الطلبة والمشتغلين بالعلم والслаطين والامراء . وكان العلماء ينشئون المكتبات الخاصة كما فعل ذلك بعض السلاطين " . (٤)

(١) موسوعة التاريخ الاسلامي ٦ /

(٢) وصف افريقيا ص ٤٧ .

(٣) العلاقات للشيخ عوض الله ٢١٥ .

(٤) المصدر السابق ص ٢١٥ .

وهكذا رأينا صورة مشرقة من صور الحياة العلمية في غرب افريقيا
كما رأينا نموذجا من الكتب التي كانت تدرس في جامعاتهم وكما رأينا
أن المــــــد ن الثقافية هناك كانت تحتوى على عدد ضخم من
الكتب بل كانت الكتب أنفس شي* في تلك البلاد . . والذي يدلنا
دلالة واضحة على كثرة الكتب في بلاد السودان الغربي آنذاك ما ذكره
الشيخ أحمد بابا أنه كان أقل عائلته كتباً ومع هذا قد نهب منه أهل
المغرب ستمائة وألف كتاباً (١٦٠٠) (١)

ولم تقف النشاطات الثقافية في تمبكتو وكنى ولكنها ازدهرت
أيضا في الجنوب منطقة الغابات (ساحل العاج) مثل مدينة كونغ
وبندوكو وغيرها قد قام بالبحث عن المكتبات الاسلامية في جميع أنحاء
المنطقة ، المسيو بول مارتن .
ويجد القارى* أسماء هذه الكتب في الملاحق ان شاء الله تعالى .

نماذج من الانتاج العلمي لعلماء السودان

قد رأينا - فيما مضى - نماذج من الكتب التي كانت تدرس في جامعات تمبكتو خاصة في جامع سنكري الذي ازدهر فيه الدين والعلم ، والذي نمت فيه الثقافة المكتوبة التي عرفها السودان الغربي لأول مرة منذ تاريخها الطويل من الماضي السحيق . فأتت ثمراتها يانعة في تمبكتو ثم في جميع أقطار المنطقة أخيرا . .

والآن - نحن - بصدور الحديث عن الانتاج العلمي الذي تركه لنا هؤلاء العلماء النجباء ما يدل دلالة واضحة على تأثيرهم بالعمق في الاسلامية وثقافتها ولم يكونوا مجرد وعاء يحسك الماء فقط ، بل كانوا أيضا أرضا خصبة تنبت الزرع والكلاء .

والحقيقة ان هؤلاء العلماء قد تركوا انتاجا علميا ضخما لمن خلفهم . ان الغزو المراكشي لبلاد السودان الغربي كان سببا مباشرا لتضييع كثير من الانتاج العلمي السوداني . فعلى وجه المثال ان الباشا محمود قائد جيش أحمد المنصور لغزو بلاد السودان الغربي قد اعتقل بعد انتصاره على السودان أكثر من سبعين عالما وأرسلهم الى سلطان مراكش وادعى انهم كانوا يتزعمون تنبكت . . يقول صاحب الفتاش :

" . . . ثم بعثهم الباشا محمود الى مراكش وطائفة من أولادهم

ومواليهم من النساء والرجال وهم على نيف وسبعين ولم يرجع منهم سوى سيد أحمد بابا . . بعدما مكث هناك عشرين سنة . . " كما قلنا سابقا .

هذا من جهة ، ومن جهة أخرى ، لكي نتصور في كمية الانتاج

العلمي الذي تركه لنا هو "لاء العلماء الافاضل ، علينا أن نعلم أن العالم السوداني التبيكتي وحده قد ألف عدة كتب تزيد على أربعين تأليفا . . ولكننا - حتى الآن - لم نعثر على جميع هذه الكتب لعلها فقدت من جراء هذا الغزو المراكشي الشئوم ، ودليلنا على ذلك ما قاله الشيخ أحمد بابا نفسه بقوله :

" كنت أنا أقل عائلتي كتباً وقد نهبت مني ستمائة وألف كتاباً " .

انطلاقاً من هذا التقرير ندرك أنه كانت هناك كمية كبيرة من الانتاج العلمي لعلماء السودان قد فقدت بسبب هذه الحرب الذميمة التي كانت سبباً لتضييع جل تأليفات علماء السودان الغربي . لأن هذه الحرب لم تكتف بنقل العلماء الكبير في تبيكتو الى المغرب ولم تكتف أيضاً بنقل المخطوطات النادرة التي ألفها علماء السودان بل غادر أصحاب هذه الحرب المسلمين بحيث أن جمعوهم في مسجد سنكري فقتلوهم شرقتيل . . يقول صاحب الفتاش :

" فلما اجتمع الناس غلقت أبواب المسجد ووقف الرماة على الأبواب والسطوح فكان من أمر الله ما كان ما لا ينبغي ذكره ولا يحتمل القلب جلب ما كان هناك . . "

وهكذا ضيع أحمد المنصور الحركة العلمية في المنطقة وقضى على جميع نشاطات العلماء بنقل جل كتبهم الى المغرب وبنقل كثير منهم الى مراكش وقتل وجرح عدد من العباد وأرباب القلم في مسجد سنكري في يوم الاثنين وعشرين محرم عام اثنين وألف كما قرر بذلك السعدى .^(١)

فصارت هذه المذبحة عاراً في جبين السعديين كما أوقعت عليهم
مسئولية ضياع الانتاج العلمي الذي تركه لنا العلماء الافاضل السودانيون
هناك .

ومع هذه المأساة التي أصابت غرب أفريقيا من ضياع جل كتبها
ومؤلفاتها ، هناك مجهودات جبارة قد بذلت - ولم تزل تبذل - للوصول
الى صورة كاملة من الانتاج العلمي لعلماء السودان الغربي من قبل بعض
الجامعات الافريقية ، فقد بدأت هذه الجامعات تجمع المخطوطات التي
تركها لنا علماءنا الافاضل السودانيون . فعلى سبيل المثال نذكر
أسماء بعض هذه الجامعات ثم نقدم نموذجاً من هذا الانتاج العلمي ..

(أ) أسماء بعض الجامعات

أولا : جامعة دكار :

عاصمة السنغال ، وقد خصص في هذه الجامعة قسم يعنى بالشئون الاسلامية سموها (المعهد التأسيسي الافريقي) .

ويرمز بـ (I.F.A.N.) (١) وقد شهدت هذا المعهد أثناء رحلتي الميدانية فوجدت فيه عددا كبيرا من الانتاج العلمي الذى خلفه علماء السودان الغربي فصار الباحثون يقصدون هذه الجامعة من شتى أنحاء العالم للبحث عن هذا الانتاج العلمي الذى عثر عليه أخيرا .

ثانيا : جامعة (بايرو) : (٢)

في مدينة (كانو Kano) بنيجيريا وقد شهدت كل ما قامت به هذه الجامعة من جمع هذا التراث العلمي لعلماء بلاد السودان الغربي جعلوه في قسم سموه " القسم الاسلامي بجامعة بايرو " .

(١) وقد كانت زيارتي لجامعة (دكار) بتاريخ ٣٠ رجب ١٤٠٥هـ /

٢٠ ابريل ١٩٨٥م وصادفت الدكتور الشيخ خديم امباكي الذى كان

زميلا لي في الجامعة الاسلامية والذى استقبلني بحفاوة وتكريم .

واطلعني على جميع المخطوطات الافريقية فصورت بعض الفصول منها

بحيث لا يسمحون بنقل الكتاب كله كما كتبت بعضها أيضا بخطي .

(٢) زرت جامعة بايرو مع الاخ موسى الفاضل خريج الجامعة الاسلامية وامام

وخطيب مسجد الشيخ أمين الدين وكما كان معنا الشيخ محمد

الهاوساوى وهو أيضا خطيب في المسجد المذكور وذلك بتاريخ ٥ يوم

الجمعة ذى الحجة / سنة ١٤٠٥هـ / ٢١ اغسطس ١٩٨٥م .

ثالثا - جامعة أحمد بللو :

بمدينة زاريا^(١) بنيجيريا توجد أيضا في هذه الجامعة مجموعة كبيرة من الانتاج العلمي لعلماء بلاد السودان الغربي .

رابعا - الخزانة العامة بالرباط^(٢) دارالارشيف :

ان هذه الخزانة تحتوى على كمية ضخمة من التراث الافريقي وليس غريبا أن توجد فيها هذه الكمية لأن المغرب هو السبب الرئيسي لتضييع الانتاج العلمي لعلماء غربي أفريقيا - كما قلنا سابقا - ويوجد بعض المخطوطات في مدينة (فاس)^(٣) .

خامسا - المكتبة الوطنية بباريس :^(٤)

قد وجدت في هذه المكتبة عدة مخطوطات لعلمائنا الافارقة سنذكرها فيما يأتي .

هذه هي أهم الجامعات التي نهضت لجمع الانتاج العلمي لعلماء غربي أفريقيا الاوائل .

(١) قد نويت زيارة هذه الجامعة وأنا في (كانو) ولكن الظروف لم تسمح لمضيفي الشيخ موسى ولكنني وجدت في مدينة كانو جميع الكتب التي كنت انوى طلبها في جامعة أحمد بللو .

(٢) وقعت زيارتي في الرباط بتاريخ ٢٤ / رجب الاحد ١٤٠٥ هـ / ١٤ ابريل سنة ١٩٨٥ م .

(٣) وصلت في مدينة فاس في التاريخ نفسه في وقت الظهر .

(٤) زيارتي لهذه المكتبة وقعت بتاريخ ١٨ رجب الاثنين ١٤٠٥ هـ /

٨ ابريل ١٩٨٥ م . وجدت هناك عدة كتب كما زرت (مركز

بوميدو) (Centre Pompidou) التي تعتبر من كبريات المكتبات في أوروبا كلها .

(ب) أسماء بعض الانتاج العلمي

أولاً تأليفات لأحمد بابا التنبكتي توفي سنة ١٠٣٢ هـ .

وقد ذكرنا سابقاً / ^{بأن} بابا التنبكتي وحده قد ألف ما فوق أربعين كتاباً ، ولكننا نذكر هنا أشهر هذه التأليفات :

أ - نيل الابتهاج بالذيل على الديباج ، مخطوطة بالخزانة العامة

بالرباط بدار الارشيف رقم ٦٠٢

وهو كتاب طبقات ترجع فيه لعلماء المغرب والسودان الغربي ويقول في مقدمته :

" انه تأثر في كتابه بالقاضي عياض وابن فرحون (١) .

وفي رأيه أن ابن فرحون لم يستوف الغرض في تأليفه ولذلك ألف كتابه نيل الابتهاج وجعله ذيلاً لكتاب ابن فرحون ليكمل بعضها الآخر . . ويضيف أحمد بابا في مقدمته أن وجوده في مراكش وتوفر المراجع هي التي أتاحت له فرصة التأليف .

ب - كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج مخطوط بالخزانة

العامة بالرباط بدار الارشيف رقم ك ٢٣٩ .

وتوجد هذه المخطوطة أيضاً بدار الكتب المصرية تحت الرقم

٨ ٥ ٦ / تاريخ ، تيمور .

(١) وقد وجدت في جمهورية مالي هذا الكتاب وقد طبع أخيراً وهو

اليوم في حوزتي .

ج - مسائل الى علماء مصر .

مخطوط بالمكتبة الوطنية بباريس رقم ٥٣٨٢ وقد كتب أحمد بابا كتابا الى علماء مصر يطلب فيه الفتاوى عن المسائل التي أشكلت عليه ، والمسائل الواردة في المخطوطة مسائل فقهية يقول المؤلف أنها أسئلة قدمت اليه من أجل الفتوى وهو يريد أن يشرك علماء مصر في الرد عليها . . . وهو يقول في ذلك :

" فبينوا لنا أيكم الله تعالى ما عندكم في ذلك من منقول ومعقول أدام الله تعالى معاليكم وأسعد مساعيكم " (١)

ويستفاد من هذه المخطوطة صلة علماء السودان الغربي بعلماء العالم الاسلامي خاصة علماء مصر . فقد كانوا يتبادلون الرسائل ويتفكرون في كثير من الامور .

د - معراج الصعود الى نيل مجلب السود :

مخطوطة مصورة بمكتبة جامعة ابادان بنيجيريا رقم ٨٢/٢٩٣ . وقد تحدث الشيخ أحمد بابا التنبكتي في هذه المخطوطة عن غانة ودورة ملوكهم الاوائل في توسيع رقعة هذه المملكة وغير ذلك . . .

(١) التنبكتي ، أحمد بابا مسائل الى علماء مصر ، مخطوطة بالمكتبة الوطنية بباريس ٥٣٨٢ .

ثانيا - أُلْفَع محمود كعت - وهو من مواطني تنبكت عاصر أسكيا الحاج
(ت ١٥٢٩) سلطان صنفى الاسلامية ، وصحبه في الحج
الى مكة وكتابه :

تاريخ الفتاش في أخبار البلدان والجيوش وأكابر الناس
وذكر وقائع التكرور وعظام الامور كغريق أنساب العبيد من الاحرار .
بدأ في تأليفه عام ٩٢٥ هـ / ١٥٤٩ م ويتضمن وصفا
دقيقا لامرأطورية زمن صنفى الاساكي ، وقد أكمله حفيده الى
حوادث عام ١٦٥٠ م وقام غيره بالتذييل عليه وتكملته حتى
عام ١٦٦٠ م . وقد نشره المستشرقان الفرنسيان هوراس ودولا فوس
في باريس عام ١٩١٣ م وترجماه الى اللغة الفرنسية . . . (١)

(١) موجود في جامعة دكار قد نقلت عنه بعض الموضوعات كما هو موجود
بجامعة بايرو بنيجيريا كانوا وقد صورته هناك كاملا .

ثالثا - عبد الرحمن بن عبدالله بن عمران السعدى توفي بعد عام ١٦٥٥م فهو من أسرة سودانية أرستقراطية ، ومن مواطني تنبكت وكتابه : " تاريخ السودان " انتهى فيه الى حوادث سنة ١٠٦٥هـ / ١٦٥٤م ونقل فيه كثيرا عن الذيل لأحمد بابا . وكذلك كان كتاب السعدى من بين ما عثر عليه بارث في مدينة جواندو عام ١٨٥٣م وقد حققه ونشره المستشرقان الفرنسيان هوراس وبنوا في باريس ١٨٦٨م .

هناك مؤلفات أخرى كثيرة في الجامعات السالفة الذكر ، كتبها العلماء الافريقيين المتأخرين أمثال عثمان دان فودى - أى ابن فودى بلغة الهوسا ت ١٨١٧م مؤسس امبراطورية الفولانيين الاسلامية وابنه محمد بلو ، صاحب كتاب " اتفاق الميسور في فتح بلاد التكرور " عرض فيه لتاريخ وأحوال السودان الأوسط والحروب التي خاضها الفولانيون ضد البرنو والهوسا . وكذلك الرسائل المتبادلة بين عثمان دان فودى والشيخ محمد أمين الكانمي راعي دولة البرنو الروحي . . وقد حققه ونشره الاستاذ هويتنج (Whitting) (C.E.J) في لندن عام ١٩٥١م والاستاذ هويتنج كان يعمل مدرسا بمدرسة العلوم العربية في كانو . . وهناك مخطوطات كثيرة ألفها هؤلاء الأفارقة . وقد نهضت / الافريقية الحديثة في كل من نيجيريا وغانا والسنغال ووزارة الشباب في باماكو . . ولكننا اكتفينا بما ذكر خوف الاطالة .

وهناك أيضا مؤلفون في هذا القرن ، القرن العشرين وقد صورنا

بعض مؤلفاتهم المخطوطة .

وفي الملاحق سيجد القارئ ما ألفه العالم الجليل أبو بكر

ابن الحسين النمطي الملقب بـ كراموكو - صو ورينہ

(Karamoko Sobereni) وقد صورته في أثناء البحث

الميداني .

أثر اللغة العربية في اللغات المحلية

قد رأينا فيما مضى أن الاهتمام في المفاهيم التعليمية في بلاد السودان الغربي كان بالقرآن - باديء ذي بدء - ولكن كان هناك بجانب الاهتمام بالقرآن ، الاهتمام بلغة القرآن الكريم ، عند مسلم هذه المنطقة ومسلم أفريقيا عامة ، بحيث كان جميع الوثائق الهامة تكتب باللغة العربية ، كما كانت العربية لغة الحكومات والمراسلات الدولية ولغة التجارة أي أنها كانت اللغة السائدة .

واحتلت هذه اللغة في هذه المنطقة المكانة التي احتلتها اللغة اللاتينية في أوروبا في العصور الوسطى بل زادت عليها . . . إذ بقيت اللغة العربية بتلك البلاد لغة الدين والثقافة حتى ^{يدخل} العهد الاستعماري بينما زالت اللغة اللاتينية تدريجياً أمام زحف اللغات الجرمانية القومية بأوروبا في العصور الوسطى . (١)

ويقول : أرنولد توماس :

" غدت اللغة العربية ، لغة تخاطب بين قبائل نصف القارة الأفريقية " . (٢)

(١) امبراطورية غانة المصدر السابق ص ٨٣ .

(٢) الدعوة الى الاسلام الترجمة العربية ص ٣٤٩ وما بعدها .

ويقول : ديشان هوبير :

" لم يكتف قبائل الممالك الافريقية بدهول الاسلام بل طبعت بطابع عربي بسبب انتشار اللغة العربية في تلك البلاد " . (١)

وقد تركت آثارها في اللغات المحلية ولا سيما لغة الهوسا والماندنغو و صنفى والفولانيين .

ولا يزال - الى اليوم - الاف الكلمات العربية المستخدمة في بلاد السودان الغربي في شتى مظاهر الحياة الدينية والثقافية والاقتصادية وفي الحرب والسياسة ونظم الحكم والحياة الاجتماعية وحتى في أسماء الأعلام والمدن والحيوانات والنباتات .

واليك نماذج توضح ذلك نقلا عن كتاب " دولة مالي الاسلامية " للدكتور ابراهيم طرخان :

(الله) : ألا أو (نتكى الله) عند المالنيك وجولا والماندنغ

ياللا عند الصنفى والفولانيين والصوصو والولوف .

(استغفر الله) : استغفروا الله عند الجولا والمالنيك والماندنغ .

(الحمد لله) : السيدولله - عند الجولا والمالنيك والماندنغ .

(الامام) : لامام أو المامى عند معظم قبائل السودان الغربي .

(الانجيل) : لنجيلى عند الجولا والمالنيك والماندنغ .

(١) الديانات في أفريقيا ص ١٣٢ .

(التورة) : تورنا عند الجزلا والمالينك والماندنغ .

(القرآن) : كورنا - القرانو هند الجولا والمالينك والماندنغ .

(بيت الله) : بيتي الله = = =

(الجن) : جينا أوجنى = = =

(الجنة) : ج: أرجانا = = =

(جهنم) : جهناما = = =

(جنة الفردوس) : جنة الفردوس = = =

(السماء) : سان = = =

(الدور) : (دو) أو (لو) بتحريف الدال الى لام عندهم جميعا .

(هلال) : هلالا

(حرام) : حرامو عند الجولا والبمارنه والمالينك والماندنغ . (١)

بعد هذه الجولة الطويلة التي رأينا فيها حالة البلاد قبل دخول

الاسلام . وبعده ننتقل الان الى الحديث عن أهم التيارات الفكرية

الوافدة من أوروبا التي وقفت أمام العقيدة الاسلامية ردحا من الزمان

والتي لم يزل سكان المنطقة يذوقون مرارتها حتى الآن .

(١) راجع ملكة مالى الاسلامية . المصدر السابق ص ٩٠ بتصرف

وتقديم وتأخير .

الباب الرابع

التيارات الفكرية المعادية للعقيدة الإسلامية في المنطقة
(الوافدة من أوروبا أو النابعة من البيئة)
والآثار السيئة المترتبة على ذلك في شتى مجالات
حياة المسلمين هناك

مقدمة :

من خلال ما تقدم من البحث ، قد تحدثنا عن حالة بلاد السودان الغربي قبل دخول الاسلام فيها ، ورأينا أن هذه السلالة السوداء ، كانت منذ تاريخها القديم تعيش في حياة الوثنية ، وتوهم بالخرافات والأوهام وتعبد أرواح السلف وتقدها وترى أن لها تصرفا في الكون ، وأنها هي المشرعة للأحياء ..

كما عبت مرات عديدة ، الأشجار والحشرات وتوهم من ايماننا جازما بالسحر وتصيد به الصيد . حقيقة لا مجازا ، مع اعترافها بوجود كائن عُلوى يخلق ولكنه لا يحكم وليس له تدخل في شؤنها الا في حالات محدودة بينها في الباب الأول .

الحالة
كما رأينا فيما سبق /الاقتصادية في تلك الفترة التاريخية ، كانت أرقى ما وصلت اليها الدول المعاصرة لها . ولكن المال بحكم العقيدة الوثنية التي تنبثق منها الحالة الاقتصادية وغيرها - لم يوجه الوجهة الصحيحة . ولم تكن هناك أية عدالة في توزيع الثروة العامة . قد رأينا الجماهير الكادحة تعيش في فقر مدقع ومع ذلك نجد الامبراطور يجعل في أعناق الكلاب سواجير^(١) الذهب والفضة يزين بهما الاقراص التي يركب عليها^(٢) ، وهكذا شأن الجاهليين في كل زمان ومكان ، انهم لا يعرفون الا الطغيان اذا امتلكوا السلطة وأمور السياسة .

(١) الساجور : خشبة تجعل في عنق الكلب . ويقال : كلب مسوجر .

راجع (المختار القاموس المحيط) .

(٢) راجع المغرب للبكري ، المصدر السابق ص ٧٥ .

وكما رأينا هذه السلالة السوداء وهي في جاهليتها ووثنييتها كانت
أمة أمية لا تعرف الكتابة ولا القراءة .. وكان نظام الحكم عندها ملكيا
استبداديا تورث ابن الأخت العرش دون ولد الصلب .

وأما تعدد الزوجات في تلك الفترة فكانت تعتبر من المفاخر
والرفعة في المجتمع حتى كان أقل ما يتزوج به بعض الملوك من النساء
يساوى (٣٣٣٣) امرأة . وأما العامة فلا يوجد عندهم حد ولا قانون .
(١)

كما رأينا أن المجتمع الوثني كان مبنا على الطبقة بحيث يتمايز
الملوك عن سائر الناس بلباس خاص . فلا يسمح لعامة الناس أن يلبسوا
المخيط الذى هو خاص للملك وولي عهده .. وإنما أبيح لسائر الناس
أن يكون زيهم ملاحف القطن وغيرها ..

وقد كان الملك في هذا المجتمع الطبقي يتحلّى بحلى النساء
في العنق والذراعين وهكذا الدواليب .. حتى في القرن الحادى عشر
الميلادى . (٢)

(١) الاسلام والتقاليد الافريقية تأليف محمد سلام زناتي ص ٢٧ ، ذكرنا ذلك في ص ١٤٣

(٢) وراجع لذلك : وصف أفريقيا ، حسن الوزان ليو الافريقي ص ٥٣٣ .

راجع : امبراطورية مالي الاسلامية للدكتور ابراهيم طرخان ص ٣٧ .

كان هذا خلاصة أحوال المجتمع الوثني في افريقية السودان قبل دخول الاسلام فيها على النحو الذي فصلناه في الباب الاول . . ثم تحدثنا - بعد ذلك - عن التحول الضخم والنقلة العظمى والتغيير الشامل الذي أحدثته العقيدة الاسلامية في حياة هذا المجتمع الوثني السوداني منذ أن بزغ فجرها على هذه البلاد واعتنقها الرعيل الاول من هذا المجتمع السوداني وامتلات قلوبهم بها ، فتغيرت أحوالهم من أساسها وتظهرت أخلاقهم من العادات السيئة التي كانت سائدة في المنطقة وتحولت أنماط حياتهم ظهرا لبطن ، وارتفعوا من الحضيض الى المستوى الشامخ العالي من العقيدة الصحيحة (في الله والكون والانسان) ، والرواية الصحيحة للأمور ، فتأثروا بهذه العقيدة الربانية الفريدة تأثرا لا مثيل له في تاريخ المنطقة . . ثم أثروا في جيرانهم بها في أرض السودان الفسيحة من السفانا (Savana) الى الغابات الكثيفة . . والى المناطق الساحلية أيضا . فاذا هم بفضل هذه العقيدة يؤسسون الجامعات مثل جامعة سنكري في تبكو بدل المجالس القبلية ويشيدون المساجد بدل الغابات التي كانوا يعبدون فيها أصنامهم * دكاكيرهم^(١) بل ألف علماءهم الكتب في شتى أنواع الفنون وتركوا خلفهم صورا حية من الحياة العلمية التي كانوا يعيشون فيها في مدنهم الثقافية الكبرى

(١) الداكور هو صنم راجع المغرب ص ١٢٥ .

من تمبكتو (١) (Toumboukto) وجنى (٢) (Djenne)
 ويغو (Begho) وغاو (Ghao) ووجيني (Odienne)
 وطوبا (Touba) ومانكونو (Mankono) وجبالا وغانوى
 (Ghanwe) وسيغلا (Seguela) وكونغ (kong)
 مندوكو (Bonpoukou) وباربو (Barbo) وساتاما
 (٣) (Satama) ودوكالا (Dabakala) وكنكا (Kanka)
 وغير ذلك من المدن الثقافية في المنطقة ، ما حير عقول الكثيرين من
 الأوربيين فأصبحوا ينكرون هذه الحضارة الإسلامية لما عجزوا عن
 تعليقه .

ولكن الباحث النصف من المسلمين والأوربيين الذى درس
 أحوال هذه السلالة السوداء منذ فجر تاريخها الموهل في القدم الى اليوم ،
 يعلم علما يقينا أن هذه النقلة العظمى ترجع بادي بادي الى
 تمسك أهل المنطقة بهذه العقيدة الربانية السمحة التي لا تتسك بها أية
 أمة من الأمم الا رفع الله شأنها وأحيائها بعدما أن كانت جساميتا
 لا روح فيه وسكان غربي أفريقيا أقرب مثال على ذلك . وفي مثل هذا

(١) (٢) . مدينتان في جمهورية مالي الحديثة .
 (٣) هذه المدن كلها توجد الآن في جمهورية ساحل العاج الامدينة
 (بيغو) وانها توجد في جمهورية غانا الحديثة الا أنها
 لا وجود لها الآن وقد انقرضت من زمن بعيد .

يقول تعالى :

* أومن كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس
كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين للكافرين ما كانوا
يعملون * (١)

ويقول جويلي (Goilly) :

" ان العصر التاريخي لأفريقيا السوداء لم يبدأ الا منذ ظهور
الاسلام وأن الاسلام ولفته وحضارته ، تقدم السود وتطوروا وبلغوا شأوا
كبيرا في المدنية ... " (٢)

ولم يخطئ سيبتز (Spitz) حين قرر أن حضارة السود
ابان العصور الوسطى " لم تكن دون حضارة البيض " . (٣)

وهكذا دبت الحياة - بفضل هذه العقيدة الربانية الفذة - في
شتى المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والدينية والاجتماعية وغير
ذلك .

(١) سورة الانعام آية ٢٢ .

(٢) امبراطورية غانة ، المصدر السابق ص ١٠ .

(٣) راجع امبراطورية غانة ، تأليف الدكتور طرخان ص ١٠ .
وراجع ما كتبناه سابقا . وراجع كذلك :

Histoire generale de l'Afrique Tom 1, J.K. Zerbo 1980, p.46.

L'Afrique dans les relations internationales au XVI^e Siecle,
Zakari Dramani issoufou p. 59.

ولكن الغريب - عندما قمنا بالبحث الميداني عام ١٤٠٥ هـ /
١٩٨٥ م في عدد من بلدان هذه المنطقة التي أقيمت فيها هذه
الامبراطوريات الضخمة ، ودرسنا أحوال المجتمع الاسلامي المعاصر عن
كثب أيضا ، فوجئنا بشي * لم يكن في الحسبان .

فوجئنا هناك بجهل مطبقي يسود جميع أنحاء المنطقة . . ورأينا
أن أوربا لم تزل - حتى اليوم - تسيطر بكل قوتها على المنطقة رغم هذا
الاستقلال الصوري الذي يتشدقون به هنا وهناك . .

ومع هذه السيطرة الاوربية تسربت مجموعة من الافكار والمذاهب
والمعتقدات بل الخرافات كذلك - كخرافة المادة الازلية الابدية المتطورة
وخرافة الطبيعة الخالقة . وخرافة * لا اله والكون مادة * وما أشبه ذلك
من الخرافات التي انتشرت في هذا العصر باسم العلم والتقدم والازدهار .
تسربت في أذهان الشعوب بصفة عامة وشعوب هذه المنطقة بصفة
خاصة اما عن طريق التسرب الثقافي الذي ينشأ من تقليد المغلوب
للمغالب أو عن طريق التيارات الفكرية التي غزت المنطقة ولم تزل تغزوها
الى اليوم .

ولكننا - بعد تأمل / في أحوال هذا المجتمع السوداني ودراستها
الموضوعية ، عرفنا أن هذه السيطرة الاوربية على المنطقة لم تكن هي
وحدها السبب الوحيد في الحقيقة لهذا التسرب الثقافي أو تلك التيارات
الفكرية الغازية إنما كان هناك سبب لا يقل أهمية عن هذه السيطرة
الاوربية ان لم يكن - من وجهة نظرنا - أهم ، هو غياب البديل الذي
يمكن أن يأخذ مكان هذه الافكار والمذاهب والخرافات .

ونقص هذا البديل . . (الاسلام) ذلك أن غيابه يعطسي هذه المذاهب والأفكار في نفوس الناس حجة الأمر الواقع . . أي أنها تصبح في عرف الناس جديرة بالاتباع لا لجدارتها الذاتية . ولا لأنها في ذاتها صحيحة ولكن فقط لأنها موجودة بالفعل ، والبديل غير موجود ، فأدى غياب هذا البديل إلى وقوع المسلمين في هذه المنطقة في جهل مطبق عن أمور دينهم وعن أمور دنياهم أيضا . .

فقد وجدنا الأغلبية الساحقة لا يعرفون من الاسلام شيئا الا المزيج بالبدع الصوفية والخرافات الوثنية التي تسربت إلى عقول المسلمين بعد غياب الاسلام . بسبب السيطرة الأوروبية على المنطقة طيلة ستين سنة يعني من السنة (١٩٠٠) إلى سنة ١٩٦٠ (الميلاديين) .

فالباحث - كما قلنا سابقا - في أحوال المجتمع الاسلامي المعاصر في غرب أفريقيا لا يرى الا عقيدة مشوهة وجهلا مطبقا بالاسلام^(١) ولا يكاد الانسان يصدق بوجود امبراطوريات اسلامية أقيمت في المنطقة في يوم من الأيام ، وذلك من فرط جهل الناس بتاريخهم وثقافتهم الذاتية . بينما هم ماهرون في معرفة تاريخ الدول الأوروبية وساستها وأبطالها كأمثال نابليون بونابرت وديغول وأمثالهما . .

(١) قد سبق أن أشرنا إلى أنه قد طبق هنا تطبيقا كاملا منذ دخوله سنة ٤٣ هـ أو القرن السابع الميلادي إلى حين انهيار مملكة صنغاي في القرن السادس عشر الميلادي ثم آلت القيادة الروحية إلى أيدي أتباع الطرق الصوفية مع بداية القرن السابع عشر الميلادي . من هنا بدأ التشويه في العقيدة الاسلامية هناك ثم قضى الاستعمار على البقية الباقية .

تلك هي الأحوال المأساوية التي شهدناها في غرب افريقيا
وتعيش فيها المسلمون في الوقت الراهن . . فكانت الحالة المأساوية ،
مدعاة لافتراءات كثيرة من قبل قصاص النظر من الكتاب الاوربيين الذين
ينكرون الحضارة الاسلامية التي قامت في المنطقة يقول بعضهم :

" ان سكان غرب افريقيا لم يطوروا بلادهم أبدا وانما عاشوا
في أماكنهم مثل الحيوانات التي تعيش حولهم . . " (١)

ولكننا نبادر فنقول لهؤلاء المتسرعين : " ان أية نظرة الى
هذه المنطقة عقب الاحتلال الفرنسي ، وقد غير هذا الاحتلال حياة
المنطقة تغييرا تاما فلن تعطى (النظرة) الا الصورة المشوهة التي
خلقها هذا الاستعمار الا الخراب والدمار وتغيير الافكار الذي جـرـه
المحتل الاوربي الى المنطقة التي كانت - طيلة القرون الماضية -
تعيش في ظل الحياة الاسلامية الهادئة المشرقة الآمنة . وفي امبراطوريات
كبيرة (غانة ومالي وصنغاي) . . " (٢)

(١) راجع افريقيا تحت أضواء جديدة ، بازل دافيدسن ص ١٢٥ .

(٢) راجع : Gravifr , reches sur les navigations
Europennes faites au moyen-age p.(17).

وراجع كذلك :

Les peuples et les civilisations de
l'Afrique (p. 392).

ولكن لما فتح الـ أوربيون - وعلى رأسهم البرتغال - سوق
الأرقاء في المنطقة واصطادوا السكان بالبندقية صيد الوحوش وشحنوهم
بالسفن الى العالم الجديد (أميركا) .. بدأ التدهور والانحدار من
القمة الى الحضيض ثم أعقب هذا العمل الاجرامي الذي أصبح عيبا
في جبين كل أوروبي ، والذي جعل الحقد والبغض في قلب كل أسود
ضد الـ أوربيين (الاستعمار) البغيض . سواء العسكري منه أو الاقتصادي
ولكن سرعان ما قاومه المواطنون مقاومة عنيفة دموية . حتى كثررت
الاضطرابات في كل مكان والانتفاضات المتكررة .. ولما حصل ذلك
رأى المستعمر أن هذا يسىء سمعته أو يجلب له خسارة مادية ، وفكر
في أسلوب جديد من الاستعمار . وهو الاستعمار الخفي الذي نسميه
في لغتنا المعاصر بالغزو الفكري أو (التيارات الفكرية المعاصرة) .
ان هذا الغزو الفكري الشرس الخفي هو أخطر ما تواجهه
- اليوم - العقيدة الاسلامية في شتى بلاد المسلمين وفي غربي افريقيا
بخاصة .. وليست المشكلة الاقتصادية التي تئن تحتها المنطقة هي
وحدها ، سبب تأخر المنطقة - كما يقول بذلك الكثيرون الذين يبحثون
في شئون المنطقة .

ولكننا نقول : ان هذا التأخر وذلك الانحطاط راجع الأول وهلة
الى التغيير الفكري بسموم التيارات الفكرية الـ أوربية .. بدليل أن
التغيير الفكري أشد افسادا وتأثيرا في الامة من المشكلة الاقتصادية ..
بل ان المعلوم لدى المفكرين أن التغيير السياسي والاقتصادي
تابعان للتغيير الفكري والحضاري وليس العكس .

فكم من دول كانت مستعمرة وقد سيطرت السلطات الاستعمارية على جميع اقتصادياتها ، ولكنها استطاعت (بارادتها) أن تقاوم الغزو المسلح الاستعماري ، وجدناها حيرانةً أمام الغزو الفكري وتياراته .. فغرب افريقيا تكفي شاهدا على ذلك ..

فقد قامت بالكفاح السياسي ضد المستعمرين وطردتهم من البلاد في سنة ١٩٦٠ م حتى سميت هذه السنة ، بسنة افريقيا .. ولكنها -اليوم- تئن تحت ضغط هذا الاستعمار الخفي ولا تعرف كيفية تقاومها وتحاربها كما حاربت الاستعمار العسكري الواضح المسلح فوقعت فريسة ، أمام هذا الغزو الخفي وألتيارات الفكرية الغازية ..

*

الا أننا اذا نظرنا بدقة في طبيعة هذا الغزو الخفي ، سنرى -بكل تأكيد- أنه ليس قاصرا على المسلمين في غربي أفريقيا فحسب ، وانما هو غزو في الصميم دبره المستعمرون لمحاربة جميع الدول الاسلامية ابتداءً من تركيا ومصر وباكستان والهند وشمال أفريقيا وجميع الشرق الاوسط فان العالم النصراني - مع اختلاف أممهم - عرقا وجنسا هو العدو المقاوم للاسلام في كل مكان ..

فجميع البلاد الاستعمارية متفقة معا على سحق الممالك الاسلامية ما استطاعت الى ذلك سبيلا ..

وسنرى -في الصفحات القادمة- الأساليب التي اتخذتها السلطات الاستعمارية لمحاربة العقيدة الاسلامية في العالم الاسلامي بعامة وفي غرب افريقيا بخاصة وذلك لنبرهن للعالم أن المخطط الذي وراء هذا الغزو الخفي واحد .

فنحن من خلال هذه المقدمة الموجزة ، نستطيع أن نفهم أن التيارات الفكرية التي تقف - اليوم - أمام العقيدة الإسلامية في غرب أفريقيا التي خصصناها لهذه الدراسة تنقسم الى مجموعتين من التيارات الفكرية :

- ١ - تيارات وافدة من أوروبا جاءت مع الاستعمار .
- ٢ - تيارات نابعة من البيئة الأفريقية ، تتمثل في الخرافات والبدع الصوفية التي شوهدت وجه العقيدة الإسلامية في المنطقة والتي تحاول جاهدة أن ترد سكان المنطقة الى الجاهلية مرة أخرى . وقد استفحل الاستعمار هذه الخرافات استغلالا بشعالتشويه العقيدة الإسلامية في المنطقة .

هذا ولم يكن قصدنا الاستقصاء لجميع التيارات الفكرية الوافدة من أوروبا أو النابعة من البيئة وهي كثيرة جدا قد كان الباحثون الأوائل ردا على كثير من التيارات وإنما حاولنا هنا ، أن نبرز أكثر هذه التيارات انتشارا في المنطقة ووقفا أمام العقيدة الإسلامية . .

فما هي هذه التيارات ؟ وكيف ينظر الباحث الى سبل مواجهتها لحماية عقائد الشباب المسلم منها في العالم الإسلامي على وجه العموم وفي غربي افريقية على وجه الخصوص ؟

فما أشد الحاجة في هذه الأونة الأخيرة الى الوعي خاصة الشباب في العالم الإسلامي بعمامة وفي غربي افريقيا بخاصة . . ولن يكون هناك وعي تام الا اذا كان القائمون على شؤون الدعوة الإسلامية على وعي كامل بالتيارات الفكرية التي تموج في عالمنا الإسلامي بأسره .

ومن أخطر هذه التيارات الوافدة من أوروبا نختار مايلي :

أولا : " العلمانية " التي تفصل الدين عن الحياة وتقصره على العلاقة بين الله والانسان ، ذلك شأن العلمانية المعتدلة ، وأتو حارب الأديان وأهلها ، هذا شأن العلمانية المتطرفة ، . ولكن الاسلام يختلف فهو دين عبادة وشريعة ومعاملات وأخلاق في نفس الوقت .

ثانيا : " الأ^لحزاب السياسية " التي اتخذها الزعماء الافريقيون الذين صاروا خلفا للمستعمرين بعد رحيلهم عن المنطقة . . تلك الأ^لحزاب السياسية التي اتخذوها بديلا عن العقيدة الدينية .

ثالثا : " الزنوجة " أي الدعوة الى احياء القومية الزنجية لتكون بديلا عن العقيدة الدينية في المنطقة .

رابعا : " حركة التنصير " التي وفدت الى المنطقة مع الاستعمار الأوربي والتي كانت - ولم تزال - تقف أمام العقيدة في هذا القطاع من العالم الاسلامي .

ثم بعد بيان هذه التيارات الخطيرة (العلمانية ، والأ^لحزاب السياسية ، والقومية الزنجية ، وحركة التنصير) نبين كيف استخدم المستعمرون الخرافات والبدع التي دخلت في اسلام المنطقة ، سلاحا لتشويه العقيدة الاسلامية وتصويرها في صورة غول بشع يطارد الناس . . ثم نتحدث قبل الختام عن حركات البعث الاسلامي ضد هذه التيارات مع بيان طرق الخلاص من هذه التيارات التي تواجه العقيدة الاسلامية في المنطقة

فان كنا قد قمصرنا - فيما بذلنا من الجهد فهو العجز البشري ،
وان كنا قد وفقنا فمن الله التوفيق ، فنسأله التوفيق والسداد ، انه
جواد كريم وبالاجابة جدير .

فعلن ضوء ما ذكرنا رسنا فصول هذا الباب الى ما يلي :

- الفصل الاول : العلمانية وأثرها على المنطقة .
- الفصل الثاني : أهداف الأحزاب السياسية بعد الاستقلال .
- الفصل الثالث : الدعوة الى احياء القومية الزنجية .
- الفصل الرابع : حركة التنصير في المنطقة التي اتخذت سلاحا قويا
في أيدي العلمانيين الذين تربوا في كنفهم من
النخبة الممتازة ذات الثقافة الغربية .
- الفصل الخامس : تيارات فكرية نابغة من البيئة .

الفصل الأول

العلمانية وأثرها في المنطقة

يشتمل هذا الفصل على المباحث التالية :

- أولا : مفهوم العلمانية ونشأته .
- ثانيا : مظاهر العلمانية في غربي افريقيا في الحكم والثقافة قبل الاستقلال وبعده .
- ثالثا : دور النخبة الممتازة ذات الثقافة الغربية بعيد الاستقلال وعلان العلمانية في دولها مع بيان ايديولوجياتها .

المبحث الأول

مفهوم العلمانية ونشأته

١ - مفهوم العلمانية :

إذا قسمنا التيارات المعادية للإسلام في غربي أفريقيا بصفة خاصة، وفي العالم الإسلامي على وجه العموم، إلى تيارات نابذة من البيئة الإسلامية أي مستوطنة أو متوطنة، وتيارات وافدة مع الاستعمار الفرنسي أو غيره، فالعلمانية من التيارات الوافدة، وليست مرضاً متوطناً، بمعنى أنه ليس من افراز البيئة ولا جذوره في هذه البيئة، ولكنه وافد من أوروبا مع الغزو الفكري الذي غزا العالم الإسلامي في القرنين الماضيين واشتدت ضراوته في القرن الأخير بصفة خاصة..

فما هو - إذن - مفهوم هذه اللفظة في المصطلح الأوربي ؟

وما هو قصد المترجمين حين فسروا كلمة (Secularism) فـ في الإنجليزية أو (Laïcisme) في الفرنسية بلفظ العلمانية ؟

والذي يلجئنا إلى هذا التوضيح لمفهوم " العلمانية " لكوننا

وجدنا كثيراً من الدول التي تنتمي إلى الإسلام في غرب أفريقيا قد أعلن رؤسائها أن دستور دولهم " علمانية " . مثل (أحمد سيكوتوري)

رئيس جمهورية غينيا (La Guinee) وموهدي بوكيتا (Modibo Kaita)

رئيس جمهورية (مالي الحديثة) وحمادي ديوري (Hamani Diori)

رئيس جمهورية النيجر . و (مادوديا) رئيس الوزراء في السنغال

وأما محمد ولداده، رغم أنه أعلن أن موريتانيا دولة إسلامية فإنه لم يطبق

شيئا من الشريعة الاسلامية الا الاحوال الشخصية فهو مثل الذين
اتخذوا العلمانية دستورا لدولهم تماما .

وأما البقية الباقية من الدول التي كان رؤساؤها غير مسلمين
فهم من باب أولى مثل فلنكس هوفيت بواني -

(١) (Felixte houphouet Bouany) رئيس جمهورية

ساحل العاج ، وموريس ياميفو (Mauris yango) رئيس

جمهورية فلتن العليا وهيوار منغا (Huber Manga)

رئيس جمهورية داهومي .

ولما أعلن كل من ذكر أن دولهم علمانية تقوم بمعزل عن الدين .
مع انتفاء أكرهم الى الاسلام ، دل ذلك على عدم فهمهم لمعنى العلمانية
الحقيقية ولو عرفوا العلمانية - حقيقة - لكان لهم رأى آخر غير هذا .

فكان لزاما علينا - اذن أن نقوم ببيان مفهوم العلمانية قبل
بدء الحديث عن نشأتها ومظاهرها في المنطقة .

فلا بد أن أبدأ بأن أقول : ان هذه اللفظة " العلمانية "

ترجمة خاطئة لكلمة (Secularisme) في الانجليزية

أو (Laïcisme) في الفرنسية وهي ترجمة مضللة لأنها

(١) وسيجد القارىء ترجمة موجزة لكل من هو " لا " الرو " سا " فسي

الملاحق ان شاء الله تعالى .

توهي بأن لها صلة بالعلم^(١) بينما هي في لغاتها الأصلية لا صلة لها بالعلم... لكنها حين ترجم لأول مرة من قبل المترجمين العرب إلى العربية، فلم يريدوا أن يترجموها بمعناها الحقيقي لكي لا ينفروا المسلمين ابتداءً من المصطلح ومعناه ومدلوله، وانما أرادوا أن يدسوا السم في العسل، فبدلاً من أن يقولوا ان معناها : " لا دينية " وهو المعنى الحقيقي أو إقامة الحياة بعيداً عن الدين أو الفصل الكامل بين الدين والحياة ترجموها " بالعلمانية " فظلت هذه اللفظة متداولة بيننا بهذه اللفظة الملتبسة أو الملبسة التي توهم - باديء ذي بدء - أن هذا الاتجاه - سواء اعتبرناه اتجاهها فكرياً أو اتجاهها اجتماعياً أو سياسياً توهم - باديء ذي بدء - انه مشتق من العلم أو هو رفع شعار العلم والحقيقة أن معناها : " ابعاد الحياة الدنيا كلها عن الدين ومقتضياته ، ودليلنا على ذلك أمران هما :

أولاً - ان الذي يدل دلالة واضحة أن (Secularism) أو

(Laïcime) ليس معناها العلمانية ، لأن العلم

في اللغتين : الانجليزية والفرنسية معناه : (Science) .

والمذهب العلمي عندهم تطلق عليه كلمة

(Scientisme) والنسبة الى العلم هي

(Scientifique) في الانجليزية

(١) مذاهب فكرية معاصرة لأستاذنا الشيخ محمد قطب حفظه الله ،

الطبعة الثالثة سنة ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م ، القاهرة دار الشروق

أو (Scientifique) بالفرنسية^(١) .. فدل ذلك أن
لفظة العلمانية ترجمة خاطئة لكلمة (Secularism)
(اللادينية) التي لا علاقة لها بالعلم كما قلنا - كما أن لفظة
" العلمانية " التي معناها " رفع شعار العلم " لا وجود لها
أيضا في المصطلح الاصلى الاوربي .

ثانيا - تتضح الترجمة الصحيحة من التعريف الذي ورد لهذه الكلمة
(Secularism) في دائرة المعارف الاجنبية
والمعاجم فيما يلي :

وقد تحدث صاحب المنهل (قاموس عربي - فرنسي)
عن تفسير كلمة (Secularism) أو (Laïcisme) بشكل
لا غوض فيه يدل على أن ترجمة اللفظ " بالعلمانية " ترجمة خاطئة
ومضللة كما يدل على خبث نية المترجمين لهذه الكلمة الى العربية
بحيث اختاروا المعنى الفاضل دون المعنى الكاشف لمعنى
(Secularism) .

فقد ورد فيه لفظ (Secularism) أو (Laïcisme)
معناه في مصطلحه الاوربي : نظام ابعاد الدين الكسبي عن ممارسة
السلطة السياسية أو الادارية خاصة في التعليم .^(١)

(١) راجع المنهل تأليف جبور عبد النور ود . سهيل ادريس ص ٩٤٥
دار الاكادمية بيروت .

فالتجمة الصحيحة - اذن - للكلمة هي : (اللادينية أو

الدينوية) ومذهب أنصار اللادينية في المؤسسات تطلق عليه كلمة :

أ - (Laïcité) في الفرنسية .

ب - (Secularity) في الانجليزية .

أقسام العلمانية

قد تحدثنا في السطور السابقة عن مفهوم العلمانية والآن يجمل بنا أن نتحدث أيضا عن أقسام العلمانية .

فإذا أمعنا النظر فيما كتبه المفكرون عن العلمانية سنجد أنها

تنقسم الى قسمين رئيسيين هما :

أ - العلمانية المعتدلة .

ب - العلمانية المتطرفة .

واليك فيما يلي توضيحا موجزا عن كل منهما :

(أ) العلمانية المعتدلة :

فقد عرف المفكرون هذه العلمانية بأنها تعنى : اقامة الحياة بمعزل عن الدين وما يتعلق به من القيم الدينية . (١)

فبعبارة أخرى : أنها تبعد الدين عن جميع مجالات الحياة الواقعية من السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية .

ويدعي أرباب هذه العلمانية أن علمانيتهم لا تعدى الدين لأنها تترك حرية التدين بالمعنى الفردى الاعتقادى على أن يظل هذا التدين مزاجا شخصيا لا دخل له بأمور الحياة العملية . فان ذلك يجب أن يقوم على أصول بشرية بدلا من الأصول الدينية أو الالهية .

(١) مذاهب فكرية معاصرة ، سيد قطب ص ٤٤٥ .

هكذا رأينا أن لب هذه العلمانية هونبذ الدين واقصائه عن الحياة العطية .

فنقول لهؤلاء الذين يدعون أن هذه العلمانية لا تعادى الدين .
ان الرد على هذا الزعم لا يحتاج - في حقيقة الأمر - الى جهد كبير
لبيان تناقضها مع دين الله (الاسلام) .

لأن مجرد التصور في هذه العلمانية كاف في الرد عليها وذلك
أن مفهوم الدين في الاسلام هو اعتقاد في القلب وسلوك عملي في واقع
الحياة تحقيقاً لقول الله تعالى :

* قل ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين
لا شريك له .. *

(١)

فإذا كان هذا هو مفهوم الدين في الاسلام . وذلك مفهوم
العلمانية المعتدلة - فلا شك أنها تضاد الاسلام وتعاديه . فلا يجوز
لأحد يؤمن بالله واليوم الآخر أن يتبنى المذهب العلماني لدوله .

لأن الاسلام يطلب من الانسان باديء ذي بدء التوجه الى الله
بكل حركة في الضمير وكل حركة في الجوارح وكل حركة في الحياة ..
التوجه بها الى الله خالصة والتجرد من كل شعور ومن كل معنى غير
معنى التعبد لله سبحانه وتعالى .

(٢)

وهكذا لا يمكن الجمع - بحال من الأحوال - بين الدين والاسلامي
وبين العلمانية السبئية على نفي الدين وجميع القيم الدينية عن الحياة ..

(١) سورة الانعام / ٦ .

(٢) في ظلال القرآن ، سيد قطب المجلد السابع ٢٨/٢٧ بتصرف طفيف .

وكيف لا وقد اعتمد العلمانيون المعتدلون على نظريات كلها
تعارض الدين وتحاربه محاربة علنية . ومن أشهر هذه النظريات ، نذكر
نظريتين لهما أخطارهما الكبيرة وهما :

١ - نظرية الحق الالهي .

٢ - نظرية العقد الاجتماعي .

فما هما هاتان النظريتان :

١ - نظرية الحق الالهي :

ان هذه النظرية قد انتشرت في أوروبا كرد فعل ضد طغيان
الكنيسة وجورها . فقد استطاعت الكنيسة بنفوذها الطغياني أن تجعل
الملوك والباطرة طوعاً واداً حتى أعلن نقولا الأول (١٨٥٨ - ١٨٦٢ م)
بيانا قال فيه :

" ان ابن الله أنشأ الكنيسة بأن جعل الرسول بطرس أول رئيس
لها وان أساقفة روما ورثوا سلطات بطرس في تسلسل مستمر متصل
(ولذلك) فان البابا ممثل الله على ظهر الأرض يجب أن تكون له
السيادة العليا والسلطان الأعظم على جميع المسيحيين حكاما كانوا
أومحكومين ... "

وأعلن البابا جريجوري السابع (تولى البابوية ١٠٧٣ - ١٠٨٥)
" ان الكنيسة بوصفها نظاما الهيا خليفة بأن تكون صاحبة السلطة
العالمية . ومن حق البابا وواجباته - بصفته خليفة الله في أرضه - أن
يخلع الملوك غير الصالحين وأن يؤيد أو يرفض اختيار البشر للحكم
أو تنصيبهم حسب مقتضيات الأحوال ... " (١)

فاستعمل البابوات هذا الحق الالهي المزعوم في أبشع صورها
وقد كان هناك الخضوع المذل للملوك قد عاشته أوروبا عدة قرون (١)
ولكن الملوك والاباطرة أخذوا في نهاية المطاف يتردون على هذه السلطة
المزعومة التي تستند لهم بها الكنيسة ويطالبون بالسلطة الزمنية ، للملوك
على أن تختص الكنيسة بالسلطة الروحية فقط . وكان مستندهم في ذلك ،
هذه النظرية التي نحن بصدد ها (نظرية الحق الالهي) .

وقد تحدث رندال عن هذه النظرية بحديث موجز ولكنه شامل
يظهر لنا من خلال قراءته أن هذه النظرية جاءت كرد فعل للطغيان
الكنسي ، ولغسل الدين عن الحياة ان يقول :

" نشأت نظرية الحق الالهي للملوك في أول عهدها كمحاولة لتحرير
الحكومة الدينية أو العلمانية من رقابة البابا والكهنة كما أنها كانت رداعلى
دعواه أن له حقا الهيا في السيطرة على الأمور الزمنية " . (٢)

هذا هو مستند العلمانيين لنيل الدين وإقصائه عن الحياة
فدل هذا على أن العلمانية مضادة للدين ومحاربة له منذ البدايات ،
بيد أن هذه النظرية (نظرية الحق الالهي) تستند أيضا بدورها الى
نظرية رومانية قديمة كانت تعرف باسم نظرية العقد الاجتماعي . فما هي
هذه النظرية أيضا ؟

(١) راجع قصة الحضارة ، ول ديورانت ترجمة محمد بدران ١٥ / ١٩٤ ،

١٩٧٠ .

(٢) تكوين العقد الحديث تأليف رندال ١ / ٢٧٧ من الترجمة العربية .

٢ - نظرية العقد الاجتماعي :

لنرجع مرة ثانية الى راندال ليوضح لنا حقيقة هذه النظرية والغرض منها ان يقول :

" تعود أصول فكرة العقد الاجتماعي الى الفكر الروماني وفكر القرون الوسطى معا . وقد كانت الامبراطورية الرومانية قد ضمنت في مجلة الحقوق المدنية - على القول بأن كل السلطة وكل حق في وضع القوانين يعودان للشعب الروماني ، غير أن الشعب تنازل بموجب قانون شهير عن هذه الحقوق للإمبراطور . وهو تفسير طبيعي لمجرى التاريخ الروماني . فجميع حقوق الشعب الروماني وجميع سلطاته انتقلت الى الامبراطور . وله وحده حق " اصدار القوانين " وحق تفسيرها . وعندما تم احياء القانون الروماني في القرون الوسطى انتبه الامبراطور الى هذه النظرية واتخذها سلاحا ضد سيطرة الكنيسة ثم تبعه في ذلك جميع الأمراء .

وهكذا نشأت نظرية العقد الاجتماعي القائلة بأن السلطة المدنية تتركز في أساسها على الشعب . .

وان الشعب قد حولها الى الحاكم ليتمكن من القيام ببعض الوظائف الضرورية . . ومن الواضح أنها نظرية ذات حدين : فقد تفسر لتأكيد سلطة الحاكم الشاملة باعتباره مصدر جميع السلطات . أو لتأكيد سيادة الشعب الأساسية باعتباره المصدر الأول لتلك السلطة " . (١)

(١) تكوين العقد الحديث . المصدر السابق ١ / ٢٨١ .

فاذا كانت هذه النظرية والتي قبلها أساسا للعلمانية المعدلة
فلا شك أنها معادية للدين .

وبعد أن أوضحنا هذا النوع من العلمانية فيحسن بنا قبل
أن ننتقل الى الحديث عن العلمانية المتطرفة ، أن نشير اشارة عابرة الى
أشهر الرجال الذين دافعوا عن هذه النظرية والى بعض البلدان التي
اتخذت هذه العلمانية دستورا لها .

وأما مشاهير الرجال الذين دافعوا عن هذه النظرية والتي قبلها
في أوروبا ، يعد في طليعتهم كل من ميكافلي وهوبز ، وغيرهما . .
ان ميكافلي لم يأت بجديد بالنسبة لهذه النظرية . ولقد كان
الحكام في أوروبا يسيرون في سياستهم على أساس (ان الغاية تبرر
الوسيلة) . يعني أنه يجوز للحاكم أن يستخدم - الكذب والغش والخديعة
ويقتل ويسفك الدماء باسم السياسة ، وقد كانت شعوب أوروبا تقابل في
البداية هذه السياسة الشعبوية بالاستنكار . ولكن الجديد الذي أتى به
(ميكافلي) أنه أعطى الشرعية للوسائل الخسيسة التي يستخدمها الحكام
من كذب وغش وخديعة وقتل وسفك دماء . . فمن هذا أصبح اتخاذ الوسائل
الخسيسة مبدأ من مبادئ السياسة الحديثة . . وكل من يعلم هذا الكيد
والمكر والخديعة يعتبر رجلا محمودا لأنه يعرف كيف يخادع ويكذب
(١)
ثم يستتر وراء عبارات براقية تحوى كل نبيل من القيم والمبادئ والأخلاقيات .

(١) راجع مذاهب فكرية . المصدر السابق بتصرف ص (٤٦٦ - ٤٦٧) .
ونحيل القارىء أيضا اذا أراد تفاصيل هذه النظريات الى كتاب
زميلنا الدكتور سفر الحوالي (العلمانية وأثرها في الحياة
الاسلامية صفحات (٢٠٩ - ٢٣٨) .

وأما الدول التي تبنت هذه العلمانية المعتدلة فهي أغلب
الدول الأوروبية وأميركا ومن لف لفهما ودارفي فلكهما من دول
العالم.

وبعد ذلك لنحدث الآن عن العلمانية المتطرفة : . .

(ب) العلمانية المتطرفة :

يقول أصحاب هذه العلمانية أنه لا يوجد شيء على الإطلاق غير العالم المادي ، ولا يمكن أن يوجد عالم روحي ، أو يوم آخر ، كما جاءت به الأديان . وجميع هذه الظواهر المختلفة في الكون يوجد لها شيء واحد هو ماديتها أي كلها مادية لا غير ، والإنسان في نظرهم نتاج المادة أيضا . وشعارهم :

" لا إله والكون مادة " . (١)

فبهذه الفكرة الشنيعة أنكروا وجود خالقهم ورازقهم الذي يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي بهذا جعلوا أنفسهم في مصاف الأنعام بل هم أضل .

وعلى أساس إنكارهم لوجود الله (سبحانه وتعالى) لأنه لا تدركه حواسهم أنكروا أيضا كل عمل وهدف قصد به ابتغاء مرضاة الله تعالى . وأنكروا أثر هذا الهدف . وبالتالي أنكروا دور الإسلام

(١) راجع أسس المادية الديالكتيكية والمادية التاريخية ص ٣٩ وراجع مؤسس الفلسفة كارل ماركس ص ١٢٣ - ١٣٤ وأصول الماركسية ٢٠٦/١ .

وراجع لودفيغ فورباخ ونهاية الفلسفة الكلاسيكية الألمانية ص ١٦ . وراجع مدخل إلى المادية الجدلية ص ٣٠ - ٣٤ . راجع الدفاتر الفلسفية ٣٢/١ .

ودولته في الواقع البشرى الذى ما قام الا لاعلاء كلمة الله سبحانه وتعالى
في الارض . بل أنكروا جميع الانبياء ففسروا التاريخ البشرى تفسيراً مادياً
هو ما نسميه في لغتنا المعاصرة " التفسير المادى للتاريخ " (١) أى جعلوه
تاريخ البحث عن الطعام منذ ظهور آدم (أو الانسان الاول كما
يقولون) الى يومنا هذا .

الاتباع هذا المذهب :

١ - (ماركس) (٢) الذى يقول وهو ينكر وجود الله :

- (١) الاسلام يتحدى ، وحيد الدين خان ص ٣٩ .
انظر مذهب النشوء والارتقاء منيرة على الفيلا بارتى ، تقديم
د . محمد البهي مصر ١٣٩٥ هـ .
- (٢) ماركس ، كارل (١٨١٨ - ١٨٨٣) فيلسوف الشيوعية المعاصرة .
من أصل يهودى ألماني ، درس القانون في جامعة بينا بألمانيا ،
ثم انصرف الى الاقتصاد والفلسفة الاجتماعية . فر من ألمانيا
بسبب اتجاهاته الفلسفية الزائفة الى باريس حيث التقى بفردريك
أنجلز ، وتعاونوا معاً على اصدار الوثيقة الشيوعية الاولى ، المعروفة
باسم المنشور الشيوعي " ١٨٤٨ . كان على صلة بالشورات التي
اجتاحت ممالك أوروبا الغربية والوسطى ١٨٤٨ هـ وما بعدها .
وعلى أثر فشل هذه الشورات هاجر الى إنجلترا ، حيث أقام بها
حتى وفاته ، وحيث أصدر الجزء من كتابه (رأس المال) ١٨٦٧ م
وأخرج صديقه أنجلز بعد وفاته الجزئين الثاني والثالث ويعتبر
" رأس المال " انجيل الشيوعية المعاصرة . كذلك أسس ماركس
١٨٦٤ م المؤتمرات الاشتراكي العالمي . وكان على علم بنظرية هيجل
الألماني . راجع الموسوعة العربية الميسرة ص ١٦١٥ - ١٦١٦ .

" ان العزة الالهية والهدف الالهي هي الكلمة الكبيرة المستعملة اليوم
لتشرح حركة التاريخ . والواقع ان هذه الكلمة لا تشرح شيئا " . (١)
ويقول أيضا :

" ولا شك في أن فكرة الله والعواطف الدينية موجودة ، وهي
تتطلب تفسيراً ، وبدلاً من القول بأن الانسان كائن (الهـي)
تجمع في ذاته العنصر الطبيعي والعنصر الالهي ، كما يجمع
عنصر الموت والخلود في هذه الحياة وفي الحياة الأخرى ، يجب
القول بأن " الله " " والديانة " هما ظاهران انسانيان ،
لأن العنصر الالهي هو ابداع الانسان وليس الانسان هو من
ابداع الله " . (٢)

٢ - انجلز : (٣) القائل وهو ينكر وجود الله ووجود الأديان :

-
- (١) راجع بولس الفلسفة ، كارل ماركس ، فريدريك أنجلز ، الشركة
اللبنانية للكتاب بيروت ص ١٢٣ - ١٢٤ .
- (٢) أصول الفلسفة الماركسية ٢٠٦ / ١ جورج بولتيزورفيقاء ،
تعريب شعبان بركات ، المكتبة العصرية بيروت .
- (٣) أنجلز ، فريدريك ١٨٢٠ - ١٨٦٥ ، اشتراكي ألماني أسهم مع
كارل ماركس في وضع أسس النظرية الماركسية الحديثة وفسي
صياغة البيان الشيوعي الشهير ١٨٤٨ م اشترك في تدبير
الحركات الثورية في أوروبا واضطر الى الإقامة الدائمة في إنجلترا
على أثر فشل ثورة ١٨٤٨ م ومن أهم كتبه " معالم الاشتراكية
العلمية ١٨٧٨ م وكتاب الدولة والطفية الخاصة و " أصل الأسرة " .
وقد أخرج الجزء الثاني والثالث (رأس المال) لكارل ماركس
بعد وفاته راجع الموسوعة العربية الميسرة ١ / ٢٣٧ .

" ومهما يكن من شيء فليس الدين الا انعكاس الوهني في
أذهان البشر بتلك القوى الخارجية التي تسيطر على حياتهم اليومية
(١)
وهو انعكاس تتخذ فيه القوى الأرضية شكل قوى فوق طبيعية... "

٣ - لينين (٢) القائل :

" العالم وحده الكل ، لم يخلقه أى اله ولا أى انسان ولكنه
كان وهو سيبقى ناراً حية أزلياً تشتعل وتنطفئ بموجب قوانين .
وزاد قائلاً :

" هذا عرض جيد جداً لمبادئ المادية الجدلية " . (٣)
أى يعتبر الدين تخيلاً واهماً للقوى الخارجية في الطبيعة يجعل
الانسان يعبدها ويقدها

(١) راجع انتق دوهرتج ، فريدريك أنجلز ت : د / فو* د أيوب ،
دار دمشق ١٩٦٠ ص ٣٨١ .

(٢) لينين : فلاديمير ليفن : ١٨٠٧ - ١٩٢٤ م القائد الفعلي
والفكرى لثورة روسيا التي انتهت بإقامة النظام الشيوعي ١٩١٧ م
حاول أن يطور النظرية الماركسية لمواجهة مشكلات القرن
العشرين . . ومن أهم كتبه " الاستعمار أعلى مراحل الرأسمالية "
والدولة والثورة . الموسوعة ١٥٦٧/٢ .

(٣) راجع الدفاتر الفلسفية ، لينين ت : الياس مرقص ، دار الحقيقة
بيروت ١٩٧٤ م ١٢٨/٢ - ١٢٩ .
راجع أيضاً لودفيغ فورباخ ونهاية الفلسفة الكلاسيكية الألمانية
فريدريك أنجلز دار التقدم ، موسكو ص ٢٣ .

٤ - ستالين (١) القائل :

" ان الديالكتيك خلافا للميتافيزيقا لا يعتبر الطبيعة حالة سكون وجمود حالة ركود واستقرار ، بل يعتبرها حالة حركة وتغيير دائمين ، حالة تجدد وتطور لا ينقطعان ، ففيها دائما شيء يولد ويتطور و آخر ينحل ويضمحل . (٢)

(١) ستالين ، جوزيف فسار يوفتش : ١٨٧٩ - ١٩٥٣ م سياسي ودكتور روسي ، وزعيم شيوعي ، ولد في بلدة جورى بجمهورية جيورجيا السوفيتية اسمه الحقيقي ، دزوجا شغلى ، واتخذ اسم ستالين (أى مصنوع من الصلب) بعد انخراطه في الحركة الثورية . وهو ابن اسكافي وتعلم في مدرسة لاهوتية ١٨٩٤ - ١٨٩٩ في تفليس لكي يرسم قسا ولكنه طرد منها لنشاطه السياسي اعتنق المذهب الماركسي وقد حكم روسيا بيد من حديد حتى مات ١٩٥٣ م وكان أبسط كلامه انجيلا مقدسا على الجميع أن يمثلوا لها جعل نفسه المفسر الذى لا يأتيه الباطل لمذهب لينين وبذلك تمكن أن يبتدع عن طريق أقواله وأفعاله مذهباً للشيوعية يعرف بالمذهب الستاليني . راجع الموسوعة ١/٩٦٢ .

(٢) المادية الديالكتيكية والمادية التاريخية ، ستالين ، دار دمشق للطباعة والنشر ص ١٦٠ .

يعني أنه لا يوجد في العالم ظاهرة واحدة لم تكن نتيجة
لحركة المادة وتطورها . فهي تشمل كل شي * وفي كل شي * يمتد فعلها .
هو* لا* هم أشهر فلاسفة هذه العلمانية المتطرفة وأما الدول
التي تشمل هذه العلمانية المتطرفة المضادة للدين فتأتي الاتحاد
السوفييتي في الطليعة ثم بعض الدول الأوروبية والأفريقية وبعض
الدول في الشرق الأوسط ..

وهكذا رأينا أن العلمانية مضادة للدين ، سواء العلمانية المعتدلة
أو المتطرفة .. ولكننا قبل أن ننقل الى الحديث عن موقف الاسلام من
العلمانية يجمل بنا أن نشير الى أن ماركس أو الشيوعيين بصفة عامة
ليسوا هم الذين ابتدعوا الاتجاه المادي . وإنما الحق أنهم قمته ومنتهاه .
الاتجاه المادي العلماني قديم في الحياة الأوروبية قديم
النهضة الأوروبية ان لم نقل ان له جذورا أعمق من ذلك في بعض
اتجاهات الفلسفة الأفريقية القديمة واتجاهات الحياة الرومانية قبل
المسيحية وقد قامت النهضة الأوروبية على أساس مضاد للأفكار الدينية .
كما أنها رجعت الى الأصول الإغريقية الرومانية تستمد منها بدلا من
الأصول الدينية التي كانت منسلخة منها منقلبة عليها .. وبعد هذه
النهضة كان الفكر في أوروبا متجه الى الحياة الدنيا بدل/الآخرة.
فكان الفكر الانساني لا الوحي الرباني - هو المرجع الذي يرجع اليه الانسان
في النظر الى أمور حياته ومتطلباتها . ويقول جرين برينتون وهو
يصف تلك الظروف في أوروبا :

* انه طالما كانت العصور الوسطى في الواقع عصورا دينية -
وطالما أن عصر النهضة يعني على الأقل محاولة العودة الى الوثنية
اللا دينية ان لم نقل الزندقة فان فن العصور الوسطى يرتبط بالكنيسة
أما في عصر النهضة فيتمتع بحرية بوهيمية * . (١)

وقد ذكر كرسون لبعض المتطرفين قولاً متطرفاً ان يقول :

* ان عقيدة الله الماثورة نسج من المتناقضات ان فكرة الله هي
الضلالة المشتركة للنوع الانساني * . (٢)

هكذا رأينا أن هذا الاتجاه المنسلخ من الدين وانكار وجود خالقهم
المتجه الى المادية لم يقفز دفعة واحدة من الاعتقاد بالله الى العلمانية
المتطرفة والمادية اللا دينية . ولكن وقع ذلك تدريجياً حتى جاء كارل
ماركس وصاحبه أنجلز ومن لف لفهما فاندفعت بهم المادية والعلمانية
المتطرفة الى ما وصلت اليه من انكار للأديان والقيم الروحية وانكار أن يكون
لهذا الكون خالق . ف سبحان الله تعالى عما يصفون .

(١) كتاب منشأ الفكر الحديث ، تأليف جرين برينتون ، ت: عبد
الرحمن مراد ص ٢٧ . انظر كذلك الفكر الاسلامي الحديث وصلته
بالاستعماري الغربي محمد البهي ص ٢٩٧ .
راجع كذلك كتاب مبادئ الفلسفة تأليف رايمبرت ، ت: محمد أمين .
دار الكتاب العربي بيروت ص ١١٩ - ١٢٠ .

وراجع مذاهب فكرية معاصرة ، الشيخ محمد قطب ، دار الشروق
ص ٢٦٠ .

(٢) راجع المشكلة الاخلاقية ، كرسون ، ص ١٣٨ .

ومعد هذا هناك أسئلة تتطلب جوابها وهي :
ما هي الأسباب التي أدت بأوروبا الى هذه النتائج المريعة ؟
وكيف نشأت بهذه الصور التي لا مثيل لها في تاريخ البشرية .
في الصفحات التالية سنجد الجواب على هذه الاسئلة .

نشأة العلمانية وأسبابها :

ان المتأمل في التاريخ الأوربي ، خاصة ما يتعلق بأمر عقيدة أوربا ليدرك أن الذي نزل بالأوربيين فأدى الى انسلاخهم من دينهم ونبذوا "ظهورهم شي" غير عادى .

ذلك أن الدين النصراني الذي وصل الى الأوربيين ، لم يكن هو الدين المنزل من عند الله سبحانه وتعالى ولو بعث أصحابها الأولون لم يعرفوها . . (١)

هذا على حد تعبير الشيخ أبي الحسن الندوى . وأما على حد تعبير الأستاذ محمد قطب فنقول :

"ان أوربا لم تعرف دين الله المنزل على حقيقته الربانية وانما عرفت صورةً محرفة من صنع الكنيسة الأوربية لا صلة لها بالأصل المنزل ، الذي أرسل المسيح ليبلغه لبني اسرائيل . (٢)

(١) ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين ، أبو الحسن الندوى ،

ص ٤٠ .

(٢) مذاهب فكرية معاصرة لشيخنا محمد قطب حفظه الله تعالى ،

ص ٩ سنة ١٤٠٨ / ١٩٨٨ م دار الشروق .

وراجع كذلك مقارنة الأديان المسيحية للأستاذ الدكتور أحمد

شليبي ص ١٨ .

وراجع موقف الاسلام من نظرية ماركس للتفسير المادى للتاريخ ،

تأليف أحمد العوايشة دار مكة للطباعة والنشر والتوزيع ص ٣٦

* ورسولا الى بني اسرائيل اني قد جئتكم بآية من ربكم (١)

وسبب هذا المسخ والتحريف لدين الله سبحانه وتعالى ، هو أن رجال الكنيسة قد أدخلوا فيه معلومات بشرية ، لذا فقد هذا الدين روحه وشكله ، وتحولت عقيدتهم البسيطة التي جاء بها سيدنا عيسى عليه السلام (٢) الى عقيدة شركية معقدة بدلا من كونها دين التوحيد بل قاوموا دعوة التوحيد ومزجوا العقيدة الصحيحة بتعاليم الوثنيين وفلسفتهم ، ارضا للجماهير حتى يكتسبوا ودهم ويدخلوا في دينهم ويكونوا عوناً لهم في نشر دينهم في الأرض .

وقد ثبت تاريخيا أن أباطرة الروم كانوا وثنيين في القرون الثلاثة الأولى من ميلاد المسيح ، لا يؤمنون بدين سماوي . فقاموا باضطهاد النصارى أتباع دين النصارى ، يسومونهم سوء العذاب وكان من أشد الاباطرة تعذيبا أربعة : ١ - ميروز سنة ٦٤ م ، ٢ - ترجان سنة ١٠٦ م ، ٣ - ديميون سنة (٢٤٩-٢٥١ م) ، ٤ - دقلديانوس سنة ٢٨٠ م . فتشرد أتباع دين النصارى في الأرض حتى اتخذ فريق منهم الأديرة والملاجي في أطراف الأرض فرارا من العذاب . (٢)

(١) سورة آل عمران آية ٤٩ .

(٢) أفكار ورجال تأليف جرين برنتن ص ١٨١ ومحاضرات في النصرانية لأبوزهرة ص ١٣٥ ومعالم تاريخ الانسانية ، ويلز ج ٣ ص ٧٢١ .

(٣) راجع مذاهب فكرية معاصرة ، المصدر نفسه ص ١٠ . وأما الأربعة فهم : ١ - ميروز سنة ٦٤ م ، ٢ - ترجان سنة ١٠٦ م ، ٣ - ديسيون سنة (٢٤٩ - ٢٥١ م) ، ٤ - دقلديانوس ٢٨٠ م . راجع كتاب محاضرات في النصرانية للإمام محمد أبوزهرة دار الفكر العربي ص ٣٠ .

واليك فيما يلي ما يقول بعض أقطاب التاريخ الأوربي بهذا الصدد
وكلهم يؤكّدون أن الدين الذي وصل إلى أوربا كان محرّفاً ، فقد حرفه
بولس أولاً ثم قضى قسطنطين على البقية الباقية الذي دخل في المسيحية
بجميع وثنيته القديمة فامتزجت بدين عيسى عليه السلام ويقول المؤرخ
الانجليزي ويلز :

" وظهر للوقت معلم آخر عظيم يعدّه كثير من الثقات المعاصرين
المؤسس الحقيقي للمسيحية وهو شارل الطرسوسي أو بولس ^(١) والراجح
أنه كان يهودي المولد وإن كان بعض الكتاب اليهود ينكرون ذلك ولا مراء
في أنه تعلم على أساتذة من اليهود بيد أنه كان متبحراً في لاهوتيات الاسكندرية
الهيلينية ، وهو متأثر بطرائق التعبير الفلسفي للمدارس الهلنسية . وبأساليب
الرواقيين . كان صاحب نظرية دينية ومعلماً يعلم الناس قبل أن يسمع

- (١) ترجمة بولس " القديس " تذكر المصا در أن بولس كان من أعظم
رجال التاريخ المسيحي وقد ولد في طرطوس في آسيا الصغرى .
اسمه الأصلي شاول روماني الجنسية ولكن الراجح أنه يهودي الجنسية
درس في القدس ونشأ نشأة يهودية متحمساً لآبيه ووطنه وكان يضطهد
المسيحيين الأول كلف من قبل رئيس الكنيس بالذهاب إلى دمشق
لمقاومة المسيحية سنة ٣٥ وفي طريقه قال : انه رأى بفتحة نوراً
ساطعاً وسمع صوتاً يقول له شاول شاول لم تضطهدي ؟
فقال : من أنت يا رب ، فأجابه الصوت : " الذي يسوع السذي
يضطهده " فأصاب شاول عمى وذهب إلى دمشق حيث نزل
عند المسيحيين وانخرط في سلكهم .
راجع الموسوعة العربية الميسرة ص ٤٤٠ .

بيسوع الناصري بزمان طويل . . ومن الراجح جدا أنه تأثر بالمشرائية
 ان هو يستعمل عبارات عجيبة الشبه بالعبارات المشرائية ويتضح لكل
 من يقرأ رسائله المتنوعة جنباً الى جنب مع الا^١ ناجيل ان ذهنه كان مشبعاً
 بفكرة لا تظهر قط بارزة قوية فيما نقل عن يسوع من أقوال وتعاليم . .
 ألا وهي فكرة الشخص الضحية الذي يقدم قرباناً لله كفارة عن الخطيئة
 ، فما بشر به يسوع كان ميلاداً جديداً للروح الانسانية . أما ما عليه
 بولس فهو الديانة القديمة ، ديانة الكاهن والمذبح وسفك الدماء لاسترضاء
 الاله .^(١)

ويقول أيضا :

" وفي أثناء ذلك المد غير المحدد كان يحدث فيما يبدو قدر جسيم
 من ضرب بعينه من (الشيوكرازيا) أى (التوحيد والمطابقة بين الالهة
 المختلفة) بين النحلة المسيحية والعقيدة المشرائية التي تكاد تضارعها
 في سعة انتشارها بين سواد الشعب ونحلة سيرايبس حورس .

" على أن ما أسهمت به نحلة الاسكندرية في الفكر المسيحي

والطقوس المسيحية كان أعظم قدراً أو يكاد . . ان كان طبيعياً أن يجد

المسيحيون في شخصية حورس الذى كان ابناً لسيرايبس وهو سيرايبس في

نفس الوقت شبيهاً مرشداً لهم فيما يجدلون من جهود عنيفة لتفهم ما خلفه

لهم القديس بولس من خفايا . .^(٢) هكذا امتزجت المسيحية بالفكر الفلسفي

اليوناني في هذا الوقت المبكر ولم تعرف أوروبا من دين الله الا المزيج الذى نشهده
 على المؤمنين بها .

(١) معالم تاريخ الانسانية ٢ / ٧٠٥ .

(٢) المصدر نفسه ٢ / ٧٠٨ - ٧٠٩ .

وراجع كذلك دائرة المعارف الفرنسية ٥ / ١١٧ .

ثانيا (طغيان رجال الدين الكنسي) :

وقد تحدثنا فيما مضى أن الكنيسة حولت الدين الرباني إلى نطاق ضيق وهو حصره في القلوب فقط أو ما يسميه البعض بالروحانيات وتركت الحياة العملية - أي الشريعة - لقيصر يتصرف فيه كما يريد . . . وكان من المنتظر من الكنيسة أن تجعل في مقدمة اهتماماتها تعميق الايمان في قلوب أتباعها ، وأن تكون وسيلتها إلى ذلك هي التربية الروحية التي تجعل صلة بين الانسان وربه .

ولكن الكنيسة لم تفعل شيئا من ذلك بل اتجهت بهذا الجانب الضيق من الدين ، الجانب الروحي ، إلى تأسيس سلطان دنيوي ضخم بعيد عن الجانب الروحي أيضا الذي تدعى أنها اكتفت به فقد أبت الكنيسة أن تتصل القلوب ، قلوب المؤمنين بربهم مباشرة بلا وسيط ، وأصررت أن تكون هي وحدها - ولا سواها - الواسطة التي لا يمكن بحال من الأحوال أن يتصل بالله أحد إلا عن طريقها .

ولقد أتت الكنيسة بطغيان في دينها يجعل العاقل حيرانا بحيث شمل هذا الطغيان جميع شئون الحياة الانسانية :

طغيان روحي ، طغيان مالي ، طغيان عقلي وفكري ،
طغيان سياسي ، طغيان علمي . . . (١)

(١) نحيل القارىء إلى معرفة تفاصيل هذا الطغيان إلى كتاب أستاذنا الفاضل محمد قطب حفظه الله تعالى (مذاهب فكرية معاصرة من ص ٢٥ - ٧٨ وكذلك الكتاب القيم للدكتور :

وفساد خلقي وانحراف فكري وسلوكي ومساندة للظلم في جميع ألوانه وفرضت رجالها على الناس صكوك الغفران وقرارات الحرمان (١) وراحوا يتاجرون بها ويتخذونها للكسب الحرام . . بل وقفت الكنيسة أمام كل اكتشاف علمي وطبقت عمليا ما يثبت اصرارها على الحجر على العقول أيضا وحشدت الجيوش الجرارة لمحاربة من سولت له نفسه مخالفة آرائها أو اعتنق ما يخالف عقيدتها . .

وغرقت أوروبا في دماء ضحايا الكنيسة حين سقط المئات من الآلاف في محاكم التفتيش ومشانقها غير الذين غيبوا في غياهب السجون (الباستيل) ، لا لشيء إلا أنهم خالفوا رأيها أو أتوا باكتشاف علمي جديد . ولا أقصد بذلك المسلمين أو اليهود بل الطوائف النصرانية التي اختلفت على الكنيسة في قضية من قضايا العقيدة أو الشريعة أو أية فكرة أخرى . .

ان من أوضح الشواهد على هذا الحدث الأليم في تلك العصور الأوروبية الوسطى المظلمة ما تعرض له (الكاثاريون) و (الوالدونيون) الذين لم يتخلوا عن الدين النصراني بل كانوا يطالبون بحياة مسيحية حقيقية تستمد مقوماتها من الكتاب المقدس نفسه وأنكروا على الكنيسة ثراءها ودينويتها ومع ذلك فقد أعلنت الكنيسة الحرب عليهم. (١)

=== سفر عبد الرحمن الحولي (العلمانية وأثرها في الحياة الإسلامية)
ففيهما الكفاية لمعرفة مدى هذا الطغيان الذي أتى به رجال الكنيسة في دين الله المنزل على عيسى عليه السلام .

(١) تعاليم تاريخ الانسانية ، ويلز ٣/٩٠٥ .
وراجع كذلك كتب غيرت وجه التاريخ ، داونز .

وهناك شواهد كثيرة تدل على هذا الطغيان الكنسي لنذكر
من ذلك اضطهاد ثلاثة علماء من رواد الفكر الأوربي الحديث وهم :
كوبرنيك (١) برونو (٢) وجاليليو (٣).

(١) كوبرنيك أو كوبرنيكوس ، نيقولا (١٤٧٣ - - ١٥٤٣ م) فلكي بولندي
واضع نظرية دوران الأرض والكواكب حول الشمس ، والتي علمي
أساسها بنى علم الفلك الحديث وقد أهدى هذا البحث إلى
البابا بول ٣ ، ولكنه لم ينشر إلا في سنة ١٥٤٣ م في أخريات
أيام كوبرنيك .

راجع الموسوعة العربية الميسرة ٢ / ١٤٩٥ .

(٢) جوردانو برونو (١٨٥٨ - ١٩١٧ م) فيلسوف ايطالي تحدى
اللاهوتيين واعتقد أن لكل انسان وجهة نظر الى العالم خاصة
به لتهم بزندقة وأحرق في البندقية .
المصدر السابق ١ / ٣٦٣ .

(٣) جاليليو (١٥٦٤ - ١٦٤٢) م عالم ايطالي اشتغل بالفلك
والرياضة والطبيعة وضع أسس العلم التجريبي الحديث وفي
سنة ١٦٠٩ صنع أول منظار فلكي . أيد نظرية كوبرنيك في
دوران الشمس فحوكم وأرغم على نبذها .
المصدر السابق ١ / ٥٩٧ .

معالم تاريخ الانسانية ، ويلز ٣ / ٩٠٥ وراجع كتب غيرت وجه العالم
وراجع العلمانية المصدر السابق د . سفر حوالي ص ١٥٠ .

وأما كوبرنيق فقد كانت جريمته عند الكنيسة أنه يقول بدوران الأرض حول الشمس بينما كانت الكنيسة اعتنقت بطريقة بطليموس التي تجعل الأرض مركز الكون وأن الأجرام السماوية كافة تدور حولها . فحرمت الكنيسة كتابه وقالت أن ما فيه هو وساوس شيطانية مغايرة لروح الانجيل فلما أرادت قبضه عاجلته المنية فكان ذلك نجاة له من محكمة التفتيش .^(١)

وأما (جوردانو برونو) بسعت هذه النظرية بعد وفاة كوبرنيق ، فكانت نتيجة ذلك أن زج في السجن ست سنوات من قبل الكنيسة التي أحرقتة أخيرا سنة (١٦٠٠ م) لما أصدر على رأيه من دوران الأرض حول الشمس وشم ذرت الكنيسة رماده في الهواء وجعلته عبرة للآخرين من الباحثين والفكرين والشعراء .^(٢) والعلماء وانتهى/باعلان العلمانية التي تعنى باديء ذي بدء ، فصل الدين عن الدولة ، وتعبير أدق فصل الدين عن الحياة ، فليس غريبا أن ترفض هذا الدين المحرفة عقيدته المفصلة عقيدته عن الشريعة الذي يطفئ رجاله هذا الطفغان الذي يمنع العمل في الحياة الدنيا ويمنع التفكير ويمنع العلم . . وقد تعرض كثير من هؤلاء العلماء للشنق والحرمان لأنهم في نظر الكنيسة هراطقة .

وأما الجماعات التي أعدمت فأكثر من أن يحصيها عد . وقد ذكر الباحثون أن في اسبانيا فقط قدمت محكمة التفتيش للنار أكثر من

(١) العلمانية ، المصدر السابق ص ١٥٠ .

(٢) المرجع السابق ص ١٥٠ .

واحد وثلاثين ألف نسمة ، وحكمت على أكثر من مائتين وتسعين ألفا
بعقوبات أخرى تلى الاعدام . (١)

وأما الطامة الكبرى فهي تتمثل في مذبحه باريس التي يحكيها
الدكتور توفيق الطويل إذ يقول :

" ولما ظهرت البروتستانت اتجهت الكنيسة لهم بالاضطهاد
العنيف وكثرت المذابح ومن أهمها مذبحه باريس في ٢٤ أغسطس
سنة ١٥٧٢م والتي سطا فيها الكاثوليك على ضيوفهم من البروتستانت .
هو* لا* الذين دعوا لباريس لعمل تسوية تقرب بين وجهات النظر ثم قتلوا
خيانة وهم نيام ، فلما أصبحت باريس كانت شوارعها تجري بدماء* هو* لا*
الضحايا ، وأنهالت التهاني على تشارلس التاسع من البابا ومن ملوك
الكاثوليك وعظماءهم على هذا العمل الدني* . " (١)

وأما الثالث فهو (جاليليو) لم يقتل ولكنه عذب تعذيباً
شديداً ولما خشي أن يموت مثل برونو أعلن تنازله عن رأيه بدوران الأرض
لأنه بعد موت برونو ببضع سنوات استطاع جاليليو أن يصنع المرقب
" التلسكوب " فأيد تجريبياً ما قال كوبرنيك وبرونو . كذلك ألقى عليه
القبض وقضى عليه سبعة من الكرادلة بالسجن مدة من الزمان وأمر
بتلاوة مزامير الندم السبعة مرة كل أسبوع طوال ثلاث سنوات .

(١) الاضطهاد الديني في المسيحية والاسلام ص (٧٦ ، ٧٩ ، ٨٠ ،
٩٠) ، وانظر كذلك التعصب والتسامح لـ ستانانا محمد الفزالي
حفظه الله ص ٣١٤ - ٣١٥ . المصدر السابق .

وبعد هذه المحنة ارتد عن رأيه كما قلنا مخافة أن تنتهي حياته
كحياة برونو ، فأمره رئيس المحكمة أن يعلن كهره بهذه النظرية وهو راكم
على قدميه فقال :

" انا جاليليو وقد بلغت السبعين من عمري ، سجين راكم أمام
فيخاستك والكتاب المقدس أمامي المسه بيدي ، أرفض وألعن واحتقر القول
اللاحادى الخاطي " بدوران الأرض " . (١)

هو " لا " هم رواد الفكر في أوروبا حينذاك وهذا موقف الكنيسة
منهم واذا كانت سنن الله في الكون : " ان لكل فعل رد فعل مساوى
له في القوة ومضاد له في الاتجاه " . فقد وقع الصراع بين الكنيسة وبين
المفكرين في أوروبا وانتهى هذا الصراع بانتصار العلمانية على الكنيسة المحرفة
عقيدتها عن واقع الحياة الانسانية .

- (١) معالم تاريخ الانسانية ١٠٠٨ / ١ المصدر السابق وراجع قصة
النزاع بين الدين والفلسفة ، توفيق الطويل ص ٢٠٥ .
وانظر كذلك تكوين العقل الحديث ٣ / ٣٤٨ ج ٠ هـ راندال
وانظر كذلك الاسلام والنصرانية مع العلم الحديث والمدنية
للامام محمد عبده ص ٤٠ .
وانظر التعصب والتسامح لـ استاذنا محمد الغزالي حفظه الله
ص ٣١٤ - ٣١٥ وانظر أيضاً العلمانية ص ١٥٠ المصدر السابق
انظر أيضاً حرية الفكر ، سلامة موسى ص ٦٩ بيروت ١٩٦١ .

هل يستطيع الناس أن يصبروا على هذه الحالة الى الأبد ،
والنتيجة الطبيعية لهذه الأعمال الاجرامية ، كانت نفورا من الدين
ومحاولة اقضائه اقضاء تاما عن واقع الحياة ...

" هذه هي بذرة العلمانية والسبب المسهد لها " . (١)

وبعبارة أخرى ، وهل كانت نتيجة منتظرة من هذا الموقف
الا أن يترك الناس ذلك الدين الذي يحجبهم عن العلم ويحجرعليه
وأن يسيروا مع العلم مع تياراته الزاخرة التي تأتي كل يوم بجديد ..
ولكن الشر الذي كانت الكنيسة السبب المسهد لها ، لم يقف - مع بشاعته -
عند هذا الحد أى عند النفور من الدين بل وصل هذا الشر المتصاعد كل
يوم ، الى نفي اسم الله من مجال البحث العلمي على وجه خاص .
واذا ذكر أحد " بسم الله " تسمت نفوسهم بذلك بل لما تقدم
هذا العلم الذى اتخذ هذا الاتجاه المنحرف نفوا تدخل الله في الخلق
نفسه فقال تشارلز داروين قوله المشهور :

" ان تدخل الله في الكون بمثابة تدخل عنصر خارق للطبيعة على
وضع ميكانيكي بحث " . (٢)

(١) مستفاد من محاضرة ألقاها لنا أستاذنا محمد قطب وألقاها بمنى

كلية الآداب من جامعة أم القرى سنة ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .

(٢) راجع التطور والثبات في حياة البشرية تأليف أستاذنا محمد قطب

ص (٣٧) .

وراجع كتابه أيضا : " جاهلية القرن العشرين " ص ٤٠ .

بهذا كرهوا الكنيسة ورب الكنيسة بل كرهوا جميع الأديان
كما قال تعالى (١)
السموية وينفرون من سماع ذكر الله/وكانهم حمر مستنفرة* فرت من قصورة* .
وصدق الله العظيم .

* واذا ذكر الله وحده اشمازت قلوب الذين لا يؤمنون بالآخرة
واذا ذكر الذين من دونه اذا هم يستبشرون* (٢)

وقد أكد على ذلك أستاذنا محمد قطب أيما تأكيد في كثير من
كتبه النيرة ان يقول :

" لا تجد في الجاهلية المعاصرة حقيقة علمية واحدة تسند
بارجاعها الى أصل ديني ، بل على العكس (٣) مجرد ذكر الديين
والله - سبحانه وتعالى - في مجال البحث العلمي كفيل - عندهم -
بالشك في الحقيقة العلمية ، أو باستهجان المنهج على الأقل -
لأنه منهج غير علمي !!! كفيل بإثارة الامتعاض
في جميع الأحوال .

(١) سورة المدثر الآية ٥٠ ، ٥١ .

(٢) سورة الزمر الآية ٤٥ .

(٣) يقول ولعيم جيمس : لا يزال بعض رجال المذهب الوضعي ينادى
اليوم قائلًا : هناك إله واحد مقدس يقف في جلاله وعظمته بين
أنقاض كل إله غيره ، وكل وثن وهو الحقيقة العلمية وليس له إلا أمر
واحد وقول واحد وهو ليس لكم أن تؤمنوا به .
راجع العقل والدين : ٩٨ .

وقال أيضا :

" واقامة التصور - في أى مجال من مجالات البحث - على أساس المفهوم الديني هو عندهم هدم للمنهج العلمي وتسوية له واعطاء حصيد محوطة بالشك ولو كانت كل الأدلة تؤيدها " (١)

مصادقا لقول أستاذنا محمد قطب ، لناخذ مثلا لهذا الموقف المعادى للدين من قبل الهاربين من الكنيسة وربها ، قول جوليان هكسلي في كتابه : " الانسان في العالم الحديث " :

(Man in the modern world) -

" وهكذا يضع العلم الحديث الانسان في مركز مسائل لما أنعم به عليه كسيد المخلوقات كما تقول الأديان . . . ولم تكن وجهة النظر الدينية صحيحة في تفاصيلها أو في كثير ما تضمنته . . . ولكن كان لها أساس جيولوجي متين " . (٢)

وهكذا سار العلم الحديث على هذا المسار البعيد من كل جو ديني بل نفى أصحاب هذا الحديث (القصد والغاية) من الكون لأن ذلك يؤدى الى الاعتراف بالله وهم يكرهون (الله) سبحانه وتعالى انتقاما من موقف الكنيسة التي حاربت العلم باسم (الله) .

(١) مذاهب فكرية معاصرة المصدر السابق ص ٥١ .

(٢) من فصل تفرد الانسان ص ٣٦ الترجمة العربية نقلا عن المصدر

السابق الصفحة نفسها (٥١) . وانظر كذلك البيان الشيوعي

كارل ماركس فريدريك أنجلز ، الشركة اللبنانية للكتاب بيروت .

ويا ليت الاُمريقف عند هذا الحد ، بل وصل الاُمريباُصحاب
الجهالة العلمية الذين نفوا تدخل الله في كونه وخلقه بأن يقولوا
صراحة :

" بأن الكون المتقن هذا وجد بالصدفة " الصدفة العمياء
الخرقاء .. وأن الحياة قد ظهرت على سطح الارض بالصدفة ، بدون
قصد ولا تدبير مسبق (١) ، بل ان الطبيعة (La nature)
أوجدت نفسها بنفسها دون احتياج الى موجد ، ويقول دارون :
(ان الطبيعة تخبط خبط عشواء) "

ان مروق أوربا من الدين الى مثل هذا الحد ونفورها منه ،
لهي احدى الخطايا المترتبة على الخطيئة التي اقترفتها الكنيسة من
قبل ... بوقوفها موقف العداوة من الحقائق العلمية والعلماء سواء من
الاُوربيين والمسلمين ، وهي التي ألجأت الاُوربيين الى اتخاذ
" الصدفة " أو الطبيعة لها ليست له كنيسة ولا التزامات ولا صكوك الغفران
ولا الحجر على العقول والجلود ...

(١) ولولا محاولة الانتقام من الكنيسة لما ادعت أوربا أن الطبيعة
الخرقاء هي الخالقة . والا فما " الطبيعة " في مجال البحث العلمي
على وجه أخص ؟ ومن أين لها غفة الله الخالق .. فاذا كانت
الطبيعة مادة خرقاء لا ارادة لها ولا قصد كما يدعون فكيف استطاعت
أن توجد شيئا أعقل منها من ذلك الانسان " هل فاقد شيء يعطيه ؟"
الجواب : لا يقول بذلك الا المجنون . ولهذا عرفنا أن أوربا
لم ترفض فكرة الدين بذاتها وانما رفضت الدين لأجل طغيان الكنيسة
وحماقاتها .

ومتعبير آخر : " ان تأليه الطبيعة - سواء في مجال العلم أو الفتن أو أى مجال آخر - لهو المهرب الوجداني لجأت اليه أوروبا لتهرب من اله الكنيسة الذى تستعبد الناس باسمه في كل مجالات الحياة الروحية والفكرية والمالية والسياسية والعلمية .. الخ وتخترع لها آخر له معظم صفات الله الخالق البارئ المصور ، ولكن ليست له كنيسة ولا التزامات من عبادة وتقديم القرابين " (١)

تلك هي الجريمة الكبرى التي جنتها الكنيسة على دين الله وعلى البشرية، جمعا .. ولولا هذه الجريمة النكراء التي اقترفتها الكنيسة بحماقاتها وطمعياتها لما نفرت أوروبا من الدين هذا النفور الفريد ولولا ما أقامته الكنيسة من هذه الجفوة المفتعلة بين العلم والدين ، التي ظلت تتفاقم حتى وصلت - على يد الشياطين - الى استخدام العلم كسلاح للقضاء على الأديان السماوية بل على فكرة التدين نفسها .. بهذا نقول :
ألابعد للكنيسة كهرت بربها وأضلت أوروبا عن سواء السبيل ..
وصدق الله العظيم :

* ولا تتبعوا أهواء قوم قد ضلوا من قبل وأضلوا كثيرا وضلوا عن سواء السبيل * (٢)

(١) مذاهب فكرية ، المصدر السابق ص ٥٢ .

(٢) سورة المائدة الآية ٧٧ .

وبعد هذه الحادثة الاليمة التي أبعدت أوروبا عن كل جو ديني ، ومعدّها آلت أموراً ورباً الى أيدي العلمانيين المارقين الهاربين من دين الكنيسة وربها فكانت الحياة كلها حياة علمانية بحثة^(١) وصارت الكنيسة مدفوعة الى داخل الجدران ، جدران الكنائس وأبعدت عن المجتمع الأوربي بعد كل ذلك. اضطرت الكنيسة أن تتقلص داخل جدرانها بدينها هذا ففكرت في تعديلات جديدة لأجل المصالحة بينها وبين أرباب " العلمانية " الحاكمة الصاعدة ، فاذا بالصلاة الكنسية قد صارت تؤدى على أنغام الموسيقى ثم تعقبها حفلات الرقص بين الجنسين ،^(٢) تحت الأضواء الخافتة الحاملة وبين الألحان الدافئة والساخنة تحت سمع وبصر رجال الكنيسة بل تحت رعايتهم وتوجيههم السديد .

وياليت هذه الإضافات التي أضافتها الكنيسة الى دين الله المنزل على سيدنا عيسى عليه السلام وقفت عند هذا الحد مع بشاعته وكراهته ولكنها (الكنيسة) أتت بالمضحكات المبكيات في غرب أفريقيا ..

(١) ثلاثة قرون من الأرب أشرف على التأليف فورستروفوك وأشرف على

الترجمة جبرا ابراهيم بيروت ١ / ٤٤ ، ٤٥ .

(٢) الجفوة المفتعلة بين العلم والدين محمد علي يوسف ص ١١ ،

وعن تحطيم الأسرة في المجتمع العلماني اقرأ في كتاب الصنم

الذي هوى ص ٢٤ .

بحيث صوّرت للأفريقيين عيسى أسود مشيرة الى أن سيدنا عيسى كان رجلاً أسود لا لشيء إلا للغزو الفكري واستجلاب قلوب السودانيين بهذه الطريقة الملتوية ... (١)

وهكذا أفسدت الكنيسة دين الله بهذه الإضافات المضللة التي كانت أمضى سلاح بأيدي العلمانيين لضرب الكنيسة ..

وقد أشار الى هذه الحقيقة ، حقيقة أن ما أضافته الكنيسة في دين الله المنزل على عيسى كان السلاح القوي لضرب الكنيسة التي منيت بخسارة فادحة في معركتها مع العلمانية واللاحاد والمادية الديالكتية الماركسية اللينينية ، فمثلاً يقول (ليكونت نوى) :

" ان ما أضافه الانسان الى الديانة المسيحية والتفسيرات التي قدمها والتي ابتدأت منذ القرن الثالث بالاضافة الى عدم الاكتراث بالحقائق العلمية ... كان كل ذلك ما قدم للماديين والطحديين أقوى الدلائل المعاضدة في كفاحهم ضد الدين ... " (٢)

(١) راجع موسوعة التاريخ الاسلامي ، المرجع السابق ص ٦٥ ج ٦ بتصرف .

(٢) الجفوة المفتعلة المرجع السابق ص ١١

ومن هذه المعلومة المضللة اعتقاد الكنيسة ان الله خلق العالم سنة ٤٠٠٤ ق م وتاريخ الطوفان فهو يرى بأنه وقع بعد خلق آدم ٢٢٦٢ سنة ومعنى ذلك أنه وقع في سنة ١٧٤٢ ق م راجع اظهر الحق ص ٢١٨ .

وراجع كذلك : قصة الحضارة ١٤ / ٣٧٩ .

كما أرى أن قيام العلمانية في أوروبا أدى الى نتيجة أخرى لا تقل
شراسة ما ذكر وهي :

القضاء على وحدة أوروبا . فلما انهزمت الكنيسة في عاقبة الأمر
وانفرط عقد ها ، استقلت الأمم وأصبحت أوروبا لا تربطها رابطـة
ولم تزل كل يوم تزداد استقلالاً في شؤونها وتشتت فـنشات القومية الأوروبية
التي بلغت سمومها في جميع أنحاء العالم الاسلامي ، لأن الدين والقومية
على حد تعبير الأستاذ أبي الحسن الندوى " ككفتي ميزان ، كلما
رجحت واحدة طاشت الأخرى " . (١)

وقد أشار الى هذه الحقيقة أيضا الانجليزى المعروف لورد لوثن ،
السفير البريطانى في أميركا في خطبة ألقاها في حفلة جامعة عليكرة
في يناير سنة ١٩٣٨ م ان يقول :

" لما قضت حركة لوثر التي تدعى حركة اصلاح الدين على وحدة
أوروبا الثقافية والدينية ، انقسمت هذه القارة في امارات شعبية مختلفة
وأصبحت منافستها ومنافساتها خطرا خالدا على أمن العالم " . (٢)

(١) ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين ، ص ٢١١-٢١٢ .

(٢) معالم تاريخ الانسانية ، ويلز ١٩٨٩/٣ - ١٩٩١ .

وهكذا رجحت كفة العلمانية في أوروبا . . ولكن على الرغم من ذلك كله فقد كان يمكن أن تسير الثورة الفرنسية في ترمدها وقضائها على الظالمين مسارا آخر ، لولا أن يدأخبئة تدخلت وسارت بالثورة في مسار معين . وهي اليد اليهودية الخفية التي وجهت الثورة الى الانفصال التام بين الدين والحياة . ان اليهود لا ينشئون الا أحداث ولكن ينتهزونها للوصول الى أغراضهم الشيطانية .

فقد استخدمت اليهود نظريات لمحاربة الكنيسة مثل نظرية دوران الأرض والنظرية الداروينية التي تقول ان أصل الانسان يرجع الى القرد وغيرها فأدى كل ذلك الى بغض رجال الدين الكنسي في قلوب الجماهير .

هكذا كانت نتائج الصراع بين رجال الدين وبين العلمانيين فكان ما أضافته الكنيسة في الدين المسيحي أمضى سلاح بأيدي العلمانيين لضرب الكنيسة نفسها . (١)

وقد أشرنا الى ذلك سابقا .

(١) مثل نظرية فرويد في علم النفس القائل ان في الانسان طاقة جنسية فائقة انظر الموجز في التحليل النفسي لفرويد ٢٢-٢٤ ونظرية دوركايم في علم الاجتماع القائل : ان الدين نتيجة العقل الجمعي ، انظر قواعد المنهج في علم الاجتماع ص ٤٢ وص ٢٢٢ ومثل نظرية كارل ماركس القائل (ان الدين أفيون الشعوب) راجع معركة التقاليد ص ١٨ لـ ستانانا محسد قطب .

وهكذا رأينا كيف نشأت العلمانية في أوروبا ولكن قبل أن تنتقل
الى البحث التالي نود أن نشير الى نقطة هامة توضح قصدنا في هذا
البحث وهي :

اننا لا نقصد بهذا البحث بالذات محاولة التهجم على الكنيسة
ميان طغيانها وتصرفاتها التي كانت أوروبا تثن تحتها ردا من الزمان
ولا كذلك تبرير التمرد الذي تبجحت به أوروبا الملحدة العلمانية على
باريها في أثناء الصراع الذي دار بينها وبين طغيان الكنيسة لأنه لا شيء
على الاطلاق يجبر ^{مُجَعَّد} الانسان عن خالقه . وبذء لعبادته على النحو
الذي افترضه على عباده سواء بالاعتقاد بوحدانية الله سبحانه وتعالى ،
أو بتوجيه الشعائر التعبدية اليه وحده أو بتنفيذ شريعته . .

لا يعنينا هذا ولا ذاك ان الذي يعنينا هو شرح هذه الانحرافات
ميان الصورة التي حدثت عليها . والظروف التي ^{أحاطت} بها منذ مبدئها
حتى صارت الى ما صارت اليه . لأنها قضية لم تصبح خاصة بأوروبا فقط
وانما تعدت أوروبا حتى بلغت سموها العالم الاسلامي بصفة عامة
وافريقيا الغربية بصفة خاصة .

فكان لزاما علينا - اذن - أن نبين الاسباب والظروف التي
نشأت فيها العلمانية في أوروبا ليعلم هؤلاء المسلمون الذين اتخذوا
العلمانية دستوراً لدولهم . ان ظروف أوروبا التي ^{فيها} نشأت العلمانية غير
ظروفنا . فان صحت دعوى العلمانيين في أوروبا بالنسبة للدين
الكنسي أنهم يتعايشون معه تعايشاً سلمياً دون تدخل من أحدهما
في شئون الآخر - وهي كما رأينا ليست صحيحة في حد ذاتها - فانها
بالنسبة للإسلام لا تصح على الاطلاق .

لقد كان الدين الكنسي منذ اللحظة الأولى ديناً يهتم بالآخرة
ويدير ظهره للحياة الدنيا . لما وقع فيه من تحريف للعقيدة وفصل هذه
العقيدة المحرفة عن الشريعة . وأما الدين الاسلامي لم يسمح ابتداءً
أن يكون عقيدة مفصلة عن الشريعة ، فالالتزام بالشريعة ^(١) - في دين
الحق - هو مقتضى العقيدة ذاتها . . مقتضى شهادة أن لا اله الا الله
وأن محمداً رسول الله . . بحيث لا تكون الشهادة صحيحة وقائمة ان لم
تؤد عند صاحبها هذا المفهوم . . يعني الالتزام بما جاء من عند الله
والتحاكم الى شريعته ، ورفض التحاكم الى أى شريعة سوى شريعة الله
سبحانه وتعالى .

هذا هو حقيقة الاسلام ومقتضى الايمان بالله . وأما الاكتفاء بمجرد
العقيدة ثم القيام بتطبيق القوانين المستوردة من فرنسا وغيرها في بلد
اسلامي ، فان هذا يتنافى مع مقتضيات لا اله الا الله محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم . بل قد نفى الله سبحانه وتعالى صفة الايمان الحقيقي
عن كل من يقوم بمثل هذه التفرقة بين العقيدة والشريعة يقول تعالى :

* فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم
لا يجدوا في أنفسهم حرجاً مما قضيت ويسلموا تسليماً * ^(٢)

(١) راجع مذاهب فكرية معاصرة ، المصدر السابق ص ٩٦ مع تفسيرات
وتقديم وتأخير .

(٢) سورة النساء الآية ٥٦ .

فالتحاكم - اذن - الى كتاب الله وسنة رسوله المطهرة ، واجب من الواجبات فمن ترك ذلك فقد ترك واجبا ومن ترك واجبا فلا شك أنه صار من أهل الوعيد ، هذا ما أكده شيخ الاسلام ابن تيميه رحمه الله تعالى اذ يقول :

" والمقصود هنا ان كل ما نفاه الله ورسوله من مسمى أسماء الأمور الواجبة كاسم الايمان والاسلام والدين والصلاة والصيام والطهارة والحج وغير ذلك فانما يكون لترك واجب في ذلك المسمى .. ومن هذا قوله تعالى :

* فلا وربك لا يؤمنون الآية .. *

فلما نفى الايمان حتى توجد هذه الغاية دل ذلك على أن هذه الغاية فرض على الناس فمن تركها كان من أهل الوعيد .." (١)

هذا هو موقف الاسلام من العلمانية فانهما نقيضان لا يجتمعان في قلب انسان يؤمن بالله ربا وبالاسلام ديناً وبمحمد رسولا . لماذا ؟ لأن هذا الدين قد نزل الله سبحانه وتعالى ليعطي التصور الصحيح لحقيقة الألوهية وحقيقة العبودية . وليقيم في عالم البشر واقعا محكوما بهذا التصور ، منبثقا عنه مرتبطا به متناسقا معه في كليته وجزئياته فالله سبحانه وتعالى هو المتفرد بالألوهية والربوبية وهو المستحق للعبادة وحده بغير شريك .

(١) كتاب الايمان ص ٣٣ من طبعة دار الطباعة المحمدية بالقاهرة .

يقول تعالى : * الا له الخلق والا امر * (١)
* ان الحكم الا لله أمر أن لا تعبدوا الا اياه * (٢)

ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم :

(انه يستعمل عليكم أمرا فتعرفون وتنكرون ، فمن كره فقد
بهرى ومن أنكر فقد سلم ولكن من رضي و تابع * (٣)

فمن جاهد هم بيده فهو موء من ، ومن جاهد هم بلسانه
فهو موء من ومن جاهد هم بقلبه فهو موء من . وليس وراء ذلك من الايمان
حبة خردل .

هذا هو مرة أخرى حكم الله ورسوله في العلمانية والعلمانييين
من المسلمين . فكيف يجوز لأحد من هؤلاء الحكام في غرب أفريقيا
أو في غيرها أن يقول ان العلمانية يمكن أن تلتقي مع الاسلام في
دولة واحدة ؟

أويقول : لا دين في السياسة ولا سياسة في الدين ، ويقول :
ان الاقتصاد لا علاقة لها بالدين . . أو يفصل بين الدين والحياة ؟ (٤)

الجواب : لا فكل من يتصف بذلك فهو من أهل الوعيد
كما أشأ رالى ذلك شيخ الاسلام ابن تيمية .

(١) سورة الاعراف آية ٥٤ .

(٢) سورة يوسف آية ٤٠ .

(٣) انظر : كتاب مذاهب فكرية معاصرة لآستانا محمد

قطب ص ٩٩ بتصرف .

(٤) رواه مسلم .

وهكذا تبين قصدنا في بيان نشأة العلمانية في أوروبا ولطالما كانت الكنيسة - ولم تزل = تخفيها على أتباعها . ولا تبين لهم أن طغيانها هو سبب هروب أوروبا من الدين كل الدين فكان من واجب كل باحث أن يبين هذه الحقائق التاريخية لأنها لم تعد قضية تخص أوروبا فحسب وإنما تمس البشرية كلها ، كيف لا ، وقد تعدت سموها نطاق أوروبا حتى وصلت إلى العالم بأسره فتعذبت بها الناس . وكان من " أكثر الدول عذابا بها سكان غرب إفريقيا التي وقعت ضحية في أيدي العلمانيين الفرنسيين . وكانت هذه المنطقة ولم يزل تصلى بنيران هذه العلمانية . فأكبر دليل على ذلك أن جميع دول غرب إفريقيا " الفرنسية " ما عدا موريتانيا أختاروا ساءها العلمانية دستوراً لدولهم كما قلنا سابقا اعتقاداً منهم أن الإسلام والعلمانية يمكن أن يتعايشا تعايشاً سلمياً ، لذا أوضحنا هنا أن الإسلام يرى من العلمانية بل انهما في خطين متوازيين لا يلتقيان مهما امتدا .

وبعد ، قد آن الأوان أن ننتقل إلى جولة أخرى لننتحدث فيها عن مظاهر العلمانية في غرب إفريقيا الفرنسية .